

QUICKSTART GUIDE (English)
GUÍA DE INICIO RÁPIDO (Español)
GUIDE D'UTILISATION RAPIDE (Français)
GUIDA RAPIDA (Italiano)
SCHNELLSTART-ANLEITUNG (Deutsch)
v1.1



ALTOPROFESSIONAL.COM

Register your product and download the User Guide.

Registre su producto y descargue la Guía del Usuario.

Enregistrez votre produit et téléchargez le Guide de l'utilisation.

Registra il tuo prodotto e scarica la Guida per l'uso.

Registrieren Sie ihr Produkt und downloaden Sie das Benutzerhandbuch

SUPPORT.ALTOPROFESSIONAL.COM

For articles, videos, and web support.

Para artículos, videos, y soporte web.

Pour des articles, des vidéos, et de l'assistance technique par web.

Per articoli, video, e supporto di web.

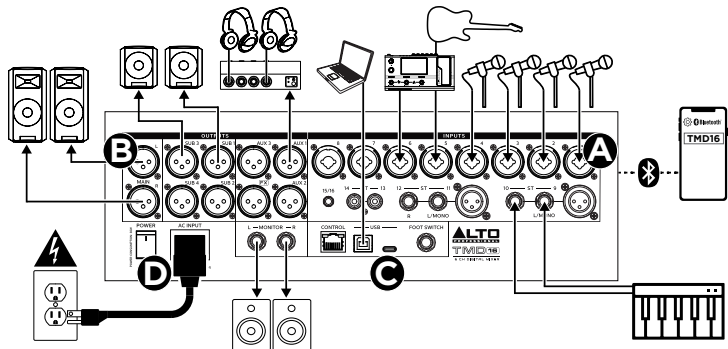
Für Artikel, Videos, und Web-Support.

Model: TMD1

1 PACKAGE CONTENTS

TMD16, IEC Power Cable (6 ft.), USB Cable (5 ft.), Quickstart Guide, Safety & Warranty Manual

2 CONNECTIONS



A. INPUTS: Connect audio devices to these inputs. Channels 1-8 are mono inputs, while Channels 9-16 are stereo pairs. Each input can be controlled by the associated fader in the correct bank on the top panel.

- **CH 1-8:** Combo XLR / 1/4" TRS
- **Ch. 9-10, Ch. 11-12:** XLR or Dual 1/4" TRS
- **Ch. 13-14:** Stereo RCA/Bluetooth*
- **Ch. 15-16:** Stereo 1/8"/USB

B. OUTPUTS: Connect loudspeakers, subs, monitors, recorders, or other devices to these audio outputs. Each output can be controlled by pressing the OUTPUT SELECT button on the top panel and using the associated fader.

- **Main L/R:** XLR
- **Sub 1-4:** XLR
- **Aux 1-3:** XLR
- **FX:** XLR
- **Monitor Output L/R:** Stereo, 1/4" TRS

C. CONTROLS

- **Foot Switch (1/4" TS):** Connect an optional foot switch to this input to mute and unmute the FX channel.
 - **USB-B / USB-C*:** Connect a computer to these ports for stereo audio input and output.
 - **Control:** This Ethernet port provides access to the control protocol system for the mixer. See the full *User Guide* for more information.
- D. POWER**
- **AC Input:** Use the included Power Cable to connect to a power outlet.
 - **Power Switch:** Turns TMD16 on and off. When powering on, turn on all input devices first, then TMD16, then Output Devices. When powering off, turn off output devices first, then TMD16, then input devices.

3 FEATURES

A. DISPLAY: This 7" display serves as the primary interface for viewing and controlling the digital mixer functions.

B. KNOBS: These ten endless rotary knobs will control digital mixer functions on the display. Push a knob to cycle through multiple settings when available.

C. FUNCTION BUTTONS: These seven backlit buttons control digital mixer functions on the display. Press the center button to exit the current menu and return to the main meters Overview screen. While viewing the Overview screen, press the center button to open the Presets screen.

D. SEL/SOLO/MUTE: Use these buttons to select, solo, or mute the respective channel.

E. CHANNEL FADERS: These capacitive touch faders with LEDs provide control of the selected input or output channel. Tap and drag your finger from the current LED location to adjust the level.

F. TAP: Press this button at a rhythmic interval to set a delay time value for the onboard FX.

G. BANK SELECT: Press these buttons to set the CHANNEL FADERS to control Inputs 1-6 or 7-16.

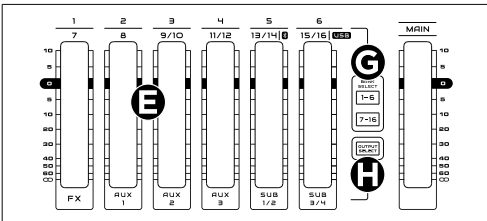
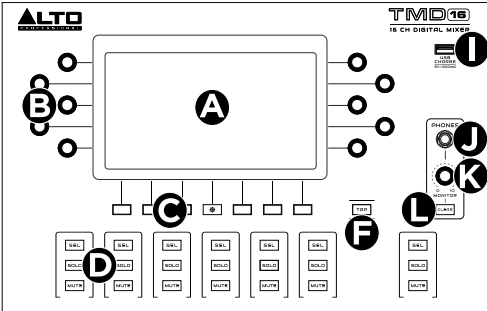
H. OUTPUT SELECT: Press this button to set the CHANNEL FADERS to control the output channels, as displayed at the bottom of each fader. The MAIN fader always controls the L/R MAIN OUTPUT.

I. USB: Use this port for charging or providing power to USB devices.

J. PHONES: Connect headphones to this 1/4" (6.35 mm) TRS output for monitoring.

K. MONITOR: Turn this knob to adjust the output monitoring level for the PHONES and MONITOR outputs.

L. CLEAR: Press this button to clear any solo channels.



4 FUNCIONAMIENTO

Selección de un canal y ajuste de la configuración

1. Pulse los botones **BANK SELECT (G)** 1-6 o 7-16 para ajustar los **FADERS DE CANAL (E)** para controlar los canales de entrada 1-6 o 7-16. Para las salidas, pulse el botón **OUTPUT SELECT (H)** para ajustar los **FADERS DE CANAL (E)** para controlar los canales de salida **FX, Aux 1-3** o **Sub 1/2-3/4**.
2. Pulse el botón **SEL (D)** situado encima del canal que desee editar.
3. Gire una de las 10 **PERILLAS (B)** rotatorias para ajustar el control correspondiente que se muestra en el **DISPLAY (A)**. Si un control tiene múltiples parámetros, usted verá un círculo debajo del control en el display. Pulse la perilla correspondiente para cambiar de un ajuste a otro, si están disponibles.

Añición de FX a un canal

1. Pulse el botón **SEL (D)** para el canal en el que desea añadir FX.
2. En la ventana de ajustes del canal, use la **PERILLA (B)** que corresponde al "FX" y gírela hasta ajustar el nivel a 0,0 dB.
Nota: El nivel de FX puede ajustarse a cualquier valor disponible y cambiarse posteriormente.
3. Pulse el botón **OUTPUT SELECT (H)**.
4. En el canal de salida FX, pulse el botón **SEL (D)** para abrir la ventana de ajustes del canal FX.
5. Use la **PERILLA** superior izquierda para ver los efectos y seguidamente púlsela para seleccionar un efecto.
6. En la ventana de ajustes del canal FX, pulse el **BOTÓN FUNCTION (C)** asociado a la salida donde desea enviar el FX.
Nota: El canal FX enviará audio a la salida FX.
7. Suba el volumen del **FADER DE CANAL FX (E)** para oír el efecto.

Cómo guardar un preset

1. Ponga todos sus controles de canal (panning, EQ, compresión, etc.) en los ajustes deseados.
2. Pulse el **BOTÓN FUNCTION (C)** del medio para entrar en la pantalla Presets y seguidamente pulse el **BOTÓN FUNCTION** situado debajo de "SAVE" en la pantalla.
3. Pulse la **PERILLA (B)** correspondiente al lugar donde desea guardar el preset. Por ejemplo: *U01 (Usuario 01)*.
4. Use la **PERILLA** superior izquierda para introducir el nombre de su preset. Gire esta perilla para buscar letras y números, y seguidamente púlsela para seleccionar cada carácter.
5. Una vez que haya terminado de introducir el nombre de su preset, pulse el **BOTÓN FUNCTION** situado debajo de "OK" en la pantalla.
6. Ahora puede usar el botón Cargar en la pantalla Presets para cargar este preset.

Conexión de un dispositivo Bluetooth

1. Pulse el botón **BANK SELECT (G)** 7-16.
2. En el **Canal 13/14 | BT**, pulse el botón **SEL (D)**.
3. Pulse el **BOTÓN FUNCTION (C)** situado debajo de "Bluetooth" en la pantalla.
4. En su fuente de audio Bluetooth, vaya a los ajustes de Bluetooth y empareje un nuevo dispositivo.
5. Seleccione "TMD16 Bluetooth" a partir de la lista de dispositivos disponibles.
6. Una vez emparejados, notará que el **BOTÓN FUNCTION** Bluetooth se ilumina permanentemente.
7. Asegúrese de que el volumen del dispositivo Bluetooth está subido y comience a reproducir audio. Ajuste el volumen del **Canal 13/14 | BT**, según sea necesario.

4 OPERATION

Selecting a Channel and Adjusting Settings

1. Press the **BANK SELECT (G)** 1-6 or 7-16 buttons to set the **CHANNEL FADERS (E)** to control Input Channels 1-6 or 7-16. For outputs, press the **OUTPUT SELECT (H)** button to set the **CHANNEL FADERS (E)** to control the **FX, Aux 1-3, or Sub 1/2-3/4** Output Channels.
2. Press the **SEL (D)** button above the channel you would like to edit.
3. Turn one of the 10 rotary **KNOBS (B)** to adjust the corresponding control shown on the **DISPLAY (A)**. If a control has multiple parameters, you will see a circle below the control on the display. Push the corresponding knob to cycle through the available settings.

Adding FX to a Channel

1. Press the **SEL (D)** button for the channel where you would like to add FX.
2. In the channel's settings window, use the **KNOB (B)** that corresponds to "FX" and turn it until the level is set to 0.0 dB.
Note: The FX level can be set for any available value and changed later.
3. Press the **OUTPUT SELECT (H)** button.
4. On the FX output channel, press the the **SEL (D)** button to open the FX channel's settings window.
5. Use the top left **KNOB** to browse effects, and then press it to select one.
6. In the FX channel's setting window, press the **FUNCTION BUTTON (C)** associated with the output where you would like to send the FX.
Note: The FX channel will send audio out to the FX output.
7. Move the FX **CHANNEL FADER (E)** up to hear the effect.

Saving a Preset

1. Adjust all of your channel controls (panning, EQ, compression, etc.) to the desired settings.
2. Press the middle **FUNCTION BUTTON (C)** to enter into the Presets screen, and then press the **FUNCTION BUTTON** under "SAVE" on the screen.
3. Press the **KNOB (B)** matching the location of where you would like the preset stored. For example, *U01 (User 01)*.
4. Use the top left **KNOB** to enter the name of your preset. Turn it to scroll through letters and numbers, and then press it to select each character.
5. Once you've completed entering the name of your preset, press the **FUNCTION BUTTON** under "OK" on the screen.
6. You can now use the Load button on the preset screen to load this preset.

Connecting a Bluetooth Device

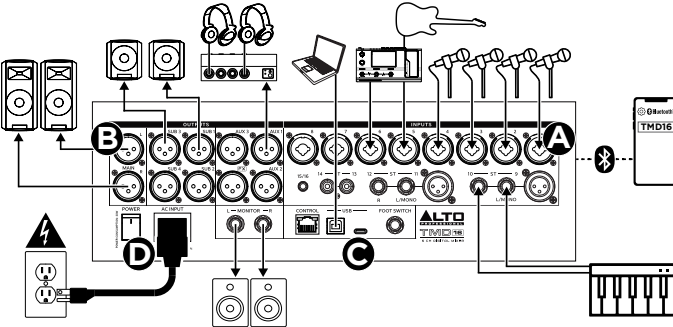
1. Press the **BANK SELECT (G)** 7-16 button.
2. On **Channel 13/14 | BT**, press the **SEL (D)** button.
3. Press the **FUNCTION BUTTON (C)** under "Bluetooth" on the screen.
4. On your Bluetooth audio source, go into your Bluetooth settings and pair a new device.
5. Select "TMD16 Bluetooth" from the list of available devices.
6. Once paired, you will see the Bluetooth **FUNCTION BUTTON** lit solidly.
7. Make sure your Bluetooth device volume is turned up, then begin playing audio. Adjust the **Channel 13/14 | BT** volume as needed.

GUIDE D'UTILISATION RAPIDE (FRANÇAIS)

1 CONTENU DE L'EMBALLAGE

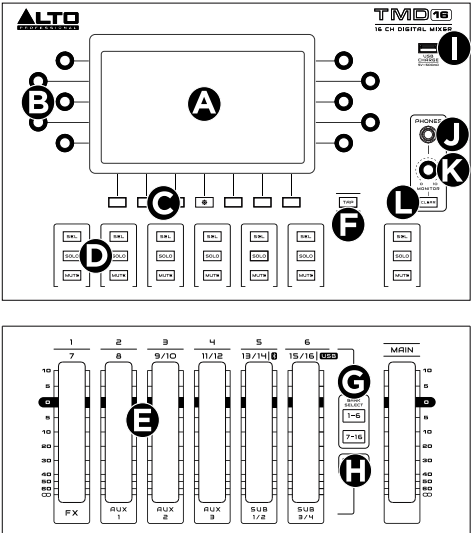
TMD16, Adaptateur secteur (183 cm), Câble USB (152 cm), Guide d'utilisation rapide, Consignes de sécurité et informations concernant la garantie

2 CONNEXIONS



- A. INPUTS :** branchez des appareils audio à ces entrées. Les canaux de 1 à 8 sont des entrées mono, les canaux de 9 à 16 sont des paires stéréo. Chaque entrée est contrôlée par le fader correspondant de la banque adéquate sur la face supérieure.
- **Canal 1 à 8 :** combo XLR/TRS 6,35 mm
 - **Canal 9-10 et canal 11-12 :** XLR ou deux TRS 6,35 mm
 - **Canal 13-14 :** stéréo RCA/Bluetooth*
 - **Canal 15-16 :** stéréo 3,5 mm/USB
- B. OUTPUTS :** branchez des haut-parleurs, des caissons de basses, des enceintes de monitoring ou d'autres appareils à ces sorties. Chaque sortie peut être contrôlée en appuyant sur le bouton OUTPUT SELECT sur la face avant, puis en utilisant le fader correspondant.
- **Main L/R :** XLR
 - **Sub 1 à 4 :** XLR
 - **Aux 1 à 3 :** XLR
 - **FX :** XLR
 - **Sortie Monitor L/R :** stéréo TRS 6,35 mm
- C. CONTRÔLES**
- **FOOT SWITCH (TS 6,35 mm) :** branchez un commutateur au pied facultatif sur cette entrée pour couper ou remettre le son du canal FX.
 - **USB-B / USB-C* :** branchez un ordinateur sur à ces ports pour disposer d'une entrée/sortie audio.
 - **Control :** ce port Ethernet donne accès au protocole de contrôle du mixeur. Consultez le Guide de l'utilisateur complet pour en savoir plus.
- D. ALIMENTATION**
- **AC Input :** utilisez l'adaptateur secteur fourni pour brancher l'appareil à une prise de courant.
 - **Interrupteur POWER :** pour allumer et éteindre le TMD16. Pour commencer à l'utiliser, allumez d'abord tous les appareils d'entrée, puis le TMD16, puis les appareils de sortie. Lorsque vous avez terminé, éteignez d'abord tous les appareils de sortie, puis le TMD16, puis les appareils d'entrée.

- A. ÉCRAN** : cet écran de 17,8 cm est l'interface principale pour visualiser et contrôler les fonctions du mixeur numérique.
- B. MOLETTES** : ces dix molettes à rotation infinie contrôlent les fonctions du mixeur numérique affichées à l'écran. Appuyez sur une molette pour choisir entre plusieurs paramètres lorsque cela est possible.
- C. BOUTONS DE FONCTIONS** : ces sept boutons rétroéclairés contrôlent les fonctions du mixeur numérique affichées à l'écran. Appuyez sur le bouton central pour sortir du menu en cours et revenir à l'écran global des indicateurs. Lorsque vous êtes sur l'écran global, appuyez sur le bouton central pour ouvrir l'écran des préréglages.
- D. SEL/SOLO/MUTE** : utilisez ces boutons pour sélectionner, mettre en solo ou mettre en sourdine le canal correspondant.
- E. FADERS DE CANAUX** : ces faders tactiles capacitifs avec LED permettent de contrôler le canal d'entrée ou de sortie sélectionné. Touchez l'emplacement de la lumière et faites glisser votre doigt pour ajuster le niveau.
- F. TAP** : appuyez en rythme sur ce bouton pour définir un intervalle pour les effets embarqués.
- G. BANK SELECT** : utilisez ces boutons pour choisir si les faders de canaux contrôlent les entrées de 1 à 6 ou de 7 à 16.
- H. OUTPUT SELECT** : appuyez sur ce bouton pour que les faders de canaux contrôlent les canaux de sortie indiqués en bas de chaque fader. Le fader MAIN contrôle toujours la sortie L/R MAIN.
- I. USB** : utilisez ce port pour recharger ou alimenter des appareils USB.
- J. PHONES** : vous pouvez brancher un casque sur cette sortie TRS 6,35 mm.
- K. MONITOR** : utilisez cette molette pour régler le volume des sorties PHONES et MONITOR.
- L. CLEAR** : appuyez sur ce bouton pour annuler le solo de n'importe quel canal.



- Selezione e impostazione di un canale**
- Premere i pulsanti **BANK SELECT (G)** 1-6 o 7-16 per assegnare ai **CURSORI DI CANALE (E)** il controllo dei canali di ingresso 1-6 o 7-16. Per le uscite, premere il pulsante **OUTPUT SELECT (H)** per assegnare ai **CURSORI DI CANALE (E)** il controllo dei canali di uscita FX, Aux 1-3 o Sub 1/2-3/4.
 - Premere il pulsante **SEL (D)** del canale che si desidera impostare.
 - Ruotare una delle 10 **MANOPOLE rotary (B)** per regolare il corrispondente parametro mostrato sul **DISPLAY (A)**. Qualora un controllo gestisca più parametri, sul display al di sotto del controllo apparirà un cerchietto. Premere la manopola corrispondente per selezionare uno dei parametri disponibili.
- Aggiunta di un effetto al canale**
- Premere il pulsante **SEL (D)** del canale al quale si desidera aggiungere un effetto.
 - Nella finestra di impostazione del canale, utilizzare la **MANOPOLA (B)** corrispondente a "FX" e ruotarla fino a ottenere un valore pari a 0,0 dB. Nota: È possibile anche impostare un valore qualsiasi e cambiarlo successivamente.
 - Premere il pulsante **OUTPUT SELECT (H)**.
 - Premere il pulsante **SEL (D)** del canale di uscita FX per aprire la relativa finestra di impostazione.
 - Utilizzare la **MANOPOLA superiore sinistra** per navigare tra gli effetti, quindi premerla per sceglierne uno.
 - Nella finestra di impostazione degli effetti, premere il **PULSANTE FUNZIONE (C)** associato all'uscita per la quale si desidera aggiungere l'effetto. Nota: Il canale FX invierà l'audio all'uscita FX.
 - Alzare il **CURSORE DI CANALE FX (E)** per ascoltare l'effetto.
- Salvataggio di un preset**
- Impostare tutti i parametri del canale (pan, EQ, compressione, ecc.) sui valori desiderati.
 - Premere il **PULSANTE FUNZIONE (C)** centrale per aprire la schermata Presets, quindi premere il **PULSANTE FUNZIONE** sotto "SAVE" sul display.
 - Premere la **MANOPOLA (B)** corrispondente alla locazione di memoria sulla quale si desidera salvare il preset. Ad esempio, U01 (User 01).
 - Utilizzare la **MANOPOLA superiore sinistra** per assegnare un nome al preset. Ruotarla per navigare tra lettere e numeri, quindi premerla per selezionare ciascun carattere.
 - Una volta assegnato il nome desiderato, premere il **PULSANTE FUNZIONE** sotto "OK" sul display.
 - Ora sarà possibile usare il pulsante Load nella schermata Presets per caricare il preset salvato.
- Connessione di un dispositivo Bluetooth**
- Premere il pulsante **BANK SELECT (G)** 7-16.
 - Premere il pulsante **SEL (D)** del canale 13/14 | BT.
 - Premere il **PULSANTE FUNZIONE (C)** sotto "Bluetooth" sul display.
 - Sulla sorgente audio Bluetooth, aprire le impostazioni Bluetooth e abbinare un nuovo dispositivo.
 - Selezionare "TMD16 Bluetooth" dalla lista di dispositivi disponibili.
 - Una volta eseguito l'abbinamento, il **PULSANTE FUNZIONE Bluetooth** rimarrà acceso.
 - Assicurarsi di aver alzato il volume del dispositivo Bluetooth, quindi avviare la riproduzione dell'audio. Se necessario, regolare il volume del canale 13/14 | BT.

- Sélectionner un canal et ajuster les paramètres**
- Appuyez sur le bouton **BANK SELECT (G)** 1-6 ou 7-16 pour que les **FADERS DE CANAUX (E)** contrôlent les canaux d'entrée 1 à 6 ou 7 à 16. Pour les sorties, appuyez sur le bouton **OUTPUT SELECT (H)** pour que les **FADERS DE CANAUX (E)** contrôlent les canaux de sortie FX, Aux 1 à 3, Sub 1/2 et Sub 3/4.
 - Appuyez sur le bouton **SEL (D)** au-dessus du canal que vous voulez modifier.
 - Utilisez l'une des dix **MOLETTES (B)** pour ajuster le contrôle indiqué à l'**ÉCRAN (A)**. Si un contrôle à plusieurs paramètres, un cercle s'affiche sous le contrôle à l'écran. Appuyez sur la molette correspondante pour choisir parmi les paramètres disponibles.
- Ajouter un effet à un canal**
- Appuyez sur le bouton **SEL (D)** du canal auquel vous voulez ajouter un effet.
 - Dans la fenêtre des réglages du canal, tournez la **MOLETTE (B)** qui correspond à FX jusqu'à ce que le niveau soit à 0,0 dB. **Remarque** : le niveau d'effet peut être réglé à n'importe quelle valeur et modifié ultérieurement.
 - Appuyez sur le bouton **OUTPUT SELECT (H)**.
 - Appuyez sur le bouton **SEL (D)** du canal de sortie d'effet pour ouvrir la fenêtre des réglages du canal d'effet.
 - Utilisez la **MOLETTE** en haut à gauche pour choisir un effet, puis appuyez dessus pour le sélectionner.
 - Dans la fenêtre des réglages d'effet du canal, appuyez sur le **BOUTON DE FONCTION (C)** associé à la sortie sur laquelle vous voulez envoyer l'effet. **Remarque** : le canal d'effet envoie du son vers la sortie FX.
 - Déplacez le **FADER DU CANAL (E)** FX vers le haut pour entendre l'effet.
- Enregistrer un préréglage**
- Réglez tous les contrôles (panoramique, égalisation, compression, etc.) de votre canal comme vous le désirez.
 - Appuyez sur le **BOUTON DE FONCTION (C)** central pour ouvrir l'écran des préréglages, puis appuyez sur le bouton de fonction correspondant à la mention **SAVE** de l'écran.
 - Appuyez sur la **MOLETTE (B)** correspondant à l'emplacement où vous voulez stocker le préréglage. Par exemple, *U01 (Utilisateur 01)*.
 - Utilisez la **MOLETTE** en haut à gauche pour saisir le nom du préréglage. Tournez-la pour parcourir les lettres et les chiffres, puis appuyez dessus pour sélectionner chaque caractère.
 - Lorsque vous avez fini de saisir le nom de votre préréglage, appuyez sur le **BOUTON DE FONCTION** placé sous la mention **OK** de l'écran.
 - Vous pouvez désormais utiliser le bouton Load sur l'écran des préréglages pour charger ce préréglage.
- Connecter un appareil Bluetooth**
- Appuyez sur le bouton **BANK SELECT 7-16 (G)**.
 - Appuyez sur le bouton **SEL (D)** du canal 13/14 | BT.
 - Appuyez sur le **BOUTON DE FONCTION (C)** correspondant à la mention Bluetooth de l'écran.
 - Allez dans les réglages Bluetooth de votre source audio pour appairer un nouvel appareil.
 - Sélectionnez *TMD16 Bluetooth* dans la liste des appareils disponibles.
 - Une fois l'appairage effectué, le **BOUTON DE FONCTION Bluetooth** reste allumé.
 - Vérifiez que le volume de votre appareil Bluetooth n'est pas à zéro, puis commencez à jouer du son. Réglez le volume du canal 13/14 | BT.

TMD16, Netzkabel (183 cm), USB-Kabel (152 cm), Schnellstart-Anleitung, Sicherheitshinweise und Garantieinformationen

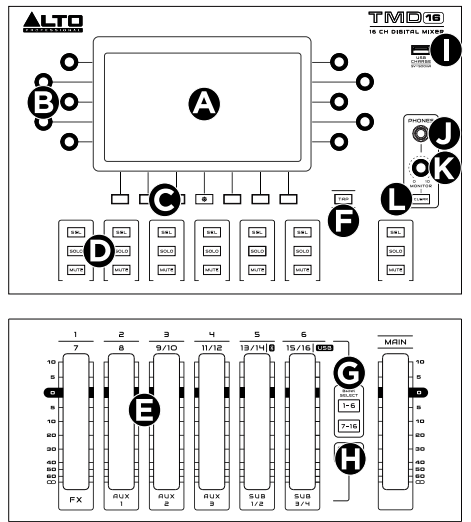
- A. EINGÄNGE**: Verbinden Sie Audiogeräte mit diesen Eingängen. Kanäle 1-8 sind Mono-Eingänge, während Kanäle 9-16 Stereopaare sind. Jeder Eingang kann durch den entsprechenden Fader in der korrekten Bank auf dem obereitigen Panel kontrolliert werden.
- Ch. 1-8**: Combo XLR / 6,35 mm TRS
 - Ch. 9-10**: Ch. 11-12: XLR oder Duale 6,35 mm TRS
 - Ch. 13-14**: Stereo RCA/Bluetooth*
 - Ch. 15-16**: Stereo 3,5mm/USB
- B. AUSGÄNGE**: Verbinden Sie Lautsprecher, Subs, Monitore, Aufnahmegeräte oder andere Geräte mit diesen Audioausgängen. Jeder Ausgang kann kontrolliert werden, indem auf die **OUTPUT SELECT** Taste gedrückt und der dazugehörige Fader verwendet wird.
- C. KONTROLLEN**
- Fußschalter (6,35 mm TS)**: Verbinden Sie einen optionalen Fußschalter mit diesem Eingang, um den FX-Kanal stummzuschalten bzw. um die Stummschaltung aufzuheben.
 - USB-B / USB-C***: Verbinden Sie einen Computer mit diesem Port für Stereoaudioeingabe und -ausgabe.
 - Control**: Dieser Ethernet-Port bietet Zugriff auf das Control-Protokollsystem für den Mixer. Siehe das vollständige Nutzerhandbuch für weitere Informationen.
- D. STROMVERSORGUNG**
- AC-Eingang**: Verwenden Sie das enthaltene Netzkabel für die Verbindung mit einer Steckdose.
 - An-/Aussschalter**: Schaltet das TMD16 an und aus. Für die Anschaltung schalten Sie zuerst alle Eingangsgeräte ein, dann TMD16, dann die Ausgangsgeräte. Beim Abschalten halten Sie zuerst die Ausgangsgeräte aus, dann TMD16, dann die Eingangsgeräte.

TMD16, Cavo di alimentazione (183 cm), Cavo USB (152 cm), Guida rapida, Istruzioni di sicurezza e garanzia

- A. Sezione INPUTS**: Per il collegamento di dispositivi audio. I canali 1-8 sono ingressi mono, mentre i canali 9-16 sono coppie stereo. Ogni ingresso può essere controllato dal cursore associato nel banco corrispondente del pannello superiore.
- Canali 1-8**: Jack combo XLR/6,35 mm TRS
 - Canali 9-10, 11-12**: Jack XLR o doppio jack da 6,35 mm TRS
 - Canali 13-14**: Jack RCA stereo/Bluetooth*
 - Canali 15-16**: Jack stereo da 3,5 mm/USB
- B. Sezione OUTPUTS**: Per il collegamento di altoparlanti, subwoofer, monitor, registratori o altri dispositivi. Ogni uscita può essere controllata premendo il pulsante **OUTPUT SELECT** sul pannello superiore e utilizzando il cursore corrispondente.
- C. Sezione CONTROLS**
- Foot Switch (jack da 6,35 mm TS)**: Per il collegamento di un interruttore a pedale opzionale utilizzabile per il mute/unmute del canale FX.
 - USB-B / USB-C***: Per il collegamento da/verso un computer e l'uso del relativo audio.
 - Control**: Porta Ethernet che permette di controllare da remoto il sistema del mixer. Per maggiori informazioni, consultare il manuale di istruzioni principale.
- D. Sezione POWER**
- AC Input**: Utilizzare il cavo di alimentazione incluso per il collegamento a una presa di corrente.
 - Interruttore Power**: Permette di accendere/spegnere l'unità TMD16. Accendere prima tutte le unità collegate agli ingressi del mixer, quindi accendere il TMD16 e infine le unità connesse alle uscite del mixer. Per la procedura di spegnimento, spegnere prima le unità connesse alle uscite del mixer, quindi spegnere il TMD16 e infine le unità connesse agli ingressi del mixer.

- A. DISPLAY**: Dieser 17,8 cm Bildschirm dient als die primäre Schnittstelle zur Betrachtung und Kontrolle der Digitalmixer-Funktionen.
- B. DREHREGLER**: Diese zehn Endlosdrehregler kontrollieren die Digitalmixer-Funktionen auf dem Display. Drücken Sie auf einen Regler, um durch mehrere Einstellungen zu schalten, falls verfügbar.
- C. FUNKTIONSTASTEN**: Diese sieben hintergrundbeleuchteten Tasten kontrollieren Digitalmixerfunktionen auf dem Display. Drücken Sie die mittlere Taste, um das aktuelle Menü zu verlassen und um zur Übersichtsseite der Hauptmeter zurückzukehren. Während die Übersichtsseite geöffnet ist, drücken Sie die mittlere Taste, um den Presets-Bildschirm zu öffnen.
- D. SEL/SOLO/MUTE**: Nutzen Sie diese Tasten, um den entsprechenden Kanal auszuwählen, auf Solo zu stellen, oder um ihn stummzuschalten
- E. KANAL-FADER**: Diese kapazitiven Touch-Fader mit LEDs bieten Kontrolle über den gewählten Eingangs- oder Ausgangskanal. Berühren und machen Sie eine Zieh-Geste an der aktuellen LED-Position, um den Pegel anzupassen.
- F. TAP**: Drücken Sie diese Taste in einem rhythmischen Intervall, um einen Delay-Zeitwert für die integrierten Effekte einzustellen.
- G. BANK SELECT**: Drücken Sie diese Tasten, um die KANAL-FADER so einzustellen, dass sie die Eingänge 1-6 oder 7-16 kontrollieren.
- H. OUTPUT SELECT**: Drücken Sie diese Taste, um die KANAL-FADER so einzustellen, dass sie die Ausgangskanäle kontrollieren, wie unterhalb jedes Faders angezeigt. Der MAIN-Fader kontrolliert immer den L/R MAIN-AUSGANG.
- I. USB**: Verwenden Sie diesen Port, um USB-Geräte aufzuladen bzw. mit Strom zu versorgen.
- J. PHONES**: Schließen Sie Kopfhörer an diesen 6,3mm TRS-Ausgang für das Monitoring an.
- K. MONITOR**: Drehen Sie diesen Regler, um den Monitoring-Ausgangspegel für die PHONES- und MONITOR-Ausgänge anzupassen.
- L. CLEAR**: Drücken Sie diese Taste, um jegliche Solo-Kanäle zu leeren.

- A. DISPLAY**: Schermo da 17,8 cm che serve da interfaccia principale per la visualizzazione e il controllo delle funzioni del mixer.
- B. MANOPOLE**: Queste 10 manopole rotary gestiscono le funzioni del mixer digitale mostrate sul display. Premendo una manopola è possibile accedere a impostazioni supplementari, se disponibili.
- C. PULSANTI FUNZIONE**: Questi sette pulsanti retroilluminati controllano le funzioni del mixer digitale mostrate sul display. Premendo il pulsante centrale è possibile uscire dal menu corrente e tornare alla schermata panoramica principale. Dalla schermata della panoramica principale, premendo il pulsante centrale si accede alla schermata Preset.
- D. SEL/SOLO/MUTE**: Utilizzare questi pulsanti per selezionare, porre in solo o in mute i canali corrispondenti.
- E. CURSORI DI CANALE**: Questi cursori touch capacitivi con LED permettono il controllo dell'ingresso o dell'uscita selezionati. Per regolarne il livello, toccare e trascinare il cursore dalla posizione LED corrente
- F. TAP**: Premendo questo pulsante a intervalli regolari è possibile impostare il valore di delay per l'effetto interno.
- G. BANK SELECT**: Premere questi pulsanti per assegnare ai CURSORI DI CANALE il controllo degli ingressi 1-6 o 7-16.
- H. OUTPUT SELECT**: Premere questo pulsante per assegnare ai CURSORI DI CANALE il controllo delle uscite, così come indicato in fondo a ciascun cursore. Il cursore MAIN gestisce sempre l'uscita L/R MAIN OUTPUT.
- I. USB**: Porta utilizzabile per la ricarica o per l'alimentazione di dispositivi USB.
- J. PHONES**: Per il collegamento di cuffie con jack TRS da 6,35 mm.
- K. MONITOR**: Ruotare questa manopola per regolare il livello di monitoraggio per i segnali PHONES e MONITOR.
- L. CLEAR**: Premere questo pulsante per disattivare il solo dei canali per i quali era stata attivata la funzione.



- Auswahl eines Kanals und Anpassung der Einstellungen**
- Drücken Sie die **BANK SELECT (G)** 1-6 oder 7-16 Tasten, um die **KANAL-FADER (E)** so einzustellen, dass sie die Eingangskanäle 1-6 oder 7-16 kontrollieren. Für die Ausgänge drücken Sie die **OUTPUT SELECT (H)** Taste, um die **KANAL-FADER (E)** so einzustellen, dass sie **FX, Aux 1-3 oder Sub 1/2-3/4** Ausgangskanäle kontrollieren.
 - Drücken Sie die **SEL (D)** Taste oberhalb des Kanals, den Sie bearbeiten möchten.
 - Drehen Sie einen der 10 **DREHREGLER (B)**, um das entsprechende Kontrollelement, das auf dem **DISPLAY (A)** angezeigt wird, anzupassen. Falls ein Kontrollelement mehrere Parameter besitzt, sehen Sie einen Kreis unterhalb des Elements auf dem Display. Drücken Sie auf den entsprechenden Drehregler, um durch die verfügbaren Einstellungen zu schalten.
- Effekte auf einen Kanal anwenden**
- Drücken Sie die **SEL (D)** Taste für den Kanal, auf den Sie Effekte anwenden möchten.
 - Im Kanaleinstellungsfenster nutzen Sie den **REGLER (B)**, der mit "FX" korrespondiert und drehen diesen, bis der Pegel auf 0,0 dB eingestellt ist. **Zur Beachtung**: Der FX-Pegel kann auf jeden verfügbaren Wert eingestellt und später geändert werden.
 - Drücken Sie die **OUTPUT SELECT (H)** Taste.
 - Auf dem FX-Ausgangskanal drücken Sie die **SEL (D)** Taste, um das Einstellungsfenster für den FX-Kanal zu öffnen.
 - Nutzen Sie den **REGLER** oben links, um Effekte zu durchstöbern, und drücken Sie auf diesen, um einen Effekt auszuwählen.
 - Im Einstellungsfenster des FX-Kanals, drücken Sie die **FUNKTIONSTASTE (C)**, die zu dem Ausgang gehört, an den Sie die Effekte senden möchten. **Zur Beachtung**: Der FX-Kanal sendet Audio an den FX-Ausgang.
 - Schieben Sie den **FX-KANAL-FADER (E)** nach oben, um den Effekt zu hören.
- Preset-Speicherung**
- Stellen Sie alle Kanalkontrollen (Panning, EQ, Kompression, etc.) auf die gewünschten Einstellungen.
 - Drücken Sie die mittlere **FUNKTIONSTASTE (C)**, um den Presets-Bildschirm aufzurufen, und drücken Sie dann die **FUNKTIONSTASTE** unterhalb von "SAVE" auf dem Bildschirm.
 - Drücken Sie den **REGLER (B)**, der dem Ort entspricht, wo Sie das Preset speichern möchten. Zum Beispiel *U01 (User 01)*.
 - Verwenden Sie den **REGLER** oben links, um den Titel Ihres Presets einzugeben. Drehen Sie ihn, um durch die Buchstaben und Zahlen zu wechseln, und drücken Sie dann auf ihn, um das gewünschte Zeichen auszuwählen.
 - Nachdem Sie den Titel Ihres Presets fertig eingegeben haben, drücken Sie die **FUNKTIONSTASTE** unterhalb von "OK" auf dem Bildschirm.
 - Sie können jetzt die Taste Load auf dem Preset-Bildschirm verwenden, um dieses Preset zu laden.
- Ein Bluetooth-Gerät verbinden**
- Drücken Sie die **BANK SELECT (G)** 7-16 Taste.
 - Auf **Kanal 13/14 | BT**, drücken Sie die **SEL (D)** Taste.
 - Drücken Sie die **FUNKTIONSTASTE (C)** unterhalb von "Bluetooth" auf dem Bildschirm.
 - Auf Ihrer Bluetooth-Audioquelle gehen Sie in die Bluetooth-Einstellungen und koppeln ein neues Gerät.
 - Wählen Sie "TMD16 Bluetooth" aus der Liste der verfügbaren Geräte aus.
 - Nach erfolgter Kopplung sehen Sie, dass die Bluetooth **FUNKTIONSTASTE** durchgehend leuchtet.
 - Stellen Sie sicher, dass die Lautstärke Ihres Bluetooth-Geräts aufgedreht ist, beginnen Sie dann damit, das Audio abzuspielen. Passen Sie die Lautstärke des **Kanals 13/14 | BT** wie gewünscht an.