

DENON
PROFESSIONAL

Grabadora SD/USB de red

DN-700R

Manual del usuario

IMPORTANT TO SAFETY

WARNING:

To reduce the risk of fire and electric shock, this apparatus should not be exposed to rain or moisture and objects filled with liquids, such as vases, should not be placed on this apparatus

CAUTION

1. Handle the power supply cord carefully

Do not damage or deform the power supply cord. If it is damaged or deformed, it may cause electric shock or malfunction when used. When removing from wall outlet, be sure to remove by holding the plug attachment and not by pulling the cord.

2. Do not open the rear cover

In order to prevent electric shock, do not open the top cover. If problems occur, contact your DENON DEALER.

3. Do not place anything inside

Do not place metal objects or spill liquid inside the system. Electric shock or malfunction may result.

Please, record and retain the Model name and serial number of your set shown on the rating label.

Model No. DN-700R

Serial No. _____



CAUTION
RISK OF ELECTRIC SHOCK
DO NOT OPEN



CAUTION:

TO REDUCE THE RISK OF ELECTRIC SHOCK, DO NOT REMOVE COVER (OR BACK). NO USER-SERVICEABLE PARTS INSIDE. REFER SERVICING TO QUALIFIED SERVICE PERSONNEL.



The lightning flash with arrowhead symbol, within an equilateral triangle, is intended to alert the user to the presence of uninsulated "dangerous voltage" within the product's enclosure that may be of sufficient magnitude to constitute a risk of electric shock to persons.



The exclamation point within an equilateral triangle is intended to alert the user to the presence of important operating and maintenance (servicing) instructions in the literature accompanying the appliance.

FCC INFORMATION (For US customers)

1. COMPLIANCE INFORMATION

Product Name: NETWORK SD/USB Recorder

Model Number: DN-700R

This product complies with Part 15 of the FCC Rules. Operation is subject to the following two conditions: (1) this product may not cause harmful interference, and (2) this product must accept any interference received, including interference that may cause undesired operation.

DENON Professional div. D&M Professional
1100 Maplewood Drive Itasca, IL 60143
Tel. 630-741-0330

2. IMPORTANT NOTICE: DO NOT MODIFY THIS PRODUCT

This product, when installed as indicated in the instructions contained in this manual, meets FCC requirements. Modification not expressly approved by DENON may void your authority, granted by the FCC, to use the product.

3. IMPORTANT

When connecting this product to network hub or router, use only a shielded STP or ScTP LAN cable which is available at retailer.

Follow all installation instructions. Failure to follow instructions could void your authority, granted by the FCC, to use the product.

4. NOTE

This product has been tested and found to comply with the limits for a Class B digital device, pursuant to Part 15 of the FCC Rules. These limits are designed to provide reasonable protection against harmful interference in a residential installation.

This product generates, uses and can radiate radio frequency energy and, if not installed and used in accordance with the instructions, may cause harmful interference to radio communications. However, there is no guarantee that interference will not occur in a particular installation. If this product does cause harmful interference to radio or television reception, which can be determined by turning the product OFF and ON, the user is encouraged to try to correct the interference by one or more of the following measures:

- Reorient or relocate the receiving antenna.
- Increase the separation between the equipment and receiver.
- Connect the product into an outlet on a circuit different from that to which the receiver is connected.
- Consult the local retailer authorized to distribute this type of product or an experienced radio/TV technician for help.

CAN ICES-3(B)/NMB-3(B)

IMPORTANT SAFETY INSTRUCTIONS

READ BEFORE OPERATING EQUIPMENT

This product was designed and manufactured to meet strict quality and safety standards. There are, however, some installation and operation precautions which you should be particularly aware of.

1. Read these instructions.
 2. Keep these instructions.
 3. Heed all warnings.
 4. Follow all instructions.
 5. Do not use this apparatus near water.
 6. Clean only with dry cloth.
 7. Do not block any ventilation openings. Install in accordance with the manufacturer's instructions.
 8. Do not install near any heat sources such as radiators, heat registers, stoves, or other apparatus (including amplifiers) that produce heat.
 9. Do not defeat the safety purpose of the polarized or grounding-type plug. A polarized plug has two blades with one wider than the other. A grounding type plug has two blades and a third grounding prong. The wide blade or the third prong are provided for your safety. If the provided plug does not fit into your outlet, consult an electrician for replacement of the obsolete outlet.
 10. Protect the power cord from being walked on or pinched particularly at plugs, convenience receptacles, and the point where they exit from the apparatus.
 11. Only use attachments/accessories specified by the manufacturer.
 12. Use only with the cart, stand, tripod, bracket, or table specified by the manufacturer, or sold with the apparatus. When a cart is used, use caution when moving the cart/apparatus combination to avoid injury from tip-over.
 13. Unplug this apparatus during lightning storms or when unused for long periods of time.
 14. Refer all servicing to qualified service personnel. Servicing is required when the apparatus has been damaged in any way, such as power-supply cord or plug is damaged, liquid has been spilled or objects have fallen into the apparatus, the apparatus has been exposed to rain or moisture, does not operate normally, or has been dropped.
 15. Batteries shall not be exposed to excessive heat such as sunshine, fire or the like.
- Additional Safety Information!**
16. This product is equipped with a three-wire grounding type plug, a plug having a third (grounding) pin. This plug will only fit into a grounding-type power outlet. If you are unable to insert the plug into the outlet, contact your electrician to replace your obsolete outlet. Do not defeat the safety purpose of the grounding-type plug.



CAUTION: (English)

To completely disconnect this product from the mains, disconnect the plug from the wall socket outlet.

The mains plug is used to completely interrupt the power supply to the unit and must be within easy access by the user.

Do not expose batteries to excessive heat such as sunshine, fire or the like.

VORSICHT: (Deutsch)

Um dieses Gerät vollständig von der Stromversorgung abzutrennen, trennen Sie bitte den Netzstecker von der Wandsteckdose ab.

Die Hauptstecker werden verwendet, um die Stromversorgung zum Gerät völlig zu unterbrechen; er muss für den Benutzer gut und einfach zu erreichen sein. Setzen Sie Batterien nicht übermäßiger Wärme aus, z. B. Sonnenstrahlung, Feuer oder dergleichen.

PRECAUTION: (Français)

Pour déconnecter complètement ce produit du courant secteur, débranchez la prise de la prise murale.

La prise secteur est utilisée pour couper complètement l'alimentation de l'appareil et l'utilisateur doit pouvoir y accéder facilement.

N'exposez pas les batteries à une chaleur excessive telle que le soleil, le feu ou autre.

ATTENZIONE: (Italiano)

Per scollegare definitivamente questo prodotto dalla rete di alimentazione elettrica, togliere la spina dalla relativa presa.

La spina di rete viene utilizzata per interrompere completamente l'alimentazione all'unità e deve essere facilmente accessibile all'utente.

Non esporre le batterie a un calore eccessivo, per esempio al sole, al fuoco o altre fonti.

PRECAUCIÓN: (Español)

Para desconectar completamente este producto de la alimentación eléctrica, desconecte el enchufe del enchufe de la pared.

El enchufe de la alimentación se utiliza para interrumpir por completo el suministro de alimentación a la unidad y debe de encontrarse en un lugar al que el usuario tenga fácil acceso.

No exponga las pilas a calor excesivo, como a la luz solar, el fuego, etc.

VOORZICHTIGHEID: (Nederlands)

Om de voeding van dit product volledig te onderbreken moet de stekker uit het stopcontact worden getrokken.

De netstekker wordt gebruikt om de stroomtoevoer naar het toestel volledig te onderbreken en moet voor de gebruiker gemakkelijk bereikbaar zijn.

Stel de batterijen niet bloot aan felle zonneschijn, brand, enzovoorts.

FÖRSIKTIHETSMÅTT: (Svenska)

Koppla loss stickproppen från eluttaget för att helt skilja produkten från nätet.

Stickproppen används för att helt bryta strömförsörjningen till apparaten, och den måste vara lättillgänglig för användaren.

Utsätt inte batterierna för stark hetta såsom solsken, eld eller liknande.

ATENÇÃO: (Português)

Para desligar completamente este produto da corrente, desligue a ficha da tomada elétrica.

A ficha elétrica é utilizada para interromper completamente a alimentação da unidade e deve estar num local onde o utilizador lhe possa aceder facilmente.

Não exponha as pilhas a fontes de calor excessivo, como luz solar, fogo ou semelhantes.

NOTE ON USE / HINWEISE ZUM GEBRAUCH

WARNINGS	WARNHINWEISE
<ul style="list-style-type: none"> • Avoid high temperatures. Allow for sufficient heat dispersion when installed in a rack. • Handle the power cord carefully. Hold the plug when unplugging the cord. • Keep the unit free from moisture, water, and dust. • Unplug the power cord when not using the unit for long periods of time. • Do not obstruct the ventilation holes. • Do not let foreign objects into the unit. • Do not let insecticides, benzene, and thinner come in contact with the unit. • Never disassemble or modify the unit in any way. • Ventilation should not be impeded by covering the ventilation openings with items, such as newspapers, tablecloths or curtains. • Naked flame sources such as lighted candles should not be placed on the unit. • Observe and follow local regulations regarding battery disposal. • Do not expose the unit to dripping or splashing fluids. • Do not place objects filled with liquids, such as vases, on the unit. • Do not handle the mains cord with wet hands. • When the switch is in the OFF (STANDBY) position, the equipment is not completely switched off from MAINS. • The equipment shall be installed near the power supply so that the power supply is easily accessible. • Do not keep the battery in a place exposed to direct sunlight or in places with extremely high temperatures, such as near a heater. 	<ul style="list-style-type: none"> • Vermeiden Sie hohe Temperaturen. Beachten Sie, dass eine ausreichende Belüftung gewährleistet wird, wenn das Gerät auf ein Regal gestellt wird. • Gehen Sie vorsichtig mit dem Netzkabel um. Halten Sie das Kabel am Stecker, wenn Sie den Stecker herausziehen. • Halten Sie das Gerät von Feuchtigkeit, Wasser und Staub fern. • Wenn das Gerät längere Zeit nicht verwendet werden soll, trennen Sie das Netzkabel vom Netzstecker. • Decken Sie den Lüftungsbereich nicht ab. • Lassen Sie keine fremden Gegenstände in das Gerät kommen. • Lassen Sie das Gerät nicht mit Insektiziden, Benzin oder Verdünnungsmitteln in Berührung kommen. • Versuchen Sie niemals das Gerät auseinander zu nehmen oder zu verändern. • Die Belüftung sollte auf keinen Fall durch das Abdecken der Belüftungsöffnungen durch Gegenstände wie beispielsweise Zeitungen, Tischtücher, Vorhänge o. Ä. behindert werden. • Auf dem Gerät sollten keinerlei direkte Feuerquellen wie beispielsweise angezündete Kerzen aufgestellt werden. • Bitte beachten Sie bei der Entsorgung der Batterien die örtlich geltenden Umweltbestimmungen. • Das Gerät sollte keiner tropfenden oder spritzenden Flüssigkeit ausgesetzt werden. • Auf dem Gerät sollten keine mit Flüssigkeit gefüllten Behälter wie beispielsweise Vasen aufgestellt werden. • Das Netzkabel nicht mit feuchten oder nassen Händen anfassen. • Wenn der Schalter ausgeschaltet ist (OFF (STANDBY)-Position), ist das Gerät nicht vollständig vom Stromnetz (MAINS) abgetrennt. • Das Gerät sollte in der Nähe einer Netzsteckdose aufgestellt werden, damit es leicht an das Stromnetz angeschlossen werden kann. • Lagern Sie die Batterie nicht an einem Ort, an dem sie direktem Sonnenlicht oder extrem hohen Temperaturen ausgesetzt ist, wie z. B. in der Nähe eines Heizgeräts.

❑ OBSERVATIONS RELATIVES A L'UTILISATION / NOTE SULL'USO / NOTAS SOBRE EL USO / ALVORENSTE GEBRUIKEN / OBSERVERA /
NOTA SOBRE UTILIZAÇÃO

AVERTISSEMENTS	AVVERTENZE	ADVERTENCIAS	WAARSCHUWINGEN	VARNINGAR	AVISOS
<ul style="list-style-type: none"> • Eviter des températures élevées. Tenir compte d'une dispersion de chaleur suffisante lors de l'installation sur une étagère. • Manipuler le cordon d'alimentation avec précaution. Tenir la prise lors du débranchement du cordon. • Protéger l'appareil contre l'humidité, l'eau et la poussière. • Débrancher le cordon d'alimentation lorsque l'appareil n'est pas utilisé pendant de longues périodes. • Ne pas obstruer les trous d'aération. • Ne pas laisser des objets étrangers dans l'appareil. • Ne pas mettre en contact des insecticides, du benzène et un diluant avec l'appareil. • Ne jamais démonter ou modifier l'appareil d'une manière ou d'une autre. • Ne pas recouvrir les orifices de ventilation avec des objets tels que des journaux, nappes ou rideaux. Cela entraverait la ventilation. • Ne jamais placer de flamme nue sur l'appareil, notamment des bougies allumées. • Veuillez à respecter les lois en vigueur lorsque vous jetez les piles usagées. • L'appareil ne doit pas être exposé à l'eau ou à l'humidité. • Ne pas poser d'objet contenant du liquide, par exemple un vase, sur l'appareil. • Ne pas manipuler le cordon d'alimentation avec les mains mouillées. • Lorsque l'interrupteur est sur la position OFF (STANDBY), l'appareil n'est pas complètement déconnecté du SECTEUR (MAINS). • L'appareil sera installé près de la source d'alimentation, de sorte que cette dernière soit facilement accessible. • Ne placez pas la pile dans un endroit exposé à la lumière directe du soleil ou dans des endroits présentant des températures extrêmement élevées, par exemple près d'un radiateur. 	<ul style="list-style-type: none"> • Evitate di esporre l'unità a temperature elevate. Assicuratevi che vi sia un'adeguata dispersione del calore quando installate l'unità in un mobile per componenti audio. • Maneggiate il cavo di alimentazione con attenzione. Tenete ferma la spina quando scollegate il cavo dalla presa. • Tenete l'unità lontana dall'umidità, dall'acqua e dalla polvere. • Scollegate il cavo di alimentazione quando prevedete di non utilizzare l'unità per un lungo periodo di tempo. • Non coprite i fori di ventilazione. • Non inserite corpi estranei all'interno dell'unità. • Assicuratevi che l'unità non entri in contatto con insetticidi, benzolo o solventi. • Non smontate né modificate l'unità in alcun modo. • Le aperture di ventilazione non devono essere ostruite coprendole con oggetti, quali giornali, tovaglie, tende e così via. • Non posizionate sull'unità fiamme libere, come ad esempio candele accese. • Prestate attenzione agli aspetti legati alla tutela dell'ambiente nello smaltimento delle batterie. • L'apparecchiatura non deve essere esposta a goccioli o spruzzi. • Non posizionate sull'unità alcun oggetto contenente liquidi, come ad esempio i vasi. • Non toccare il cavo di alimentazione con le mani bagnate. • Quando l'interruttore è nella posizione OFF (STANDBY), l'apparecchiatura non è completamente scollegata da MAINS. • L'apparecchio va installato in prossimità della fonte di alimentazione, in modo che quest'ultima sia facilmente accessibile. • Non tenere la batteria in luoghi esposti alla luce solare diretta o con temperature estremamente elevate, ad esempio in prossimità di dispositivi di riscaldamento. 	<ul style="list-style-type: none"> • Evite altas temperaturas. Permite la suficiente dispersión del calor cuando está instalado en la consola. • Maneje el cordón de energía con cuidado. Sostenga el enchufe cuando desconecte el cordón de energía. • Mantenga el equipo libre de humedad, agua y polvo. • Desconecte el cordón de energía cuando no utilice el equipo por mucho tiempo. • No obstruya los orificios de ventilación. • No deje objetos extraños dentro del equipo. • No permita el contacto de insecticidas, gasolina y diluyentes con el equipo. • Nunca desarme o modifique el equipo de ninguna manera. • La ventilación no debe quedar obstruida por haberse cubierto las aperturas con objetos como periódicos, manteles o cortinas. • No deberán colocarse sobre el aparato fuentes inflamables sin protección, como velas encendidas. • A la hora de deshacerse de las pilas, respete la normativa para el cuidado del medio ambiente. • No exponer el aparato al goteo o salpicaduras cuando se utilice. • No colocar sobre el aparato objetos llenos de líquido, como jarros. • No maneje el cable de alimentación con las manos mojadas. • Cuando el interruptor está en la posición OFF (STANDBY), el equipo no está completamente desconectado de la alimentación MAINS. • El equipo se instalará cerca de la fuente de alimentación de manera que resulte fácil acceder a ella. • No coloque las pilas en un lugar expuesto a la luz directa del sol o donde la temperatura sea extremadamente alta, como cerca de una calefacción. 	<ul style="list-style-type: none"> • Vermijd hoge temperaturen. Zorg er bij installatie in een audiorack voor, dat de door het toestel geproduceerde warmte goed kan worden afgevoerd. • Hanteer het netsnoer voorzichtig. Houd het snoer bij de stekker vast wanneer deze moet worden aan- of losgekoppeld. • Laat geen vochtigheid, water of stof in het apparaat binnendringen. • Neem altijd het netsnoer uit het stopcontact wanneer het apparaat gedurende een lange periode niet wordt gebruikt. • De ventilatieopeningen mogen niet worden geblokkeerd. • Laat geen vreemde voorwerpen in dit apparaat vallen. • Voorkom dat insecticiden, benzeen of verfverdunder met dit toestel in contact komen. • Dit toestel mag niet gedemonteerd of aangepast worden. • De ventilatie mag niet worden belemmerd door de ventilatieopeningen af te dekken met bijvoorbeeld kranten, een tafelkleed of gordijnen. • Plaats geen open vlammen, bijvoorbeeld een brandende kaars, op het apparaat. • Houd u steeds aan de milieuvorschriften wanneer u gebruikte batterijen wegdoet. • Stel het apparaat niet bloot aan druppels of spatten. • Plaats geen voorwerpen gevuld met water, bijvoorbeeld een vaas, op het apparaat. • Raak het netsnoer niet met natte handen aan. • Als de schakelaar op OFF (STANDBY) staat, is het apparaat niet volledig losgekoppeld van de netspanning (MAINS). • De apparatuur wordt in de buurt van het stopcontact geïnstalleerd, zodat dit altijd gemakkelijk toegankelijk is. • Bewaar de batterijen niet op een plaats waar deze blootstaan aan direct zonlicht of op plaatsen waar zeer hoge temperaturen heersen, zoals in de buurt van een kachel. 	<ul style="list-style-type: none"> • Undvik höga temperaturer. Se till att det finns möjlighet till god värmeavledning vid montering i ett rack. • Hantera nätkabeln varsamt. Håll i kabeln när den kopplas från el-uttaget. • Utsätt inte apparaten för fukt, vatten och damm. • Koppla loss nätkabeln om apparaten inte kommer att användas i lång tid. • Tapp inte till ventilationsöppningarna. • Se till att främmande föremål inte tränger in i apparaten. • Se till att inte insektsmedel på spraybruk, bensin och thinner kommer i kontakt med apparatens hölje. • Ta inte isär apparaten och försök inte bygga om den. • Ventilationen bör inte förhindras genom att täcka för ventilationsöppningarna med föremål såsom tidningar, bordsdukar eller gardiner. • Placera inte öppen eld, t.ex. tända ljus, på apparaten. • Tänk på miljöaspekterna när du bortskaffar batterier. • Apparaten får inte utsättas för vätska. • Placera inte föremål fyllda med vätska, t.ex. vaser, på apparaten. • Hantera inte nätsladden med våta händer. • Även om strömbrytaren står i det avstängda läget OFF (STANDBY), så är utrustningen inte helt bortkopplad från det elektriska nätet (MAINS). • Utrustningen ska vara installerad nära strömuttaget så att strömförsörjningen är lätt att tillgå. • Förvara inte batteriet på en plats som utsätts för direkt solljus eller på platser med extremt höga temperaturer, som nära ett värmelement. 	<ul style="list-style-type: none"> • Evite temperaturas altas. Assegure uma suficiente dispersão de calor quando a unidade for instalada numa prateleira. • Manuseie o cabo de alimentação com cuidado. Puxe pela ficha quando desligar o cabo de alimentação. • Mantenha a unidade afastada da humidade, da água e do pó. • Desligue o cabo de alimentação quando não estiver a utilizar a unidade por longos períodos de tempo. • Não obstrua os orifícios de ventilação. • Não deixe objectos estranhos dentro da unidade. • Não permita que insecticidas, benzina e diluente entrem em contacto com a unidade. • Nunca desmonte ou modifique de alguma forma a unidade. • A ventilação não deve ser obstruída, tapando as aberturas de ventilação com objectos, como jornais, toalhas ou cortinas. • Não devem ser colocadas junto à unidade fontes de chama aberta, como velas acesas. • Respeite as regulamentações locais relativas à eliminação de pilhas. • Não exponha a unidade a gotejamento ou salpicos de líquidos. • Não coloque objectos com líquidos, como jarros, em cima da unidade. • Não manuseie o cabo de alimentação com as mãos molhadas. • Quando o interruptor se encontra na posição OFF (STANDBY), o equipamento não está completamente desligado da REDE ELÉCTRICA. • O equipamento deve ser instalado junto da fonte de alimentação, para que a fonte de alimentação esteja facilmente acessível. • Não deixe a pilha num local exposto à luz solar directa ou em locais sujeitos a temperaturas extremamente elevadas, como, por exemplo, junto de um aquecedor.

• DECLARATION OF CONFORMITY

Our products following the provisions of EC/EU directives, that as follows:

LV: 2006/95/EC

EMC: 2004/108/EC

RoHS: 2011/65/EU

ErP: EC regulation 1275/2008 and its frame work directive 2009/125/EC

• ÜBEREINSTIMMUNGSERKLÄRUNG

Unsere Produkte unterliegen den Bestimmungen der folgenden EG/EU-Richtlinien:

LV: 2006/95/EC

EMC: 2004/108/EC

RoHS: 2011/65/EU

ErP: EG-Vorschrift 1275/2008 und deren Rahmenrichtlinie 2009/125/EC

• DECLARATION DE CONFORMITE

Nos produits sont conformes aux dispositions des directives CE/UE comme suit ;

LV: 2006/95/EC

EMC: 2004/108/EC

RoHS: 2011/65/EU

ErP: Réglementation CE 1275/2008 et sa directive cadre 2009/125/CE

• DICHIARAZIONE DI CONFORMITÀ

I nostri prodotti sono conformi a quanto previsto dalle direttive EC/EU, come specificato di seguito:

LV: 2006/95/EC

EMC: 2004/108/EC

RoHS: 2011/65/EU

ErP: Norma EC 1275/2008 e relativa legge quadro 2009/125/EC

• DECLARACIÓN DE CONFORMIDAD

Nuestros productos cumplen las disposiciones de las directivas de la CE/UE siguientes:

LV: 2006/95/EC

EMC: 2004/108/EC

RoHS: 2011/65/EU

ErP: Normativa de la CE 1275/2008 y su directiva marco 2009/125/CE

• EENVORMIGHEIDSVERKLARING

Onze producten volgen de voorwaarden van de EG/EU-richtlijnen zoals volgt;

LV: 2006/95/EC

EMC: 2004/108/EC

RoHS: 2011/65/EU

ErP: EG-verordening 1275/2008 en zijn kaderrichtlijn 2009/125/EG

• ÖVERENSSTÄMMELSESINTYG

Våra produkter uppfyller följande föreskrifter i EC/EU-direktiv:

LV: 2006/95/EC

EMC: 2004/108/EC

RoHS: 2011/65/EU

ErP: EU-direktiv 1275/2008 och dess ramdirektiv 2009/125/EC

• DECLARAÇÃO DE CONFORMIDADE

Nossos produtos seguem as disposições da CE / UE directivas, que, como se segue;

LV: 2006/95/EC

EMC: 2004/108/EC

RoHS: 2011/65/EU

ErP: Regulamento (CE) 1275/2008 e a respectiva Directiva-Quadro 2009/125/CE

D&M Professional Europe
A division of D&M Europe B.V
Beemdstraat 11
5653 MA Eindhoven
The Netherlands

A NOTE ABOUT RECYCLING:

This product's packaging materials are recyclable and can be reused. Please dispose of any materials in accordance with the local recycling regulations.

When discarding the unit, comply with local rules or regulations.

Batteries should never be thrown away or incinerated but disposed of in accordance with the local regulations concerning battery disposal.

This product and the supplied accessories, excluding the batteries, constitute the applicable product according to the WEEE directive.

HINWEIS ZUM RECYCLING:

Das Verpackungsmaterial dieses Produktes ist zum Recyceln geeignet und kann wieder verwendet werden. Bitte entsorgen Sie alle Materialien entsprechend der örtlichen Recycling-Vorschriften.

Beachten Sie bei der Entsorgung des Gerätes die örtlichen Vorschriften und Bestimmungen.

Die Batterien dürfen nicht in den Hausmüll geworfen oder verbrannt werden; bitte entsorgen Sie die Batterien gemäß der örtlichen Vorschriften.

Dieses Produkt und das im Lieferumfang enthaltene Zubehör (mit Ausnahme der Batterien!) entsprechen der WEEE-Direktive.

UNE REMARQUE CONCERNANT LE RECYCLAGE:

Les matériaux d'emballage de ce produit sont recyclables et peuvent être réutilisés. Veuillez disposer des matériaux conformément aux lois sur le recyclage en vigueur.

Lorsque vous mettez cet appareil au rebut, respectez les lois ou réglementations en vigueur.

Les piles ne doivent jamais être jetées ou incinérées, mais mises au rebut conformément aux lois en vigueur sur la mise au rebut des piles.

Ce produit et les accessoires inclus, à l'exception des piles, sont des produits conformes à la directive DEEE.

NOTA RELATIVA AL RICICLAGGIO:

I materiali di imballaggio di questo prodotto sono riutilizzabili e riciclabili. Smaltire i materiali conformemente alle normative locali sul riciclaggio.

Per lo smaltimento dell'unità, osservare le normative o le leggi locali in vigore.

Non gettare le batterie, né incenerirle, ma smaltirle conformemente alla normativa locale sui rifiuti chimici.

Questo prodotto e gli accessori inclusi nell'imballaggio sono applicabili alla direttiva RAEE, ad eccezione delle batterie.

ACERCA DEL RECICLAJE:

Los materiales de embalaje de este producto son reciclables y se pueden volver a utilizar. Disponga de estos materiales siguiendo los reglamentos de reciclaje de su localidad.

Cuando se deshaga de la unidad, cumpla con las reglas o reglamentos locales.

Las pilas nunca deberán tirarse ni incinerarse. Deberá disponer de ellas siguiendo los reglamentos de su localidad relacionados con los desperdicios químicos.

Este producto junto con los accesorios empaquetados es el producto aplicable a la directiva RAEE excepto pilas.

EEN AANTEKENING MET BETREKKING TOT DE RECYCLING:

Het inpakmateriaal van dit product is recycleerbaar en kan opnieuw gebruikt worden. Er wordt verzocht om zich van elk afvalmateriaal te ontdoen volgens de plaatselijke voorschriften.

Volg voor het wegdoen van de speler de voorschriften voor de verwijdering van wit- en bruingoed op.

Batterijen mogen nooit worden weggegooid of verbrand, maar moeten volgens de plaatselijke voorschriften betreffende chemisch afval worden verwijderd.

Op dit product en de meegeleverde accessoires, m.u.v. de batterijen is de richtlijn voor afgedankte elektrische en elektronische apparaten (WEEE) van toepassing.

OBSERVERA ANGÅENDE ÅTERVINNING:

Produktens emballage är återvinningsbart och kan återanvändas. Kassera det enligt lokala återvinningsbestämmelser. När du kasserar enheten ska du göra det i överensstämmelse med lokala regler och bestämmelser.

Batterier får absolut inte kastas i soporna eller brännas. Kassera dem enligt lokala bestämmelser för kemiskt avfall.

Denna apparat och de tillbehör som levereras med den uppfyller gällande WEEE-direktiv, med undantag av batterierna.

UMA NOTA SOBRE A RECICLAGEM:

Os materiais de embalagem deste produto são recicláveis e podem ser reutilizados. Elimine quaisquer materiais de acordo com as normas de reciclagem locais.

Quando eliminar a unidade, obedeça às regras ou normas locais.

As pilhas nunca devem ser deixadas fora ou incineradas, mas sim eliminadas de acordo com as normas locais relativas aos resíduos químicos.

Este produto e os respectivos acessórios embalados em conjunto constituem o produto aplicável de acordo com a directiva WEEE, excepto as pilhas.



Pb

Primeros pasos

Nombres y funciones de las piezas

Conexiones

Valores predefinidos de ajuste

Selección de medios

Selección de archivos y carpetas

Grabación

Reproducción

Función de edición

Función de control

Información

Primeros pasos

Le damos las gracias por la adquisición de este producto DENON Professional. Para asegurar un funcionamiento correcto de la unidad, lea atentamente este manual del usuario antes de usarla. Después de leerlo, asegúrese de guardarlo para futuras consultas.

Contenidos

Primeros pasos	1
Funciones principales	3
Accesorios	4
Avisos sobre el manejo	4
Nombres y funciones de las piezas	5
Panel delantero	5
Panel trasero	7
Pantalla	8
Cambiar la pantalla	8
Pantalla de reproducción/pausa/búsqueda/parada	8
Pantalla de propiedades (reproducción/pausa/búsqueda/parada) ...	9
Pantalla durante la grabación y cuando la grabación esté detenida	10
Conexiones	11
Preparativos	11
Cables utilizados para la conexión de audio	11
Conexiones audio	11
Conexión analógica (conexión no balanceada)	11
Conexión analógica (conexión balanceada)	11
Conexión digital (COAXIAL)	11
Conexión digital (AES/EBU)	11
Conexión del micrófono	12
Conexión del terminal de control externo	12
Puerto paralelo	12
Terminal RS-232C	12
Conexión de auriculares	12
Conexión del cable de alimentación	13
Montaje de los medios de grabación	13
Tarjeta SD	13
Conexión de un dispositivo USB	14
Precauciones cuando se monta el medio de grabación	14
Valores predeterminados de ajuste	15
Lista de menús	15
Predeterminados de ajuste	17
Operaciones del menú (Selección de predeterminado/Ajuste predeterminado/Configuración del sistema)	17
Operaciones con menús (Utility)	24
Selección de medios	27
Media List	27
Media Server List	27
Selección de archivos y carpetas	28
Lista de archivos	28
File List Menu	28
Reproducción de archivos (01 Preview)	29
Seleccionar todos los archivos para su copia/desplazamiento/eliminación (02 Select All)	29
Cambiar el nombre del archivo o carpeta (03 Rename)	29
Eliminación de archivos y carpetas (04 Delete)	29
Copiar archivos y carpetas (05 Copy)	30
Mover archivos (06 Move)	30
Creación de carpetas (07 Make Folder)	30
Eliminación de marcas (08 Delete Mark)	31
Información del archivo (09 Property)	31
Otras funciones	31
Botones de operación de bloqueo (Bloqueo de teclas)	31
Grabación	32
Selección de los medios de grabación o carpeta para el almacenamiento de archivos grabados	32
Grabación	32
Supervisión de grabación	34
Grabación dual	34
Grabación de relé	34
Grabación controlada por temporizador	35
Ajustes de la hora de inicio de la grabación controlada por temporizador y tiempo de grabación	35
Activación/Desactivación de la grabación controlada por temporizador	36
Edición de la información de la grabación controlada por temporizador	37
Uso de la grabación controlada por temporizador	37
Agregar un archivo durante la grabación (Pista manual)	38
Agregar marcas (Marcado)	38
Grabación con salto silencioso	38
Operaciones durante la grabación	38
Gráfico de tiempo de grabación	39

Reproducción40

Selección de archivos para la reproducción	40
Reproducción	40
Operaciones durante la reproducción	41
Cambio de archivos.....	41
Avance rápido y retroceso rápido (Buscar).....	41
Salto de cuadros (Salto frame).....	41
Rebobina una cantidad de tiempo especificada y reproduce (Salto atrás).....	41
Ajuste de tono de reproducción (Control de tono).....	42
Adición de marcas (marcado).....	42
Búsqueda de marcas.....	42
Reproducción aleatoria	42
Reproducción de programa	43
Creación de programa.....	43
Reproducción de programa.....	44
Edición del programa.....	44
Guardar/Leer datos de programa.....	44
Reproducción controlada por temporizador	45
Ajustes de la hora de inicio de la reproducción controlada por temporizador y del archivo de reproducción.....	45
Activación/Desactivación de la reproducción controlada por temporizador.....	45
Edición de la información de la reproducción controlada por temporizador.....	46
Uso de la reproducción controlada por temporizador.....	46
Inicio rápido	47
Registro de pistas en una lista rápida.....	47
Eliminación de un archivo de lista rápida.....	47
Guardar/Leer datos de lista rápida.....	47

Función de edición48

EDIT	48
COMBINE.....	48
DIVIDE.....	48
COPY.....	49
MOVE.....	49
UNDO.....	49

Función de control50

Teclado USB	50
Conexión a una red (LAN)	51
Sistema necesario.....	51
Configuraciones de red	52
Conexión LAN.....	52
Archivar	53
Operaciones con menús (archivado).....	53
Otras funciones (Product Manager)	55
Instalación de Product Manager.....	55
Product Manager Window.....	56
Operaciones.....	57
Web Remote	58
Diversas funciones de reproducción con RC-F400S	65
Nombres y funciones de las piezas.....	65
Conexión.....	67
Reproducción de inicio rápido.....	68
Reproducción desde la pantalla principal.....	70
Función de mando a distancia en serie	71
Control RS-232C.....	71
Control IP (Ethernet).....	71
Formato de comunicación RC de D&M.....	72
Control paralelo	74

Información76

Mensajes de error	76
Resolución de problemas	77
Especificaciones principales	79
Appendix	81
License	106

Funciones principales

Interfaz

- Equipado con dos ranuras de tarjeta SD/SDHC (un máximo de 32 GB por ranura de tarjeta) y un conector para unidad compatible USB2.0 (alta velocidad)
- Equipado con un conector de teclado compatible USB2.0 (baja velocidad) para la edición de nombres de archivo y control mediante teclado
- Equipado con un conector de control en serie (RS-232C) para la conexión a un RC-F400S o control de comandos
- Equipado con un conector remoto paralelo (D-sub de 25 clavijas) para el control remoto sin ordenador
- Equipado con un conector LAN para las funciones de red, como por ejemplo, la compatibilidad con la reproducción de transmisión en red, la transferencia de archivos, el control y la supervisión con Web Remote y control IP, etc.

Audio

- Equipado con conectores XLR (analógico/digital) y RCA (analógico/digital) de entrada/salida para garantizar una alta conectividad con distintos dispositivos usando la función de ajuste de nivel estándar
- Equipado con un conector para auriculares con mando de control de volumen para responder a una amplia gama de necesidades, como por ejemplo, la supervisión de la grabación, etc.
- Equipado con un preamplificador de micrófono con interruptores fantasma izquierdo y derecho independientes y control de ganancia.
- Equipado con SRC (conversor de velocidad de muestreo) en la sección de salida digital que convierte automáticamente distintas velocidades de muestreo desde la reproducción de origen a la salida digital con una velocidad de muestreo de salida fijada

NOTA

La reproducción o el uso de materiales tales como archivos o datos de música podrían estar restringidos por la Ley de Propiedad Intelectual u otras leyes aplicables, o bajo los términos del acuerdo de licencia entre usted y el propietario del material. Compruebe que las condiciones de uso de todos los materiales sean cumplidas minuciosamente antes de reproducir, etc., y use este equipo correctamente. DENON Professional no aceptará responsabilidad alguna por los actos realizados por el usuario que violen los derechos de autor.

Funciones

- Equipado con una función de grabación dual que permite la grabación simultánea desde dos tarjetas SD o dispositivos USB, mejorando aún más las funciones de copia de seguridad
- Equipado con una función de grabación de relé que permite continuar grabando en otro medio cuando el espacio disponible en el medio de grabación original sea inferior a 2 MB, permitiendo la grabación de larga duración sin cortar el sonido
- Equipado con una función de supervisión de grabación para la supervisión simultánea de los datos grabados, permitiendo una supervisión fiable del estado de la grabación
- Equipado con una función de grabación/reproducción controlada por temporizador que permite grabar/reproducir según haya sido planificado para la grabación o reproducción automáticas de eventos programados
- Equipado con una función de edición (fusionar/dividir/copiar/desplazar/deshacer) y una función de entrada de nombre de archivo mediante teclado USB para la edición de archivos desde un ordenador, etc.
- Equipado con una función de control de tono y botón maestro para el ajuste preciso de la velocidad de reproducción
- Además de para marcar la edición/reproducción desde el panel de la unidad, el programa suministrado "DMP Mark Editor" puede usarse para editar eficazmente puntos de marca desde un ordenador

Red

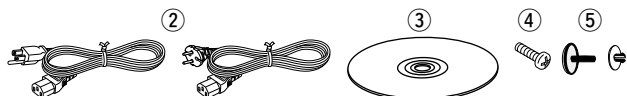
- La reproducción de transmisión de archivos y las copias de seguridad de los archivos pueden realizarse en la red
- La unidad puede configurarse como DMP (reproductor de medios digitales), un sistema de servidores que puede construirse fácilmente usando NAS, y controlarse usando un dispositivo compatible con DLNA
- Compatible con diversos controles desde fuentes del tipo Web Remote y control IP, permitiendo la supervisión y el control remoto desde un ordenador
- Compatible con el servidor FTP (protocolo de transferencia de archivos)
- Equipado con una función de archivado que transfiere archivos automáticamente a un servidor después de finalizar la grabación o transcurrido un período determinado, garantizando la grabación de larga duración y mejorando las funciones de copia de seguridad
- Compatible con NTP (protocolo de sincronización de la red), permitiendo el ajuste automático de la sincronización
- Los datos predeterminados pueden cargarse o descargarse desde el ordenador host

Primeros pasos
Nombres y funciones de las piezas
Conexiones
Valores predeterminados de ajuste
Selección de medios
Selección de archivos y carpetas
Grabación
Reproducción
Función de edición
Función de control
Información

Accesorios

Compruebe que el producto va acompañado de las piezas siguientes.

- ① Guía de inicio rápido (folleto) 1
- ② Cables de alimentación para cada región (US,EU)..... 1 de cada
- ③ CD-ROM 1
 - Manual de instrucciones de DN-700R
 - Instalador DMP Mark Editor
 - Manual de instrucciones del DMP Mark Editor
 - Instalador de DENON Professional Product Manager
 - Manual del usuario de DENON Professional Product Manager
- ④ Tornillo de seguridad para la puerta de la tarjeta SD 4
- ⑤ Clavija de plástico y retén 2 cada uno (la clavija de plástico y el retén se encuentran instalados en la tapa de la tarjeta SD en el momento de adquisición.)



Avisos sobre el manejo

• Antes de encender el interruptor de alimentación

- Compruebe una vez más que todas las conexiones son correctas y que no hay ningún problema con los cables de conexión.
- La alimentación llega a ciertos circuitos incluso cuando la unidad está en modo espera. Cuando no utilice la máquina durante períodos largos de tiempo, asegúrese de desenchufar el cable de alimentación de la toma de corriente.

• Acerca de la condensación

Si hay una gran diferencia entre la temperatura interna de la unidad y la temperatura circundante, se puede producir condensación en las piezas internas de la unidad, impidiendo que funcione correctamente. Si esto sucediera, deje la unidad apagada durante una o dos horas y espere hasta que la diferencia de temperatura sea mínima antes de utilizar la unidad.

• Precauciones con el uso de los teléfonos móviles

Utilizar un teléfono móvil cerca de esta unidad puede tener como resultado la generación de ruidos. En ese caso, mueva el teléfono móvil lejos de la unidad cuando lo esté utilizando.

• Mover la unidad

Apague el producto, desconecte el cable de alimentación de la toma de corriente.

Después, desconecte los cables conectados a otras unidades del sistema antes de mover la unidad.

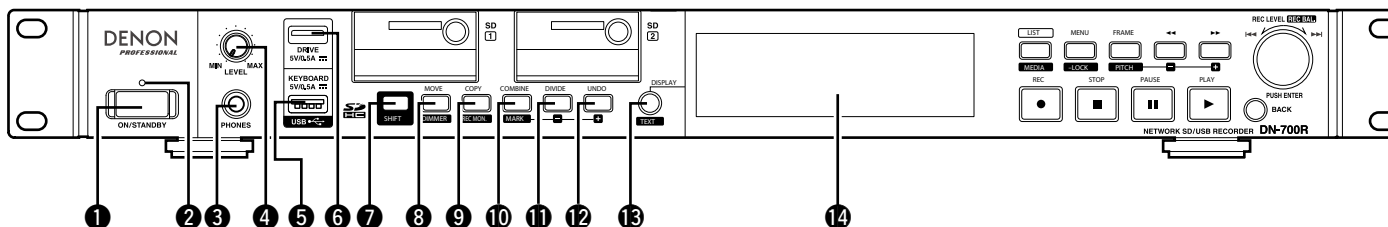
• Precauciones de montaje en bastidor (especificaciones de bastidor necesarias para montaje del DN-700R en un bastidor)

- Bastidor de 19 pulgadas estándar EIA
- Bastidor compatible con instalación de tamaño 1U
- Bastidor con un carril guía o una placa de estante que pueda admitir este dispositivo

Nombres y funciones de las piezas

Panel delantero

Para obtener información sobre los botones que no se explican aquí, vaya a la página que se indica entre paréntesis ().

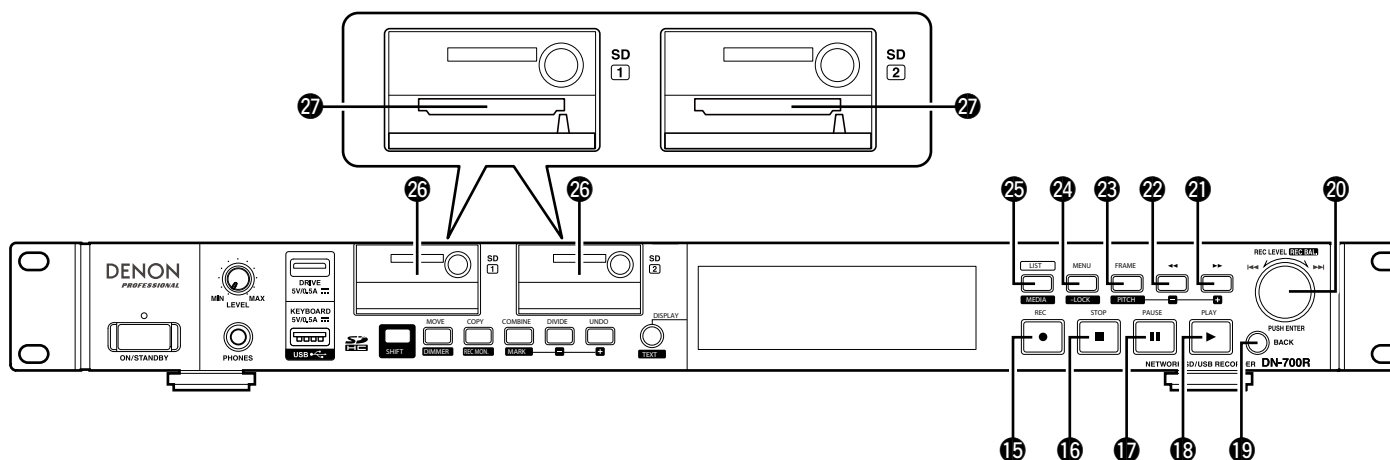


- 1 Interruptor de alimentación (ON/STANDBY)**
• Activa y desactiva (modo de espera) la alimentación de la unidad.
- 2 Indicador de alimentación**
• Encendido: Desactivado
• Modo de espera normal: Rojo
• Modo de espera de red: Naranja
- 3 Conector de auriculares (PHONES)** (12)
• Conecte los auriculares.
- 4 Rueda de ajuste de volumen de auriculares (LEVEL)** (12)
• Permite ajustar el volumen de los auriculares.
• Pulse la rueda para que salga. Una vez ajustado el volumen, púlsela de nuevo para que vuelva a su posición.
- 5 Conector USB para teclado (KEYBOARD)** (50)
• Conecte un teclado USB.
- 6 Conector USB para dispositivo USB (DRIVE)** (14)
• Conecte un dispositivo USB.

- 7 Botón SHIFT**
• Permite acceder a las funciones indicadas debajo de cada botón.
• El modo de cambio se habilita cuando el botón **SHIFT** está iluminado (véase página 18 “02 Shift Mode”).
- 8 Botón MOVE/DIMMER** (20, 49)
• Mueve el archivo de la pista actual.
• Para cambiar el brillo de la pantalla y del LED, pulse cuando el botón **SHIFT** esté iluminado.
• El brillo del atenuador puede ajustarse en “36 Display Dimmer” (véase página 20) y “37 LED Dimmer” (véase página 20) en “Preset Setting”.

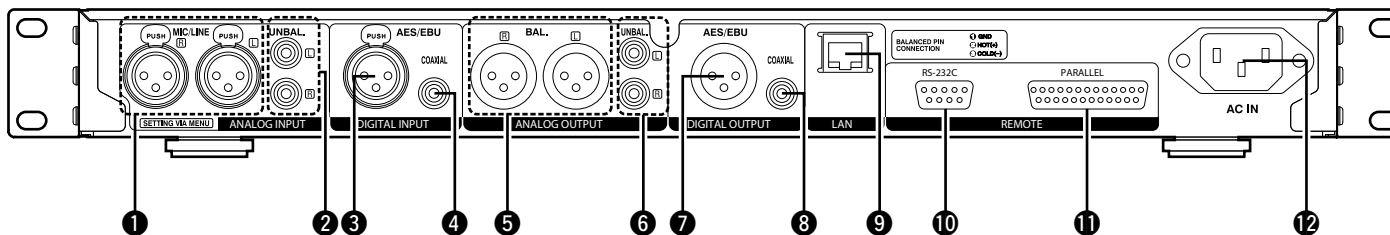
- 9 Botón COPY/REC MON.** (30, 34, 49)
• Copia el archivo de la pista seleccionada.
• Para alternar entre la activación y la desactivación de la supervisión de la grabación, pulse cuando el botón **SHIFT** esté iluminado.
• El LED se ilumina cuando la supervisión de la grabación está activada.
- 10 Botón COMBINE/MARK** (38, 42, 48)
• Combina la pista seleccionada con otra pista.
• Para añadir una marca en la posición de reproducción o grabación actuales, pulse cuando el botón **SHIFT** esté iluminado.
- 11 Botón DIVIDE/MARK -** (38, 42, 48)
• Divide la pista actualmente seleccionada en la posición de reproducción actual.
• Divide la pista de grabación en la posición de grabación actual.
• Para saltar a la marca anterior a la posición de reproducción actual, pulse cuando el botón **SHIFT** esté iluminado.

- 12 Botón UNDO/MARK +** (42, 49)
• Deshace la edición anterior.
• Para saltar a la marca posterior a la posición de reproducción actual, pulse cuando el botón **SHIFT** esté iluminado.
- 13 Botón DISPLAY/TEXT** (8, 9)
• Cambia de pantalla.
• Para desplazar la pantalla de texto, pulse cuando el botón **SHIFT** esté iluminado.
- 14 Pantalla** (8)



- 15 Botón REC (●)** (32)
- Cuando "08 One Touch Rec" (ícono página 18) en "Preset Setting" esté ajustado en "Off", pulse el botón una vez para acceder al modo de pausa de grabación y vuelva a pulsarlo para iniciar la grabación.
 - Cuando "08 One Touch Rec" (ícono página 18) en "Preset Setting" esté ajustado en "On", pulse el botón una vez para iniciar la grabación.
 - El botón **REC** se ilumina durante la grabación.
 - El botón **REC** parpadea mientras la grabación está pausada.
- 16 Botón STOP (■)** (17, 40)
- Pulse el botón durante la reproducción o mientras la reproducción está en pausa para detener la reproducción. Estas operaciones se pueden ajustar en "23 Finish Mode" (ícono página 19) de "Preset Setting".
 - Pulse el botón durante la grabación o mientras la grabación está en pausa para detener la grabación y permanecer en espera al inicio del último archivo grabado.
 - El botón **STOP** se enciende cuando haya una pista detenida o en la cola.
 - Pulse cuando haya una pista en la cola para detener.
- 17 Botón PAUSE (||)** (33, 40)
- Pulse el botón durante la reproducción o la grabación para hacer una pausa en la reproducción o grabación.
 - El botón **PAUSE** se ilumina cuando la reproducción o la grabación están pausadas.
- 18 Botón Play (▶)** (40)
- Inicia la reproducción.
 - El botón **PLAY** se ilumina durante la reproducción o mientras la reproducción está en pausa.
- 19 Botón BACK**
- Vuelve al menú anterior.
 - Cuando visualice la lista de archivos, pulse el botón **SHIFT** cuando se encuentre iluminado para mover el cursor hacia la parte superior de la lista.
- 20 Botón Dial de selección/PUSH ENTER**
- Gire el dial para saltar pistas.
 - Utilizado para ajustar el nivel de grabación durante la grabación o mientras la grabación está pausada.
 - Utilizado para mover el cursor o seleccionar los elementos de ajuste cuando se visualiza el menú.
 - Gire el dial cuando el botón **SHIFT** esté iluminado para ajustar el nivel de grabación o el balance de grabación durante la grabación o mientras la grabación está pausada.
 - Pulse el botón para introducir el elemento de ajuste o menú.
- 21 Botón Avance rápido/Tono + (▶▶)** (41, 42)
- Avanza la pista rápidamente.
 - En el modo de fotograma, este botón salta unidades de fotograma en dirección de avance.
 - Pulsar cuando el botón **SHIFT** esté iluminado para ajustar el tono.
- 22 Botón Retroceso/Tono - (◀◀)** (41, 42)
- Retrocede la pista rápidamente.
 - En el modo de fotograma, este botón salta unidades de fotograma en dirección de retroceso.
 - Pulsar cuando el botón **SHIFT** esté iluminado para ajustar el tono.
- 23 Botón FRAME/PITCH** (41, 42)
- Cambia las funciones de los botones ◀◀ y ▶▶ al modo de fotograma o al modo de búsqueda.
 - El botón **FRAME** se ilumina en el modo de fotograma.
 - Para alternar entre la activación y la desactivación del tono, pulse cuando el botón **SHIFT** esté iluminado. El botón **PITCH** se ilumina cuando Tono está activado.
- 24 Botón MENU/LOCK** (15, 17, 31)
- Muestra el menú.
 - Para bloquear los botones de operación de la unidad, pulse cuando el botón **SHIFT** esté iluminado. El botón **LOCK** se ilumina cuando la tecla de bloqueo está activada.
- 25 Botón LIST/MEDIA** (27, 28, 32, 40)
- Se muestra "File List".
 - Para visualizar la lista de medios para el cambio del medio, pulse cuando el botón **SHIFT** esté iluminado.
- 26 Puerta tarjeta SD** (13)
- 27 Ranura de tarjeta SD 1/2** (13)
- Introduzca una tarjeta SD/SDHC (32 GB máx.). Las tarjetas SDXC y UHS no son compatibles.

Panel trasero



- 1 Terminal de entrada analógica (balanceada)** (11)
 - Tipo XLR
 - Disposición pin: 1. GND / 2. Hot (w/ Phantom) / 3. Cold
 - El nivel de entrada de línea puede cambiarse mediante "14 Volume Input" (☞ página 22) en "System Setting".
 - El modo de entrada se puede cambiar utilizando "08 Line/Mic Lch"/"09 Line/Mic Rch" (☞ página 22) en "System Setting"
- 2 Terminal de entrada analógica (no balanceada)** (11)
 - Tipo RCA
- 3 Terminal entrada digital (XLR)** (11)
 - Tipo XLR
 - Tipo IEC60958 I
 - Disposición pin: 1. Común / 2. Hot / 3. Cold
- 4 Terminal entrada digital (RCA)** (11)
 - Tipo IEC60958 II
- 5 Terminal de salida analógica (balanceada)** (11)
 - Tipo XLR
 - Disposición pin: 1. GND / 2. Hot / 3. Cold
- 6 Terminal de salida analógica (no balanceada)** (11)
 - Tipo RCA
- 7 Terminal salida digital (XLR)** (11)
 - Tipo IEC60958 I (AES/EBU)
 - Disposición pin: 1. Común / 2. Hot / 3. Cold
- 8 Terminal Digital output (RCA)** (11)
 - Tipo IEC60958 II (COAXIAL)
- 9 Terminal LAN** (52)
 - IEEE 802.3u (3.3V I/O) / 10 / 100Base-T(X) / RJ-45
- 10 Terminal RS-232C** (12, 71)
 - Conector DSUB de 9clavijas (Hembra)
- 11 Puerto paralelo (PARALLEL)** (12, 74)
 - Conector DSUB de 25clavijas (Hembra)
- 12 Entrada de CA (AC IN)** (13)
 - Conecte el cable de alimentación suministrado.

Pantalla

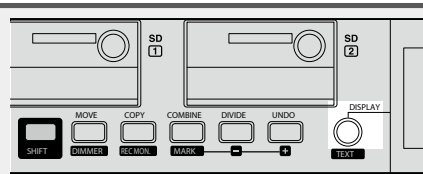
El estado de reproducción y la información sobre los distintos medios se muestran en la pantalla del DN-700R.

Los detalles de la pantalla varían en función del estado operativo (detenido/grabando/reproduciendo) de la DN-700R.

Cambiar la pantalla

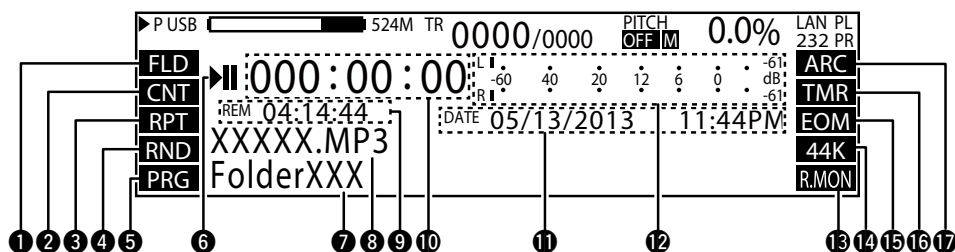
Pulse DISPLAY.

- Los detalles de la pantalla cambian cada vez que se pulsa el botón.



Pantalla de reproducción/pausa/búsqueda/parada

- La pantalla de propiedades pueden cambiarse igualmente usando DISPLAY.



1 Pantalla de rango de reproducción

- Muestra el rango de reproducción actual.
- Muestra los ajustes configurados en "19 Play Range" (página 19) en "Preset Setting".
- FLD: Carpeta actual/ALL: Todas las carpetas

2 Pantalla de modo de reproducción

- Muestra los ajustes configurados en "20 Play Mode" (página 19) en "Preset Setting".
- CNT: Reproducción continua
- SGL: Reproducción de 1 pista

3 Pantalla de reproducción de repetición

- Muestra los ajustes configurados en "24 Repeat" (página 19) en "Preset Setting".
- RPT: Visualizado cuando la reproducción de repetición está activada.

4 Pantalla de reproducción aleatoria

- Muestra los ajustes configurados en "21 Random" (página 19) en "Preset Setting".
- RND: Visualizado cuando la reproducción aleatoria está activada.

5 Pantalla de reproducción programada

- Muestra los ajustes configurados en "22 Program" (página 19) en "Preset Setting".
- PRG: Visualizado cuando la reproducción programada está activada.

6 Pantalla de estado

- Muestra el estado operativo.

STOP	■
CUE	■ CUE
PAUSE	
AUDIBLE PAUSE	
SEARCH	◀▶
PLAY	▶
REC PAUSE	●
REC	●

7 Nombre de carpeta

- Muestra la ruta a la carpeta seleccionada.

8 Nombre de pista

- Muestra el nombre de la pista seleccionada.

9 Pantalla de tiempo restante

- Muestra el tiempo restante de la pista actual.
- El formato de visualización se puede ajustar en "33 Time Display" (página 20) en "Preset Setting".
- Cuando la pista seleccionada tenga el formato VBR (velocidad de bits variable), se visualiza el tiempo restante estimado.

10 Pantalla de tiempo transcurrido

- El tiempo transcurrido de la pista seleccionada actualmente es visualizado.
- El formato de visualización se puede ajustar en "33 Time Display" (página 20) en "Preset Setting".

11 Pantalla de fecha/hora

- La fecha y la hora actuales se muestran cuando la reproducción esté detenida.
- Durante la reproducción, la fecha y la hora en las que se creó la pista seleccionada son visualizadas.
- El formato de visualización se puede ajustar en "20 Time Form" y "21 Date Form" (página 22) en "Preset Setting".

12 Pantalla de nivel de reproducción

- Muestra el nivel de reproducción.
- Con una retención de picos de tres segundos.

13 Pantalla de supervisión de grabación

- Muestra el estado de la supervisión de la grabación.
- R.MON: Visualizado cuando la supervisión de la grabación está activada.

14 Pantalla de velocidad de muestreo

- Muestra la velocidad de muestreo de la salida de audio. (44 K/48 K/96 K)
- Cuando no se aplica ninguna velocidad de muestreo al usar Ext(AES), "EXT" parpadea en la pantalla. Al usar "Auto", no se visualiza nada.

15 Notificación de final de pista

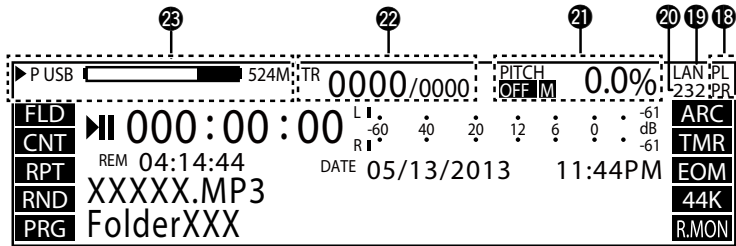
- "EOM" es visualizado cuando cualquier ajuste que no sea "Off" es utilizado para "31 End Of Message" (página 20) en "Preset Setting".

16 Pantalla de temporizador

- "TMR" es visualizado cuando "Grabación controlada por temporizador" (página 35) o "Reproducción controlada por temporizador" (página 45) están ajustados.

17 Pantalla de archivado

- "ARC" es visualizado cuando cualquier ajuste que no sea "Off" es utilizado para "Archive Mode" (página 54) en "Archive Setting".
- Parpadea durante el archivado.



18 Pantalla de alimentación fantasma

- Visualizada cuando la configuración de la alimentación fantasma está ajustada en "10 Phantom Lch" (PL) y "11 Phantom Rch" (PR) (☞ página 22) en "System Setting".

19 Pantalla de Ethernet

- Visualizada cuando Ethernet sea utilizable.

20 Pantalla de conexión en serie remota

- Se ilumina cuando recibe comandos remotos en serie.

21 Pantalla de tono

- Muestra el estado ON/OFF de la función de tono, botón maestro y velocidad de reproducción (porcentaje).
- "M" es visualizado cuando el botón maestro está activado.

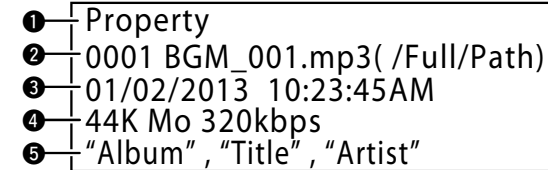
22 Pantalla de número de pista

- El lado derecho indica el número total de pistas en el medio seleccionado, y el lado izquierdo el número de pista seleccionado.

23 Pantalla de medios

- Muestra el tipo de medio actualmente seleccionado (SD1/SD2/USB/NET) y la cantidad de espacio libre.
- El medio actualmente seleccionado se encuentra en la parte superior y "P" es visualizado en la parte delantera del medio.
- El medio de copia de seguridad (doble grabación) se encuentra en la parte inferior (si procede) y "B" es visualizado en la parte delantera del medio. Cuando haya establecido un medio secundario (grabación de relé), "S" será visualizado en la parte delantera del medio.
- Si no hay espacio libre en el medio inferior, "MEDIA FULL" es visualizado.
- Si el medio inferior alcanza las 2000 pistas, "TRACK FULL" es visualizado.
- Si la escritura en el medio inferior está prohibida, "WRITE LOCK" es visualizado.
- "▶" indica el medio seleccionado actualmente.
- El espacio libre no es visualizado si el medio es "NET".

Pantalla de propiedades (reproducción/pausa/búsqueda/parada)



1 Nombre del título

2 Número de pista/nombre de archivo

- Muestra el número de la pista y el nombre del archivo seleccionados.
- La ruta a la carpeta en la cual se encuentra guardado el archivo es visualizada entre paréntesis ().

3 Pantalla de fecha/hora

- Muestra la fecha y la hora en las que se creó la pista seleccionada.
- El formato de visualización se puede ajustar en "20 Time Form" y "21 Date Form" (☞ página 22) en "Preset Setting".

4 Información de grabación de pista

- Velocidad de muestreo
- Canal
- St: Stereo / Mo: Monoaural
- Número de bits de cuantificación o velocidad de bits

5 Nombre del álbum

- Únicamente para archivos MP3, se visualiza el nombre del álbum de la etiqueta ID3.

Título

- Únicamente para archivos MP3, se visualiza el nombre del título de la etiqueta ID3.

Artista

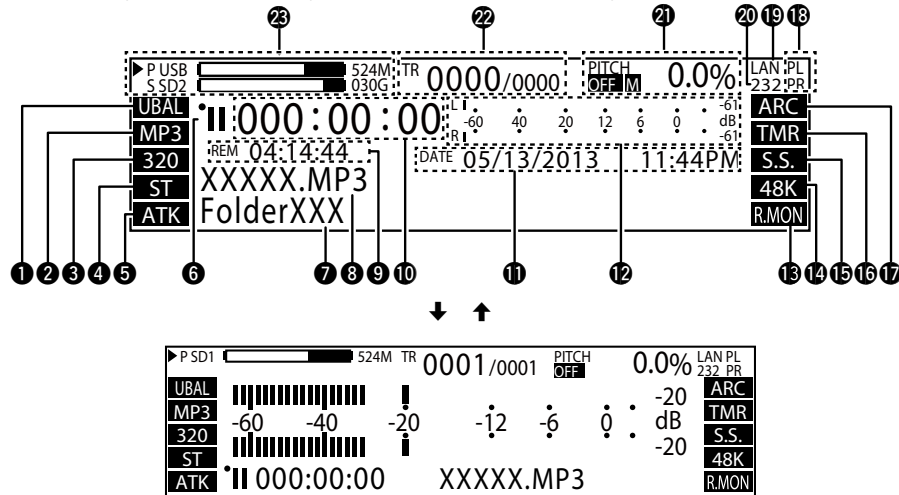
- Únicamente para archivos MP3, se visualiza el nombre del artista de la etiqueta ID3.



Si la información de texto no cabe en la pantalla, pulse **TEXT** en el modo cambio para desplazarse y visualizar el texto oculto.

Pantalla durante la grabación y cuando la grabación esté detenida

- Pulse **DISPLAY** para cambiar a una pantalla de medidor de nivel ampliada.



1 Pantalla de entrada de grabación

- Muestra "09 Audio Input" (☞ página 18) de "Preset Setting" actual.
- UBAL: Desequilibrado/BAL: Equilibrado/AES: AES/EBU / COAX: Coaxial

2 Pantalla de archivo de grabación

- Muestra "10 Rec Format" (☞ página 18) de "Preset Setting".
- MP3/WAV

3 Pantalla de formato de grabación

- Muestra "10 Rec Format" (☞ página 18) de "Preset Setting".
- MP3: Tasa de bits /WAV: Núm. de bits de cuantificación

4 Pantalla de canal de grabación

- Muestra "11 Rec Channel" (☞ página 18) de "Preset Setting" actual.
- ST: Estéreo/MONO: Mono (canal izq.) / MIX: Mezcla canal dcho.

5 Pantalla de pista automática

- Muestra "ATK" cuando "14 Auto Track" (☞ página 18) de "Preset Setting" está activado.

6 Pantalla de estado

- Muestra el estado operativo.

STOP	■
CUE	CUE
PAUSE	
AUDIBLE PAUSE	
SEARCH	◀▶
PLAY	▶
REC PAUSE	⏸
REC	●

7 Pantalla de nombre de carpeta

- Muestra la ruta a la carpeta seleccionada.

8 Pantalla de nombre de pista

- Muestra la barra de progreso cuando "14 Auto Track" (☞ página 18) de "Preset Setting" está en cualquier ajuste que no sea desactivado.

9 Pantalla de tiempo restante

- Muestra el tiempo grabable restante en el medio seleccionado.
- El formato de visualización se puede ajustar en "33 Time Display" (☞ página 20) en "Preset Setting".
- "—:—:—" es visualizado si el formato no es aplicable a la pantalla de tiempo restante.

10 Pantalla de tiempo transcurrido

- Muestra el tiempo de grabación transcurrido de la pista actual.
- El formato de visualización se puede ajustar en "33 Time Display" (☞ página 20) en "Preset Setting".

11 Pantalla de fecha/hora

- La fecha y la hora de inicio de grabación son indicadas durante la operación de grabación.

12 Medidor de nivel de grabación

- Muestra el nivel de grabación. Con una retención de picos de tres segundos.

13 Pantalla de supervisión de grabación

- Muestra el estado de la supervisión de la grabación.
- R.MON: Visualizado cuando la supervisión de la grabación está activada.

14 Muestra la velocidad de muestreo de la grabación.

- Velocidad de muestreo de la grabación.
- Muestra "12 Sample Rate" (☞ página 18) de "Preset Setting".
- Cuando no se aplica ninguna velocidad de muestreo al usar Ext(AES), "EXT" parpadea en la pantalla.

15 Pantalla de salto silencioso

- Muestra "S.S." cuando "16 Silent Skip" (☞ página 19) de "Preset Setting" está activado.

16 Pantalla de temporizador

- "TMR" es visualizado al ajustar "Rec Timer" (☞ página 35) o "Play Timer" (☞ página 45).

17 Pantalla de archivado

- "ARC" es visualizado cuando cualquier ajuste que no sea "Off" es utilizado para "Archive Mode" (☞ página 54) en "Archive Setting".
- Parpadea durante el archivado.

18 Pantalla de alimentación fantasma

- Visualizada cuando la alimentación fantasma está activada.
- Visualizada cuando "10 Phantom Lch" (PL) y "11 Phantom Rch" (PR) (☞ página 22) están activados en "System Setting".

19 Pantalla de Ethernet

- Visualizada cuando Ethernet sea utilizable.

20 Pantalla de conexión en serie remota

- Visualizada al recibirse un comando remoto en serie.

21 Pantalla de tono

- Muestra el estado ON/OFF de la función de tono, botón maestro y velocidad de reproducción (porcentaje).
- "M" es visualizado cuando el botón maestro está activado.

22 Pantalla de número de pista

- El lado derecho indica el número total de pistas en el medio seleccionado, y el lado izquierdo el número de pista seleccionada.

23 Pantalla de medios

- Muestra el tipo de medio actualmente seleccionado (SD1/SD2/USB/NET) y la cantidad de espacio libre.
- El medio actualmente seleccionado se encuentra en la parte superior y "P" es visualizado en la parte delantera del medio.
- El medio de copia de seguridad (doble grabación) se encuentra en la parte inferior (si procede) y "B" es visualizado en la parte delantera del medio. Cuando haya establecido un medio secundario (grabación de relé), "S" será visualizado en la parte delantera del medio.
- Si no hay espacio libre en el medio inferior, "MEDIA FULL" es visualizado.
- Si el medio inferior alcanza las 2000 pistas, "TRACK FULL" es visualizado.
- Si la escritura en el medio inferior está prohibida, "WRITE LOCK" es visualizado.
- "▶" indica el medio seleccionado actualmente.
- El espacio libre no es visualizado si el medio es "NET".

Conexiones

NOTA

- No conecte el cable de alimentación hasta que se hayan completado todas las conexiones.
- Cuando realice las conexiones, consulte también las instrucciones operativas de los demás componentes.
- Introduzca bien las clavijas. Las conexiones sueltas tendrán como consecuencia la generación de ruido.
- Asegúrese de conectar correctamente los canales izquierdo y derecho (izquierdo con izquierdo, derecho con derecho).
- Conecte los cables a los terminales correctos de entrada y salida.
- No líe los cables de alimentación con los cables de conexión. Si lo hace así, se pueden producir zumbidos o ruido.

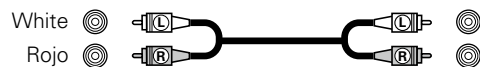
Preparativos

Cables utilizados para la conexión de audio

Seleccione los cables adecuados para el equipo que va a conectar.

Cables de audio

Conexión analógica (RCA)



Cable de audio estéreo (vendido por separado)

Conexión digital (RCA)



Cable digital coaxial (vendido por separado)

Conexión analógica (XLR), conexión digital (XLR)

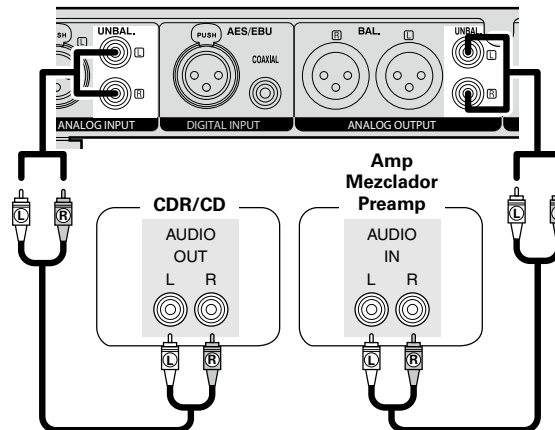


Cable equilibrado (vendido por separado)

Conexiones audio

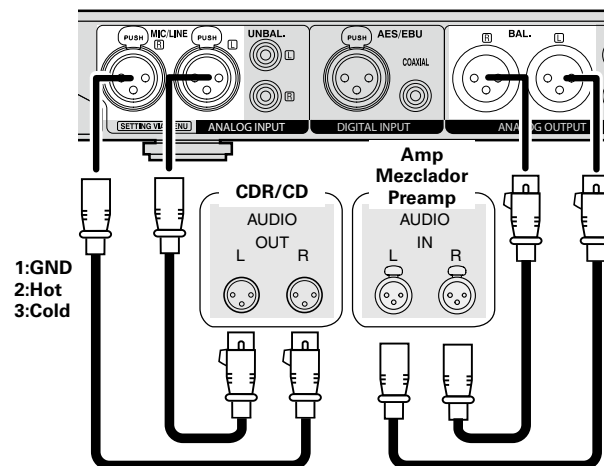
Conexión analógica (conexión no balanceada)

Conecte las entradas/salidas analógicas de línea a los terminales de entrada/salida analógica (desequilibrado) para la reproducción o grabación.



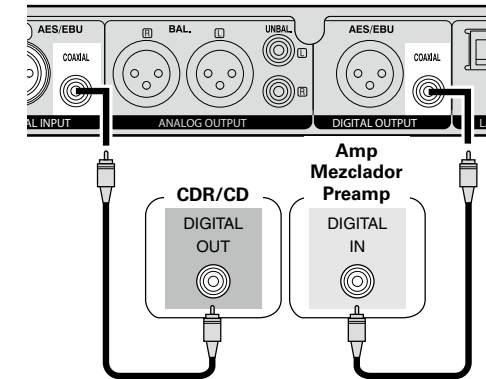
Conexión analógica (conexión balanceada)

Conecte las entradas/salidas analógicas de línea a los terminales de entrada/salida analógica (equilibrado) para la reproducción o grabación.



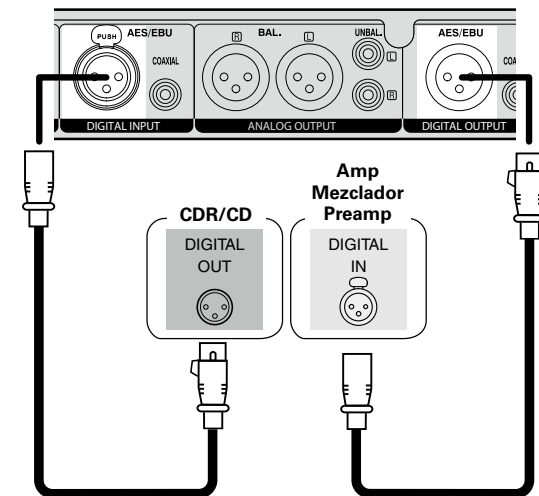
Conexión digital (COAXIAL)

Conecte las entradas/salidas digitales a los conectores de entrada/salida (COAXIAL) digital para la reproducción o grabación.



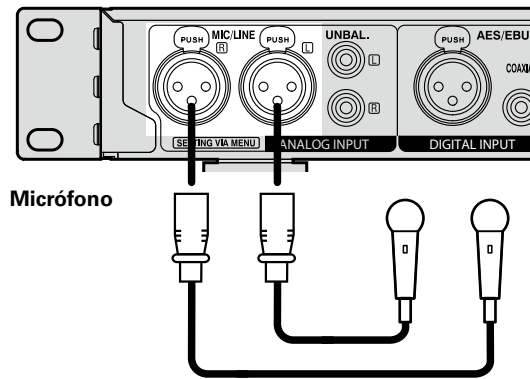
Conexión digital (AES/EBU)

Conecte las entradas/salidas digitales a los conectores de entrada/salida (AES/EBU) digital para la reproducción o grabación.



Conexión del micrófono

Conecte el conector XLR de un micrófono equilibrado a la entrada analógica (equilibrada).



Micrófono

- Disposición de clavijas:
 1. Tierra (GND)
 2. Caliente (HOT)/Suministro de alimentación fantasma (+48 V)
 3. Frío (COLD)
- Conector adecuado: CANNON XLR-3-32 o equivalente



- Seleccione "Mic" para los ajustes "08 Line/Mic Lch" y "09 Line/Mic Rch" (página 22) en "System Setting".
- Ajuste la sensibilidad de entrada de los canales izquierdo y derecho del micrófono en los ajustes "12 Mic In Sens Lch" y "13 Mic In Sens Rch" (página 22) de "System Setting".
- La alimentación fantasma (+48 V) puede activarse o desactivarse para los canales izquierdo y derecho en los ajustes "10 Phantom Lch" y "11 Phantom Rch" (página 22) de "System Setting".

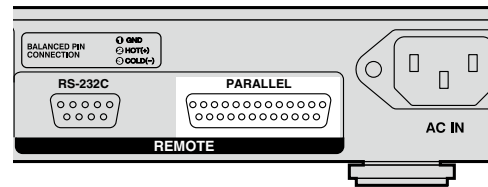
NOTA

Activar la alimentación fantasma y conectarse mediante una entrada normal podría causar daños en esta unidad o en el dispositivo conectado. Tenga cuidado al configurar estos ajustes y realizar las conexiones.

Conexión del terminal de control externo

Puerto paralelo

Conecte un dispositivo externo al puerto paralelo.

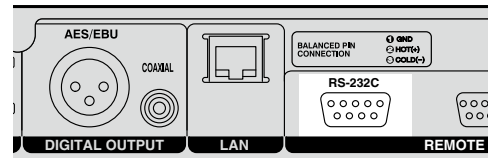


Se puede utilizar el control paralelo para controlar el DN-700R desde un dispositivo externo.

Para ver información detallada sobre el control paralelo, consulte "Control paralelo" (página 74).

Terminal RS-232C

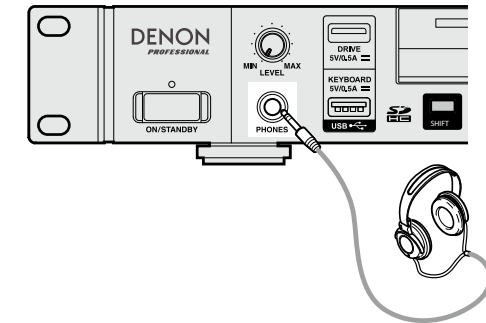
Conecte un cable directo RS-232C con un conector sub D de 9 clavijas al terminal en serie RS-232C.



El control RS-232C le permite realizar el control externo desde el host. Para obtener detalles sobre RS232C, ver "Función de mando a distancia en serie" (página 71).

Conexión de auriculares

Conecte los auriculares al conector de auriculares (PHONES).



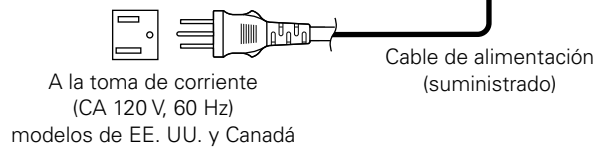
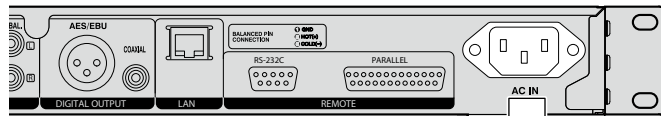
Al pulsar la rueda de ajuste de volumen de auriculares (**LEVEL**), la rueda saldrá. Una vez ajustado el volumen, púlsela de nuevo para que vuelva a su posición.

NOTA

Para evitar pérdida de audición, no suba el volumen excesivamente cuando use los auriculares.

Conexión del cable de alimentación

Inserte el cable de alimentación una vez realizadas todas las conexiones. Asegúrese de conectar igualmente el cable de tierra.



NOTA

- Asegúrese de insertar en enchufe firmemente en la salida de CA. Si el enchufe no se inserta correctamente, podría provocar un fallo de funcionamiento o ruido.
- No desenchufe el cable de suministro eléctrico estando en funcionamiento la unidad.
- No utilice un cable de alimentación distinto del cable suministrado con esta unidad.

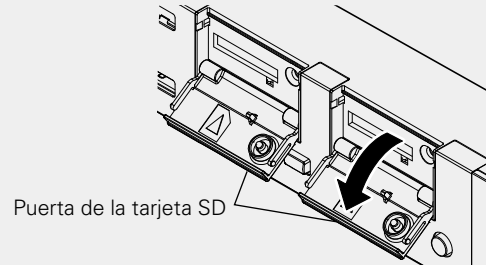
Montaje de los medios de grabación

Tarjeta SD

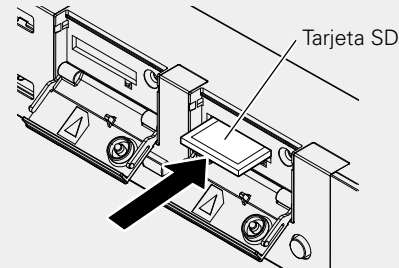
Introducción de una tarjeta SD

1 Abra la puerta de la tarjeta SD en la dirección indicada con la flecha.

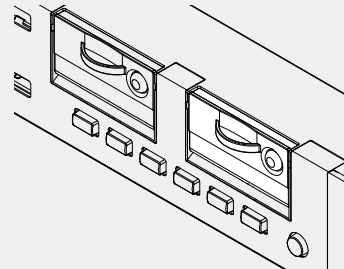
En la pantalla aparece "SD* DOOR OPEN" (* es el número de ranura de tarjeta SD seleccionado.)



2 Introduzca la tarjeta SD completamente en la ranura para tarjetas SD hasta que oiga un "clic".



3 Cierre la puerta de la tarjeta SD.



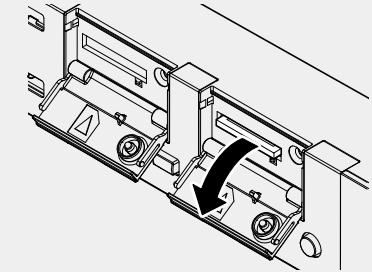
- Si la tarjeta SD no cierra con un "clic", compruebe si la tarjeta SD está totalmente introducida en la ranura.

Retirada de la tarjeta SD

Antes compruebe que se ha detenido la reproducción de la tarjeta SD o grabación a la misma.

1 Abra la puerta de la tarjeta SD en la dirección indicada con la flecha.

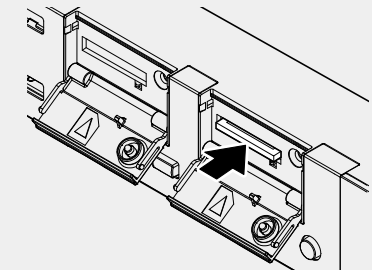
En la pantalla aparece "SD* DOOR OPEN"



- La operación en curso continúa aunque se muestre "DOOR OPEN".
- Para que deje de aparecer "DOOR OPEN", cierre la puerta de la tarjeta SD o pulse el dial de selección.

2 Pulse la tarjeta SD.

La tarjeta SD salta fuera. Retire la tarjeta.



NOTA

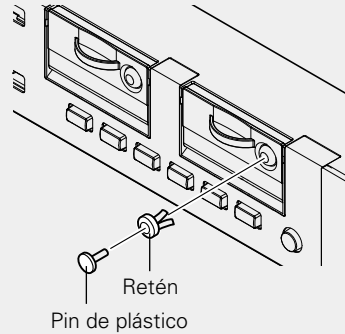
La retirada de la tarjeta SD durante la grabación puede tener como consecuencia una escritura incorrecta del archivo grabado. No retire la tarjeta SD durante la grabación.

Protección de la tarjeta SD

La puerta de la tarjeta SD del DN-700R se puede fijar en su sitio con el tornillo de seguridad de la tarjeta SD incluido. (Para la instalación se requiere un destornillador Phillips pequeño).

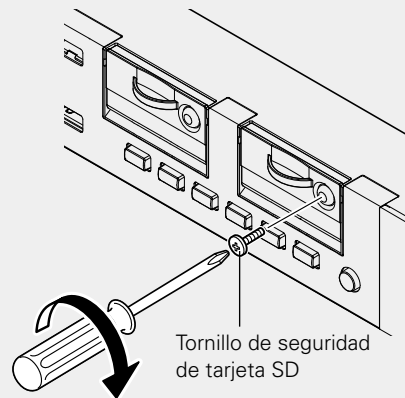
La fijación de la puerta de la tarjeta SD evita que la puerta se abra con facilidad, impidiendo así la pérdida accidental de la tarjeta SD.

1 Retire el pin de plástico y el retén.



- Guarde el pin de plástico y el retén en un lugar seguro.

2 Sujete el tornillo de seguridad al agujero del tornillo del que se retiró el pin de plástico y apriételo con un destornillador Phillips pequeño.



Acerca de la tarjeta SD

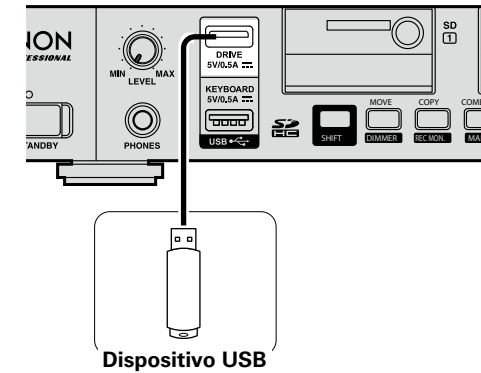
Para ver información detallada sobre las tarjetas SD confirmadas como compatibles para su uso con dispositivos DENON, consulte el sitio web de DENON (URL: <http://www.d-mpro.com>).

Conexión de un dispositivo USB

El DN-700R es compatible con la memoria flash USB y el dispositivo USB externo (clase de almacenamiento masivo).



- Los CONCENTRADORES USB no son compatibles.
- HFS+ solo es compatible con la reproducción.
- Los sistemas de archivos FAT16/FAT32 son compatibles.



NOTA

La retirada de la unidad USB durante la grabación puede tener como consecuencia una escritura incorrecta del archivo grabado. No retire la unidad USB durante la grabación.

Precauciones cuando se monta el medio de grabación

- **No utilice una tarjeta SD o unidad USB partida o combada o una que se ha reparado con adhesivo.**
- “Loading...” aparece en la pantalla cuando se monta o carga el medio de grabación. No retire el medio de grabación mientras se muestre este mensaje.

Valores predeterminados de ajuste

Lista de menús

Botón de configuración	MENU	Elemento de ajuste	Página
MENU	01 User Preset Sel	01 PRESET1	18
		02 PRESET2	
		03 PRESET3	
	02 Preset Setting X	01 Preset Title	18
		02 Shift Mode	18
		03 Power On	18
		04 Dual Rec	18
		05 Relay Rec	18
		06 Rec Level Type	18
		07 ALC	18
		08 One Touch Rec	18
		09 Audio Input	18
		10 Rec Format	18
		11 Rec Channel	18
		12 Sample Rate	18
		13 Pre Record	18
		14 Auto Track	18
		15 Auto Mark	19
		16 Silent Skip	19
		17 Silent Level	19
		18 Silent Time	19
		19 Play Range	19
		20 Play Mode	19
		21 Random	19
		22 Program	19
		23 Finish Mode	19
		24 Repeat	19
		25 Auto Cue	19
		26 Skip Back	19
		27 Search Mode	19
	28 Auto Fade In	19	
	29 Auto Fade Out	19	
	30 Start Delay	20	

Botón de configuración	MENU	Elemento de ajuste		Página	
MENU	02 Preset Setting X	31 End Of Message		20	
		32 Master Key		20	
		33 Time Display		20	
		34 File Sort		20	
		35 Dimmer		20	
		36 Display Dimmer		20	
		37 LED Dimmer		20	
		38 Screen Saver		20	
		39 Fader Start		20	
		40 Para Rem Mode		20	
		41 Keyboard Type		20	
		42 Default		20	
	03 Archive Setting	01 Archive Mode		54	
		02 Schedule *1		54	
		03 Server	01 IP Address	54	
			02 FTP User ID	54	
			03 FTP User Password	54	
			04 Folder	54	
		04 Clear After Arc		54	
		05 Auto Deletion		54	
		06 Connection Test		54	
		07 Default		54	
	04 Rec Timer	Rec Timer List (Max. 30)	Rec Timer Menu	Edit	35
				Insert	
				Clear	
				All Clear	
				Timer On	
Timer Off					
05 Play Timer	Play Timer List (Max. 30)	Play Timer Menu	Edit	45	
			Insert		
			Clear		
			All Clear		
			Timer On		
Timer Off					

*1 No visualizado cuando "Archive Mode" está ajustado en "Auto."

Botón de configuración	MENU	Elemento de ajuste		Página	
MENU	06 Program List	Program List (Max. 99)	Program List Menu	Preview	43
				Insert	
				Remove	
				Remove All	
				Load	
				Save	
	07 Hot List	Hot List (Max. 20)	Hot List Menu	Preview	47
				Auto Mapping	
				Set	
				Remove	
				Remove All	
				Load	
	08 System Setting			01 Timer Priority	21
				02 Rec Folder	21
				03 Signal Pass Thru	21
				04 User Area	21
				05 File Name Form	21
				06 Mono Play	21
				07 Output Rate	21
				08 Line/Mic Lch	21
				09 Line/Mic Rch	21
				10 Phantom Lch	22
				11 Phantom Rch	22
				12 Mic In Sens Lch	22
				13 Mic In Sens Rch	22
				14 Volume Input	22
				15 Ref(XLR/RCA)	22
				16 Input Trim Lch	22
17 Input Trim Rch				22	
18 Output Trim Lch				22	
19 Output Trim Rch				22	
20 Time Form				22	
21 Date Form				22	
22 Display Contrast				22	
23 Language	22				
24 Serial Bit Rate	22				
25 Machine Name	22				

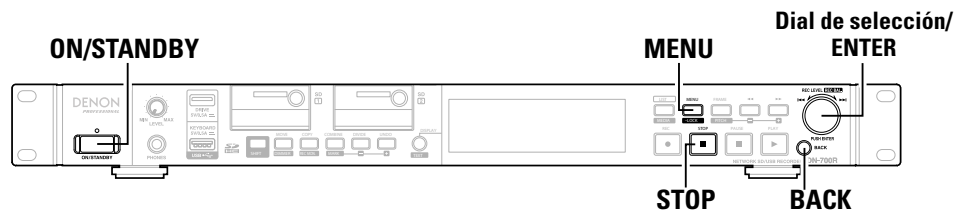
Botón de configuración	MENU	Elemento de ajuste	Página	
MENU	08 System Setting	26 IP Address	22	
		Subnet Mask *2	22	
		Gateway *2	22	
		DNS Server *2	22	
		27 IP Control Port	23	
		28 IP Control Auth	23	
		29 Network Standby	23	
		30 NTP	23	
		31 Syslog	23	
		32 Time Zone	23	
		33 Daylight Saving	23	
		34 Admin Passwd	23	
		35 Operator Passwd	23	
		36 Observer Passwd	23	
		37 PrdMgr Detect	23	
		38 PrdMgr PowerCtrl	23	
		39 Auto Reboot	23	
		40 Default	23	
		09 Utility	01 Time/Date	25
			02 Load Setting	25
	03 Save Setting		25	
	04 Firmware Version		26	
	05 Network Status		26	
	06 Format Media		26	
	07 Speed Check		26	

*2 No visualizado cuando "26 IP Address" está ajustado en "Auto".

Predeterminados de ajuste

DN-700R puede grabar entrada de audio en una tarjeta SD en la unidad o en una unidad USB. DN-700R está equipado con diversos ajustes de grabación y reproducción de modo que puede utilizar aplicaciones amplias para grabar y reproducir. DN-700R también le permite programar hasta tres ajustes predeterminados. Utilice esta característica para los patrones de ajuste de grabación y reproducción predeterminados, según su objetivo. Puede cambiar los ajustes para un fin específico simplemente seleccionando el número predeterminado. Al utilizar la unidad por primera vez, asegúrese de ajustar el reloj antes del uso. Para obtener más información sobre cómo ajustar el reloj, consulte "Time/Date" (☞ página 25).

Operaciones del menú (Selección de predeterminado/Ajuste predeterminado/Configuración del sistema)



1 Pulse ON/STANDBY.

Se activa la alimentación del DN-700R y se ilumina la pantalla de visualización.

2 Con el DN-700R detenido, pulse MENU.

Se muestra la lista de menús.

01 User Preset Sel
02 Preset Setting 1
03 Archive Setting
04 Rec Timer
05 Play Timer

• Para ver información detallada sobre los elementos de ajuste de cada menú, consulte "Lista de menús" (☞ página 15).

3 Gire el dial de selección para seleccionar el menú cuyos ajustes desee cambiar, y pulse ENTER.

Se muestra la lista de menús del elemento seleccionado.

- Si se ha establecido una contraseña de administrador para "System Setting", debe introducir la contraseña.

4 Gire el dial de selección para seleccionar el elemento que desee cambiar, y pulse ENTER.

Se elige el elemento de ajuste.

5 Gire el dial de selección para seleccionar el elemento detallado que desee ajustar, y pulse ENTER.

Se elige el elemento de ajuste.

- Para continuar ajustando otros elementos, vuelva a realizar la operación del paso 4, 5.
- Para regresar al menú de nivel superior desde el elemento de menú que se ajusta en este momento, pulse **BACK**.

6 Una vez finalizados todos los ajustes, pulse MENU.

Los ajustes cambiados se guardan y el DN-700R regresa al estado detenido.

Cancelación de los ajustes

Siga el procedimiento que se describe a continuación.

① Pulse STOP.

Aparece "Exit without Saving?"

② Gire el dial de selección para seleccionar "OK", y pulse ENTER.

La configuración se cancela.


❑ Selección de predeterminados (selección de predeterminados del usuario)

Se pueden crear tres predeterminados (PRESET1/PRESET2/PRESET3).
 Seleccione y use los predeterminados en conformidad con el uso de la unidad.



❑ Preset Setting


Estos ajustes se realizan de modo independiente para cada uno de los 3 predeterminados (Preset-1/Preset-2/ Preset-3). En primer lugar, seleccione el número predeterminado que desea definir de "01 Presets" en el menú.

- Existen elementos predeterminados que poseen valores iniciales distintos para PRESET 1, 2 y 3. En este caso, el número PRESET es registrado después del valor inicial.

Elementos de ajuste	Detalles del ajuste (los elementos en negrita son valores predeterminados)
01 Preset Title Cambia el nombre del predeterminado.	Preset X (X=1 – 3)  Para más detalles, consulte "Dar nuevo nombre a los predeterminados" (ícono página 21).
02 Shift Mode Ajusta operaciones para el botón SHIFT .	Momentary: Accede al modo de cambio al mantener pulsado el botón SHIFT al pulsar otro botón. Lock: Accede al modo de cambio al pulsar el botón SHIFT . En este caso, el botón SHIFT se ilumina.
03 Power On Ajusta el funcionamiento cuando la alimentación del DN-700R está activada.	Stop: Se detiene cuando la alimentación está activada. Resume Play: Inicie la reproducción de la pista reproducida por última vez mediante la operación anterior. Play First: La reproducción comienza desde la primera pista de la carpeta que fue reproducida por última vez por la operación anterior. Rec: Comienza la grabación en la carpeta del medio actualmente seleccionado. Los ajustes de la carpeta usada para guardar pueden configurarse en "02 Rec Folder" (ícono página 21) en "System Setting".
04 Dual Rec Ajusta el medio de copia de seguridad para la grabación dual.	Off: Desactiva la grabación dual. SD1: Selecciona SD1 como el medio de copia de seguridad. SD2: Selecciona SD2 como el medio de copia de seguridad. USB: Selecciona USB como el medio de copia de seguridad.
05 Relay Rec Ajusta el medio (medio secundario) en el cual la grabación continúa al usar la grabación de relé.	Off: Desactiva la grabación de relé. SD1: Selecciona SD1 como el medio secundario. SD2: Selecciona SD2 como el medio secundario. USB: Selecciona USB como el medio secundario.
06 Rec Level Type Establece el dial de selección como el método de selección del nivel de grabación.	Master/Bal: Ajusta el nivel de entrada y el balance de los canales izquierdo y derecho. Separate L/R: Ajusta el nivel de entrada de los canales izquierdo y derecho de forma individual.


Elementos de ajuste	Detalles del ajuste (los elementos en negrita son valores predeterminados)
07 ALC Ajusta ALC (control automático de nivel).	Off (PRESET1/2): Desactiva ALC. Mix: Ajusta el mismo ALC para los canales izquierdo y derecho. Separate (PRESET3): Ajusta ALC para los canales izquierdo y derecho de forma individual.
08 One Touch Rec Ajusta el funcionamiento del botón REC .	Off (PRESET1/2): Pulse una vez el botón REC para realizar una pausa en la grabación, y púlselo de nuevo para iniciar la grabación. On (PRESET3): Pulse una vez el botón REC para iniciar la grabación.
09 Audio Input Selecciona la fuente de entrada audio para la grabación.	Bal: Graba la fuente de la terminal de entrada analógica XLR. UnBal: Graba la fuente de la terminal de entrada analógica RCA. AES / EBU: Graba la fuente de la terminal de entrada digital XLR. Coaxial: Graba la fuente de la terminal de entrada digital RCA.
10 Rec Format Selecciona el formato audio (MP3 o PCM) para la grabación.	MP3-320 (PRESET2) / MP3-256 / MP3-192 / MP3-128 (PRESET1) / MP3-64 / PCM-16 / PCM-24 (PRESET3) • Los valores de velocidad de bits son los correspondientes a cuando se graba un archivo estéreo. • Selecciona la velocidad de bits para el formato MP3. • Selecciona el número de bits cuantificados para el formato PCM. • MP3 no puede seleccionarse cuando "12 Sample Rate" es 96k.
11 Rec Channel Selecciona si desea grabar un archivo estéreo o monoaural.	Stereo: Graba un archivo estéreo (de 2 canales). Mono(L): Graba como un archivo monoaural (canal izquierdo). MonoMix: Mezcla como estéreo (2 canales) y graba como archivo -3 dB.
12 Sample Rate Selecciona la frecuencia de muestreo para la grabación.	44.1k (PRESET1/2): Graba a 44.1kHz. 48k: Graba a 48kHz. 96k (PRESET3): Graba a 96kHz. Ext (AES): Graba con un reloj externo (AES/EBU). NOTA Únicamente habilitado para la grabación de entrada analógica. • 96k no puede seleccionarse cuando "10 Rec Format" es MP3.
13 Pre Record Cuando la grabación comienza desde el estado de pausa de grabación, la grabación comienza retroactivamente para este período de tiempo establecido.	Off: Desactiva la pregrabación. 1sec / 2sec / 3sec / 4sec / 5sec
14 Auto Track Crea un nuevo archivo para cada tiempo de grabación ajustado y continúa la grabación.	Off: Graba sin crear un nuevo archivo. 1min / 5min / 10min / 15min / 30min / 1hour / 2hour / 6hour / 8hour / 12hour / 24hour NOTA • Cuando el tamaño de un archivo grabado alcanza los 2 GB, la grabación pasa automáticamente a un nuevo archivo y continúa. • Podría haber cortes de sonido durante un breve periodo de tiempo entre los archivos dependiendo de la capacidad del archivo grabado.

Elementos de ajuste	Detalles del ajuste (los elementos en negrita son valores predeterminados)
15 Auto Mark Si una entrada que se encuentre por debajo del nivel establecido en "17 Silent Level" continúa durante más tiempo del establecido en "18 Silent Time" (ícono página 19), la información de marcación se escribe en el archivo. Esta marca es útil cuando se busca un punto específico durante la reproducción.	Off: Desactiva la función de marca automática. On: Activa la función de marca automática.  <ul style="list-style-type: none"> Se puede escribir un máximo de 30 marcas en un archivo. Los números de marcas se adjuntan en orden numérico empezando desde el 1. Las marcas también se pueden añadir manualmente. Para obtener detalles, ver "Adición de marcas (marcado)" (ícono página 42). Las marcas se pueden editar con el software "DMP Mark Editor" incluido. Para obtener detalles, ver el manual de instrucciones en el CD-ROM incluido.
16 Silent Skip Si una entrada que se encuentre por debajo del nivel establecido en "17 Silent Level" continúa durante más tiempo del establecido en "18 Silent Time", la grabación se detiene. La grabación se reinicia cuando se recibe de nuevo la entrada por encima del nivel ajustado.	Off: Desactiva la función salto silencioso. On: Activa la función salto silencioso. El icono S.S aparece en la pantalla (ícono página 38 "Grabación con salto silencioso").  <ul style="list-style-type: none"> Si la grabación se detiene temporalmente por la función de salto silencioso, "S.S" se mostrará en la pantalla. Cuando "16 Silent Skip" está "On", se añade un máximo de 0,5 segundos de pregrabación antes de iniciar la grabación desde el estado de grabación pausada.
17 Silent Level Ajusta el nivel de silencio cuando "15 Auto Mark" o "16 Silent Skip" está ajustado a activado.	-60dB / -54dB / -38dB / -20dB
18 Silent Time Ajuste el tiempo de valoración silenciosa para la grabación de salto silencioso.	1sec / 2sec / 3sec / 4sec / 5sec
19 Play Range Ajusta el rango de reproducción de la pista.	All: Reproduce todas las pistas de todas las carpetas. Folder: Reproduce todas las pistas de la carpeta seleccionada. <div style="border: 1px solid black; border-radius: 10px; padding: 2px; display: inline-block; margin-top: 10px;">NOTA</div> "All" únicamente está habilitado para la reproducción de la tarjeta SD y del dispositivo USB. Si "All" es seleccionado para la reproducción NET, funcionará con el ajuste "Folder".
20 Play Mode Ajusta el modo de reproducción de la pista.	Continuuous: Reproduce continuamente las pistas de la carpeta seleccionada o de todas las carpetas (según el ajuste "19 Play Range"). Single: Reproduce únicamente 1 pista.

Elementos de ajuste	Detalles del ajuste (los elementos en negrita son valores predeterminados)
21 Random Ajusta la reproducción aleatoria.	On: Se ejecuta la reproducción en orden aleatorio. Off: No se realiza la reproducción en orden aleatorio.
22 Program Ajusta la reproducción programada.	On: Reproduce las pistas en el orden establecido (reproducción programada). Off: No se ejecuta la reproducción programada.
23 Finish Mode Ajusta la operación al detener la reproducción.	Stop: Se detiene la reproducción. Next: Cuando la reproducción es detenida, la pista siguiente se pone en la cola. Recue: La reproducción se detiene y regresa al punto de inicio.
24 Repeat Ajusta la reproducción de repetición.	On: Se realiza la reproducción de repetición. Off: No se realiza la reproducción de repetición.
25 Auto Cue Define la función cue automática.	Off: Desactiva la función de cue automática. -48dB/-42dB/-36dB: Después de seleccionar la pista, el audio al inicio de la misma que se encuentre por debajo del nivel de volumen establecido es omitido y detiene temporalmente la reproducción.  La función cue automática se detiene temporalmente en el punto donde se reinicia la reproducción después de saltar la parte silenciosa en el principio de un archivo. <div style="border: 1px solid black; border-radius: 10px; padding: 2px; display: inline-block; margin-top: 10px;">NOTA</div> Si la parte silenciosa no puede ser detectada al inicio de un archivo, incluso transcurridos 20 segundos, la reproducción se detiene temporalmente al inicio del archivo.
26 Skip Back La pista retrocede únicamente la cantidad de tiempo establecida durante la reproducción o en pausa, y reproduce o permanece en pausa (ícono página 41 "Skip back").	0.5 - 2 - 60sec: Ajusta el tiempo de salto atrás para una pista que se reproduce actualmente en intervalos de 0,5 segundos entre 0,5 y 10 segundos, o en intervalos de 5 segundos entre 10 y 60 segundos.
27 Search Mode Ajusta el modo de búsqueda.	Normal: Reproduce audio en búsqueda de velocidad de 2 x, pero no reproduce audio a mayores velocidades de reproducción. Silent: El audio no se reproduce durante la búsqueda.
28 Auto Fade In Establece el tiempo de atenuación al inicio de la reproducción.	Off: No funciona. 0.5 sec/1.0 sec/3.0 sec: El volumen aumenta gradualmente durante el tiempo establecido.
29 Auto Fade Out Ajusta el tiempo de atenuación al detener la reproducción.	Off: No funciona. 0.5 sec/1.0 sec/3.0 sec: El volumen disminuye gradualmente durante el tiempo establecido.

Primeros pasos
Nombres y funciones de las piezas
Conexiones
Valores predeterminados de ajuste
Selección de medios
Selección de archivos y carpetas
Grabación
Reproducción
Función de edición
Función de control
Información

Elementos de ajuste	Detalles del ajuste (los elementos en negrita son valores predeterminados)
30 Start Delay Ajusta la sincronización de inicio de reproducción.	Off: No funciona. (La reproducción se inicia inmediatamente). 100ms / 200ms / 300ms: La reproducción comienza después del tiempo establecido.
31 End Of Message Ajusta cómo la visualización EOM se ilumina en la pantalla.	Off: No funciona. 0 sec: Parpadea durante 0,5 segundos cuando finaliza la pista. 5 sec / 10 sec / 15 sec / 20 sec / 30 sec / 60 sec: Parpadea durante el periodo de tiempo establecido antes de que finalice la pista.
32 Master Key Ajusta el botón maestro para la función de control de tono.	Off: Deshabilitado. On: Habilitado.
33 Time Display Establece el modo de visualización del tiempo de grabación y reproducción.	HH:MM:SS: Visualizado en horas/minutos/segundos. MMM:SS:FF: Visualizado en minutos/segundos/fotogramas.
34 File Sort Selecciona el método de clasificación del orden de la lista de archivos.	Name: Clasifica archivos por símbolos → números → orden alfabético. Date: Clasifica los archivos en orden cronológico. NOTA La clasificación no es utilizable cuando el medio es "NET". Los archivos son clasificados en unidades de carpeta.
35 Dimmer Activa/Desactiva los ajustes "36 Display Dimmer" y "37 LED Dimmer".	Off: No funciona. ON: Funciona.
36 Display Dimmer Ajusta el brillo de la pantalla.	100%: Brillo normal. 75%: 75 % del brillo normal. 50%: 50 % del brillo normal. 25%: 25 % del brillo normal. 0%: Desactivado en el estado de modo de espera y 25 % del brillo normal durante el funcionamiento.
37 LED Dimmer Ajusta el brillo LED.	100%: Brillo normal. 75%: 75 % del brillo normal. 50%: 50 % del brillo normal. 25%: 25 % del brillo normal.

Elementos de ajuste	Detalles del ajuste (los elementos en negrita son valores predeterminados)
38 Screen Saver Ajusta el salvapantallas.	Off: No funciona. On: El salvapantallas se inicia cuando no se realiza ninguna operación durante 30 minutos.
39 Fader Start Ajusta las operaciones cuando se utiliza el remoto paralelo.	Play: Reproduce cuando la clavija FADER START del remoto paralelo está cerrada. Play-Pause: Reproduce cuando la clavija FADER START está cerrada, y se pone en pausa cuando esta clavija está abierta. Play-Next: Reproduce cuando la clavija FADER START está cerrada, y salta a la pista siguiente cuando esta clavija está abierta. Play&Lock: Reproduce cuando la clavija FADER START está cerrada, y bloquea las teclas de la unidad. Play&Lock-Pause: Reproduce cuando la clavija FADER START se cierra, y bloquea las teclas de la unidad. La reproducción se pone en pausa cuando esta clavija se abre. Play&Lock-Next: Reproduce cuando la clavija FADER START se cierra, y bloquea las teclas de la unidad. La reproducción salta a la pista siguiente cuando esta clavija se abre. StartPause: Durante la grabación o reproducción, la grabación o la reproducción comienzan al cerrar FADER START, y se pausan al abrir FADER START. StartPauseTrack: Durante la grabación, la grabación comienza al cerrar FADER START y se pausa al abrir FADER START. Por otra parte, si FADER START vuelve a cerrarse con la reproducción pausada, el archivo es actualizado a un nuevo archivo y la grabación vuelve a iniciarse. ManualTrack: Si FADER START está cerrado mientras la grabación se encuentra en pausa, el archivo se actualiza en un nuevo archivo y la grabación continúa.  Para más información sobre el remoto paralelo, consulte "Control paralelo" (página 74).
40 Para Rem Mode Ajusta el modo de funcionamiento de la función remoto paralelo.	Hot Start: Ajusta el modo de inicio rápido. Hot Cue: Ajusta el modo de entrada rápida (el inicio rápido no realiza la reproducción).
41 Keyboard Type Ajusta el tipo de idioma del teclado conectado a la DN-700R.	US(English) / UK(English) / FR(French) / GE(German) / IT(Italian) / SP(Spanish) / DU(Dutch) / SW(Swedish) / JP(Japanese)
42 Default	Reinicializa todos los ajustes preseleccionados a los valores predeterminados.

❑ Dar nuevo nombre a los predeterminados

Los nombres predeterminados se pueden cambiar según su uso. Se puede introducir un máximo de 32 caracteres.

Introducción de caracteres

Primeramente, seleccione el número de predeterminado cuyo nombre desea cambiar en "01 User Preset Sel" en el menú.

A continuación, seleccione "01 Preset Title" en "02 Preset Setting".

① Coloque el cursor en la posición en la que desea introducir los caracteres usando los botones ◀▶.



② Gire el dial de selección para seleccionar el carácter que desea introducir, y pulse **ENTER**.

③ Repita los pasos ① y ② o el paso ② para introducir todos los caracteres.

④ Después de introducir todos los caracteres, pulse **ENTER**.

- Guarde los caracteres introducidos.

Eliminación de caracteres

① Coloque el cursor a la derecha del carácter que desea borrar con los botones ◀▶.

② Pulse **FRAME**.

- Elimina un carácter a la izquierda del cursor.



- De forma predeterminada, los preajustes tienen un nombre con una longitud de 8 caracteres. Para cambiar el nombre de uno existente, elimine los caracteres ajustados actualmente primero y, a continuación, introduzca un nuevo nombre.

- Se pueden introducir los siguientes caracteres y símbolos.

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z (espacio)
\$ % & ' () + , - ; = @ [] ^ _ ' { } ~ 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9





¡ ¢ £ ¤ ¥ ¦ § ¨ © ª « ¬ ® ¯ ° ± ² ³ ´ µ ¶ · ¸ ¹ º » ¼ ½ ¾ ¿ À Á Â Ã Ä Å Æ Ç È É Ê Ë Ì Í Î Ï Ñ Ò Ó Ô Õ Ö × Ø Ù Ú Û Ü Ý Þ ß




à á â ã ä å æ ç è é ê ë ì í î ï ð ñ ò ó ô õ ö × ø ù ú û ü ý þ ÿ

Los caracteres que se encuentran por encima de la parte subrayada, de ¡ a ÿ, pertenecen al alfabeto latín. Las letras del alfabeto están disponibles cuando el idioma visualizado es ajustado a "Eng", sin embargo, no se encuentran disponibles al ajustarse a "Jpn". Para más información sobre el idioma de visualización, consulte "23 Language" (página 22).

- Para cancelar sin guardar los caracteres introducidos, pulse el botón **BACK** antes de guardar.
- Estos caracteres también se pueden introducir utilizando un teclado USB.

❑ System Setting



Elementos de ajuste	Detalles del ajuste (los elementos en negrita son valores predeterminados)
01 Timer Priority Ajusta la prioridad de la reproducción controlada por temporizador.	Off: La reproducción controlada por temporizador únicamente comienza en el estado de espera, parada o cola. On: La reproducción controlada por temporizador comienza en cualquier momento que no sea durante la grabación.
02 Rec Folder Ajusta la carpeta en la que los datos serán guardados durante la grabación.	Current: Los datos grabados son guardados en la carpeta actualmente seleccionada. Fixed: Los datos grabados se guardan en una carpeta fijada directamente debajo de la carpeta raíz. Si la carpeta no existe, se crea automáticamente. El nombre de la carpeta es "DMH_REC".  Cuando "19 Play Range" (página 44) de "Preset Setting" está ajustado en "All", los datos son guardados en la carpeta raíz.
03 Signal Pass Thru Ajusta la señal de entrada a los terminales de audio traseros durante la grabación o mientras la grabación está pausada.	Off: La señal de entrada no pasa a través de los terminales de audio traseros. On: La señal de entrada pasa sin modificaciones a través de los terminales de audio traseros.  La señal de entrada estará siempre presente en los auriculares, independientemente del ajuste de Señal de paso a través.
04 User Area Ajusta la cadena de caracteres (área de usuario) añadida al nombre de archivo grabado.	Off: Área de usuario no utilizada. On: Área del usuario utilizada.  Para más información sobre cómo introducir caracteres, consulte "Dar nuevo nombre a los predeterminados" (página 21).
05 File Name Form Ajusta el formato de creación del nombre de archivo al grabar.	MN_DT_UA: "Nombre de la máquina_hora de inicio de la grabación_área del usuario.***" MN_UA_DT: "Nombre de la máquina_área del usuario_hora de inicio de la grabación.***" DT_MN_UA: "Hora de inicio de la grabación_nombre de la máquina_área del usuario.***" DT_UA_MN: "Hora de inicio de la grabación_área del usuario_nombre de la máquina.***" UA_MN_DT: "Área del usuario_nombre de la máquina_hora de inicio de la grabación.***" UA_DT_MN: "Área del usuario_hora de inicio de la grabación_nombre de la máquina.***" (* es la extensión.)
06 Mono Play Ajusta la reproducción monoaural.	Off: Los canales son emitidos en conformidad con la fuente de entrada. On: Los canales son sumados y enviados como monoaural
07 Output Rate Ajusta la velocidad de muestreo de la salida de audio.	Auto: Salida de audio basada en la velocidad del archivo o medio de entrada. 44.1k: Salida de audio a 44,1 kHz. 48k: Salida de audio a 48 kHz. Ext (AES): Utiliza un reloj externo (AES/EBU) para la salida de audio.  Cuando el reloj externo es 96 kHz, el audio es emitido según la velocidad de muestreo del archivo de reproducción si el archivo de reproducción tiene una velocidad de muestreo distinta de 96 kHz.


Elementos de ajuste	Detalles del ajuste (los elementos en negrita son valores predeterminados)
08 Line/Mic Lch Ajusta el modo del canal izquierdo XLR.	Line: Establece la entrada de línea. Mic: Establece la entrada del micrófono.
09 Line/Mic Rch Ajusta el modo del canal derecho XLR.	Line: Establece la entrada de línea. Mic: Establece la entrada del micrófono.
10 Phantom Lch *1 Ajusta la alimentación fantasma (+48 V) para "08 Line/Mic Lch".	Off: Desactiva la alimentación fantasma para el canal izquierdo. On: Activa la alimentación fantasma para el canal izquierdo. Sin embargo, si "08 Line/Mic Lch" está ajustado en "Line", desactive la alimentación fantasma.
11 Phantom Rch *1 Ajusta la alimentación fantasma (+48 V) para "09 Line/Mic Rch".	Off: Desactiva la alimentación fantasma para el canal derecho. On: Activa la alimentación fantasma para el canal derecho. Sin embargo, si "08 Line/Mic Rch" está ajustado en "Line", desactive la alimentación fantasma.
12 Mic In Sens Lch Ajusta la sensibilidad del micrófono XLR para el canal izquierdo en incrementos de 0,1 dB.	-16dBu – -40dBu – -60dBu  Al ajustarla, el sonido es emitido al terminal de salida.
13 Mic In Sens Rch Ajusta la sensibilidad del micrófono XLR para el canal derecho en incrementos de 0,1 dB.	-16dBu – -40dBu – -60dBu  Al ajustarla, el sonido es emitido al terminal de salida.
14 Volume Input Ajusta el nivel de entrada de la grabación analógica.	Fixed (0dB): Fijado en 0 dB. Variable: El modo silencioso puede ajustarse desde -60 – 0 – 10 dBu en incrementos de 0,1 dB.
15 Ref (XLR/RCA) Ajusta el nivel de entrada/salida estándar.	+24dBu/+10dBV: XLR=+24dBu / RCA=+10dBV +20dBu/+6dBV: XLR=+20dBu / RCA=+6dBV +18dBu/+4dBV: XLR=+18dBu / RCA=+4dBV
16 Input Trim Lch Ajusta la entrada analógica del canal izquierdo en incrementos de 0,1 dB.	+2.0dB – 0dB – -2.0dB  Al ajustarla, el sonido es emitido al terminal de salida.
17 Input Trim Rch Ajusta la entrada analógica del canal derecho en incrementos de 0,1 dB.	+2.0dB – 0dB – -2.0dB  Al ajustarla, el sonido es emitido al terminal de salida.
18 Output Trim Lch Ajusta la salida analógica del canal izquierdo en incrementos de 0,1 dB.	+2.0dB – 0dB – -2.0dB
19 Output Trim Rch Ajusta la salida analógica del canal derecho en incrementos de 0,1 dB.	+2.0dB – 0dB – -2.0dB

Elementos de ajuste	Detalles del ajuste (los elementos en negrita son valores predeterminados)
20 Time Form Ajusta el tipo de visualización de la hora actual.	12h: Cambia a la visualización de 12 horas (AM/PM). 24h: Cambia a la visualización de 24 horas.
21 Date Form Ajusta el orden de visualización de la fecha.	MDY: Muestra la fecha en el orden mes/día/año. DMY: Muestra la fecha en el orden día/mes/año. YMD: Muestra la fecha en el orden año/mes/día.
22 Display Contrast Ajusta el contraste de la pantalla.	1 – 5: 1 es el más oscuro, 5 es el más brillante.
23 Language *2 Selecciona el idioma de visualización de los nombres de archivo y de carpeta.	Eng: Muestra los nombres de los archivos y de las carpetas en inglés. Jpn: Muestra los nombres de los archivos y de las carpetas en japonés.
24 Serial Bit Rate Establece la velocidad de bits de comunicación en serie de RS-232C.	9600: 9600 bps 38400: 38400 bps
25 Machine Name *2 Muestra el nombre del dispositivo UPnP. (Máximo 12 caracteres)	DN-700R
26 IP Address *2	Auto: DHCP se asigna automáticamente. Static: Especifica una dirección IP fija. Cuando se selecciona, se muestra la dirección fija.
Subnet Mask *2	None: No visualizado cuando "IP Address" está ajustado en "Auto". Se puede configurar a cualquier ajuste que no sea "Auto". Static: 0.0.0.0 a 255.255.255.255 (Cuando "Auto" está ajustado: 255.255.255.0)
Gateway *2	None: No visualizado cuando "IP Address" está ajustado en "Auto". Se puede configurar a cualquier ajuste que no sea "Auto". Static: 0.0.0.0 a 255.255.255.255 (Cuando "Auto" está ajustado: 0.0.0.0)
DNS Server *2	None: No visualizado cuando "IP Address" está ajustado en "Auto". Se puede configurar a cualquier ajuste que no sea "Auto". Static: 0.0.0.0 a 255.255.255.255 (Cuando "Auto" está ajustado: 0.0.0.0)

*1 Los ajustes son guardados y, para habilitarlos, se necesitan aproximadamente 8 segundos para cambiar los circuitos. Durante este tiempo, se visualiza "Saving".

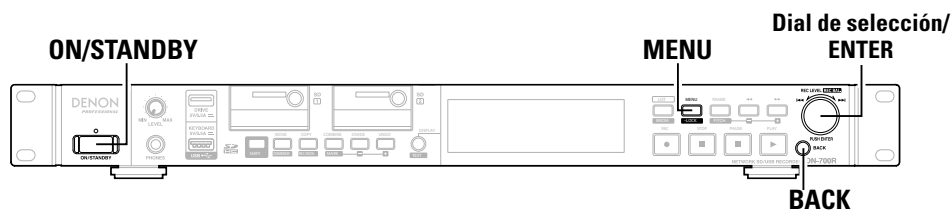
*2 DN-700R se reiniciará automáticamente (desactivación y reactivación) para habilitar los ajustes.

Elementos de ajuste	Detalles del ajuste (los elementos en negrita son valores predeterminados)
27 IP Control Port *2	0 a 65535 (23): Ajusta el número de puerto de control IP. Tenga en cuenta que los números de puerto 'xx' y 'xx' no están disponibles, ya que están reservados para Web Remote y DLNA.
28 IP Control Auth *2	Off : No es necesaria la autenticación de contraseña para el control IP. On : La autenticación de contraseña es necesaria para el control IP.
29 Network Standby	Off : Únicamente funciona Front Sub u-Con (funcionamiento de potencia baja). On : La alimentación es suministrada a los circuitos de la red incluso en el modo de espera, y la unidad puede ser controlada desde la red.
30 NTP	Off : NTP no utilizada. On : NTP utilizada. Muestra la dirección del servidor NTP. Pulse ENTER para introducir la dirección. A continuación, seleccione el ciclo de NTP.
31 Syslog	Off : La información del evento no es enviada al servidor. On : La información del evento es enviada al servidor. Se muestra la dirección del servidor Syslog. Pulse ENTER para introducir la dirección.
32 Time Zone Establezca la diferencia horaria en unidades de 15 minutos.	-12:00 – +14:00 (00:00)
33 Daylight Saving Ajusta el horario de verano.	Off : Horario de verano no utilizado. On : Horario de verano utilizado. Establezca la fecha inicial y final del horario de verano y la diferencia horaria en hasta un máximo de seis horas en incrementos de 15 minutos.
34 Admin Passwd Ajusta la contraseña del administrador necesaria al usar "Web Remote", "IP Control" o "System Setting".	****: Establezca una contraseña de 6 a 12 caracteres.  Para ver información detallada sobre cómo introducir la contraseña, consulte "Dar nuevo nombre a los predeterminados" (📖 página 21).
35 Operator Passwd Ajusta la contraseña del operador necesaria al usar "Web Remote" o "IP Control".	****: Establezca una contraseña de 6 a 12 caracteres.  Para ver información detallada sobre cómo introducir la contraseña, consulte "Dar nuevo nombre a los predeterminados" (📖 página 21).

Elementos de ajuste	Detalles del ajuste (los elementos en negrita son valores predeterminados)
36 Observer Passwd Ajusta la contraseña del observador necesaria al usar "Web Remote" o "IP Control".	****: Establezca una contraseña de 6 a 12 caracteres.  Para ver información detallada sobre cómo introducir la contraseña, consulte "Dar nuevo nombre a los predeterminados" (📖 página 21).
37 PrdMgr Detect	On : Permite la conexión desde Product Manager. Off : No permite la conexión desde Product Manager. NOTA Si está desactivado, la conexión no puede realizarse desde DMR de DLNA.
38 PrdMgr Power Ctrl	On : Permite que la alimentación de la unidad sea activada/desactivada desde Product Manager. Off : No permite que la alimentación de la unidad sea activada/desactivada desde Product Manager.
39 Auto Reboot	Off : No se reinicia automáticamente. On : Se reinicia automáticamente si el procesador se bloquea.
40 Default	Reinicializa todos los ajustes de sistema a los valores predeterminados.

*2 DN-700R se reiniciará automáticamente (desactivación y reactivación) para habilitar los ajustes.

Operaciones con menús (Utility)



Seleccione Utilidad

1 Pulse **ON/STANDBY**.
Se activa la alimentación del DN-700R y se ilumina la pantalla de visualización.

2 Con el DN-700R detenido, pulse **MENU**.
Se muestra la lista de menús.

3 Gire el dial de selección para seleccionar “Utility”, y pulse **ENTER**.

- Pulse **BACK** para volver al elemento anterior.
- Pulse **MENU** para salir del menú cuando se visualice el menú. La visualización del menú desaparece.

Guardar los ajustes del menú en una tarjeta SD o memoria USB

Esta unidad tiene una función para guardar los ajustes del menú en una tarjeta SD o memoria flash USB. Esta función es útil para transferir la configuración desde una unidad DN-700R a otra DN-700R.



- Datos que pueden guardarse
 - Ajustes predeterminados: Datos de PRESET1, PRESET2, PRESET3, número de predeterminado actualmente utilizado
 - System Setting
 - Configuración del temporizador de grabación
 - Configuración del temporizador de reproducción
 - Información de tono de reproducción, nivel de entrada de grabación, supervisión de grabación
 - Ajustes de archivado

NOTA

Cuando “34 Admin Passwd” (página 23) está ajustado en “System Setting”, los datos de Configuración del sistema no son aplicados si la contraseña de la DN-700R no es la misma.

❑ Time/Date

- Ajuste la hora actual. La hora debe ser ajustada antes del uso de la unidad, ya que la hora ajustada es usada para el nombre del archivo grabado.
- Si la unidad está conectada a una red y "30 NTP" (☞ página 23) en "System Setting" está ajustado en "On", los ajustes de la hora actual no necesitan ser configurados.

1 Seleccione "Utility" y gire el dial de selección para seleccionar "Date/Time", a continuación pulse ENTER.

2 Gire el dial de selección para seleccionar la posición de entrada (año/mes/día/hora/minuto), y pulse ENTER.

```
Date/Time
Date:May/13/2013
Time:11:54
T
</>:</></>> Change:JOG Push
```

3 Gire el dial de selección para seleccionar el elemento de ajuste, y pulse ENTER.

- El tipo de visualización de hora actual (visualización de 12 horas/24 horas) puede seleccionarse en "20 Time Form" (☞ página 22) en "System Setting".
- El orden de visualización de la fecha (año/mes/día) puede seleccionarse en "21 Date Form" (☞ página 22) en "System Setting".

4 Una vez introducidos todos los ajustes, éstos serán guardados automáticamente y el menú de utilidades será visualizado. Si únicamente algunos ajustes, no todos, son modificados, pulse dos veces BACK.
"Fix" y "Discard" son visualizados.

5 Gire el dial de selección para seleccionar "Fix", y pulse ENTER.
Confirme la configuración.

- Seleccione "Discard" para descartar los cambios.

NOTA

Esta unidad está equipada con una función de reloj, sin embargo, la hora puede ser incorrecta a causa de las condiciones de instalación de la unidad.

Al utilizar la función de temporizador, se recomienda conectarse a una red y usar NTP.

❑ Load Setting

Lee el archivo de ajuste predeterminado almacenado en el directorio raíz del medio actualmente usado (SD1/SD2/USB), y modifica los ajustes de la unidad acordemente.

1 Seleccione "Utility" y gire el dial de selección para seleccionar "Load Setting", a continuación pulse ENTER.

Aparece "Load Preset?".

2 Seleccione "OK" con el dial de selección y pulse ENTER.

El archivo "DN-700R.ini" en el medio utilizado actualmente es leído y los ajustes de la unidad son actualizados.

"Completed" es visualizado al finalizar la actualización.

❑ Save Setting

Guarda los ajustes predeterminados actuales en el directorio raíz del medio actualmente utilizado (SD1/SD2/USB).

1 Seleccione "Utility" y gire el dial de selección para seleccionar "Save Setting", a continuación pulse ENTER.

Aparece "Save Preset?".

2 Seleccione "OK" con el dial de selección y pulse ENTER.

El archivo "DN-700R.ini" es guardado en el directorio raíz del medio usado actualmente.

"Completed" es visualizado al finalizar la actualización.

- El archivo usa UTF8.

❑ Firmware Version

Muestra la versión de firmware del DN-700R.

Seleccione “Utility” y gire el dial de selección para seleccionar “Firmware Version”, a continuación pulse ENTER.

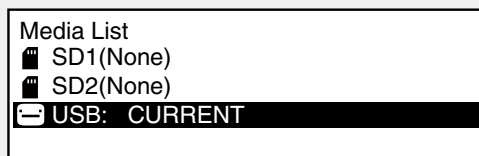
Muestra la versión de firmware del DN-700R.

❑ Format Media

Formatea el medio actualmente utilizado (SD1/SD2/USB).

1 Seleccione “Utility” y gire el dial de selección para seleccionar “Format Media”, a continuación pulse ENTER.

Se muestra la lista de medios.



2 Gire el dial de selección para seleccionar el medio, y pulse ENTER.

3 Seleccione “OK” con el dial de selección y pulse ENTER.

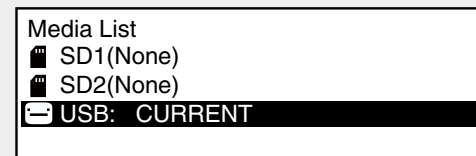
“Formatting” es visualizado durante el formateo, mientras que “Completed” es visualizado al finalizar el formateo.

❑ Speed Check

Comprueba la velocidad de lectura y escritura del medio utilizado actualmente (SD1/SD2/USB). Realice siempre una comprobación de velocidad en el medio antes de usarlo.

1 Seleccione “Utility” y gire el dial de selección para seleccionar “Speed Check”, a continuación pulse ENTER.

Se muestra la lista de medios.



2 Gire el dial de selección para seleccionar el medio, y pulse ENTER.

3 Seleccione “OK” con el dial de selección y pulse ENTER.

La comprobación del medio comienza y “Check Speed ...” es visualizado.

- Los siguientes resultados son visualizados al finalizar la comprobación de velocidad.

“Good”: El medio comprobado es apto para el uso.

“Good w/o Rec Mon”: El medio comprobado es apto para la grabación simple pero no puede usarse para la supervisión de grabación.

“Poor”: El medio comprobado no es apto para el uso.

4 Seleccione “OK” y pulse ENTER.

❑ Network Status

Muestra la información de configuraciones de red.

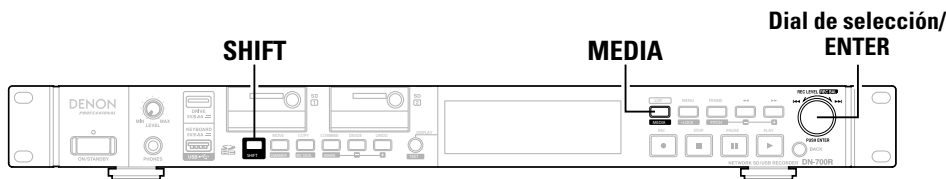
Seleccione “Utility” y gire el dial de selección para seleccionar “Network Status”, a continuación pulse ENTER.

Se muestra la información de configuraciones de red (dirección IP, dirección MAC).

Selección de medios

Media List

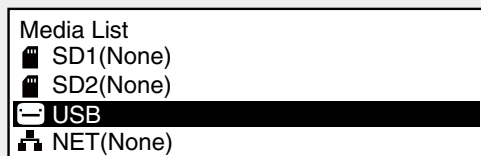
Los medios que se pueden seleccionar se muestran en una lista.



Visualización de la lista de medios y selección de medio

1 Cuando se encuentre en el estado de parada, mantenga pulsado **SHIFT** y pulse **MEDIA**.

Se muestra la lista de medios.



- “(None)” es visualizado tras el nombre del medio para aquellos medios que no estén listos para la reproducción.

CURRENT: El medio seleccionado actualmente.

DUAL: El medio ajustado como medio de copia de seguridad en “04 Dual Rec” (página 18) de “Preset Setting”.

RELAY: El medio ajustado como medio secundario en “05 Relay Rec” (página 18) de “Preset Setting”.

2 Gire el dial de selección para seleccionar el medio, y pulse **ENTER**.

El medio seleccionado se convierte en el medio actualmente seleccionado, y la unidad regresa al estado de parada.

Media Server List

Se muestran los servidores de medios o PC en la misma red en la que está conectado el DN-700R que se pueden reproducir.

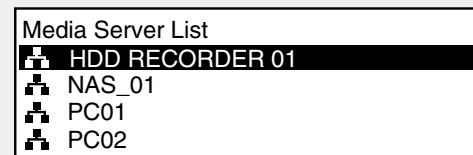
Visualización de la lista de servidores de medios y selección de un servidor de medios

1 Cuando se encuentre en el estado de parada, mantenga pulsado **SHIFT** y pulse **MEDIA**.

Se muestra la lista de medios.

2 Gire el dial de selección para seleccionar “NET”, y pulse **ENTER**.

Aparece “Media Server List”.



3 Gire el dial de selección para seleccionar el servidor de medios o PC para la reproducción, y pulse **ENTER**.

- Para ver información detallada sobre cómo seleccionar archivos, consulte “Lista de archivos” (página 28).

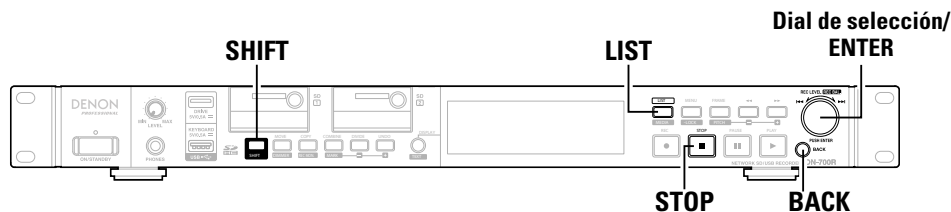
NOTA

- Al reproducir desde un servidor de medios, la reproducción funciona usando el ajuste “Folder” incluso si “19 Play Range” (página 19) en “Preset Setting” está ajustado en “All”.
- No es posible grabar datos en un servidor de medios o PC en la red.
- Las siguientes restricciones se aplican a los archivos y carpetas en la red.
 - Los archivos no pueden ser borrados/divididos/combinados y las carpetas no pueden ser creadas/movidas/borradas.
 - Los nombres de los archivos/carpetas no se pueden cambiar.
 - Los archivos no pueden moverse desde la red al medio conectado a la unidad.
 - Las carpetas no pueden copiarse desde el medio conectado a la unidad a la red.

Selección de archivos y carpetas

Lista de archivos

La lista de carpetas y archivos seleccionables es visualizada.

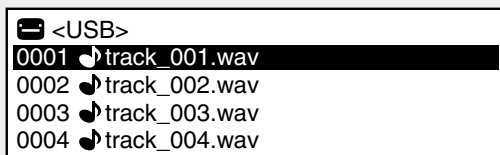


File List Menu

Realización de operaciones de gestión de archivos. Es posible comprobar la información del archivo, cambiar nombres del archivo y eliminar, copiar y mover archivos.

Selección de carpetas y archivos y visualización del menú de lista de archivos

1 Pulse **LIST** al visualizar la pantalla de reproducción.
Se muestra la lista de archivos.



Selección de carpeta

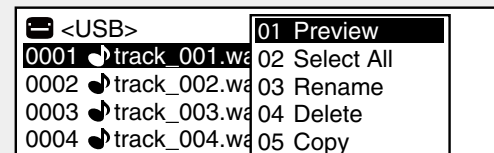
- Utilice el dial de selección para seleccionar “<Up One Level>” para la carpeta madre y pulse **ENTER** para visualizar la lista de archivos de la carpeta ubicada un nivel por encima.
- Utilice el dial de selección para seleccionar la carpeta y pulse **ENTER** para visualizar la lista de archivos de la carpeta seleccionada.
- Pulse **LIST** para salir del modo de selección de carpeta y regresar al estado de parada.

Selección de archivos

- Utilice el dial de selección para seleccionar un archivo y pulse **ENTER** para cerrar la lista de archivos y señalar el inicio del archivo seleccionado.

2 Gire el dial de selección para seleccionar el archivo o carpeta a operar y pulse **MENU**.

Se muestra el menú de lista de archivos.



- Pulse **BACK** en el menú de lista de archivos para regresar a la pantalla anterior.

File List Menu

Pantalla	Explicación
01 Preview	Previsualiza únicamente una pista del archivo seleccionado.
02 Select All	Selecciona todos los archivos de la lista.
03 Rename*	Cambia el nombre del archivo o carpeta.
04 Delete	Borra los archivos o carpetas seleccionados.
05 Copy*	Copia los archivos o carpetas seleccionados.
06 Move*	Mueve los archivos o carpetas seleccionados.
07 Make Folder	Crea una nueva carpeta.
08 Delete Mark	Borra todas las marcas del archivo seleccionado.
09 Property	Muestra información del archivo seleccionado.

*: Directamente después de la edición, “UNDO” (ícono página 49) puede utilizarse para regresar la edición a su estado anterior.

Reproducción de archivos (01 Preview)

La reproducción comienza para previsualizar el archivo seleccionado.

Gire la el dial de selección para seleccionar “01 Preview”, y pulse ENTER.

- Pulse **STOP** o **ENTER** para detener la reproducción y regresar al menú de lista de archivos.

Seleccionar todos los archivos para su copia/desplazamiento/eliminación (02 Select All)

Usar para seleccionar la copia, desplazamiento o borrado de todos los archivos. Selecciona o anula la selección de todos los archivos de la lista de archivos.

Gire el dial de selección para seleccionar “02 Select All”, y pulse ENTER.

Todos los archivos son seleccionados y la visualización regresa a la lista de archivos. Se agregan marcas de verificación en la parte delantera de los archivos.

- Si todos los archivos han sido seleccionados, anula la selección de todos los archivos.



Si la carpeta es modificada, el estado de selección es eliminado.

Selección de copia, desplazamiento o borrado de múltiples archivos

Usar para seleccionar la copia, desplazamiento o borrado de múltiples archivos.

En la lista de archivos, mantenga pulsado SHIFT y pulse ENTER.

El archivo o carpeta en el cursor es seleccionado y se agrega una marca de verificación delante del mismo.

- Solamente los archivos en la misma carpeta pueden ser seleccionados.
- Para cancelar la selección de un archivo o carpeta, vuelva a realizar la operación de selección.



Si la carpeta fue modificada, el estado de selección es eliminado.

Cambiar el nombre del archivo o carpeta (03 Rename)

Cambie el nombre del archivo seleccionado.

Se pueden introducir hasta 252 caracteres.

1 Seleccione “03 Rename” en el menú de la lista de carpetas y pulse ENTER.

Se muestra el menú de cambiar de nombre.

File Rename

Track_001.wav

</>:</> BKSP:FRAME IN:JOG

2 Cambie el nombre del archivo o de la carpeta.

- El método para cambiar el nombre del archivo es el mismo que para “Dar nuevo nombre a los predeterminados” (ver página 21).

3 Pulse ENTER para guardar los cambios.

- Para volver a la pantalla anterior sin guardar los cambios, pulse **BACK**.



Si se introduce un espacio al inicio o al final del nombre del archivo o de la carpeta, se elimina el espacio al guardar el nombre del archivo o de la carpeta.

Eliminación de archivos y carpetas (04 Delete)

Borre el archivo o carpeta seleccionados.

Seleccione “04 Delete” en el menú de la lista de carpetas y pulse ENTER.

Se muestra “Delete?”.

- Seleccione “OK” con **ENTER** para eliminar el archivo.
- Seleccione “Cancel” y pulse **ENTER** para cancelar la eliminación del archivo y regresar al menú de lista de archivos.

Copiar archivos y carpetas (05 Copy)

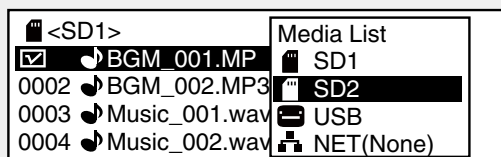
Copie el archivo o carpeta seleccionados a otro medio o carpeta.

1 Seleccione “05 Copy” en el menú de la lista de carpetas y pulse ENTER.

Se visualizará una lista de medios para la selección del destino de la copia.

2 Gire el dial de selección para seleccionar el medio del destino de la copia, y pulse ENTER.

Se muestra la lista de carpetas.



3 Gire el dial de selección para seleccionar “<Copy Here?>” en el nivel de la carpeta de destino para la copia, y pulse ENTER.

El proceso de copia se inicia.

- Durante la copia, “Executing ... ***%” (*: estado de progreso) es visualizado.
- Al completar la copia, “Completed” es visualizado.
- Seleccione “Cancel” y presione **ENTER** para cancelar la copia.

NOTA

La copia no puede realizarse en las siguientes situaciones.

- Cuando el medio tiene prohibida la escritura
- Si no existe suficiente espacio libre en el medio
- Cuando ya existe el nombre de archivo/nombre de carpeta

Mover archivos (06 Move)

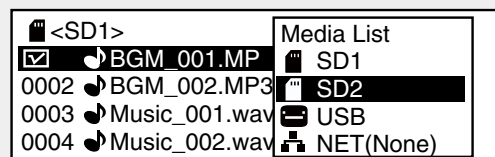
Mueva el archivo o carpeta seleccionados a otro medio o carpeta.

1 Seleccione “06 Move” en el menú de la lista de carpetas y pulse ENTER.

Se visualizará una lista de medios para la selección del destino del desplazamiento.

2 Seleccione el medio de destino del desplazamiento y pulse ENTER.

Se muestra la lista de carpetas.



3 Gire el dial de selección para seleccionar “<Move Here?>” en el nivel de la carpeta de destino del desplazamiento, y pulse ENTER.

El proceso de traslado de archivos se inicia.

- Durante el desplazamiento, “Executing ... ***%” (*: estado de progreso) es visualizado.
- Cuando finalice el movimiento, “Completed” es visualizado.
- Seleccione “Cancel” y presione **ENTER** para cancelar el movimiento.

NOTA

Los archivos no pueden moverse a otros medios en las siguientes situaciones.

- Cuando el medio tiene prohibida la escritura
- Si no existe suficiente espacio libre en el medio
- Cuando ya existe el nombre de archivo/nombre de carpeta

Creación de carpetas (07 Make Folder)

Cree una nueva carpeta en la carpeta seleccionada.

1 Gire el dial de selección para seleccionar “07 Make Folder”, y pulse ENTER.

Se muestra el menú de cambio de nombre.



2 Introduzca el nombre de la carpeta.

- Para obtener más información sobre la entrada, consulte “Dar nuevo nombre a los predeterminados” (página 21).

3 Pulse ENTER para guardar los cambios.

- Para volver a la pantalla anterior sin guardar los cambios, pulse **BACK**.



Si se introduce un espacio al inicio o al final del nombre de la carpeta, el espacio es eliminado al guardar el nombre de la carpeta.

Eliminación de marcas (08 Delete Mark)

Elimina todas las marcas escritas en el archivo seleccionado.

Seleccione “08 Delete Mark” en el menú de la lista de carpetas y pulse **ENTER**.

Se muestra “Delete Mark?”:

- Seleccione “OK” con **ENTER** para eliminar las marcas.
- Seleccione “Cancel” y pulse **ENTER** para cancelar la eliminación de la marca y regresar a la lista de archivos.

Información del archivo (09 Property)

Se muestra la información seleccionada del archivo.

Gire el dial de selección para seleccionar “09 Property”, y pulse **ENTER**.

Se muestra la información del archivo.

Property track_001.wav 2013/04/23 0 :15AM 00:00:33 96kHz St 4608kbps

- Pulse **BACK** para volver al menú de lista de archivos.

Otras funciones

Botones de operación de bloqueo (Bloqueo de teclas)

1 Mantenga pulsada **SHIFT** y pulse **LOCK** durante más de 1 segundo.

Visualiza “Keys Restricted”:

Los botones distintos a los indicados a continuación están bloqueados.

- Botones de operación que pueden utilizarse**
SHIFT, LOCK, ON/STANDBY, PLAY, PAUSE, REC, MARK +/-, FRAME, <<, >>, |<<, >>|

- Mantenga pulsado **ON/STANDBY** durante más de 4 segundos para desactivar la unidad.

2 Adicionalmente, mantenga pulsada **SHIFT** y pulse **LOCK** durante más de 1 segundo.

Aparece “All Keys Locked”:

Los botones distintos a los indicados a continuación están bloqueados.

- Botones de operación que pueden utilizarse**
SHIFT, LOCK, ON/STANDBY

- Mantenga pulsado **ON/STANDBY** durante más de 4 segundos para desactivar la unidad.

3 Adicionalmente, mantenga pulsada **SHIFT** y pulse **LOCK** durante más de 1 segundo.

Aparece “All Keys Unlocked”:

Se desbloquean todas las teclas.

Grabación

Esta sección explica cómo especificar una carpeta de medios de grabación para un archivo de grabación y grabar en dicha carpeta.

El procedimiento para grabar a una tarjeta SD y a una unidad USB es el mismo.

Antes de utilizar una tarjeta SD o un dispositivo USB, utilice "Speed Check" (☞ página 26) en las utilidades para comprobar que la tarjeta SD o el dispositivo USB son adecuados para el uso con esta unidad.

Selección de los medios de grabación o carpeta para el almacenamiento de archivos grabados

1 Pulse ON/STANDBY.

Se activa la alimentación del DN-700R y se ilumina la pantalla de visualización.

2 Cuando se encuentre en el estado de parada, mantenga pulsado SHIFT y pulse MEDIA.

Se muestra la lista de medios.

3 Seleccione los medios.

• Para obtener más información sobre la selección de la lista de medios, consulte "Visualización de la lista de medios y selección de medio" (☞ página 27).

4 Con DN-700R detenida, pulse LIST.

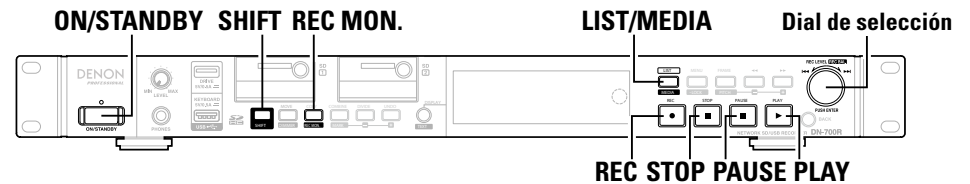
Se muestra la lista de archivos.

5 Seleccione la carpeta.

- Para obtener más información sobre la selección de una carpeta, consulte "Selección de carpetas y archivos y visualización del menú de lista de archivos" (☞ página 28).
- Al seleccionar "Current" en "02 Rec Folder" (☞ página 21) en "System Setting", el archivo registrado es guardado en la carpeta seleccionada. Para guardarlo en una carpeta diferente, seleccione otra carpeta. Sin embargo, al seleccionar "All" en "19 Play Range" (☞ página 19) en "Preset Setting", los archivos son guardados en la carpeta raíz.
- Al seleccionar "Fix" en "02 Rec Folder" en "System Setting" se crea automáticamente una carpeta fija directamente debajo de la carpeta raíz. El nombre predeterminado de la carpeta es "DMH_REC".

NOTA

Para grabar en una tarjeta SD, asegúrese de formatearla en DN-700R antes de la grabación. Si la tarjeta SD se ha formateado en un ordenador o se usa para la grabación sin formatearla, es posible que se produzcan cortes en el sonido durante la grabación. Para obtener detalles sobre el procedimiento de formateado, ver "Format Media" (☞ página 26).



Grabación

1 Pulse REC.

La unidad cambia al estado de pausa de grabación, los botones REC parpadean y se iluminan los botones PAUSE.

La pantalla cambia a la pantalla de grabación.

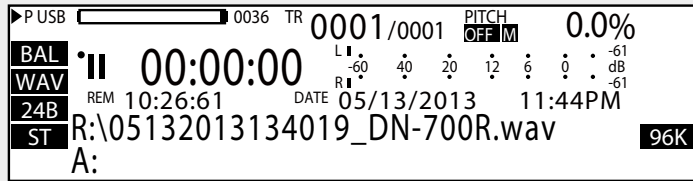
- Al seleccionar "On" en "08 One Touch Rec" (☞ página 18) en "Preset Setting", la grabación comienza inmediatamente al pulsar REC.
- Los siguientes resultados son visualizados para los medios no grabables.
 - "No Format" para medios no formateados o medios con un formato no compatible
 - "Write Inhibited" para medios protegidos
 - "Media Full" si el espacio libre grabable es inferior a 2 MB
 - "Track Full" si el número de archivos supera los 2000

2 Ajuste el nivel de grabación y el balance de grabación.

- Para ajustar el nivel y el balance de la grabación, seleccione "Variable" en "14 Volume Input" (☞ página 22) en "System Setting" por adelantado. Igualmente, el nivel de entrada únicamente puede ajustarse cuando "07 ALC" (☞ página 18) es ajustado a "OFF" y "09 Audio Input" (☞ página 18) es ajustado a "Bal" o "UnBal" en "Preset Setting".
- Existen dos métodos para ajustar el nivel y el balance. Seleccione "06 Rec Level Type" (☞ página 18) en "Preset Setting".
 - **Maestro/Bal**
El nivel de entrada puede ajustarse utilizando el dial de selección. Asimismo, mantenga pulsada SHIFT para ajustar el balance del nivel de entrada de los canales izquierdo y derecho usando el dial de selección.
 - **L/R independiente**
El nivel de entrada del canal izquierdo puede ajustarse con el dial de selección. Asimismo, mantenga pulsada SHIFT para ajustar el balance del nivel de entrada del canal derecho usando el dial de selección.

3 Pulse REC.

Se inicia la grabación.



❑ Pregrabación

Si el tiempo de pregrabación está ajustado en “13 Pre Record” (página 18) en “Preset Setting” al iniciar la grabación, la grabación comienza retroactivamente para la cantidad de tiempo ajustada. Si no hay más tiempo en modo de pausa de grabación que el tiempo de pregrabación establecido, la pregrabación no podrá ejecutarse para la cantidad de tiempo establecida.

❑ Nombre de archivo

El nombre del archivo del archivo en el cual se inicia la grabación está compuesto por el nombre de la máquina, la hora de inicio de la grabación y los datos de área del usuario. Los formatos de creación de archivos pueden seleccionarse en “05 File Name Form” (página 21) en “System Setting”. El nombre del archivo puede introducirse cuando “04 User Area” (página 21) en “System Setting” está ajustado a “On”.

(Después de iniciar la grabación, la hora de inicio de la grabación en el nombre del archivo continúa avanzando hasta que la hora de inicio de grabación es confirmada.)

- Se puede ajustar el nivel de grabación y el balance incluso mientras se está grabando.
- Si el espacio grabable en el medio cae por debajo de 2 MB, la grabación se detiene.

4 Pulse STOP.

La grabación se para y REC sale.

Se visualiza la información del archivo grabado y la visualización cambia a la pantalla de parada. En este momento, puede reproducir el archivo grabado pulsando **PLAY**.



Si el directorio en el que se ha guardado la grabación es el directorio raíz, el número total de carpetas y archivos queda limitado a 512 por las condiciones FAT16 (nombre de archivo 8.3).

Para poner en pausa la grabación

Pulse **PAUSE** durante la grabación.

- La grabación se pausa, los botones **REC** parpadean y **PAUSE** se ilumina.
- Pulse de nuevo **REC** para reanudar la grabación en el mismo archivo.
- Cuando “15 Auto Mark” (página 19) del menú predeterminado se ajusta a “On”, se agrega una marca en el punto donde se reanudó la grabación desde el estado de pausa.

Precauciones sobre la capacidad de grabación

La cantidad de capacidad de grabación necesaria difiere dependiendo del formato de grabación ajustado, el número de canales de grabación y la frecuencia de muestreo.

Para garantizar que no se le agote la capacidad de grabación durante la grabación, compruebe el tiempo que se puede grabar en “Gráfico de tiempo de grabación” (página 39) antes de iniciar la grabación.

Supervisión de grabación

La función de supervisión de grabación le permite supervisar el audio que ha sido grabado en el medio.

Supervisión de grabación

- Pulse REC MON. en el modo de cambio para alternar entre la activación y desactivación de la supervisión de grabación.
- Si la supervisión de grabación está activada, la pantalla Supervisión de grabación (R.MON) se ilumina. Los datos almacenados en el medio son leídos desde el medio y supervisados. Puede previsualizar los datos para confirmar que han sido grabados correctamente en el medio.

Ruta de señal mediante supervisión

- Puede supervisar durante la grabación o estando pausada.
- Al ajustar "03 Signal Pass Thru" (☞ página 21) a "On" en "System Setting", la señal de entrada seleccionada en "09 Audio Input" (☞ página 18) en "Preset Setting" es emitida. La supervisión es realizada independientemente de si el ajuste de los auriculares es "on" o "off".

NOTA

- Se produce un retraso en la supervisión, en relación con la señal de entrada, a causa de la lectura de los datos grabados.
- La supervisión podría detenerse a causa del tipo o condición del medio usado, ya que la grabación y reproducción se ejecutan simultáneamente.
- La supervisión de grabación no puede realizarse durante la grabación dual.

Grabación dual

Los medios seleccionados y los medios de copia de seguridad pueden grabarse al mismo tiempo.

1 Seleccione el medio a grabar.

- Para obtener más información sobre la selección de medios, consulte "Visualización de la lista de medios y selección de medio" (☞ página 27).

2 Seleccione el medio de copia de seguridad.

- Para obtener más información sobre la selección de medios de copia de seguridad, consulte "04 Dual Rec" (☞ página 18) en "Preset Setting".
- La grabación dual recibe prioridad cuando tanto "04 Dual Rec" como "05 Relay Rec" son seleccionados en "Preset Setting".

3 Inicie la grabación utilizando la misma operación que en el modo de grabación normal.

La grabación comienza simultáneamente para el medio seleccionado y para el medio de copia de seguridad.

- El archivo del medio de copia de seguridad es guardado en la carpeta creada con "21 Date Form" (☞ página 22) en Configuración del sistema.
- Durante la grabación, si se utiliza completamente el espacio libre en el medio seleccionado primeramente, la grabación en ambos, el medio seleccionado y el medio de copia de seguridad, se detiene.
- Durante la grabación, si se utiliza completamente el espacio libre en el medio de copia de seguridad primeramente, la grabación en el medio de copia de seguridad se detiene, sin embargo, la grabación continúa en el medio seleccionado.
- Si el medio seleccionado y el medio de copia de seguridad son el mismo, la grabación dual se cancela y comienza la grabación normal.
- Si la supervisión de la grabación está activada, la grabación normal comienza únicamente para el medio seleccionado.

Grabación de relé

Los datos se guardan primeramente en el medio seleccionado, y cuando el espacio restante en dicho medio cae por debajo de los 2 MB, la grabación se detiene en dicho medio y comienza en el medio secundario (medio para grabación continua).

1 Seleccione el medio de grabación actual.

- Para obtener más información sobre la selección de la lista de medios, consulte "Visualización de la lista de medios y selección de medio" (☞ página 27).

2 Seleccione el medio secundario.

- Para obtener más información sobre la selección del medio secundario, consulte "05 Relay Rec" (☞ página 18) en "Preset Setting".
- La grabación dual recibe prioridad cuando tanto "04 Dual Rec" como "05 Relay Rec" son seleccionados en "Preset Setting".

3 Inicie la grabación utilizando la misma operación que en el modo de grabación normal.

La grabación comienza primero en el medio seleccionado. Una vez finalizada la grabación en el medio seleccionado, la grabación comienza en el medio secundario.

- Cuando finalice la grabación en el medio secundario, la grabación se detiene y la grabación de relé finaliza.
- Si el medio seleccionado y el medio de copia de seguridad son el mismo, la grabación de relé se cancela y comienza la grabación normal.
- El archivo del medio de relé es guardado en la carpeta creada con "21 Date Form" (☞ página 22) en Configuración del sistema.

Grabación controlada por temporizador

- La grabación se lleva a cabo durante el periodo de tiempo establecido en el tiempo especificado.
- La hora de inicio de grabación (tipo programado) puede ajustarse a día de la semana, hora o fecha y hora.
- Se pueden ajustar hasta un máximo de 30 temporizadores de grabación.

❑ Menú de lista de temporizadores de grabación

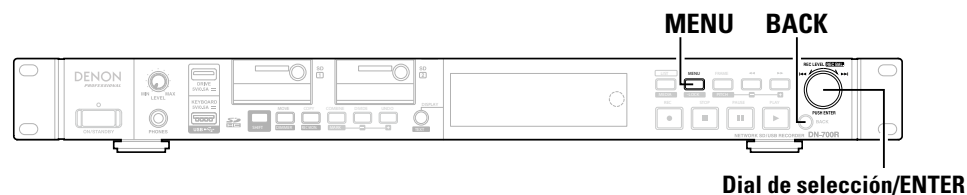
Edit	Introduce o edita información del temporizador.
Insert	Introduce información del nuevo temporizador antes que del temporizador seleccionado.
Clear	Elimina la información del temporizador seleccionado.
All Clear	Elimina toda la información del temporizador.
Timer On	Activa el temporizador seleccionado.
Timer Off	Desactiva el temporizador seleccionado.

Ajustes de la hora de inicio de la grabación controlada por temporizador y tiempo de grabación

- 1** Con el DN-700R detenido, pulse **MENU**.
Se muestra la lista de menús.

- 2** Gire el dial de selección para seleccionar “Rec Timer”, y pulse **ENTER**.
Aparece la lista de temporizadores de grabación.

Rec Timer 01	_M_W_F_ 15:30
Rec Timer 02	Apr/01/2013 12:01
Rec Timer 03	<Empty>
Rec Timer 04	<Empty>
Rec Timer 05	<Empty>



- 3** Gire el dial de selección para seleccionar “Empty”, y pulse **ENTER**.
Aparece el menú de lista de temporizadores de grabación.

Rec Timer 01	Edit
Rec Timer 02	Insert
Rec Timer 03	Clear
Rec Timer 04	All Clear
Rec Timer 05	

- 4** Gire el dial de selección para seleccionar “Edit”, y pulse **ENTER**.
Aparece el tipo de programa de grabación.

- 5** Gire el dial de selección para seleccionar el tipo de programa, y pulse **ENTER**.
Los tipos de programas de inicio de grabación son los siguientes.
- Día de la semana: Especifique el día y la hora.
 - Fecha y hora: Especifique la fecha y la hora.

- 6** **-1** ❑ Al introducir “Day of week”
- ① Gire el dial de selección para seleccionar la posición de entrada, y pulse **ENTER**.
 - ② Gire el dial de selección para seleccionar el día de grabación, y pulse **ENTER**.
Se añadirá una marca de verificación en la parte delantera del día seleccionado.

Day Of Week	<input checked="" type="checkbox"/> Sunday
Week: S _ _ _ _ _	<input type="checkbox"/> Monday
Time: 00:00	<input type="checkbox"/> Tuesday
T	<input type="checkbox"/> Wednesday
</>:</> Change: J	<input type="checkbox"/> Thursday

- ③ Después de seleccionar el día, gire el dial de selección para seleccionar “Exit”, y pulse **ENTER**.
El programa de inicio de grabación ha sido ajustado.

- Repita este procedimiento para seleccionar más de un día.
- Seleccione “All” para seleccionar todos los días.
- Los días seleccionados pueden ser cancelados seleccionándolos de nuevo.

6 □ Al introducir "Date Time"

-2

```
Date Time
Date:Jan/00/0000
Time:00:00
```

</><</>> Change:JOG Push

- ① Gire el dial de selección para seleccionar la posición de entrada, y pulse **ENTER**.
- ② Gire el dial de selección para seleccionar "year", y pulse **ENTER**.
- ③ Gire el dial de selección para seleccionar el "month", y pulse **ENTER**.
- ④ Gire el dial de selección para seleccionar la "date", y pulse **ENTER**.

El programa de inicio de grabación ha sido ajustado.

- El orden de visualización de la fecha (año/mes/día) puede seleccionarse en "21 Date Form" (☞ página 22) en "System Setting".

7 Gire el dial de selección para seleccionar la hora de inicio de la grabación (hora/minutos), y pulse **ENTER**.

La hora de inicio de la grabación ha sido ajustada.

- El ajuste del tipo de visualización de la hora actual (visualización de 12 horas/24 horas) puede seleccionarse en "20 Time Form" (☞ página 22) en "System Setting".
- Al seleccionar "EveryHour", la grabación se realiza cada hora.

8 Gire el dial de selección para seleccionar la hora de grabación (hora/minutos), y pulse **ENTER**.

El temporizador de grabación es visualizado en la lista de temporizadores de grabación al finalizar la entrada del temporizador de grabación.

- El temporizador de grabación puede ajustarse hasta un máximo de 99 horas y 59 minutos.
- El temporizador se activa al finalizar los ajustes del temporizador.

9 Introduzca la información a almacenar en el área del usuario.

- Para más información sobre la introducción de caracteres, consulte "Dar nuevo nombre a los predeterminados" (☞ página 21).

10 Una vez introducidos todos los ajustes, éstos serán guardados automáticamente y el menú de utilidades será visualizado. Si únicamente algunos ajustes, no todos, son modificados, pulse dos veces **BACK**.

"Fix" y "Discard" son visualizados.

11 Gire el dial de selección para seleccionar "Fix", y pulse **ENTER**.

Confirme la configuración.

- Seleccione "Discard" para descartar los cambios.

Activación/Desactivación de la grabación controlada por temporizador**1** En la lista de temporizadores de grabación, gire el dial de selección para seleccionar el temporizador de grabación que desea activar o desactivar, y pulse **ENTER**.

Aparece el menú de lista de temporizadores de grabación.

2 Gire el dial de selección para seleccionar "Timer On" o "Timer Off", y pulse **ENTER**.

Aparece la lista de temporizadores de grabación.

Edición de la información de la grabación controlada por temporizador

- 1** En la lista de temporizadores de grabación, gire el dial de selección para seleccionar el temporizador de grabación que desea editar, y pulse **ENTER**.
Aparece el menú de lista de temporizadores de grabación.

- 2** **Cambio de la hora de inicio o de la hora de finalización de un temporizador de grabación seleccionado**
Gire el dial de selección para seleccionar “Edit”, y pulse **ENTER**.

- Para obtener más información sobre la configuración, consulte “Ajustes de la hora de inicio de la grabación controlada por temporizador y tiempo de grabación” (📖 página 35).

- 3** **Introducción de un nuevo temporizador de grabación delante del temporizador de grabación seleccionado**
Gire el dial de selección para seleccionar “Insert”, y pulse **ENTER**.

- Para obtener más información sobre la configuración, consulte “Ajustes de la hora de inicio de la grabación controlada por temporizador y tiempo de grabación” (📖 página 35).
- Si el número de temporizadores de grabación excede 30, los datos del último temporizador son eliminados.

- 4** **Eliminación del temporizador de grabación seleccionado**
- ① Gire el dial de selección para seleccionar “Clear”, y pulse **ENTER**.
Aparece “Clear?”.
- ② Gire el dial de selección para seleccionar “OK”, y pulse **ENTER**.
El temporizador de grabación seleccionado es eliminado de la lista de temporizadores de grabación visualizada.

- 5** **Eliminación de todos los temporizadores de grabación**
- ① Gire el dial de selección para seleccionar “All Clear”, y pulse **ENTER**.
Aparece “All Clear?”.
- ② Gire el dial de selección para seleccionar “OK”, y pulse **ENTER**.
Todos los temporizadores de grabación son eliminados y la lista de temporizadores de grabación es visualizada.
- Pulse **BACK** para cancelar la edición.

Uso de la grabación controlada por temporizador

- Ajuste la información de grabación controlada por temporizador y active el temporizador.
- Cargue un medio de grabación en el medio de grabación actual.
- Una vez alcanzada la hora de grabación controlada por temporizador, la grabación comienza con la prioridad más alta, sin importar el estado de los dispositivos. Sin embargo, el temporizador no funcionará cuando el menú, la lista de archivos, etc., sean visualizados.
- Si la hora de grabación es alcanzada durante una grabación, se crea un archivo de grabación con la grabación realizada hasta dicho momento y comienza una nueva grabación controlada por temporizador.
- Si la unidad se encuentra en estado de espera, la alimentación se activa y comienza la grabación.

Operaciones durante la grabación

Agregar un archivo durante la grabación (Pista manual)

La función de pista manual divide las pistas en el lugar deseado durante la grabación. La grabación continúa como un archivo nuevo.

Pulse **DIVIDE** o **REC** durante la grabación.

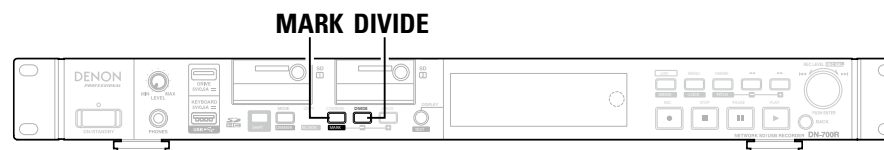
El archivo se corta en el punto donde se pulsa el botón y la grabación continúa en un nuevo archivo.



Los archivos también se pueden dividir en una cantidad especificada de tiempo. Para obtener más información, consulte "14 Auto Track" (página 18) en "Preset Setting".

NOTA

- Podría haber cortes de sonido durante un breve periodo de tiempo entre los archivos dependiendo de la capacidad del archivo grabado.
- Si el tamaño de un archivo que se está grabando alcanza 2GB, la grabación se continúa cambiando automáticamente a un nuevo archivo.
- La función de seguimiento manual no está disponible durante 2 segundos después de empezar a grabar.



Agregar marcas (Marcado)

Al escribir la información de marcado a los archivos, durante la reproducción puede buscar marcas e iniciar la reproducción desde ubicaciones específicas. Al utilizar este método, puede crear puntos de búsqueda específicos dentro de los archivos sin dividir los archivos. Para obtener detalles sobre cómo buscar y reproducir desde las marcas, ver "Búsqueda de marcas" (página 42).

Pulse **MARK** en el modo de cambio durante la grabación.

Se añade una marca en el punto donde se pulsó el botón.



- Se puede escribir un máximo de 30 marcas en un archivo.
- Las marcas también se pueden añadir automáticamente. Para obtener más información sobre los ajustes, consulte "15 Auto Mark" (página 19) en "Preset Setting".
- Las marcas se pueden editar con el software "DMP Mark Editor" incluido. Para obtener detalles, ver el manual de instrucciones en el CD-ROM incluido.

Grabación con salto silencioso

Al iniciarse la grabación, las secciones silenciosas durante la grabación pueden ser detectadas y la grabación es pausada durante dichas secciones.

1 Ajuste "16 Silent Skip" (página 19) en "Preset Setting" a "On".

El indicador **SS** se ilumina.

2 Ajuste el nivel de valoración silenciosa en "17 Silent Level" (página 19) en "Preset Setting".

3 Ajuste el tiempo de valoración silenciosa en "18 Silent Time" (página 19) en "Preset Setting".

- Si el nivel de entrada de grabación es inferior al seleccionado para "Silent Level" y continúa durante un período de tiempo superior al tiempo seleccionado en "Silent Time", la grabación en los medios es pausada y el indicador **SS** parpadea. Del mismo modo, al detectarse un nivel de entrada de grabación que supere el nivel seleccionado en "Silent Level", la grabación vuelve a comenzar. Si "13 Pre Record" en "Preset Setting" está ajustado a dicho período, la función de pregrabación se pone en marcha.
- Si "15 Auto Mark" en "Preset Setting" está ajustado en "On", se registra una marca al iniciarse la grabación.

Gráfico de tiempo de grabación

Todos los tiempos de grabación son tiempos aproximados. Las diferencias se producen entre los medios de grabación realizados por distintos fabricantes.

☐ Tiempo de grabación

Archivo estéreo

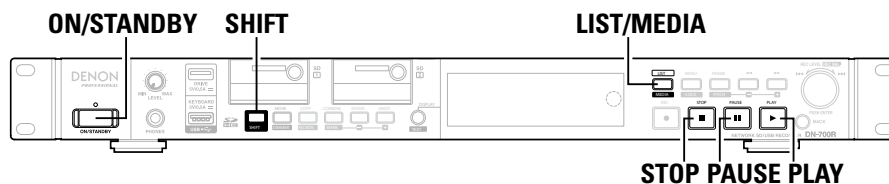
Ajuste	Velocidad de bits	Tiempo grabable (Horas: Minutos)					
		1 GB	2 GB	4 GB	8 GB	16 GB	32 GB
PCM-24 (96kHz)	4608 kbps	0:30	0:59	1:59	3:57	7:54	15:48
PCM-24 (48kHz)	2304 kbps	0:59	1:59	3:57	7:54	15:48	31:36
PCM-24 (44.1kHz)	2117 kbps	1:04	2:09	4:18	8:36	17:12	34:24
PCM-16 (96kHz)	3072 kbps	0:44	1:29	2:58	5:56	11:51	23:42
PCM-16 (48kHz)	1536 kbps	1:29	2:58	5:56	11:51	23:42	47:24
PCM-16 (44.1kHz)	1411 kbps	1:37	3:13	6:27	12:54	25:48	51:36
MP3-320	320 kbps	7:07	14:13	28:27	56:56	113:47	227:33
MP3-256	256 kbps	8:53	17:47	35:33	71:07	142:13	284:27
MP3-192	192 kbps	11:51	23:42	47:24	94:49	189:38	379:16
MP3-128	128 kbps	17:47	35:33	71:07	142:13	284:27	568:53
MP3-64	64 kbps	35:33	71:07	142:13	284:27	568:53	1136:07

Archivo monoaural

Ajuste	Velocidad de bits	Tiempo grabable (Horas: Minutos)					
		1 GB	2 GB	4 GB	8 GB	16 GB	32 GB
PCM-24 (96kHz)	2304 kbps	0:59	1:59	3:57	7:54	15:48	31:36
PCM-24 (48kHz)	1152 kbps	1:59	3:57	7:54	15:48	31:36	63:13
PCM-24 (44.1kHz)	1058 kbps	2:09	4:18	8:36	17:12	34:24	68:48
PCM-16 (96kHz)	1536 kbps	1:29	2:58	5:56	11:51	23:42	47:24
PCM-16 (48kHz)	768 kbps	2:58	5:56	11:51	23:42	47:24	94:49
PCM-16 (44.1kHz)	705 kbps	3:13	6:27	12:54	25:48	51:36	103:12
MP3-320	160 kbps	14:13	28:27	56:53	113:47	227:33	455:07
MP3-256	128 kbps	17:47	35:33	71:07	142:13	284:27	568:53
MP3-192	96 kbps	23:42	47:24	94:49	189:38	379:16	758:31
MP3-128	64 kbps	35:33	71:07	142:13	284:27	568:53	1137:47
MP3-64	32 kbps	71:07	142:13	284:27	568:53	1137:47	2275:33



Si las condiciones de grabación son las mismas, el tiempo de grabación de un archivo monoaural será dos veces más largo que el tiempo de grabación de un archivo estéreo.



Selección de archivos para la reproducción

1 Pulse ON/STANDBY.

Se activa la alimentación del DN-700R y se ilumina la pantalla de visualización.

2 Cuando se encuentre en el estado de parada, mantenga pulsado SHIFT y pulse MEDIA.

Se muestra la lista de medios.

3 Seleccione los medios.

- Para obtener más información sobre la selección de la lista de medios, consulte "Visualización de la lista de medios y selección de medio" (página 27).

4 Con DN-700R detenida, pulse LIST.

Se muestra "File List".

5 Seleccione un archivo.

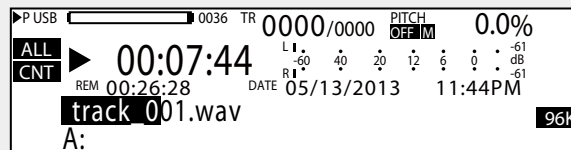
El inicio de la pista seleccionada se pone en la cola.

- Para obtener más información sobre la selección de archivos, consulte "Selección de carpetas y archivos y visualización del menú de lista de archivos" (página 28).

Reproducción

1 Pulse PLAY.

PLAY se ilumina y se inicia la reproducción.



- La reproducción se realiza según los ajustes de "19 Play Range" y "20 Play Mode" (página 19) en "Preset Setting".
- Una vez finalizada la reproducción, el ajuste de "23 Finish Mode" (página 19) en "Preset Setting" es aplicado.

2 Para pausar la reproducción Pulse PAUSE durante la reproducción.

Se realiza una pausa en la reproducción y PAUSE se ilumina.

- Al volver a pulsar PLAY, la reproducción se reinicia.

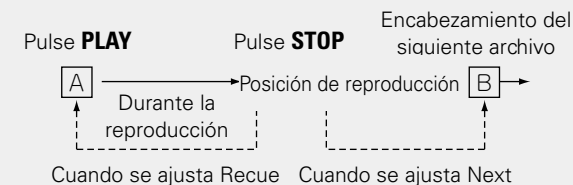
3 Para detener la reproducción Pulse STOP.

La reproducción se detiene y PLAY se apaga.

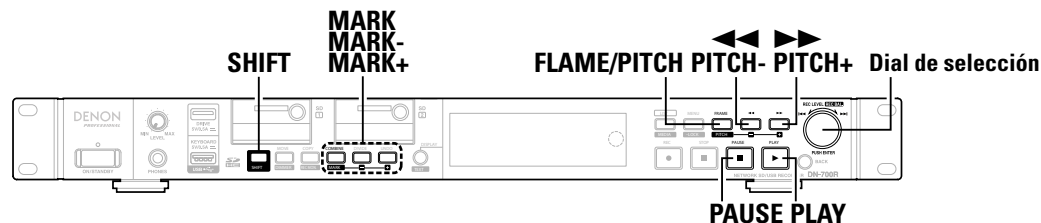
- La posición de reproducción se desplaza a la posición de inicio de reproducción ajustada para "23 Finish Mode" (página 19) en el menú preseleccionado y se detiene la reproducción.
- Pulse STOP nuevamente para cambiar al estado de parada.
- La posición de parada de reproducción varía como se indica a continuación dependiendo del ajuste para "23 Finish Mode" en el menú predeterminado.

Cuando se ajusta Next : Cuando se pulsa STOP durante la reproducción de archivo, la reproducción se para en el encabezamiento (punto B) del siguiente archivo.

Cuando se ajusta Recue : Cuando se pulsa el botón STOP durante la reproducción de un archivo, la reproducción se para en el punto donde se inició previamente (punto A).



- Esta unidad puede reproducir archivos con formato VBR (velocidad de bits variable).
- La visualización del tiempo restante al reproducir archivos con formato VBR (velocidad de bits variable) es aproximada.



Cambio de archivos

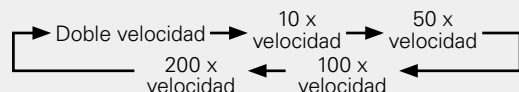
Gire el dial de selección durante la reproducción o mientras está parado.

- Al girar en el sentido de las agujas del reloj cambia al siguiente archivo.
- Al girar en sentido contrario a las agujas del reloj cambia al principio del archivo actual y, a continuación a archivos anteriores.

Avance rápido y retroceso rápido (Buscar)

Pulse **◀◀** o **▶▶** durante la reproducción o en el estado de parada.

- Pulse **◀◀** para la reproducción de retroceso rápido.
- Pulse **▶▶** para la reproducción de avance rápido.
- La velocidad de búsqueda cambia cada vez que se pulsa el botón.



- No se emite sonido a velocidades superiores a 2x.
- Al seleccionar "Silent" en "27 Search Mode" (página 19) en "Preset Setting", el sonido no es emitido a una velocidad de x2 ni superior.
- Cuando se utiliza la búsqueda de avance rápido hasta el final del último archivo, o cuando se utiliza la búsqueda de retroceso rápido hasta el inicio del primer archivo, el archivo se pone en pausa.

NOTA

- La búsqueda no se puede realizar en archivos que se han grabado con VBR.
- Si se encuentra un archivo VBR durante el proceso de búsqueda, la búsqueda termina en el archivo VBR.

❑ Cómo salir de avance rápido y rebobinado rápido (búsqueda)

Pulse **PLAY** o **PAUSE** durante la búsqueda.

- Al pulsar **PLAY**, la reproducción continúa desde la posición en la que se abandonó la búsqueda.
- Al pulsar **PAUSE**, la reproducción se pausa en la posición en la que se abandonó la búsqueda.

Salto de cuadros (Salto frame)

1 Pulse **FRAME**.

- Pulse **FRAME** durante la reproducción, o en el modo de entrada o pausa, para cambiar al estado Audible Pause.
- **FRAME**, **◀◀** y **▶▶** se iluminan.

2 Pulse **◀◀** o **▶▶**, o gire el dial de selección.

- Al pulsar **◀◀** se desplaza 1 cuadro en la dirección de retroceso.
- Al pulsar **▶▶** se desplaza 1 cuadro en la dirección de avance.
- Al girar el dial de selección, cada clic mueve un fotograma.

- Pulse **FRAME** para cancelar el modo de búsqueda de fotograma y regresar el estado de reproducción pausada.



1 cuadro equivale a 1/75 segundos.

Rebobina una cantidad de tiempo especificada y reproduce (Salto atrás)

Durante la reproducción o pausa, la pista retrocede únicamente la cantidad de tiempo establecida desde la posición de reproducción y, a continuación, es reproducida o pausada desde dicha posición.

- Esta función se puede controlar usando Web Remote, remoto paralelo y remoto en serie.
- Ajuste el tiempo en "26 Skip Back" (página 19) en "Preset Setting".

NOTA

- El salto atrás no puede accionarse desde los botones del panel delantero.
- Los archivos grabados en VBR no pueden saltar hacia atrás.

Ajuste de tono de reproducción (Control de tono)

La velocidad de reproducción se puede ajustar en un rango -16 % a +16 %.

Al ajustar el pitch, puede escuchar grabaciones de conversaciones en un intervalo de tiempo más corto o escuchar más lentamente secciones más difíciles de escuchar.

1 Pulse PITCH mientras mantiene pulsado SHIFT durante la reproducción, en cola o al estar detenida.
El LED del tono se ilumina y el ajuste de tono se habilita.

2 Pulse PITCH + o PITCH – mientras mantiene pulsado SHIFT.

- El tono cambia en 0,1% cada vez que se pulsa el botón.
- Mantenga pulsado el botón para cambiar el tono de forma continua.
- Para cancelar el control del tono, pulse **PITCH** nuevamente mientras mantiene pulsado el botón **SHIFT**.

□ Para cambiar el tono sin alterar el intervalo musical, use (botón maestro).

Cuando la velocidad de reproducción sea ajustada con el control de tono, el intervalo musical cambia en conformidad con la velocidad de reproducción.

Cuando la función de botón maestro esté activada, el sonido de la reproducción es reproducido sin cambiar el intervalo musical, incluso si el tono ha sido ajustado.

- Para obtener más información sobre los ajustes de control de tecla, consulte “32 Master Key” (📖 página 20) en “Preset Setting”.

Cuando “32 Master Key” esté ajustado en “On”, “**M**” aparece en la pantalla.

Adición de marcas (marcado)

Si se escribe en los archivos información de marcado, podrá buscar las marcas y reproducir desde un punto concreto.

Durante la reproducción o en el estado de parada, mantenga pulsado SHIFT y pulse MARK.

Se añadirá una marca en el punto en que lo pulse.

Cuando se añade una marca, “Mark *” (*: número de marcas) es visualizado.



- Se pueden escribir hasta 30 marcas en un archivo.
- Las marcas se pueden editar con el software suministrado “DMP Mark Editor”. Para más información, consulte el manual de instrucciones de “DMP Mark Editor” en el CD-ROM suministrado.

NOTA

- No se pueden añadir marcas a archivos MP3 que no se hayan grabado con el DN-700R.
- No se pueden añadir marcas si los archivos se han grabado en VBR.

Búsqueda de marcas

Durante la reproducción, en la cola o en el estado de parada, mantenga pulsado SHIFT y pulse MARK + o MARK –.

- Cuando se pulsa **MARK +**, se avanzan las pistas al siguiente punto marcado y se pone en pausa.
- Cuando se pulsa **MARK –**, el sistema vuelve al punto anterior marcado y se pone en pausa.



Las marcas únicamente pueden ser buscadas dentro del archivo actual.

Reproducción aleatoria

1 Ajuste “21 Random” (📖 página 19) en “Preset Setting” a “On”.

2 Pulse PLAY.
Las pistas son seleccionadas aleatoriamente y comienza la reproducción.

Reproducción de programa

- Se puede registrar un máximo de 99 pistas en un programa.
- El programa puede guardarse en los medios y ser leído más tarde.

☐ Menú de lista de programas

Preview	Previsualiza el archivo seleccionado.
Insert	Introduce un programa. O introduce un nuevo programa delante del programa seleccionado.
Remove	Borra el programa seleccionado.
Remove All	Borra todos los programas.
Load	Lee los programas del medio seleccionado.
Save	Guarda los programas en el medio seleccionado.

Creación de programa

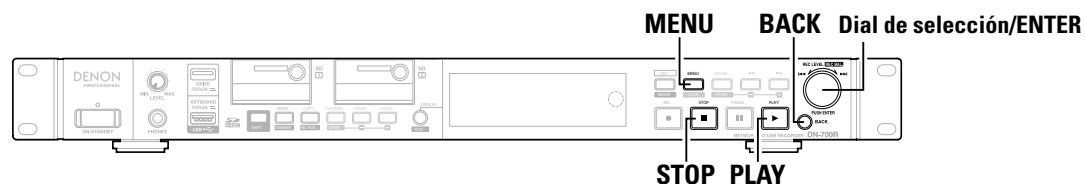
1 Con la DN-700R detenida o en la cola, pulse **MENU**.
Se muestra la lista de menús.

2 Gire el dial de selección para seleccionar “Program List”, y pulse **ENTER**.
Se muestra “Program List”.

```

    Program List
    01 BGM_002.MP3
    02 Music_001.wav
    03 <Empty>
    
```

3 Gire el dial de selección para seleccionar “<Empty>”, y pulse **ENTER**.
Se muestra el “Program List Menu”.



4 Gire el dial de selección para seleccionar “Insert”, y pulse **ENTER**.

Se muestra la lista de archivos.

```

    Program List
    01 BGM_002.MP3
    02 Music_001.wav
    03 <Empty>
    
```

```

    <SD1>
    0001 BGM_001.MP3
    0002 BGM_002.MP3
    0003 Music_001.wav
    0004 Music_002.wav
    
```

5 Gire el dial de selección para seleccionar el archivo que desea programar, y pulse **ENTER**.

• Aparece “Execute”.

• Para obtener más información sobre la selección de archivos, consulte “Selección de carpetas y archivos y visualización del menú de lista de archivos” (ícono página 28).

6 Gire el dial de selección para seleccionar “Execute”, y pulse **ENTER**.

El programa es registrado.
Se muestra “Program List”.

☐ **Vista previa de un archivo a programar**

Gire el dial de selección para seleccionar “Preview”, y pulse **ENTER**.

• La reproducción de previsualización del archivo seleccionado comienza.
• Pulse **STOP** para salir de la reproducción y regresar al paso 6.

• Repita los pasos 3 a 6 para crear una lista de programas.

☐ Vista previa de los archivos programados

1 Coloque el cursor en el archivo programado del menú de la lista de programas, y pulse **ENTER**.

Se muestra el “Program List Menu”.

2 Gire el dial de selección para seleccionar “Preview”, y pulse **ENTER**.

La reproducción de previsualización del archivo seleccionado comienza.

• Pulse **STOP** para detener la reproducción y regresar al menú de lista de programas.

Reproducción de programa

1 Ajuste “22 Program” (☞ página 19) en “Preset Setting” a “On”.

2 Pulse **PLAY**.

Las pistas se reproducen en el orden de creación de programas.

- Si no existen ajustes de programa, las pistas se reproducen en el modo de reproducción normal.

☐ Relación entre programa, rango de reproducción y ajustes aleatorios (☞ página 44)

22 Program	21 Random	19 Play Range	Contenido de la reproducción
On	Off	–	Reproducción de programa en el orden de pistas establecido.
On	On	–	Reproducción aleatoria dentro del programa.
Off	Off	All	Reproduce todas las pistas en todas las subcarpetas de la carpeta raíz en el orden establecido en “34 File Sort” (☞ página 20) de “Preset Setting”.
Off	On	All	Reproducción aleatoria dentro de todos los archivos.
Off	Off	Folder	Reproduce todas las pistas de la carpeta seleccionada.
Off	On	Folder	Reproduce todas las pistas de la carpeta seleccionada en orden aleatorio.

☐ Reproducción repetición

Cuando “24 Repeat” (☞ página 19) está ajustado en “On” en “Preset Setting”, la reproducción de repetición se activa en función de la relación de los ajustes de “19 Play Range”, “20 Play Mode”, “21 Random” y “22 Program” en “Preset Setting”.

Edición del programa

1 **Introducción de un nuevo programa delante del programa seleccionado**

① Gire el dial de selección en la lista de programas y coloque el cursor en el programa que se encuentre inmediatamente después del lugar en el que desea introducir el programa, y pulse **ENTER**.

Se muestra el “Program List Menu”.

② Gire el dial de selección para seleccionar “Insert”, y pulse **ENTER**.

Se muestra la lista de archivos.

- Si el número de programas excede 99, el último programa es eliminado.

2 **Eliminación del archivo de programa seleccionado**

① Gire el dial de selección en la lista de programas y coloque el cursor en el programa que desea borrar, y pulse **ENTER**.

Se muestra el “Program List Menu”.

② Gire el dial de selección para seleccionar “Remove”, y pulse **ENTER**.

Aparece “Remove?”.

③ Gire el dial de selección para seleccionar “OK”, y pulse **ENTER**.

El archivo de programa seleccionado es eliminado y “Program List” es visualizado.

3 **Eliminación de todos los programas**

① Pulse **ENTER** en la lista de programas.

Se muestra el “Program List Menu”.

② Gire el dial de selección para seleccionar “Remove All”, y pulse **ENTER**.

Aparece “Remove All?”.

③ Gire el dial de selección para seleccionar “OK”, y pulse **ENTER**.

Todos los archivos de programa son eliminados y se visualiza la lista de programas.

- Pulse **BACK** para cancelar la edición.

Guardar/Leer datos de programa

1 **Guardar el programa en el medio seleccionado**

Se pueden grabar 100 listas de programas.

① Pulse **ENTER** en la lista de programas.

Se muestra el “Program List Menu”.

② Gire el dial de selección para seleccionar “Save”, y pulse **ENTER**.

③ Gire el dial de selección para seleccionar “Save Here?>” en la carpeta en la que desea guardar el archivo y pulse **ENTER**.

Aparece “Save?”.

④ Gire el dial de selección para seleccionar “OK”, y pulse **ENTER**.

Aparece el editor de textos.

⑤ Introduzca el nombre del archivo del programa a guardar y pulse **ENTER**.

El programa es guardado en la carpeta especificada y “Program List” es visualizado.

- El archivo guardado usa UTF8.

- Para obtener más información sobre la entrada, consulte “Dar nuevo nombre a los predeterminados” (☞ página 21).

2 **Lectura del programa en el medio seleccionado**

① Pulse **ENTER** en la lista de programas.

Se muestra el “Program List Menu”.

② Gire el dial de selección para seleccionar “Load”, y pulse **ENTER**.

Aparece “Misc List”.

③ Gire el dial de selección para seleccionar el archivo a leer, y pulse **ENTER**.

Aparece “Load?”.

④ Gire el dial de selección para seleccionar “OK”, y pulse **ENTER**.

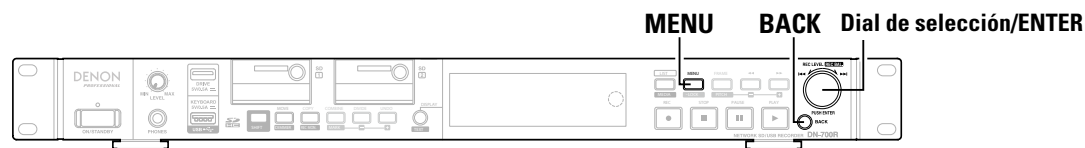
El programa leído se visualiza en la lista de programas.

Reproducción controlada por temporizador

- La reproducción comenzará desde la hora especificada para el archivo establecido.
- La hora de inicio de reproducción (tipo programado) puede ajustarse a día de la semana, hora o fecha y hora.
- Se pueden ajustar hasta un máximo de 30 temporizadores de reproducción.

☐ Menú de lista de temporizadores de reproducción

Edit	Introduce o edita información del temporizador.
Insert	Introduce información del nuevo temporizador antes que del temporizador seleccionado.
Clear	Elimina la información del temporizador seleccionado.
All Clear	Elimina toda la información del temporizador.
Timer On	Activa el temporizador seleccionado.
Timer Off	Desactiva el temporizador seleccionado.



Ajustes de la hora de inicio de la reproducción controlada por temporizador y del archivo de reproducción

- 1 Con el DN-700R detenido, pulse MENU.**
Se muestra la lista de menús.
- 2 Gire el dial de selección para seleccionar “Play Timer”, y pulse ENTER.**
Aparece la lista de temporizadores de reproducción.
- 3 “Ajustes de la hora de inicio de la grabación controlada por temporizador y tiempo de grabación” (☞ página 35) se realizan las operaciones 3 a 7.**
Al finalizar la entrada de la hora de inicio de reproducción, “File List” será visualizado.
- 4 Gire el dial de selección para seleccionar el archivo que desee utilizar para la reproducción controlada por temporizador, y pulse ENTER.**
Al finalizar la entrada del temporizador de reproducción, la lista de temporizadores de reproducción es visualizada.
 - Una vez completados los ajustes del temporizador, el temporizador ajustado se activa.

Activación/Desactivación de la reproducción controlada por temporizador

- 1 En la lista de temporizadores de reproducción, gire el dial de selección para seleccionar el temporizador de reproducción que desea activar o desactivar, y pulse ENTER.**
Aparece el menú de la lista de temporizadores de reproducción.
- 2 Gire el dial de selección para seleccionar “Timer On” o “Timer Off”, y pulse ENTER.**
Aparece la lista de temporizadores de reproducción.

Edición de la información de la reproducción controlada por temporizador

- 1** En la lista de temporizadores de reproducción, gire el dial de selección para seleccionar el temporizador de reproducción que desea editar, y pulse **ENTER**.
Aparece el menú de la lista de temporizadores de reproducción.

- 2** **Cambio de la hora de inicio o de la hora de finalización de un temporizador de reproducción seleccionado**
Gire el dial de selección para seleccionar “Edit”, y pulse **ENTER**.

- Para obtener más información sobre la configuración, consulte “Ajustes de la hora de inicio de la grabación controlada por temporizador y tiempo de grabación” (📖 página 35).

- 3** **Introducción de un nuevo temporizador de reproducción delante del temporizador de reproducción seleccionado**
Gire el dial de selección para seleccionar “Insert”, y pulse **ENTER**.

- Para obtener más información sobre la configuración, consulte “Ajustes de la hora de inicio de la grabación controlada por temporizador y tiempo de grabación” (📖 página 35).
- Los datos del último temporizador son eliminados.

- 4** **Eliminación del temporizador de reproducción seleccionado**
- ① Gire el dial de selección para seleccionar “Clear”, y pulse **ENTER**.
Aparece “Clear?”.
 - ② Gire el dial de selección para seleccionar “OK”, y pulse **ENTER**.
El temporizador de reproducción seleccionado es eliminado de la lista de temporizadores de reproducción visualizada.

- 5** **Eliminación de todos los temporizadores de reproducción**
- ① Gire el dial de selección para seleccionar “All Clear”, y pulse **ENTER**.
Aparece “All Clear?”.
 - ② Gire el dial de selección para seleccionar “OK”, y pulse **ENTER**.
Todos los temporizadores de reproducción son eliminados y la lista de temporizadores de reproducción es visualizada.

- Pulse **BACK** para cancelar la edición.

Uso de la reproducción controlada por temporizador

- Ajuste la información de reproducción controlada por temporizador y active el temporizador.
- Cargue un medio de reproducción controlada por temporizador en el medio de reproducción actual.
- La prioridad de reproducción controlada por temporizador al alcanzar la hora de inicio de la reproducción puede ajustarse en “01 Timer Priority” (📖 página 21) en “System Setting”. Sin embargo, el temporizador no funcionará cuando el menú, la lista de archivos, etc., sean visualizados durante la grabación.
- Si la unidad se encuentra en estado de espera, la alimentación se activa y comienza la reproducción.
- Si se realiza cualquier otra operación durante la reproducción, la reproducción controlada por temporizador es cancelada.

Inicio rápido

- La unidad puede controlarse desde otros dispositivos usando Web Remote, RC-F400S, entrada paralela y comandos en serie.
- Al pulsar un botón, esta función comienza inmediatamente a reproducir un archivo preseleccionado.
- El inicio rápido puede ajustarse para 20 pistas.

☐ Menú de lista rápida

Preview	Previsualiza el archivo seleccionado.
Auto Mapping	Se ajustan automáticamente 20 pistas en la lista rápida.
Set	Ajusta la lista rápida. O reajusta la lista rápida seleccionada.
Remove	Elimina la lista rápida seleccionada.
Remove All	Borra todas las listas rápidas.
Load	Lee las listas rápidas del medio seleccionado.
Save	Guarda las listas rápidas en el medio seleccionado.

Registro de pistas en una lista rápida

1 Con la DN-700R detenida o en la cola, pulse **MENU**.
Se muestra la lista de menús.

2 Gire el dial de selección para seleccionar “Hot List”, y pulse **ENTER**.
Se muestra “Hot List”.

Hot List
01 BGM_002.MP3
02 Music_002.wav
03 <Empty>
04 <Empty>

3 Gire el dial de selección para seleccionar “<Empty>”, y pulse **ENTER**.
Se muestra el “Hot List Menu”.

4 Gire el dial de selección para seleccionar “Set”, y pulse **ENTER**.

Se muestra la lista de archivos.

Program List	<SD1>
01 BGM_002.MP3	0001 BGM_001.MP3
02 Music_001.wav	0002 BGM_002.MP3
03 <Empty>	0003 Music_001.wav
	0004 Music_002.wav

5 Gire el dial de selección para seleccionar el archivo que desee seleccionar para el inicio rápido, y pulse **ENTER**.

Aparecen “Preview” y “Execute”.

- Para obtener más información sobre la selección de archivos, consulte “Selección de carpetas y archivos y visualización del menú de lista de archivos” (📖 página 28).

6 Gire el dial de selección para seleccionar “Execute”, y pulse **ENTER**.

La lista rápida ha sido introducida.

Se muestra “Hot List”.

☐ Previsualización del archivo de inicio rápido

Gire el dial de selección para seleccionar “Preview”, y pulse **ENTER**.

- La reproducción de previsualización del archivo seleccionado comienza.
- Pulse **STOP** para salir de la reproducción y regresar al paso 6.

- Repita los pasos 3 a 6 para crear una lista rápida.

☐ Registro automático de pistas en una lista rápida

1 Gire el dial de selección en el menú de lista rápida para seleccionar “Auto Mapping”, y pulse **ENTER**.

Se registra automáticamente una lista rápida con 20 pistas.

- Los archivos son registrados en orden desde el primer archivo en conformidad con los ajustes “19 Play Range” (📖 página 19) de “Preset Setting”.

☐ Previsualización de los archivos registrados en la lista de inicio rápido

1 Coloque el cursor en un archivo de inicio rápido en la lista de inicio rápido, y pulse **ENTER**.

Se muestra el “Hot List Menu”.

2 Gire el dial de selección para seleccionar “Preview”, y pulse **ENTER**.

La reproducción de previsualización del archivo seleccionado comienza.

- Pulse **STOP** para finalizar la reproducción y regresar a la lista de inicio rápido.

Eliminación de un archivo de lista rápida

1 ☐ Eliminación del archivo seleccionado de la lista rápida

- El método de funcionamiento es el mismo que para el procedimiento 2 de “Edición del programa” (📖 página 44).

2 ☐ Eliminación de todos los archivos de la lista rápida

- El método de funcionamiento es el mismo que para el procedimiento 3 de “Edición del programa” (📖 página 44).

Guardar/Leer datos de lista rápida

1 ☐ Guardar la lista rápida en el medio seleccionado

- El método de funcionamiento es el mismo que para el procedimiento 1 de “Guardar/Leer datos de programa” (📖 página 44).
- Se pueden guardar 100 listas rápidas.

2 ☐ Lectura de la lista rápida desde el medio seleccionado

- El método de funcionamiento es el mismo que para el procedimiento 2 de “Guardar/Leer datos de programa” (📖 página 44).

Función de edición

EDIT

Edita archivos.

COMBINE

Combine el archivo seleccionado con otro archivo en el mismo medio para crear un nuevo archivo.

1 Pulse **COMBINE** cuando los archivos de origen de la combinación estén en la cola o en pausa.

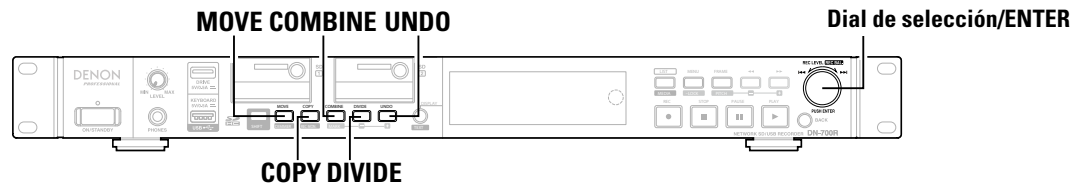
“File List” es visualizado para seleccionar el objetivo de la combinación.

<USB>	<USB>
0001 track_001.wa	0001 track_001.wa
0002 track_002.wa	0002 track_002.wa
0003 track_003.wa	0003 track_003.wa
0004 track_004.wa	0004 track_004.wa

2 Gire el dial de selección para seleccionar el archivo objetivo de la combinación, y pulse **ENTER**.

Comienza la combinación.

- El nombre de archivo del archivo creado mediante la combinación de los archivos de origen se crea en conformidad con las mismas reglas que las de grabación. Para ver información detallada, consulte “Nombre de archivo” (página 33).
- Los archivos guardados en otros medios no se pueden combinar.
- Durante la combinación, “Executing ... ***%” (*: estado de progreso) es visualizado.
- “Completed” es visualizado al finalizar la combinación.
- Seleccione “Cancel” y presione **ENTER** para cancelar la combinación.



- El archivo combinado se guarda en la carpeta de origen de la combinación.
- Los archivos utilizados en la combinación permanecen inalterables.

NOTA

La combinación no puede realizarse en las siguientes situaciones.

- Cuando el medio seleccionado tiene prohibida la escritura
- Si no existe suficiente espacio libre en el medio seleccionado
- El tamaño máximo del archivo es 2 GB
- Cuando el formato de archivo es distinto del formato WAV
- Cuando el número total de archivos alcanza 2000
- Si el número de bits difiere
- Si el número de canales difiere
- Si la velocidad de muestreo difiere

DIVIDE

El archivo seleccionado es dividido en 2 archivos en la ubicación especificada.

1 Pulse **DIVIDE** durante la reproducción, en cola o pausa.

Aparece “Divide?”

2 Gire el dial de selección para seleccionar “OK”, y pulse **ENTER**.

Se inicia la división.

- Durante la división, “Executing ... ***%” (*: estado de progreso) es visualizado.
- “Completed” es visualizado al finalizar la división.
- Seleccione “Cancel” y presione **ENTER** para cancelar la división.



- “_A” se añade al nombre de archivo anterior en la primera parte del archivo dividido. (Ejemplo: Cuando aaa.mp3 es dividido -> aaa_A.mp3)
- “_B” se añade al nombre de archivo anterior en la segunda parte del archivo dividido. (Ejemplo: Cuando aaa.mp3 es dividido -> aaa_B.mp3)
- El archivo original utilizado en la división permanece sin cambios.

NOTA

La división no puede realizarse en las siguientes situaciones.

- Cuando el medio seleccionado tiene prohibida la escritura
- En el punto de inicio o en el punto final de un archivo
- Cuando el formato de archivo es distinto del formato WAV o MP3
- Cuando el número de archivos alcanza 1999
- Si no existe suficiente espacio libre en el medio seleccionado
- Cuando el nombre de archivo tras la división ya existe

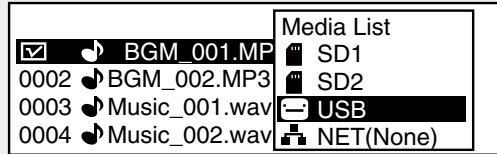
COPY

Copia el archivo seleccionado en una carpeta distinta o en una carpeta de otro medio.

Para copiar múltiples archivos, utilice “05 Copy” en la lista de archivos.

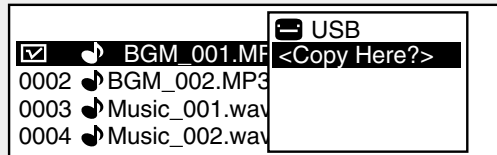
1 Pulse **COPY** cuando el archivo que desea copiar esté detenido, en cola o pausado.

Se visualizará una lista de medios para la selección del destino de la copia.



2 Gire el dial de selección para seleccionar el medio del destino de la copia, y pulse **ENTER**.

Se muestra la lista de carpetas.



3 Gire el dial de selección para seleccionar “<Copy Here?>” en el nivel de la carpeta de destino para la copia, y pulse **ENTER**.

Se inicia la copia.

- Durante la copia, “Executing ... ***%” (*: estado de progreso) es visualizado.
- Al completar la copia, “Completed” es visualizado.
- Seleccione “Cancel” y presione **ENTER** para cancelar la copia.

NOTA

La copia no puede realizarse en las siguientes situaciones.

- Cuando el medio tiene prohibida la escritura
- Si no existe suficiente espacio libre en el medio

MOVE

Mueve el archivo seleccionado a una carpeta del mismo medio o de otro medio distinto.

Para mover múltiples archivos, utilice “06 Move” en la lista de archivos.

1 Pulse **MOVE** cuando el archivo que desea mover esté detenido, en cola o pausado.

Se visualizará una lista de medios para la selección del destino del desplazamiento.

2 Seleccione el medio de destino del desplazamiento y pulse **ENTER**.

- Se muestra la lista de carpetas.

3 Gire el dial de selección para seleccionar “<Move Here?>” en el nivel de la carpeta de destino del desplazamiento, y pulse **ENTER**.

Empieza a moverse.

- Durante el desplazamiento, “Executing ... ***%” (*: estado de progreso) es visualizado.
- Cuando finalice el movimiento, “Completed” es visualizado.
- Seleccione “Cancel” y presione **ENTER** para cancelar el movimiento.

NOTA

Los archivos no pueden moverse a otros medios en las siguientes situaciones.

- Cuando el medio tiene prohibida la escritura
- Si no existe suficiente espacio libre en el medio

UNDO

Regresa la operación de edición realizada inmediatamente antes al estado anterior.

“UNDO” puede usarse en las operaciones COMBINE, DIVIDE, COPY, MOVE y cambio de nombre de archivo y carpeta.

1 Pulse **UNDO** justo después de la edición.

Aparece “Undo?”.

2 Gire el dial de selección para seleccionar “OK”, y pulse **ENTER**.

“Completed” es visualizado al finalizar la operación.

NOTA

Cuando la edición sea cancelada usando “UNDO”, el archivo no podrá ser regresado a su estado anterior.

Función de control

Teclado USB

Esta unidad puede controlarse por teclado conectando un teclado USB al conector USB del teclado de esta unidad.

Tecla de teclado	Botón de operación de la unidad
ESC	STOP (durante reproducción, grabación, etc.) BACK (durante MENUs)
SHIFT + ESC	STOP (durante MENUs)
ENTER	JOG ENTER
ARROW U /D /L /R	L /R: TRACK SKIP (durante STOP/CUE/PLAY/SEARCH/ AUDIBLE PAUSE) U /D: REC LEVEL (maestro/canal izquierdo por tipo de nivel de grabación PRESET) (durante REC/REC PAUSE) U /D /L /R: JOG (girar) (durante no CUE)
SHIFT+ARROW U /D	REC LEVEL (balance/canal derecho por tipo de nivel de grabación PRESET) (durante REC/REC PAUSE)
PAGE UP /DOWN	PAGE UP /DOWN
BACK SPACE	SKIP BACK (durante pausa o reproducción)
HOME	Inicio de la lista de archivos (durante la lista de archivos)
DELETE	DELETE CHARACTER
.	FRAME
/	PITCH
SPACE	PLAY / PAUSE (alternar) SPACE (durante la edición de TEXT)

Tecla de teclado	Botón de operación de la unidad
Otros PRINTABLE CHAR	CHARACTER
F1	DISPLAY
F2	FILE LIST
F3	PITCH -
F4	PITCH +
F5	LOCK
F6	RWD
F7	FWD
F8	MARK -
F9	MARK +
F10	MARK
F11	REC
F12	MENU
SHIFT + F1	TEXT
SHIFT + F2	RENAME CURRENT FILE (durante CUE)
SHIFT + F3	DELETE CURRENT FILE (durante CUE)
SHIFT + F4	COPY
SHIFT + F5	MOVE
SHIFT + F6	DELETE MARKS FROM CURRENT FILE (durante CUE)
SHIFT + F7	COMBINE
SHIFT + F8	DIVIDE
SHIFT + F9	UNDO
SHIFT + F10	DIMMER
SHIFT + F11	REC MON
SHIFT + F12	MEDIA

NOTA

- Únicamente los teclados que cumplan con los estándares USB pueden usarse con esta unidad.
- Antes de usar un teclado USB, ajuste el tipo de idioma en "41 Keyboard Type" (📄 página 20) en "Preset Setting".

Conexión a una red (LAN)

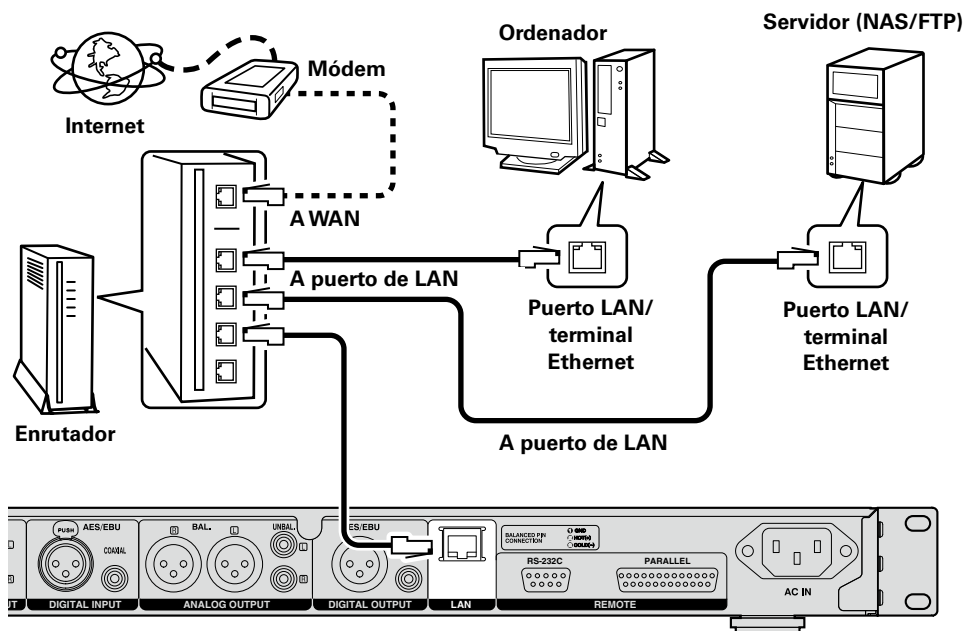
Puede conectar esta unidad a su red (LAN) para realizar diversos tipos de reproducciones y operaciones de la siguiente forma. Realice conexiones de red para esta unidad leyendo atentamente la información de esta página.

- Reproducción de transmisión de pistas desde un servidor de medios en la red
- Control del DN-700R a través de la red
- Función de registro que envía archivos a un servidor a través de la red (☞ página 53)



Cuando "29 Network Standby" (☞ página 23) en "System Setting" está ajustado en "On", la red puede usarse para controlar la unidad desde el estado de espera.

Es necesario configurar los ajustes de red después de conectar la red (LAN). Para ver información detallada, consulte "Configuraciones de red" (☞ página 52).



Sistema necesario

☐ Cable Ethernet (se recomienda CAT-5 o superior)

- Utilice únicamente un cable STP o ScTP LAN apantallado, disponible en comercios.
- Se recomienda usar el cable Ethernet apantallado normal. Si opta por un cable plano o sin apantallar, es posible que otros dispositivos recojan ruidos.



- Si utiliza esta unidad conectada a una red que no tiene función DHCP, haga los ajustes para la dirección IP, etc., en "System Setting" (☞ página 21).
- Al ajustar de forma manual, verifique el contenido de los ajustes con el administrador de la red.

NOTA

DENON Professional no asume ninguna responsabilidad en absoluto por cualquier error de comunicación o por problemas ocasionados por el entorno de red del cliente o por los dispositivos conectados.

Configuraciones de red

Conexión LAN

Cuando se conecta a una red que tiene una función DHCP, los ajustes para el DN-700R como la dirección IP se configuran automáticamente. Cuando se conecta a una red que no tiene una función DHCP, debe configurar los ajustes como la dirección IP y el servidor DNS en "System Setting" (☞ página 21) en el menú.

NOTA

Al realizar las configuraciones de red manualmente, póngase en contacto con el administrador de la red para obtener información sobre los detalles de ajustes necesarios.

☐ Conexión de red (DHCP=Off)

1 Conecte el cable Ethernet.
(☞ página 51 "Conexión a una red (LAN)")

2 Encienda el DN-700R.
(☞ página 17 "Predeterminados de ajuste")

3 Pulse **MENU**.
Se muestra la lista de menús.

4 Gire el dial de selección para seleccionar "System Setting", y pulse **ENTER**.

5 Ajuste la "IP Address" en "Static".
Se muestra la dirección IP ajustada actualmente.

- Especifique la dirección IP adecuada para su red.

6 Seleccione el carácter con el dial de selección y **Search+**, **Search-**, pulse **ENTER**.

- Utilice **Search+**, **Search-** para mover el cursor.
- Pulse **FRAME** para borrar el número introducido previamente.
- Pulse **BACK** para cancelar los ajustes.

7 Pulse **ENTER** cuando haya terminado de introducir los números.
La pantalla regresa a la pantalla "System Setting".

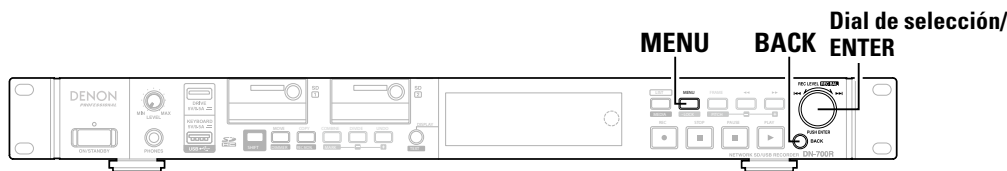
8 Del mismo modo, introduzca las direcciones "Subnet Mask", "Gateway" y "DNS Server".

9 Una vez finalizados los ajustes de "IP Address", "Subnet Mask", "Gateway" y "DNS Server", pulse el botón **MENU**.
El DN-700R se reinicia automáticamente y aparece una ventana emergente.

Archivar

Función de copia de seguridad que envía archivos grabados del medio actual al servidor FTP. Además, la grabación de larga duración es posible eliminando los archivos grabados del medio actual automáticamente.

Operaciones con menús (archivado)



1 Con el DN-700R detenido, pulse MENU.
Se muestra la lista de menús.

2 Gire el dial de selección para seleccionar "Archive Setting", y pulse ENTER.
Los elementos de ajuste de archivado son visualizados.

3 Gire el dial de selección para seleccionar el elemento que desee cambiar, y pulse ENTER.

- Para más información sobre cómo ajustar el menú, consulte los pasos 4 a 6 de "Operaciones del menú (Selección de predeterminado/Ajuste predeterminado/Configuración del sistema)" (ícono página 17).
- Para más información sobre cómo ajustar "Schedule," consulte los pasos 6 a 7 de "Ajustes de la hora de inicio de la grabación controlada por temporizador y tiempo de grabación" (ícono página 35).
- Para más información sobre cómo ajustar "Server," consulte el paso 6 de "Configuraciones de red" (ícono página 52).

Operación de archivado

- Al iniciarse el archivado, "Now Archiving..." es visualizado.
- Una vez completado el archivado, "Archive Completed" es visualizado.
Se añaden paréntesis "(" y ")" al icono de nota musical de los archivos completos de la lista de archivos. Cuando "Clear After Arc." está ajustado en "On", los archivos son eliminados después de ser archivados.
- Medios compatibles con el archivado: SD o USB
- El archivado no es realizado en las siguientes condiciones, incluso si el archivado está ajustado en "Auto" o "Timed":
 - Durante la reproducción
 - Cuando la supervisión de grabación está activada durante la grabación
 - Durante la grabación dual
 - Durante la grabación WAV con una velocidad de muestreo de 96 kHz
 - Cuando el medio seleccionado tiene prohibida la escritura
 - Al visualizarse la pantalla de menú
- El código del carácter del nombre del archivo en la función de archivo es compatible con shift JIS.

❑ Archive Setting

Elemento	Detalles del ajuste (los elementos en negrita son valores predeterminados)
Archive Mode	<p>Off: No archivado.</p> <p>Auto: Los archivos registrados son automáticamente archivados al finalizar la grabación.</p> <p>Timed: Los archivos registrados son archivados en conformidad con un programa establecido al finalizar la grabación.</p>
Schedule Ajusta el programa de archivado. Visualizado cuando "Timed" es seleccionado para "Archive Mode".	<p>Day Of Week: Ajusta el día y la hora (horas, minutos).</p> <p>DateTime: Ajusta la fecha y la hora (año, mes, día, horas y minutos).</p>
Server Ajusta IP y las credenciales del servidor FTP.	<p>0.0.0.0 a 255.255.255.255 (el ajuste predeterminado es 0.0.0.0).</p> <p>User ID: Introduzca el ID del usuario del ordenador/servidor que contendrá los archivos archivados.</p> <p>NOTA</p> <p>Si el usuario es parte de un dominio, introduzca el nombre del dominio/usuario.</p> <p>Password: Introduzca la contraseña del nombre del usuario.</p> <p>NOTA</p> <p>Los caracteres alfanuméricos y la mayoría de los caracteres especiales están excluidos.</p> <p>Folder: Seleccione la carpeta de archivado del servidor.</p>
Clear After Arc. Ajuste para borrar automáticamente los archivos después finalizar el archivado.	<p>Off: Los archivos no son borrados después del archivado.</p> <p>On: Los archivos se borran automáticamente después de finalizar el archivado.</p>
Auto Deletion Cuando se encuentre en el estado de parada, los archivos archivados son borrados comenzando a partir del más antiguo hacia delante si el espacio de grabación disponible en el medio es inferior al tiempo establecido.	<p>Off: Los archivos no serán borrados.</p> <p>24h: Los archivos archivados son borrados cuando el espacio de grabación disponible es inferior a 24 horas.</p> <p>12h: Los archivos archivados son borrados cuando el espacio de grabación disponible es inferior a 12 horas.</p> <p>6h: Los archivos archivados son borrados cuando el espacio de grabación disponible es inferior a 6 horas.</p> <p>3h: Los archivos archivados son borrados cuando el espacio de grabación disponible es inferior a 3 horas.</p> <p>1h: Los archivos archivados son borrados cuando el espacio de grabación disponible es inferior a 1 hora.</p>
Connection Test	Realiza una prueba de comunicación con el servidor FTP.
Default	Inicializa los detalles de los ajustes de archivado.

Otras funciones (Product Manager)

DENON Professional Product Manager (en adelante Product Manager) es una aplicación que le permite controlar productos DENON desde un PC o MAC.

- Cuando "37 PrdMgr Detect" (página 23) en "System Setting" está ajustado en "On", la conexión con la unidad está permitida.

[Funciones principales]

1. Busque la red para los productos DENON que se pueden controlar.
2. Cuando se hace clic en el icono o en la información del producto de destino, el navegador web se abre y se conecta al producto de destino.

[Sistemas operativos compatibles]

- Microsoft Windows (Windows XP SP3 o posterior)
- Mac OS X (OS 10.7 o posterior)

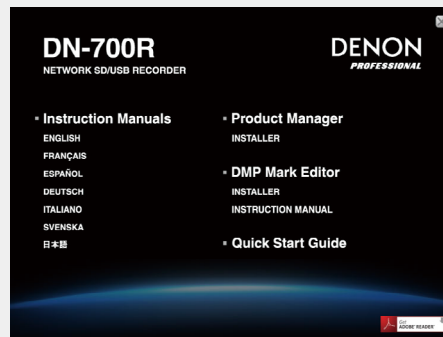
[Navegadores web compatibles]

- Microsoft Internet Explorer Ver.9 o posterior (Windows)
- Google Chrome 21 para Windows o posterior (Windows)
- Mozilla Firefox18 para Windows o posterior
- Safari 5 o posterior (Mac OS X)

Instalación de Product Manager

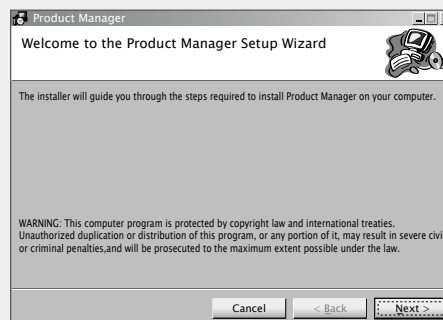
1. Inserte el CD-ROM suministrado en la unidad de disco del PC.

2. Haga clic en "Product Manager Install".
Se muestra la pantalla de instalación.

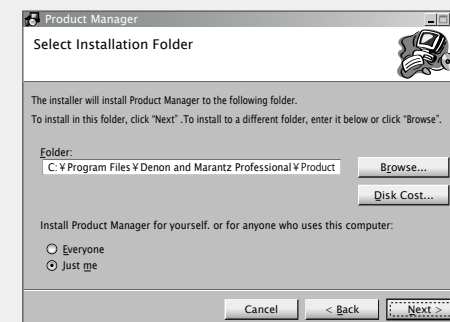


- Si la pantalla de instalación no se muestra, abra la unidad de disco en "My Computer", abra la carpeta "Installer" y haga doble clic en "SETUPEXE".

3. Lea las precauciones que se muestran y haga clic en "Next".



4. Especifique la carpeta de instalación, seleccione "Everyone" o "Just me" y haga clic en "Next".

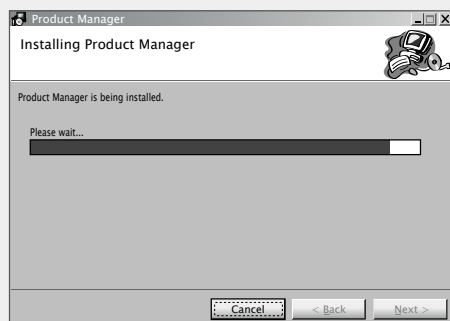


- Haga clic en "Next" en el cuadro de diálogo Confirmar instalación.

5. Lea el contenido del acuerdo de licencia del usuario, seleccione "I Agree" y haga clic en "Next".

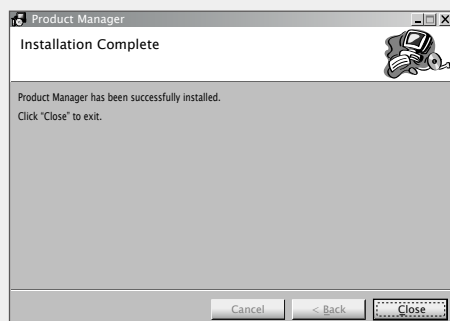


6 Se inicia la instalación.

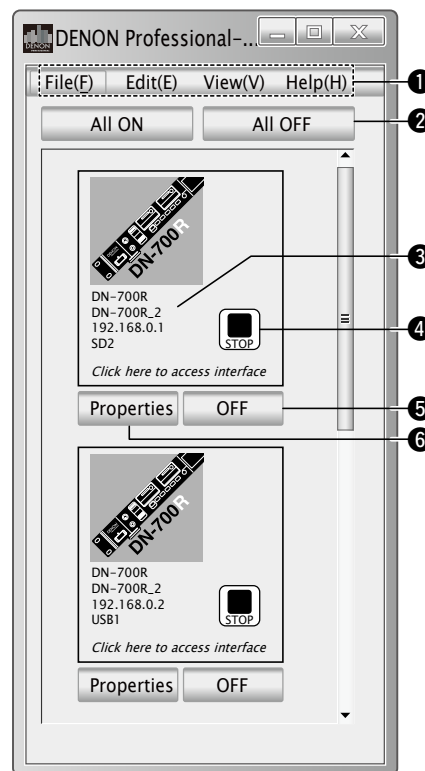


7 Haga clic en “Close” cuando se haya terminado la instalación.

Se cierra la ventana de instalación.



Product Manager Window



- 1 **Menús File, Edit, View, Help**
- 2 **Botón de encendido ON/OFF de lote**
La alimentación se puede ajustar en ON/OFF para los dispositivos conectados en las unidades de grupo especificadas.
- 3 **Sección de información de producto**
Muestra el nombre de red, la dirección IP, el estado de alimentación y la fuente seleccionada actualmente.
- 4 **Icono de estado de transporte**
Se muestra cuando la alimentación del dispositivo conectado está en ON.
- 5 **Botón de encendido ON/OFF individual**
La alimentación se puede ajustar en ON/OFF individualmente para los dispositivos conectados.
- 6 **Botón Properties**
Se muestran la window para configurar los grupos de control de alimentación y los ajustes de función de encendido ON/OFF de lote.

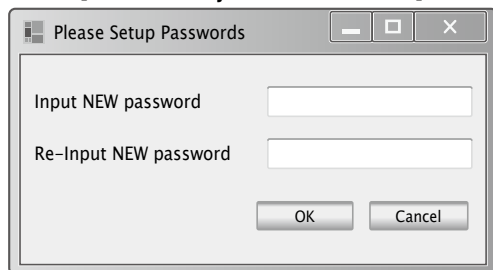
Operaciones

Ajustes de contraseña

La primera vez que se inicia Product Manager, se muestra una pantalla de ajuste de contraseña.

- Se pueden utilizar caracteres alfabéticos (mayúsculas y minúsculas), números, guiones y caracteres de subrayado en la contraseña.
- Defina una contraseña con una longitud entre 6 y 12 caracteres.
- Utilice "Setup Password" en el menú para reinicializar contraseñas.

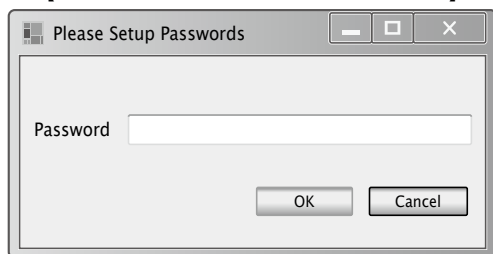
[Pantalla de ajuste de contraseña]



Introducción de contraseña

Una vez definida una contraseña, se muestra una pantalla de introducción de contraseña a partir de la segunda vez que se inicia el software.

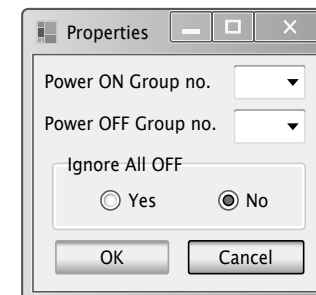
[Pantalla de introducción de contraseña]



Elemento de menú	Descripción
Quit	Permite salir de la aplicación.
Setup power sequence	Ajusta la sincronización entre grupos para el grupo de secuencias de encendido ON/OFF. Abre la ventana de ajuste para configurar los ajustes.
Setup Password	Aparece la pantalla de ajuste de contraseña y se pueden definir contraseñas.
Refresh	Actualiza la lista de dispositivos y la pantalla de ventana.
Browser	Muestra el navegador web en el lateral de la ventana principal de Product Manager. La pantalla de control (Web remote) se muestra cuando se selecciona un producto DENON en la ventana de Product Manager.
Version	Se muestra la versión de esta aplicación.

Ventana Properties

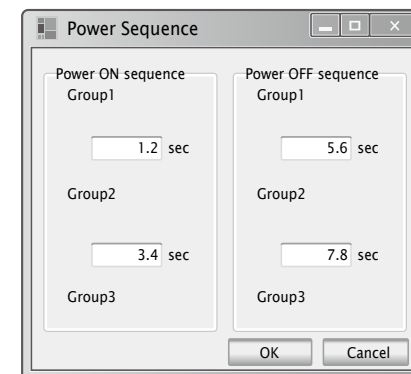
- Haga clic en el botón Properties para visualizar la ventana siguiente y configure los ajustes de control de alimentación.



- Habilitado cuando "38 PrdMgr Power Ctrl" (página 23) en "System Setting" está ajustado en "On".

Ventana de ajuste

Los ajustes de encendido ON y OFF de lote se pueden agrupar, y se pueden especificar los intervalos entre los grupos. Seleccione Menu - setup para abrir una ventana distinta y configurar ajustes.



Web Remote

El DN-700R es compatible con aplicaciones de navegador web. Puede utilizar la aplicación "Web Remote" para controlar y configurar ajustes para el DN-700R desde el ordenador.

Para conectar a DN-700R mediante una conexión web remota, inicie un navegador web y escriba la dirección IP de DN-700R en la barra de dirección.

❑ Pantalla de contraseña

Inicie la aplicación e introduzca la contraseña en la pantalla de contraseña para acceder a Web Remote. La pantalla de contraseña se muestra si se ha definido una contraseña en el menú preseleccionado (☞ página 23 "34 Admin Passwd"). Si no se ha definido una contraseña en el menú preseleccionado, la pantalla pasa directamente a la pantalla de control.

- Se pueden utilizar caracteres alfabéticos (mayúsculas y minúsculas), números y símbolos en la contraseña.
- La contraseña debe tener una longitud entre 6 y 12 caracteres.

1 Seleccione el nombre del usuario e introduzca la contraseña en el cuadro de diálogo "Password" (☞ página 58 "Nombre de usuario y contraseña").

2 Haga clic en "GO".



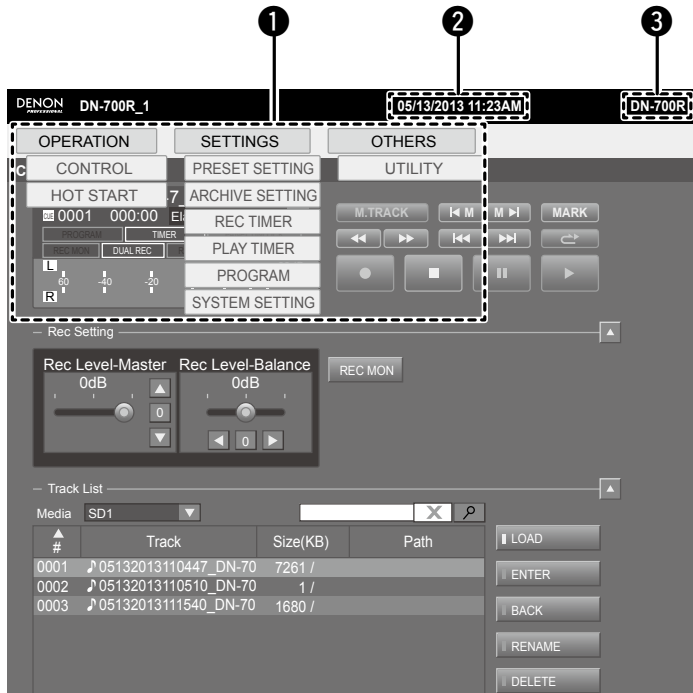
❑ Nombre de usuario y contraseña

Existen tres tipos de ID de usuario, y los permisos operativos difieren dependiendo del ID. Las contraseñas pueden configurarse para cada ID de usuario en "System Setting" (☞ página 21).

User ID	"Admin"	"Operator"	"Observer"
Password	34 Admin Passwd	35 Operator Passwd	36 Observer Passwd
Ver estado y ajustes	Yes	Yes	Yes
Operaciones de control	Yes	Yes	No
Operaciones de inicio rápido	Yes	Yes	No
Operaciones de ajustes predeterminados	Yes	Yes	No
Operaciones de configuración de archivado	Yes	Yes	No
Operaciones de temporizador de grabación	Yes	Yes	No
Operaciones de temporizador de reproducción	Yes	Yes	No
Operaciones de programa	Yes	Yes	No
Operaciones de configuración de sistema	Yes	No	No
Operaciones de utilidad	Yes	Yes	No
Lista de usuarios registrados	Yes	No	No

Pantalla de cuadro principal

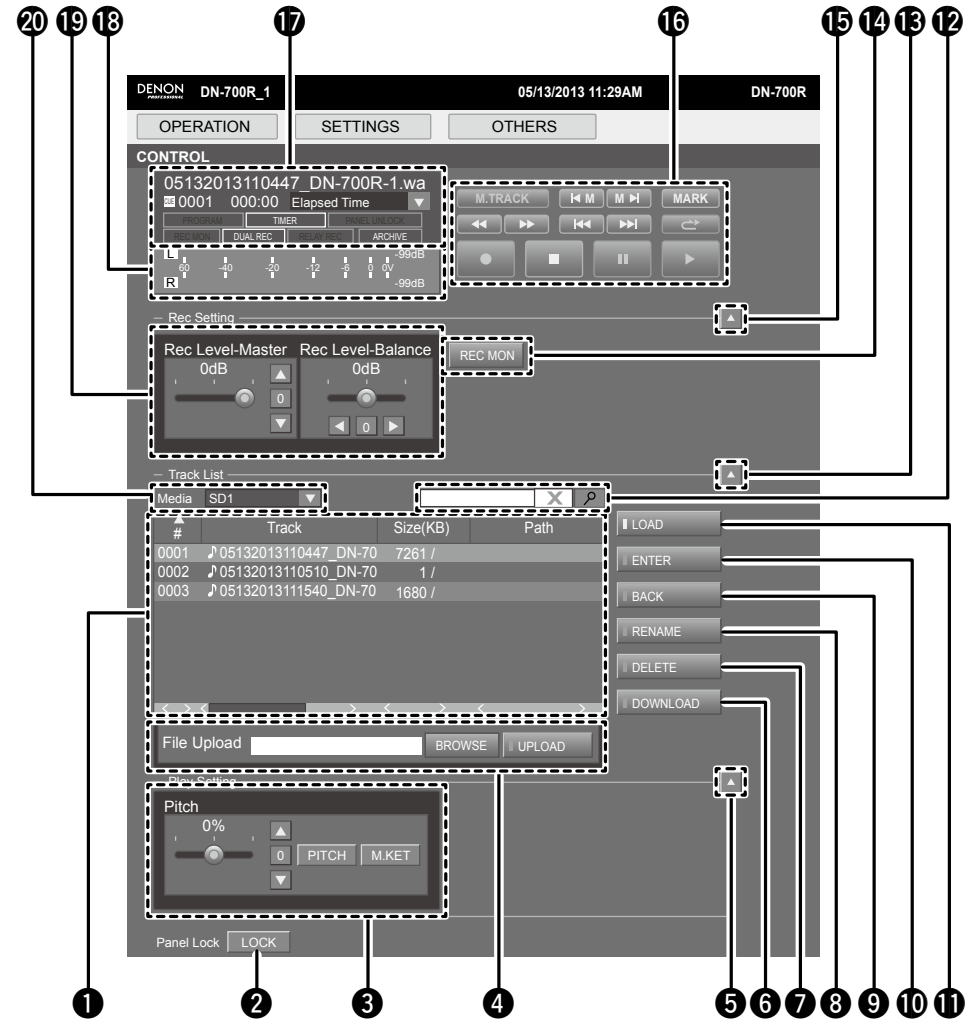
Este es la primera pantalla que se muestra cuando se inicia Web Remote.



- 1 Lista de fichas de pantalla
Esta es la lista de pantallas. Haga clic en la pantalla que desee ver para abrirla.
- 2 Sección de información de tiempo
Muestra el tiempo actual que se origina desde el dispositivo.
- 3 Nombre de modelo

Pantalla de control (CONTROL)

- Visualiza la lista de pistas actual.
- La pantalla de código de tiempo se actualiza cada 0,1 a 0,3 segundos
- La pantalla de lista de pistas comprueba periódicamente la coherencia con el DN-700R

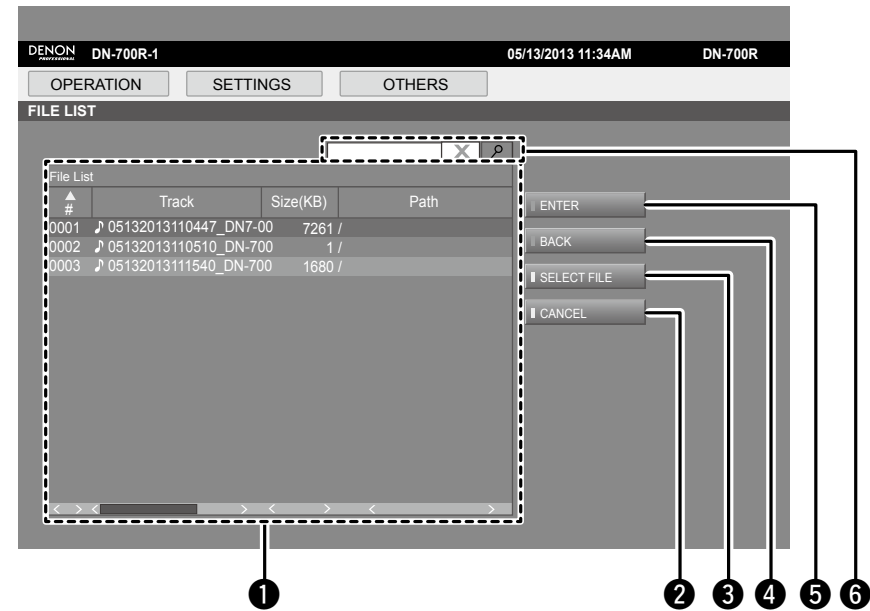


- 1
- 2
- 3
- 4
- 5
- 6
- 7
- 8
- 9
- 10
- 11

- 1 Lista de pistas
La lista de reproducción del DN-700R. El nombre de archivo y el tamaño de los datos MP3 y WAV se muestran.
- 2 Botón Panel Lock
Se bloquean todos los botones salvo Power, Lock y Shift.
- 3 Ajuste de tono
- 4 Botón UPLOAD
Carga la carpeta seleccionada en el ordenador como el archivo de sonido. Cuando el rango de reproducción de "Preset Setting" es Todos, los datos son cargados en el directorio raíz.
- 5, 13, 15 Botón HIDE
Oculta los elementos siguientes en la pantalla.
- 6 Botón DOWNLOAD
Descarga el archivo seleccionado en el ordenador.
- 7 Botón DELETE
Elimina el archivo indicado por el cursor.
- 8 Botón RENAME
Permite que el nombre del archivo indicado por el cursor sea modificado.
- 9 Botón BACK
Cambia al siguiente nivel superior de la tabla de lista de pistas.
- 10 Botón ENTER
Cambia al nivel de carpeta de la tabla de la lista de pistas indicado por el cursor.
- 11 Botón LOAD
El archivo seleccionado en la lista de pistas se carga en DN-700R.
- 12 Buscador
Los archivos se pueden buscar introduciendo el nombre de archivo.
- 14 Botón de supervisión de grabación REC MON
- 16 Botones de control de grabación y reproducción
- 17 Pantalla de datos de archivo, pantalla de hora, pantalla de ajustes
- 18 Medidor de nivel
- 19 Ajustes del nivel de entrada de grabación, ajustes del balance izdo./dcho. de entrada de grabación
- 20 Selección de medio

Pantalla File list

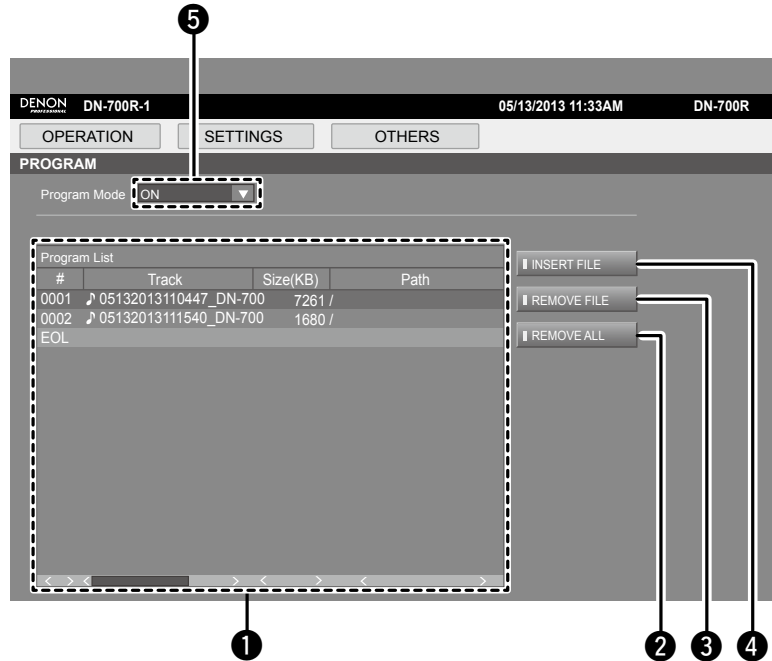
Pulse el botón [MAPPING] en la pantalla de inicio rápido, el botón [SELECT FILE] en la pantalla del temporizador de reproducción o el botón [INSERT FILE] en la pantalla de programa para visualizar la lista de archivos de la DN-700R y seleccionar archivos.



- 1 Lista de archivos
- 2 Cancela la operación de selección de archivos.
- 3 Botón SELECT FILE
Permite regresar a la pantalla de programa. El archivo seleccionado se agrega a la lista de pistas de reproducción del programa en la pantalla de programa, la lista de pistas de la reproducción controlada por temporizador en la pantalla del temporizador de reproducción o la lista de inicio rápido en la pantalla de inicio rápido.
- 4 Botón BACK
Cambia al siguiente nivel superior de la tabla de lista de pistas.
- 5 Botón ENTER
Cambia al nivel de carpeta de la tabla de la lista de pistas indicado por el cursor.
- 6 Buscador
Los archivos se pueden buscar introduciendo el nombre de archivo.

Pantalla de programa (PROGRAM)

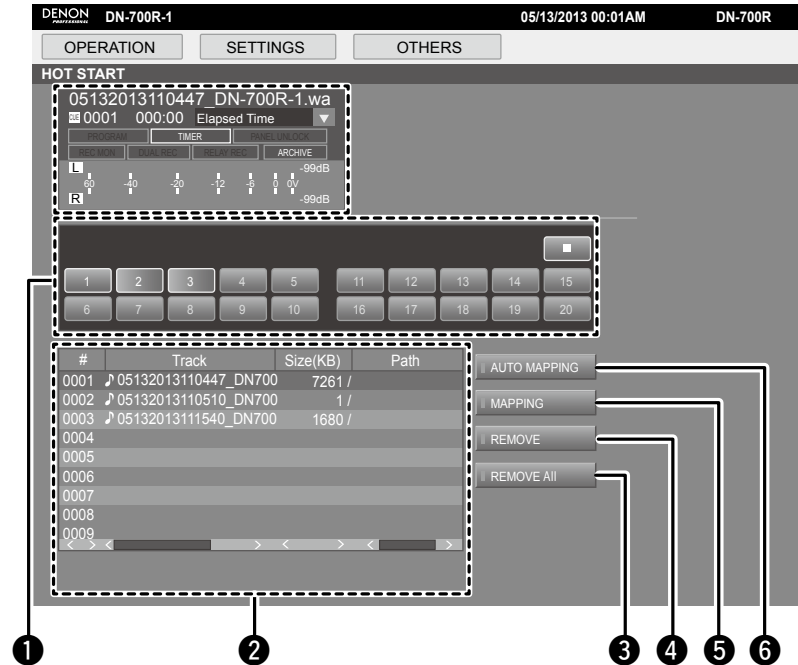
- Configure los ajustes de programa (lista) (número máximo de archivos de programa: 99)
- Solo se puede utilizar con el estado STOP
- Se pueden eliminar y añadir archivos a la lista de programas
- Pulse el botón [Insert File] para visualizar la pantalla de File List y seleccionar pistas para insertarlas.
- Los archivos seleccionados en [Insert File] se insertan una línea por encima de la línea seleccionada. (Para insertar un archivo al final, seleccione la línea EOL.)
- Para ver información detallada, consulte "Reproducción de programa" (ícono página 43).



- 1 Lista de pistas de reproducción de programa
- 2 Botón REMOVE ALL
Elimina todos los archivos en el programa.
- 3 Botón REMOVE FILE
Elimina la línea seleccionada.
- 4 Botón INSERT FILE
Cambia a la lista de nombres de pistas. Los archivos seleccionados en la lista de nombres de pistas se insertan encima de la línea seleccionada en la lista de pistas de reproducción de programa.
- 5 Selección del modo de programa

Pantalla de inicio rápido (HOT START)

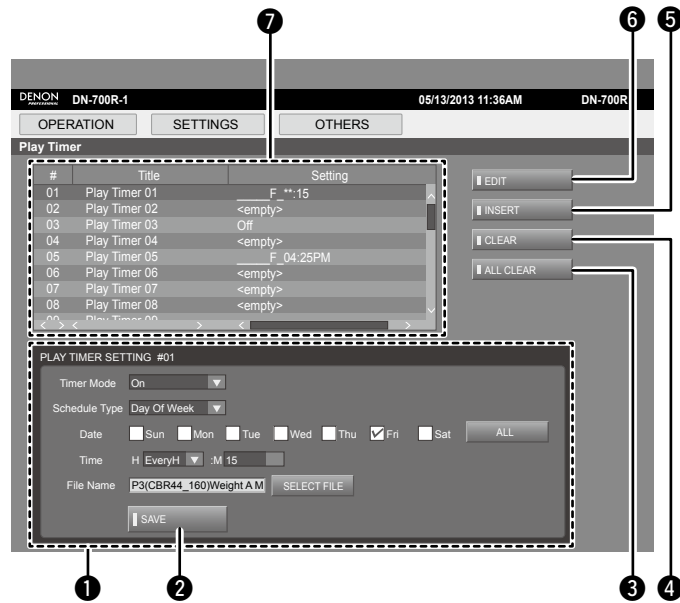
- Inicia la reproducción para el inicio rápido (número máximo de archivos registrados: 20)
- Pulse cualquiera de los botones del [1] al [20] para iniciar la reproducción.
- La pantalla de código de tiempo se actualiza cada 0,1 a 0,3 segundos.
- Para ver información detallada, consulte "Inicio rápido" (ícono página 47).



- 1 Botones Hot Start
Se inicia la reproducción de la pista asignada al botón.
- 2 Lista de pistas Hot Start
- 3 Botón REMOVE ALL
Cancela todos los números de inicio rápido asignados.
- 4 Botón REMOVE
Cancela la asignación del número de inicio rápido seleccionado.
- 5 Botón MAPPING
Asigna individualmente un archivo al número seleccionado en la lista de inicio rápido.
Pulse este botón para visualizar la lista de archivos y seleccionar un archivo que desee asignar al inicio rápido.
- 6 Botón AUTO MAPPING
Asigna automáticamente hasta 20 archivos al inicio rápido desde la parte superior de la lista de archivos actual.

Pantalla de ajustes del temporizador de reproducción (PLAY TIMER)

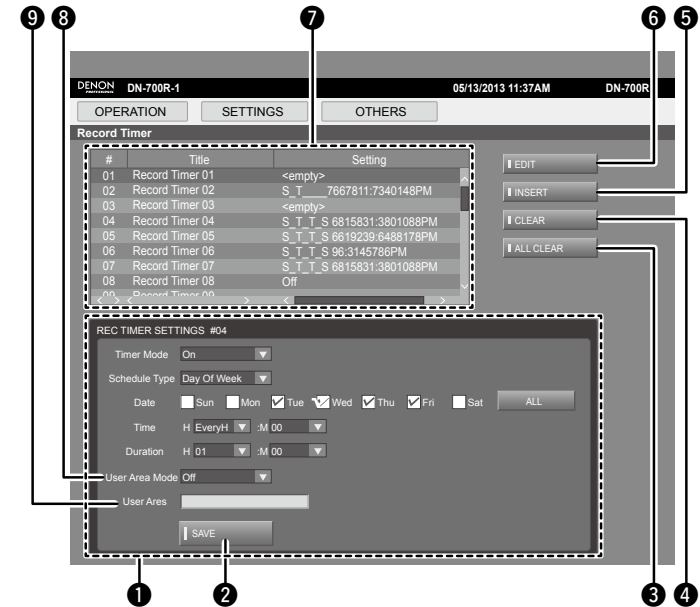
- Únicamente pueden ser accionados en el estado de parada.
- Para ver información detallada, consulte “Ajustes de la hora de inicio de la reproducción controlada por temporizador y del archivo de reproducción” (☞ página 45).



- 1 PLAY TIMER SETTING
Ajusta la información del temporizador de reproducción (hora de inicio de reproducción, archivo de reproducción).
- 2 Botón SAVE
Introduce la información de PLAY TIMER SETTING.
- 3 Botón ALL CLEAR
Borra todos los temporizadores.
- 4 Botón CLEAR
Borra el temporizador indicado por el cursor.
- 5 Botón INSERT
Introduce un temporizador EMPTY en la posición encima del cursor y desplaza todos los elementos siguientes un nivel inferior.
El último elemento es eliminado.
- 6 Botón EDIT
Edita los ajustes del temporizador indicado por el cursor.
- 7 Lista de temporizadores de reproducción

Pantalla de ajustes del temporizador de grabación (REC TIMER)

- Únicamente pueden ser accionados en el estado de parada.
- Para ver información detallada, consulte “Ajustes de la hora de inicio de la grabación controlada por temporizador y tiempo de grabación” (☞ página 35).



- 1 REC TIMER SETTING
Ajusta la información del temporizador de grabación (hora de inicio de grabación, archivo de grabación).
- 2 Botón SAVE
Introduce la información de REC TIMER SETTING.
- 3 Botón ALL CLEAR
Borra todos los temporizadores.
- 4 Botón CLEAR
Borra el temporizador indicado por el cursor.
- 5 Botón INSERT
Introduce un temporizador EMPTY en la posición encima del cursor y desplaza todos los elementos siguientes un nivel inferior.
El último elemento es eliminado.
- 6 Botón EDIT
Edita los ajustes del temporizador indicado por el cursor.
- 7 Lista de temporizadores de grabación
- 8 Botón de modo de área de usuario
Selecciona si se utilizará o no el área del usuario.
- 9 Área de usuario
Introduce información a añadir al nombre del archivo grabado.

Pantalla de ajustes de archivado (Archive)

- Para ver información detallada sobre los elementos de ajuste, consulte "Archive Setting" (📖 página 54).

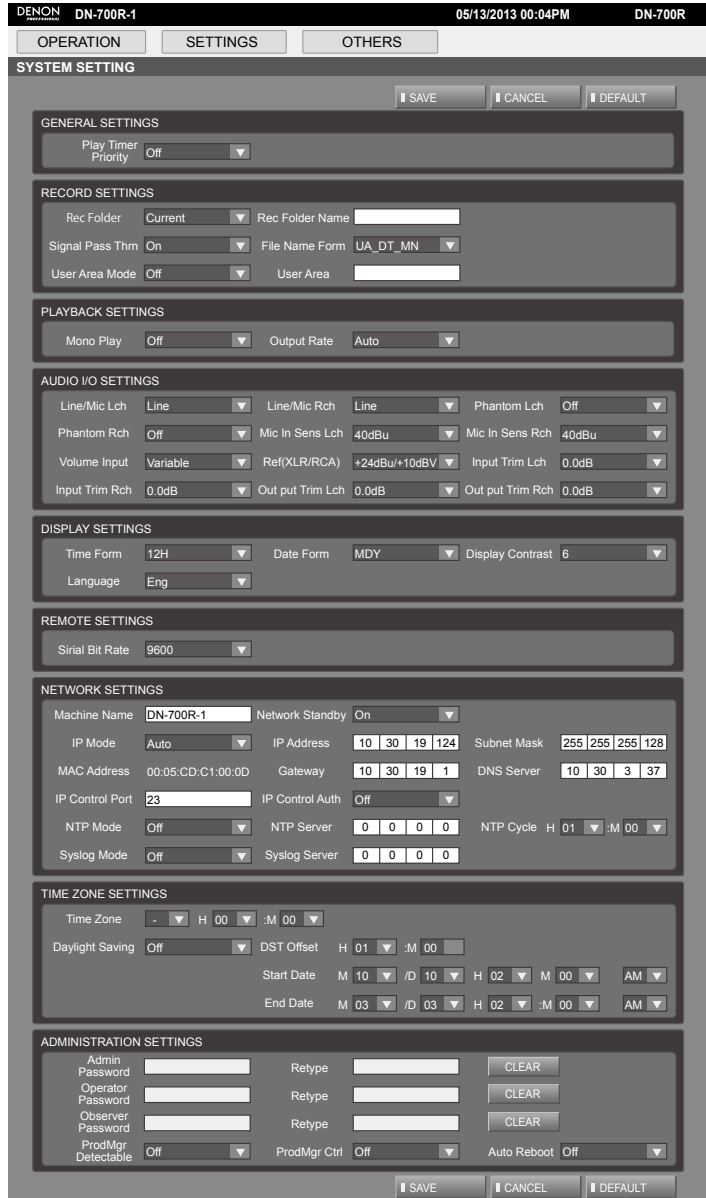
- 1** Botón SAVE
Guarda los ajustes modificados.
- 2** Botón CANCEL
Restablece los ajustes que se están editando al estado anterior a la edición.
- 3** Botón DEFAULT
Inicializa los detalles de los ajustes de archivado.
- 4** Botón CONNECTION TEST
Realiza una prueba de acceso al servidor en base a los ajustes del servidor.

Pantalla de ajustes predeterminados (PRESET)

- Solo se puede utilizar con el estado STOP.
- Para ver información detallada sobre los elementos de ajuste, consulte "Preset Setting" (📖 página 18).

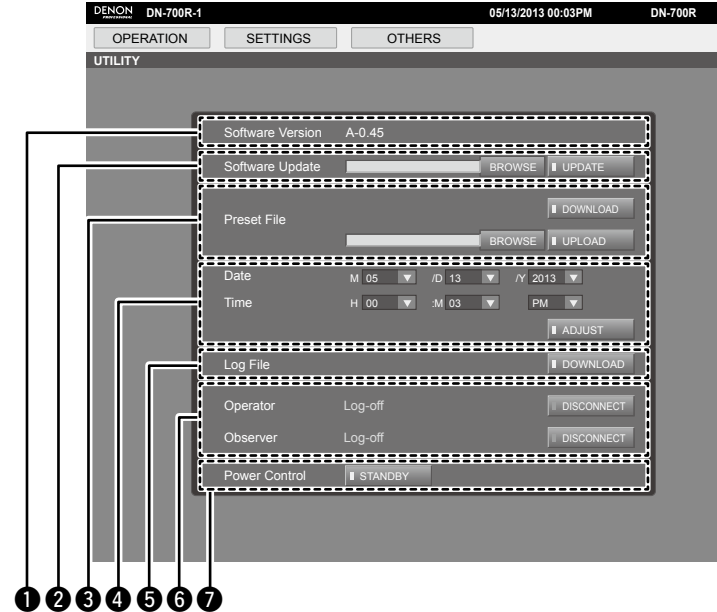
Pantalla de ajustes del sistema (SYSTEM)

- Solo se puede utilizar con el estado STOP.
- Para ver información detallada sobre los elementos de ajuste, consulte “System Setting” (ícono página 21).



Pantalla de utilidades (UTILITY)

- Únicamente se pueden realizar cambios en el modo STOP.
- Para ver información detallada, consulte “Operaciones con menús (Utility)” (ícono página 24).



- 1 Sección de información de versión de firmware.
- 2 Se cargan archivos de actualización de firmware.
Pulse el botón [BROWSE] para navegar y seleccionar el archivo de actualización.
Durante la actualización se muestran mensajes y la ventana del navegador debe cerrarse antes de reiniciar.
- 3 Carga y descarga archivos predeterminados.
- 4 Ajusta el reloj de la DN-700R.
Ajuste la hora y pulse el botón [ADJUST].
- 5 Descarga el archivo de registro.
- 6 Muestra la lista de usuarios registrados.
Pulse el botón [DISCONNECT] para interrumpir la conexión con el usuario actual.
- 7 Pulse el botón [STANDBY] para desactivar la alimentación de la unidad.

Cuando se pulsa el botón POWER STANDBY aparece un cuadro de diálogo de confirmación.
 OK: La pantalla cambia a la pantalla de apagado.
 CANCEL: No hay transición de pantalla.

Diversas funciones de reproducción con RC-F400S

Puede realizar la reproducción de inicio rápido utilizando el mando a distancia RC-F400S que se vende por separado.

Funciones del RC-F400S

- Búsqueda rápida de archivos con el dial de selección.
- Pantalla grande de 3,8" (320X240 puntos).
- Operaciones de panel superior estacionario.



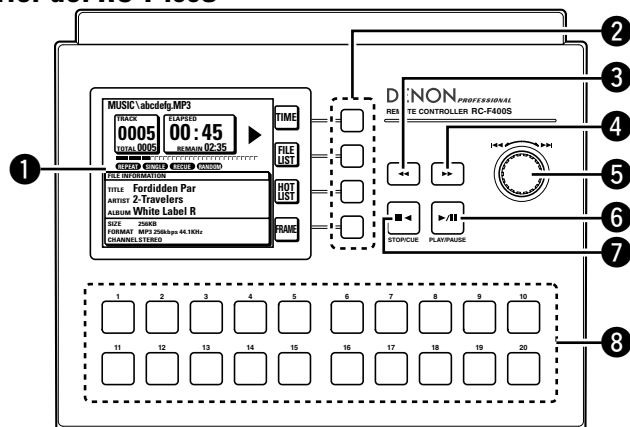
Con el RC-F400S, solo puede realizar operaciones de reproducción. No puede ajustar varios modos de menú (menu list/file list/file menu). Cuando ajusta modos de menú, la pantalla del RC-F400S muestra "wait...".

NOTA

Si la versión de RC-F400S es una versión anterior a A-5.00, no funcionará correctamente con DN-700R. Visite nuestro sitio web (URL: <http://www.d-mpro.com>) para obtener la versión más reciente de firmware. La información de versión del RC-F400S se muestra bajo la pantalla de inicio que aparece cuando se enciende.

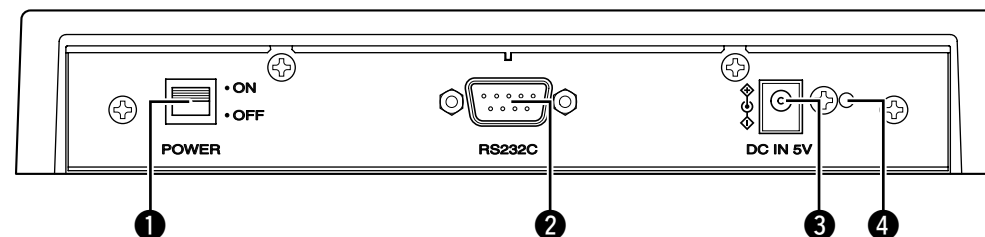
Nombres y funciones de las piezas

Panel superior del RC-F400S



- | | |
|---|---|
| 1 Pantalla (66) | 6 Botón Play/Pause (PLAY/PAUSE) (68) |
| 2 Botones de función (66) | La luz verde está encendida durante la reproducción y parpadea en verde durante la pausa. |
| 3 Botón de rebobinado rápido (◀◀) (68) | 7 Botón Stop/Cue (STOP/CUE) (68) |
| 4 Botón de avance rápido (▶▶) (68) | Se ilumina en naranja durante la parada o el proceso de entrada. |
| 5 Dial de selección (◀▶) (69) | 8 Botones de inicio rápido (1-20) (68) |
| • Gire el dial de selección para buscar carpetas y archivos. | Se corresponden con la lista de inicio rápido. |
| • Pulse el dial de selección para reproducir el archivo seleccionado. | |

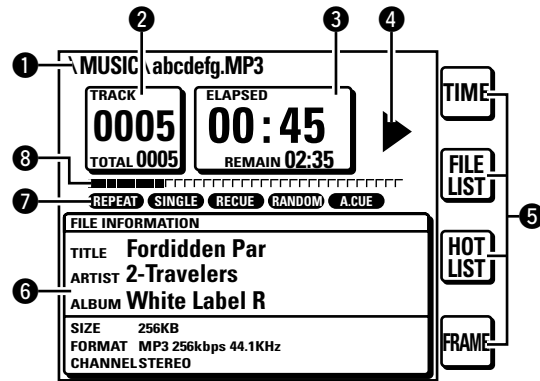
Panel trasero del RC-F400S



- | | |
|--|--|
| 1 Interruptor de alimentación (68) | 4 Orificio de montaje del soporte del cable de alimentación CC (68) |
| 2 Terminal RS-232C (67) | El soporte del cable de alimentación suministrado evitará que el cable de alimentación conectado se desconecte del terminal. |
| 3 Terminal de entrada de alimentación CC (67) | |
| Conecte el cable de alimentación suministrado. | |

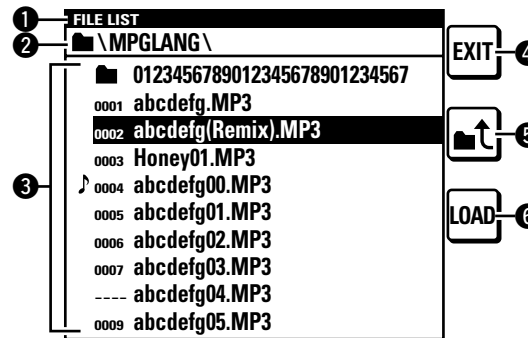
□ Pantalla del RC-F400S

Visualización de la pantalla principal



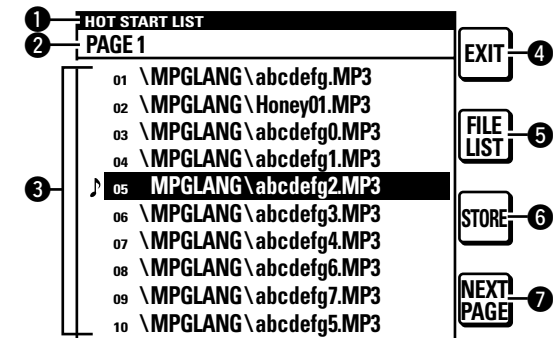
- 1** Pantalla de nombre de archivo
- 2** Pantalla de número de archivo/recuento total de archivos
- 3** Pantalla de tiempo
- 4** Pantalla de estado de funcionamiento
- 5** Pantalla de funciones
 - TIME: Pulse el botón de función para cambiar a la pantalla de tiempo.
 - FILE LIST: Pulse el botón de función para reproducir el archivo en el modo de lista de archivos.
 - HOT LIST: Pulse el botón de función para comprobar la lista de inicio rápido.
- [Función especial del DN-700R]**
 - FRAME: Pulse el botón FRAME para iniciar una pausa audible desde esa posición y cambiar al modo de búsqueda de cuadros.
- 6** Sección de información de archivo
- 7** Pantalla de modo de reproducción actual
- 8** Posición de tiempo transcurrido de reproducción

Pantalla de lista de archivos



- 1** Pantalla de título
Muestra "FILE LIST".
- 2** Pantalla de carpeta
Muestra el nombre de carpeta.
"PROGRAM PLAY" se muestra durante la reproducción del programa.
- 3** Lista de archivos
Muestra nombres de archivo.
La marca ♪ se muestra para el archivo que se reproduce actualmente o está configurado para reproducirse.
- 4** Botón EXIT
Permite acceder al modo principal.
- 5** Botón ↑
Muestra la lista de carpetas en el medio seleccionado.
- 6** Botón LOAD
Ajusta el archivo seleccionado en uno de los botones de inicio rápido 1-20.

Pantalla de lista de inicio rápido



- 1** Pantalla de título
Muestra "HOT START LIST".
- 2** Pantalla PAGE
Muestra la página.
- 3** Lista de inicio rápido
Muestra el nombre del archivo definido.
La marca ♪ se muestra para el archivo que se reproduce.
- 4** Botón EXIT
Permite acceder al modo principal.
- 5** Botón FILE LIST
Se desplaza a la lista de archivos.
- 6** Botón STORE
Cuando el medio se define como USB, la lista de inicio rápido definida se guarda como un archivo.
El archivo PPL se guarda en el directorio raíz.
 - Un archivo PPL es el archivo que guarda el contenido de una lista de inicio rápido.
- 7** Botones NEXT PAGE/PREV PAGE
Muestra la lista en la página siguiente/anterior.

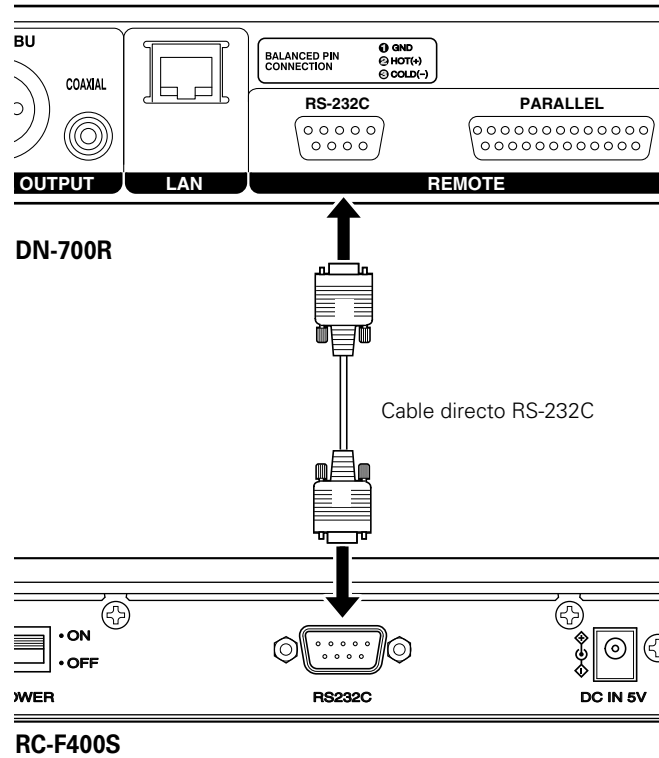
Conexión

Tal como se muestra a continuación, conecte el puerto RS-232C en el DN-700R al puerto RS-232C en el RC-F400S utilizando el cable directo que se suministra con el RC-F400S.

- Una vez conectados, active el interruptor de alimentación en los dispositivos correspondientes.
- Configure los elementos siguientes en "System Setting" del DN-700R.
 - Serial bit Rate: 38400
- Tras realizar la conexión, fije el cable girando los tornillos del terminal del cable.

Notas sobre la conexión del adaptador de CA

- Desactive siempre el interruptor de alimentación antes de conectar/desconectar el adaptador de CA.
- No toque el adaptador de CA con las manos mojadas.
- Al desconectar el adaptador de CA, asegúrese de sujetar el enchufe. Tirar del cable o doblarlo puede dañarlo o provocar descargas eléctricas o fuego.



Reproducción de inicio rápido

Puede iniciar instantáneamente la reproducción de un archivo que se ha registrado con los botones de inicio rápido 1-20 en el RC-F400S pulsando el botón correspondiente.

❑ Operación de reproducción de inicio rápido

1 Después de conectar el DN-700R al RC-F400S, active el interruptor de alimentación en los dispositivos correspondientes.

- En la pantalla del RC-F400S, aparece la pantalla de inicio "DENON PROFESSIONAL"
- Una vez finalizado el inicio, la información de archivo se muestra en la pantalla.

2 Pulse **HOT LIST** en la pantalla principal.

Se muestran los elementos 1 al 10 en la lista de inicio rápido. Para visualizar los elementos 11 al 20 en la lista de inicio rápido, pulse **NEXT PAGE**.

3 Pulse el botón de inicio rápido para reproducir.

Se inicia la reproducción de inicio rápido.



También se puede realizar el inicio rápido desde la pantalla principal y la pantalla de lista de archivos.

❑ Pausa

Durante la reproducción, pulse ►/||.

- Durante la pausa, ►/|| parpadea.
- Para reanudar la reproducción, pulse ►/||.

❑ Parada

Pulse ■◀.

❑ Avance rápido y retroceso rápido (buscar)

Durante la reproducción, pulse ◀◀ o ▶▶.

- Pulse ◀◀ para realizar la reproducción de retroceso rápido.
- Pulse ▶▶ para realizar la reproducción de avance rápido.
- La velocidad de avance o retroceso rápido cambia en el orden mostrado a continuación cada vez que se pulsa el botón.
 - x2, x10, x50, x100, x200

❑ Audible Pause

Pulse FRAME en la pantalla principal.

- Pulse **FRAME** en la pantalla principal durante la reproducción o en el modo de pausa para cambiar al estado Audible Pause.

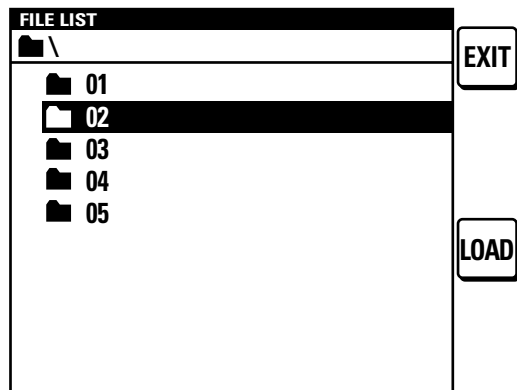
❑ Salto de cuadros (Búsqueda precisa de cuadros)

Pulse ◀◀ o ▶▶ durante la Audible Pause.

- Al pulsar ◀◀ se desplaza 1 cuadro en la dirección de retroceso.
- Al pulsar ▶▶ se desplaza 1 cuadro en la dirección de avance.

❑ Ajuste y asignación de la carpeta de inicio rápido

20 archivos de la primera carpeta seleccionada se asignan automáticamente a los botones de inicio rápido.



1 En la pantalla principal, pulse FILE LIST.

Se muestra la lista de archivos.

2 Seleccione la carpeta que desea definir con el dial de selección.

3 Pulse LOAD.

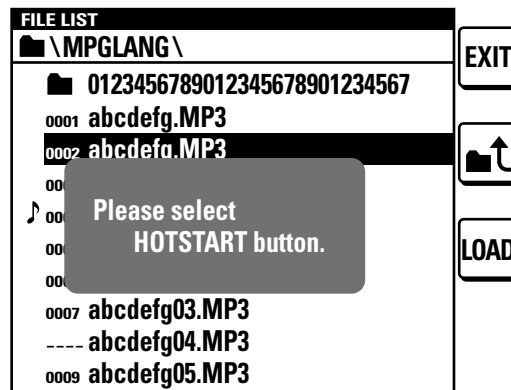
Los 20 primeros archivos de la carpeta seleccionada se asignan automáticamente al botón de inicio rápido. Se muestra "Completed" y finalizan los ajustes.



Estos parámetros solo se pueden configurar durante los modos de parada o pausa.

❑ Ajuste y asignación de puntos de inicio rápido

Asigne el botón de inicio rápido para el archivo o punto que desea reproducir.



1 En la pantalla principal, pulse FILE LIST.

Se muestra la lista de archivos.

2 Seleccione el archivo que desea ajustar con el dial de selección. O, haga una pausa en el punto en el que desea reanudar la reproducción en el archivo establecido.

Pulse el dial de selección para reproducir el archivo seleccionado.

3 Pulse LOAD.

Se muestra "Please select HOT START button". Para cancelar, pulse .

4 Pulse el botón de inicio rápido al que desea asignar el ajuste.

Se muestra "Completed" y el ajuste cambia. Pulse el botón definido para realizar la reproducción de inicio rápido.



Los Hot Start solo se pueden ajustar en los modos de parada o cola.

❑ Almacenamiento de la lista de inicio rápido

Convierta la lista Hot Start asignada en un archivo y guárdelo en un dispositivo USB conectado a DN-700R. Si el archivo ya existe en el medio, la lista de inicio rápido en este archivo se usa automáticamente para la asignación.

1 En la pantalla principal, pulse HOT LIST.

Se muestra la lista de inicio rápido.

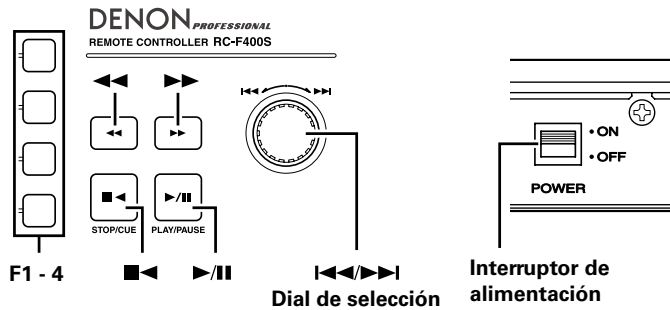
2 Pulse STORE.

- La lista de inicio rápido se guarda como "DN-700R.ppl" en el directorio raíz del medio conectado a la DN-700R.
- Es posible volver a leer un archivo PPL guardado utilizando el DN-700R.

NOTA

Cuando se carga la lista de inicio rápido y falta cualquier archivo de audio en la lista del medio, dicho archivo se elimina de la lista de inicio rápido.

Reproducción desde la pantalla principal



Antes de la reproducción

Después de conectar el DN-700R al RC-F400S, active el interruptor de alimentación en los dispositivos correspondientes.

- La pantalla del RC-F400S muestra la pantalla de inicio "DENON PROFESSIONAL".
- Una vez finalizado el inicio, la información de archivo se muestra en la pantalla.

Reproducción

Pulse ►/||.

El botón se ilumina en verde y se inicia la reproducción del archivo.

Pausa

Pulse ►/|| durante los modos de reproducción o búsqueda.

- ►/|| parpadea durante la pausa.
- Para reiniciar la reproducción, pulse ►/||.

ENTRADA

Pulse ■◀.

DETENER

Pulse ■◀ durante la parada.

Reproducción de repetición (0,5 sec)

Pulse FRAME.

Cambio de archivos (◀◀/▶▶)

Durante la reproducción o la parada, gire el dial de selección.

- Gire en el sentido de las agujas del reloj para cambiar al siguiente archivo.
- Gire en sentido contrario al de las agujas del reloj para cambiar al inicio del archivo actual o del archivo anterior.
- Para cambiar al archivo anterior, gire el dial de selección en sentido contrario al de las agujas del reloj en un punto menos de un segundo después desde el inicio del archivo.

Avance rápido o retroceso rápido (buscar)

Durante la reproducción, pulse ◀◀ o ▶▶.

- Pulse ◀◀ para realizar la reproducción de retroceso rápido.
- Pulse ▶▶ para realizar la reproducción de avance rápido.
- La velocidad de avance o retroceso rápido cambia en el orden mostrado a continuación cada vez que se pulsa el botón.
 - x2, x10, x50, x100, x200



- Si los ajustes de "Search Mode" en el "Preset Menu" del DN-700R se han ajustado en "Normal", se emite sonido cuando la velocidad de búsqueda es 2x. No se emite sonido a velocidades superiores a 2x.
- Después de avanzar rápido hasta el final del último archivo o de retroceder rápido hasta el principio del primer archivo, la unidad se pone en pausa.
- Al retroceder rápido hasta el principio del archivo, la operación de retroceso rápido continúa desde el punto final del archivo anterior.

NOTA

- Cuando realice la búsqueda en un archivo corto, es posible que la velocidad indicada no esté disponible.
- No se puede realizar la búsqueda en archivos que se han grabado en VBR.
- Si los archivos buscados contienen un archivo VBR, la búsqueda se detiene en dicho archivo VBR.

Salto de fotogramas (Búsqueda precisa de fotogramas)

Pulse ◀◀ o ▶▶ durante la Audible Pause.

- Al pulsar ◀◀ se desplaza 1 cuadro en la dirección de retroceso.
- Al pulsar ▶▶ se desplaza 1 cuadro en la dirección de avance.

AUTO CUE

AUTO CUE detecta automáticamente el nivel de audio y realiza la operación de entrada.

- Si AUTO CUE está activado, se muestra la pantalla de modo de reproducción en la pantalla del RC-F400S **A.CUE**.
- El nivel detectado es el valor definido para el menú preseleccionado "25 Auto Cue" (vea página 19).
- Si el nivel de audio no se detecta durante más de 20 segundos una vez iniciada la reproducción para detección automática del nivel de audio, la operación de entrada se realiza al principio del archivo.

Función de mando a distancia en serie

En la función de mando a distancia en serie, un host, como un ordenador, se conecta a la unidad. Mediante el envío de comandos de control desde el host a la unidad, esta se puede controlar, y la información de estado de la unidad se puede comprobar tanto en la unidad como en el host. Existen 2 métodos para conectar el host y la unidad, denominados control RS-232C y control IP.

Control RS-232C

Podrá realizar las tres funciones de control desde el host conectando un cable directo RS-232C al conector del terminal en serie RS-232C (sub D de 9 clavijas).

[Tres funciones de control]

- ① **Control externo del DN-700R**
- ② **Envío de la información de estado al host cuando el DN-700R recibe un comando de solicitud de estado desde el host**
- ③ **Envío automático de la información de estado al host cuando se produce un cambio en el estado del DN-700R**

❑ Acerca de las conexiones

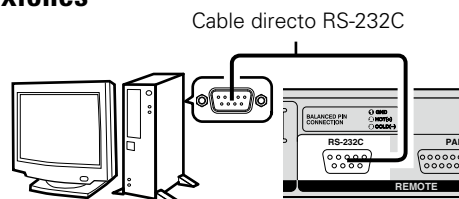
- Sistema de transmisión: Transmisión dúplex completa asíncrona
- Conector compatible: Sub D de 9 clavijas (macho)
- Velocidad de comunicación: 9.600/38.400 bps seleccionable (System Setting: Serial Bit Rate)
- Bit de datos: 8 bit
- Paridad: Ninguna
- Bit de inicio: 1 bit
- Bit de parada: 1 bit
- Control de flujo: Ninguno

Disposición de clavijas

Número de clavija	Nombre de señal
1	Ground
6	NC
2	TxD
7	RTS*
3	RxD
8	NC
4	NC
9	NC
5	S. Ground

* Con RTS se puede usar el suministro de alimentación 4 V/500 mA.

❑ Conexiones



Control IP (Ethernet)

Podrá realizar las tres funciones de control desde el host conectando un cable Ethernet al conector Ethernet.

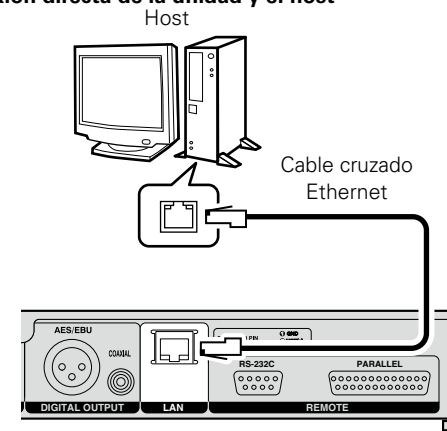
(Tipo de conector: RJ-45 (10BASE-T/100BASE-TX))

❑ Formato de comunicación

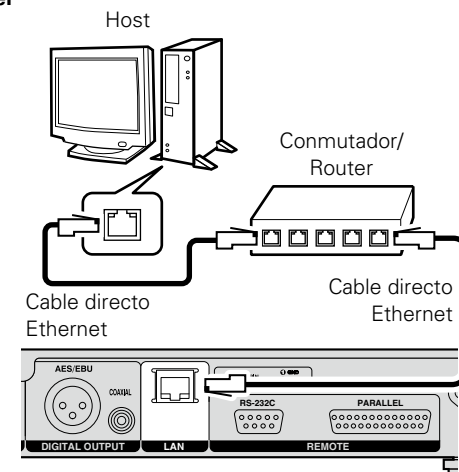
- Sistema de comunicación: Dúplex completo
- Velocidad de comunicación: 10 Mbps/100 Mbps
- Puerto de comunicación: Puerto TCP 23 (telnet)
- Longitud de datos de comunicación: 135 bytes (máximo)

❑ Conexiones

① Conexión directa de la unidad y el host



② Conexión de la unidad y host mediante un conmutador/router



Formato de comunicación RC de D&M

Configuración de comandos de control

Los paquetes de comandos de control se inician con el carácter de inicio "@" y terminan con el carácter de final "0x0D", como se muestra a continuación.



Configuración de códigos de comandos

Elemento	Valor (valor hexadecimal entre paréntesis)
Carácter de inicio	'@' (0x40)
ID	'0' (0x30)
Comando	Indica los detalles del comando.
Carácter de final	'\r' (0x0D)



El tiempo de espera de respuesta es 100 msec.

Códigos de comandos ACK (recibido correctamente) y NACK (fallo de recepción)

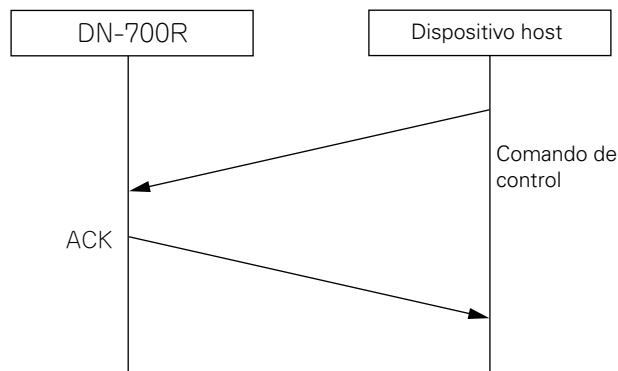
Contenido	Valor hexadecimal	Condiciones de transmisión
ACK	0x06	-
NACK	0x15	<ul style="list-style-type: none"> • Cuando un carácter de final (0x0D) se recibe sin carácter de inicio "@" • Cuando se recibe un comando que no existe • Cuando hay un espacio de más de 5 msec entre los caracteres del comando



- Cuando se recibe un comando, ACK o NACK se devuelve en menos de 100 msec.
- Si no hay respuesta después de 100 msec, se permite el comando siguiente.

1 Control y funcionamiento externos del DN-700R

Cuando el DN-700R recibe un comando de control desde el host, el DN-700R envía ACK (recibido correctamente) al host y ejecuta el comando.



Sin embargo, si se reciben datos distintos de un comando especificado o un carácter de final (0x0D) sin carácter de inicio '@', la recepción falla y se devuelve NACK.

2 Salida de información de estado para comandos de solicitud de estado externos

Cuando se recibe una solicitud de estado desde el host, el DN-700R devuelve ACK y una respuesta a los detalles de la solicitud.

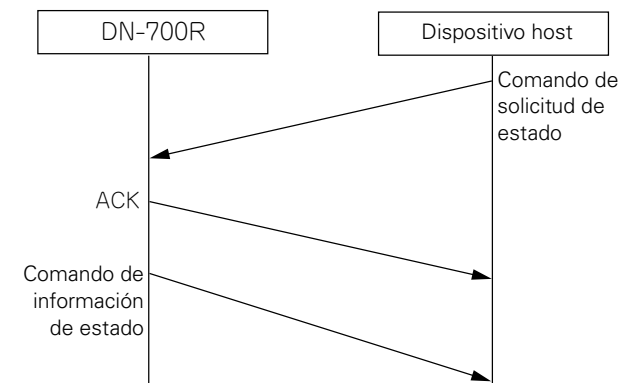
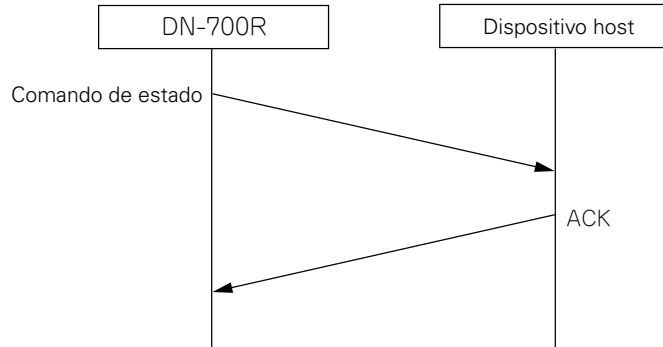


Diagrama de secuencia de comando de solicitud de estado

Sin embargo, si se reciben datos distintos de un comando especificado o un carácter de final (0x0D) sin carácter de inicio '@', la recepción falla y se devuelve NACK.

③ Salida automática de información de estado cuando el estado del DN-700R cambia

Cuando el estado del DN-700R o bien el archivo de grabación o reproducción cambia, o si el estado de almacenamiento cambia, los detalles del cambio de estado se envían al host.



El comando enviado en este punto utiliza el mismo comando de información de estado que ②.



Para obtener más información sobre la lista de comandos, consulte la página "Appendix."

Control paralelo

El control paralelo tiene dos modos, el modo normal y el modo de inicio rápido. Las clavijas del MODO 1, 2 se utilizan para cambiar este modo.

❑ Cambio de modo remoto paralelo

El modo remoto paralelo se cambia en función del estado de las entradas remotas paralelas nº 5 y nº 6.

MODE 1	HIGH	LOW	LOW	HIGH
MODE 2	HIGH	HIGH	LOW	LOW
FUNCTION	Modo normal	Inicio rápido		Reservado
		① Modo	② Modo	

- Inicio rápido ①: Las listas rápidas #1 - #10 pueden reproducirse desde el remoto paralelo.
- Inicio rápido ②: Las listas rápidas #11 - #20 pueden reproducirse desde el remoto paralelo.



- El inicio rápido es una función que inicia la reproducción de forma instantánea desde el punto preseleccionado. El modo de inicio rápido se puede cambiar a la entrada rápida utilizando "40 Para Rem Mode" (☞ página 20) en el "Preset setting". Si el modo se ajusta en la entrada rápida, cuando se realiza la entrada de inicio rápido, la reproducción no se inicia inmediatamente y, en vez de eso, cambia al estado de modo de espera en el punto de inicio.
- Las operaciones de los terminales FADER START pueden ajustarse en "39 Fader Start" (☞ página 20) en "Preset Setting".

❑ Asignación de inicio rápido

Si uno de los terminales HOT START se abrevia cuando el terminal RELOAD se encuentra en estado abreviado, la pista actual se asigna al número de inicio rápido abreviado (función de recarga). Para ver información detallada sobre la asignación del inicio rápido, consulte "Reproducción de inicio rápido" (☞ página 68).

❑ Acerca de las conexiones

Modo normal

NO.	DN-700R	
	I/O	NAME
1	-	GND
2	I	PLAY
3	I	PAUSE
4	I	STOP
5	I	MODE 1
6	I	MODE 2
7	I	SEARCH ►►
8	I	SEARCH ◄◄
9	I	FADER START
10	-	GND
11	I	SKIP BACK
12	I	MARK +
13	I	MARK -
14	O	PLAY TALLY
15	O	PAUSE TALLY
16	O	CUE TALLY
17	I	MARK
18	I	REC PAUSE
19	I	REC
20	O	STOP TALLY
21	O	RECTALLY
22	-	TALLY POWER SUPPLY
23	-	GND
24	I	TRACK +
25	I	TRACK -

Modo de inicio rápido

Modo de entrada rápida

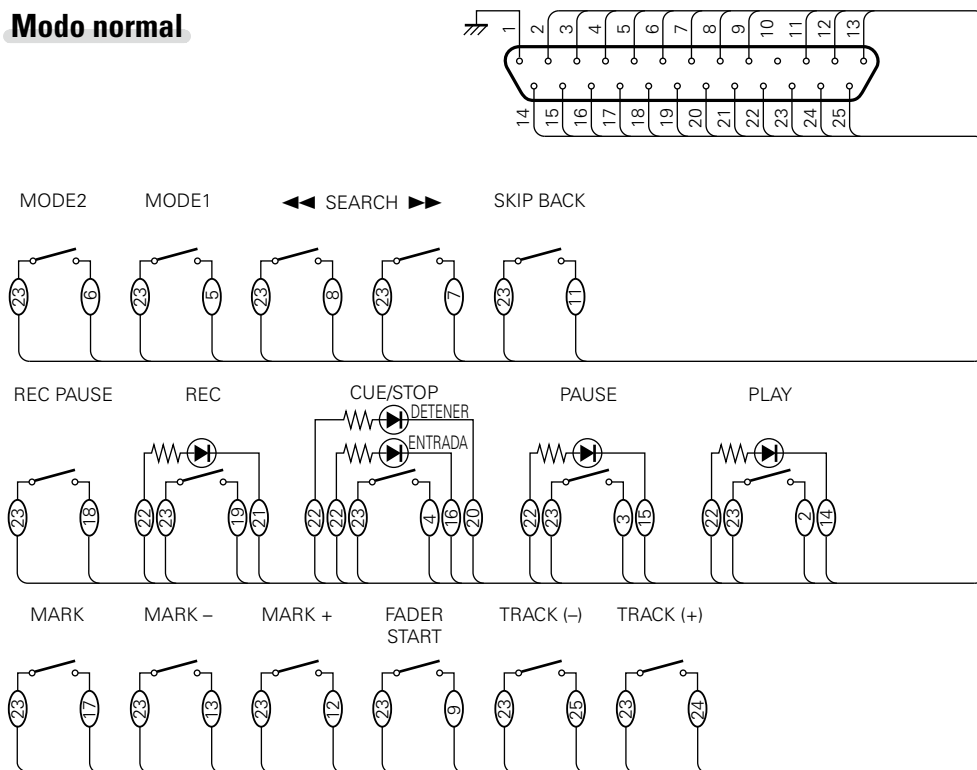
NO.	DN-700R	
	I/O	NAME
1	-	GND
2	I	PLAY
3	I	PAUSE
4	I	STOP
5	I	MODE 1
6	I	MODE 2
7	I	RELOAD
8	I	HOT START 1(11)
9	I	HOT START 2(12)
10	-	GND
11	I	HOT START 3(13)
12	I	HOT START 4(14)
13	I	HOT START 5(15)
14	O	PLAY TALLY
15	O	PAUSE TALLY
16	O	CUE TALLY
17	I	HOT START 6(16)
18	I	HOT START 7(17)
19	I	HOT START 8(18)
20	O	STOP TALLY
21	O	REC TALLY
22	-	TALLY POWER SUPPLY
23	-	GND
24	I	HOT START 9(19)
25	I	HOT START 10(20)

- En modo de entrada rápida, el estado cambia a modo de espera para la entrada de inicio rápido.
- El contenido (I) indica la asignación para el modo de inicio rápido 2.

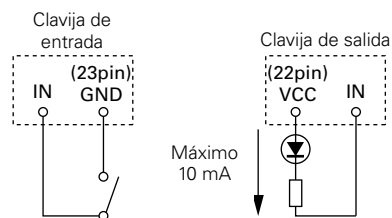
Conexión del mando a distancia

Ejemplo de conexión

Modo normal

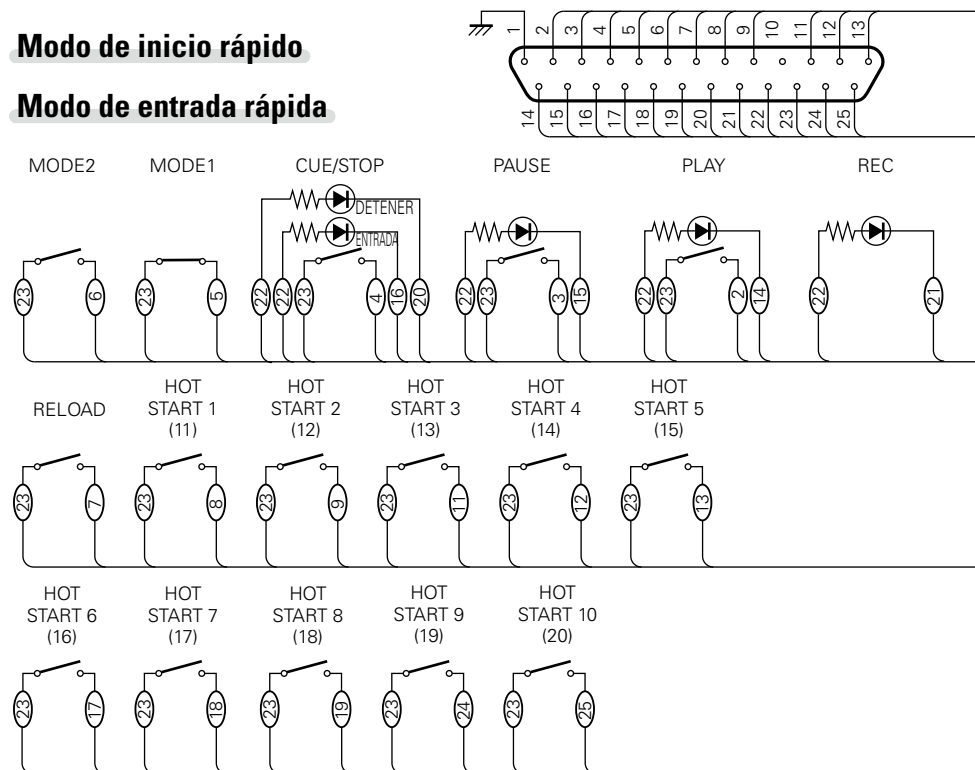


Se presupone que las clavijas de entrada y las clavijas de salida de marca se usan del siguiente modo.



Modo de inicio rápido

Modo de entrada rápida



- La clavija de salida de marca es un colector abierto. (Corriente máxima: 10 mA, tensión máxima; 5,5V)
- La clavija de entrada es 5 V para la especificación Vcc TTL.
- La corriente máxima suministrada por la fuente de alimentación de marca (22 clavijas) es 100 mA.
- La lógica de entrada/salida es activa baja (lógica negativa).
- El número indicado entre paréntesis () es el número asignado en modo Inicio Rápido2.

NOTA

La alimentación se suministra al controlador remoto externo desde la clavija nº 22 (fuente de alimentación de marca) desde este terminal. Sin embargo, como la capacidad nominal máxima para esta clavija es +5 V CC, 100 mA, seleccione los controles de circuito y corriente (valores de resistencia) de modo que no superen la capacidad nominal. El uso de este equipo cuando se supera el valor nominal puede provocar daños en el equipo, así como fuego o un accidente inesperado similar.

Mensajes de error

[Detalles sobre el procedimiento para gestionar mensajes de error]

Mensaje de error	Causa/Solución	Página
No Media	• No se detecta ningún medio.	70
Unformat	• El medio está formateado con un formato no admitido. Formatee el medio en el DN-700R o ajuste el formato en FAT16 o FAT32. Para ver información detallada, consulte las instrucciones de funcionamiento del medio de grabación.	–
Media Full	• El medio se está quedando sin espacio libre. Sustituya el medio por uno nuevo o elimine archivos que ya no son necesarios.	–
Pista completa	• El número de archivos del medio seleccionado excede los 2000. La grabación no puede realizarse si el número de archivos supera los 2000. Sustituya el medio por uno nuevo o borre los archivos innecesarios.	8, 10, 32
Write Inhibited	• El medio seleccionado tiene prohibida la escritura. Elimine la protección contra escritura del medio.	32
File Not Found	• El archivo de destino no existe. Compruebe el archivo.	28
Track Not Found	• La pista de destino no existe. Compruebe el medio.	–
Already Exists	• Ya existe un archivo con el mismo nombre. • Copiar, mover, dividir: Compruebe la carpeta. • Cambiar de nombre: Cambie el nombre del archivo antes de introducir el nombre.	28
Err Media XX	• No compatible con esta unidad. Cambie el medio.	–
VBR	• Este mensaje de error aparece cuando se realiza una búsqueda de archivos VBR. La búsqueda no se puede realizar en archivos VBR. Si la pista seleccionada tiene el formato VBR, el tiempo restante estimado es visualizado.	41, 70
Not Allowed Not Available	• Aparece cuando se realiza una operación no válida. La operación puede ser inhabilitada debido a otros elementos de ajuste tales como el menú de predeterminados, etc. Compruebe los detalles de la operación.	15
No Mark	• No hay marcas para el salto de marca. Ajuste las marcas.	42
Some files are skipped	• Existe ya un archivo con el mismo nombre en el lugar de destino de la copia o desplazamiento. Los archivos con el mismo nombre no pueden ser copiados ni movidos.	30
ALC	• El nivel de grabación no se puede modificar si los ajustes ALC están activados. Desactive los ajustes ALC para cambiar el nivel de grabación.	18, 32
Registered	• Los archivos se encuentran en una lista de programas, de inicios rápidos o de reproducción controlada por temporizador. Los archivos registrados en dichas listas no pueden editarse.	30, 43, 45, 47

[Pantalla de error de grabación dual]

Mensaje de error	Causa/Solución	Página
No Back Up Media (XXX)	• No se puede detectar el medio de copia de seguridad.	34
Media Write Inhibited (XXX)	• El medio de copia de seguridad tiene prohibida la escritura. Elimine la protección contra escritura del medio.	34
Back Up Media Full (XXX)	• No hay espacio libre en el medio de copia de seguridad. Sustituya el medio por uno nuevo o borre los archivos innecesarios.	34
Dual Rec Canceled (W01)	• El medio seleccionado es el mismo que el medio de copia de seguridad establecido en los ajustes predeterminados. La grabación dual es cancelada y se lleva a cabo la grabación normal.	34
Dual Rec Canceled (W02)	• La grabación de supervisión está activada. La grabación dual es cancelada y se lleva a cabo la grabación normal.	34

* XXX: SD1, SD2, USB

[Pantalla de error de grabación de relé]

Mensaje de error	Causa/Solución	Página
No Secondary Media (XXX)	• El medio secundario no se puede detectar.	34
Secondary Media Write Inhibited (XXX)	• El medio secundario tiene prohibida la escritura. Elimine la protección contra escritura del medio.	34
Secondary Media Full (XXX)	• No hay espacio libre en el medio secundario. Sustituya el medio por uno nuevo o borre los archivos innecesarios.	34

* XXX: SD1, SD2, USB

[Pantalla de error de red]

Mensaje de error	Causa/Solución	Página
Server Not Found	• El servidor no está conectado. O, no se encontró el servidor.	53
Account Error	• No puede iniciar sesión en el servidor.	53
Folder Not Found	• No se puede encontrar la carpeta de destino del archivado.	53
Err Media XXX	• No se puede obtener información desde el medio seleccionado.	53
Server Media Full	• La capacidad del servidor está llena.	53
Err Network	• Se ha producido un error durante la transferencia de datos.	53

* XXX: SD1, SD2, USB

[Mensajes de error del RC-F400S]

Mensaje de error	Causa/Solución	Página
Not Connected	• Compruebe si está conectado correctamente al DN-700R. Si este mensaje persiste, sustituya el cable.	-
Not Supported	• Se ha conectado un dispositivo que no es compatible con RC-F400S. Compruebe el dispositivo conectado.	-
No Media	• El medio insertado en el DN-700R no se ha detectado. Expulse y vuelva a insertar el medio.	70

Resolución de problemas

Si se produce algún problema, siga primero los pasos siguientes:

1. ¿Las conexiones están correctamente hechas?
2. ¿Se está utilizando el equipo de acuerdo con las instrucciones del Manual del usuario?
3. ¿Funcionan correctamente los dispositivos externos (mezclador y reproductor)?

Si esta unidad no funciona correctamente, compruebe los elementos que figuran en la tabla siguiente. Si el síntoma no está incluido en la lista de comprobación, póngase en contacto con su distribuidor o con los centros de servicio.

Los centros de servicio se enumeran en <http://www.d-mpro.com>.

[General]

Síntoma	Causa/Solución	Página
No se enciende.	• Compruebe si el cable de alimentación está firmemente conectado a la salida de CA.	13

[Grabación]

Síntoma	Causa/Solución	Página
No puede realizar la grabación.	• El medio de grabación puede ser la causa de este problema. Sustituya el medio de grabación por otro e inténtelo de nuevo.	32
Aunque la música se ha grabado correctamente, no se reproduce ningún sonido al reproducirlo.	• Asegúrese de que el interruptor de ajuste de nivel de grabación (REC LEVEL) no está ajustado en Mute. • Asegúrese de que son correctos los ajustes de grabación (tal como fuente de entrada y medio de grabación seleccionado) y todas las conexiones con los dispositivos externos. (Por ejemplo, si "UnBal" está ajustado en "09 Audio Input" y un dispositivo externo no es conectado al terminal de entrada analógica RCA, esta unidad grabará en el modo silencioso.)	18
Hay cortes de sonido entre archivos.	• Puede haber cortes de sonido menores entre archivos dependiendo de la capacidad de un archivo grabado.	18, 32, 38
Hay cortes de sonido durante la grabación a una tarjeta SD.	• Si la tarjeta SD se ha formateado en un ordenador, podría provocar cortes de sonido durante la grabación. Cuando utilice una tarjeta SD con esta unidad, asegúrese de formatear la tarjeta en esta unidad.	26, 32
Hay un ruido alto en el archivo grabado.	• Compruebe el medidor de nivel y la pantalla de nivel excedido (LEVEL) para asegurarse de que el nivel de grabación no supera 0dB. • Asegúrese de que los contactos eléctricos de las conexiones de cable no están defectuosas.	10 11

[Reproducción]

Síntoma	Causa/Solución	Página
No se puede realizar la reproducción o no reconoce un archivo.	<ul style="list-style-type: none"> El medio de grabación puede ser la causa de este problema. Copie un archivo a otro medio de grabación y vuelva a intentar la reproducción. Compruebe si esta unidad es compatible con el formato del archivo de reproducción. Compruebe si la carpeta de destino se encuentra dentro de los primeros 8 niveles del directorio raíz. Compruebe que el número de carpetas no supera 1000. Esta unidad reconoce un máximo de 1000 carpetas. 	– – 28 28
No se emite sonido por los auriculares.	<ul style="list-style-type: none"> Asegúrese de que el conmutador de ajuste de nivel de volumen de los auriculares (NIVEL) no se ha ajustado en MIN. Compruebe si se reproduce sonido desde los auriculares utilizando otro archivo de audio o medio de grabación. 	12 –
Calidad de sonido deficiente para la reproducción en un ordenador.	<ul style="list-style-type: none"> Compruebe la calidad de la tarjeta de sonido y del programa de su ordenador. Compruebe el programa de conversión de frecuencia. Esta unidad puede grabar archivos audio con frecuencias de muestreo de 48kHz y 96kHz. Algunos de los programas del ordenador convierten la frecuencia a 44.1kHz (se usa un convertidor de frecuencia de muestreo). Utilice un convertidor de frecuencia de muestreo de mayor calidad. 	– –
No puede leer los archivos del ordenador.	<ul style="list-style-type: none"> Compruebe las funciones del programa del ordenador. Es posible que algunos programas de reproducción y edición no sean compatibles con el formato de grabación de esta unidad (PCM 24 bits, 96kHz, etc.). 	–

[Medios de grabación]

Síntoma	Causa/Solución	Página
El medio no se muestra en la pantalla a pesar de que está conectado.	<ul style="list-style-type: none"> En ocasiones esta unidad no puede reconocer un medio debido a una conexión defectuosa. Compruebe la conexión del medio. Esta unidad admite memoria flash de clase de almacenamiento masivo USB y almacenamiento externo USB. No reconoce ninguna unidad USB distinta de las anteriores. No puede conectar dispositivos USB a esta unidad a través de un concentrador USB. Asegúrese de suministrar alimentación externa para el tipo de unidades de disco duro USB que se pueden conectar a la fuente de alimentación externa a través de un adaptador de CA, etc. 	70 70 70 –
	El icono de medio se muestra, pero la unidad no reconoce un archivo.	<ul style="list-style-type: none"> Compruebe la pantalla y asegúrese de que el medio seleccionado actualmente y el medio real que desea utilizar son el mismo. Si no son el mismo, visualice la lista de medios para seleccionar el medio que se va a utilizar.

[Operación]

Síntoma	Causa/Solución	Página
No puede agregar un carácter durante el cambio de nombre.	<ul style="list-style-type: none"> Si ya se ha introducido el número máximo de caracteres, no puede agregar ningún carácter más. Para agregar un carácter, elimine caracteres antes de agregar. 	79

Especificaciones principales

- **Sistema** Grabadora SD/USB de red
- **Medios compatibles** SD/memoria USB/USB HDD
- **Formatos reproducibles, sistemas de archivos** SD, USB: FAT16/FAT32/HFS+
- **Formato WAV reproducible**
 - Extensión** WAV, AIFF, AIF
 - Resolución** 16 bits, 24 bits
 - Frecuencia de muestreo** 96, 48, 44,1 kHz
- **Formato MP3 reproducible**
 - Extensión** MP3
 - Velocidad en bits** 32 – 320 kbps y VBR
 - Frecuencia de muestreo** 48, 44,1 kHz
- **Formato AAC reproducible**
 - Extensión** M4A
 - Método de compresión** AAC-LC
 - Velocidad en bits** 64 – 320 kbps y VBR
 - Frecuencia de muestreo** 48, 44,1 kHz
- **Número de canales** 2 (estéreo), 1 (mono)
- **Características de frecuencia de audio**
 - LINE / MIC(-16 dBu)
 - 20 Hz – 20 kHz
 - (+0,5 dB / -1 dB)
 - Más de 89B
 - (ponderación A)
 - Menos de 0,01 %
- **Relación señal/ruido** Más de 106dB (para reproducción WAV de 24 bits)
- **Distorsión armónica total** Menos de -90 dB
- **Rango dinámico** -16 % – +16 %
- **Separación de canal** ±2,0 dB
- **Anchura de tono variable**
- **Anchura de ajuste de corte variable**

❑ Otros

- **Capacidad máxima de almacenamiento** Hasta 2 TB
- **Tamaño máximo de archivo** 2 GB
- **Número máximo de archivos** 2000 archivos (para 1 carpeta)
- **Número máximo de carpetas** 1000 carpetas
- **Número máximo de jerarquías de carpeta** 8 (en el directorio raíz)

❑ Entrada

- **BALANCED ANALOG IN L/R**
 - Tipo** XLR(1:GND, 2:Hot, 3:Cold)
 - Ajuste de línea**
 - Nivel de entrada** +4 dBu
 - Nivel de entrada máximo** +24 dBu/+20 dBu/+18 dBu
 - Impedancia de entrada** 20 kΩ/kohm
 - Configuración MIC**
 - Nivel de entrada** -60 – 16 dBu
 - Impedancia entrada** 5 kΩ/kohm
 - EIN** Inferior a -127 dBu (Rs = 150 Ω/ohm) Más de 80 dB
 - CMRR**
- **UNBALANCED ANALOG IN L/R**
 - Tipo** Terminal RCA
 - Nivel de entrada** -10 dBV
 - Nivel de entrada máximo** +10 dBV/+6 dBV/4 dBV
 - Impedancia entrada** 10 kΩ/kohm
- **UNBALANCED DIGITAL IN**
 - Tipo** Terminal RCA
 - Impedancia entrada** 75 Ω/ohm
 - Nivel entrada estándar** 0,5 Vp-p
 - Formato** IEC-60958(COAXIAL)
- **BALANCED DIGITAL IN**
 - Tipo** XLR(1:GND, 2:Hot, 3:Cold)
 - Impedancia entrada** 110 Ω/ohm
 - Nivel entrada estándar** 3,5 Vp-p
 - Formato** IEC-60958 (AES/EBU)

❑ General

- **Alimentación eléctrica**
 - CA 120 V, 60 Hz (modelos de EE. UU. y Canadá)
 - CA 230 V, 50/60 Hz (modelos de Europa, Reino Unido y Asia/Pacífico)
- **Consumo de energía**
 - 30 W
 - 0,4 W (modo de espera)
 - 3,4 W (red en modo de espera)
- **Condiciones ambientales**
 - Temperatura de funcionamiento** De 5 – 35 °C
 - Humedad de funcionamiento** Del 25 – 85 %, sin condensación
 - Temperatura de almacenamiento** De -20 – 60 °C

❑ Salida

- **BALANCED ANALOG OUT L/R**
 - Tipo** XLR(1:GND, 2:Hot, 3:Cold)
 - Impedancia de carga** Más de 600 Ω/ohm
 - Nivel de salida** +4 dBu a 600 Ω/ohm de carga
 - Nivel de salida máximo** +24 dBu/+20 dBu/+18 dBu
- **UNBALANCED ANALOG OUT L/R**
 - Tipo** Terminal RCA
 - Impedancia de carga** Más de 10 kΩ/kohm
 - Nivel de salida** -10 dBV
 - Nivel de salida máximo** +10 dBV/+6 dBV/+4 dBV
- **BALANCED DIGITAL OUT**
 - Tipo** XLR(1:GND, 2:Hot, 3:Cold)
 - Impedancia de salida** 110 Ω/ohm
 - Nivel de salida estándar** 3,0 Vp-p
 - Formato** IEC-60958 (AES/EBU)
- **UNBALANCED DIGITAL OUT**
 - Tipo** Terminal RCA
 - Impedancia de salida** 75 Ω/ohm
 - Nivel de salida estándar** 0,5 Vp-p
 - Formato** IEC-60958(COAXIAL)
- **HEADPHONE OUT**
 - 0 dBu=0,775 Vrms,
 - 0 dBV=1,0 Vrms
 - 20 mW/32 Ω/ohm

Índice

A

Accesorios	4
Ajustes iniciales	17
Añadir archivo	38
Añadir marca	42
Archivar	53
Auriculares	12

B

Bloqueo de tecla	31
Borrar carpeta	29
Buscar	41
Buscar marcas	42

C

Cable	
Cable de audio estéreo	11
Cable digital coaxial	11
Cable equilibrado	11
Cambiar nombre de carpeta	29
Cambio de archivos	41
Cola automática	70
Comando de control	72
COMBINE	48
Conexiones	
Analogico desequilibrado	11
Analogico equilibrado	11
Cable de alimentación	13
Digital	11
Digital (AES/EBU)	11
Dispositivo USB	14
Paralelo	12
RC-F400S	67
Red (LAN)	51
RS-232C	12
Configuración predeterminada	18
Contraseña	57, 58
Control de tono	42
Control IP (Ethernet)	71
Control paralelo	74
Control RS-232C	71
Copiar carpeta	30
COPY	49
Crear carpeta	30

D

DIVIDE	48
--------	----

E

EDIT	48
Eliminar marca	31

F

File List Menu	28
Firmware Version	26
Format Media	26
Formato de comunicación RC	72
Función de control	50
Función de control remoto en serie	71

G

Grabación controlada por temporizador	35, 36
Grabación de relé	34
Grabación dual	34
Grabar	32
Gráfico de tiempo de grabación	39

I

Introducción de caracteres	21
----------------------------	----

L

Lista de menús	15
Lista rápida	47
Load Setting	25

M

Marcación	38
Media List	27
Media Server List	27
Medio de grabación	13
Mensaje de error	76
Micrófono	12
MOVE	49
Mover archivo	30

N

Network Status	26
Nombre de usuario	58
Nombre predeterminando	21

O

Operaciones del menú	17
----------------------	----

P

Panel delantero	5
Panel trasero	7
Pantalla	8
Pantalla de propiedades	9
Pista manual	38
Product Manager	55
Propiedad	31

R

RC-F400S	65
Reproducción	40
Reproducción aleatoria	42
Reproducción controlada por temporizador	45
Reproducción de archivos	29
Reproducción de inicio rápido	47
Reproducción de programa	43
Retén	14
Ruta de señal mediante supervisión	34

S

Saltar fotograma	41, 70
Salto de grabación silenciosa	38
Salto hacia atrás	41
Save Setting	25
Seleccionar todo	29
Selección predeterminada	18
Speed Check	26
Supervisión de grabación	34
System Setting	21

T

Tarjeta SD	13
Teclado USB	50
Time/Date	25
Tipo de idioma	20

U

UNDO	49
Utilidad	24

V

Velocidad de bits	39
-------------------	----

W

Web Remote	58
------------	----

Appendix

Appendix shows the list of commands that control this unit externally through a host device.
Normally, it is dealers such as installers that use the list of commands to make settings, so this section is only in English.

□ D&M RC Communication format

Control Command List

Description		Command	Remarks	
KEY	Standby	@02312\r'		
Control	PowerON	@023PW\r'		
	STOP	@02354\r'		
	PLAY	@02353\r'		
	PLAY PAUSE	@02348\r'		
	SKIP BACK	@023SB\r'		
	CUE	@023CU\r'		
	Frame	ON	@0frON\r'	
		FWD	@0fr00\r'	
		RWD	@0fr01\r'	
	FF	ON	@02352\r'	FRAME FWD while the FRAME ON. FWD while STOP, PLAY and PLAY PAUSE When this command is received in FWD, Speed gose up by one step.
		Speed X	@02352X \r'	FWD Speed X X=1:x2, X=2:10, X=3:50, X=4:x100, X=5:x200
	RWD	ON	@02350\r'	FRAME RWD while the FRAME ON. RWD while STOP,PLAY and PLAY PAUSE When this command is received in RWD, Speed gose up by one step.
		Speed X	@02350X \r'	RWD Spead X X=1:x2, X=2:10, X=3:50, X=4:x100, X=5:x200
	Track Jump	nnnn	@0Trnnnn\r'	nnnn:Track No (4 digits)
		nnn	@0TRnnn\r'	nnn:Track No (3 digits)
	Track Jump >>		@02332\r'	
	Track Jump <<		@02333\r'	
	REC		@02355\r'	
	REC PAUSE		@023Rp\r'	
	Rec Monitor	ON	@023RM00\r'	
		OFF	@023RM01\r'	
Timer Record Off		@023TO\r'		
M.Track		@023MT\r'	When recording, the file is divided at the position in which the button was pushed. One addition to Track No.	
Mark		@023121\r'		
Mark FWD		@023M+\r'	It jumps to the mark of forward.	
Mark RWD		@023M-\r'	It jumps to the mark of reverse.	

Description		Command	Remarks		
Control	PITCH	ON	@02337ON\r'		
		OFF	@02337OF\r'		
		+	@02338\r'		
		-	@02339\r'		
		Value	@0PTSSXXX\r'	SS:ON/OFF, ON:SS=ON, OFF:SS=OF XXXX:Pitch Value First Sign=0:Plus/1:Minus Second Pitch 10(0~9) Third Pitch 1(0~9) Fourth Pitch 0.1(0~9) Example)ON, :+16.0%:SSXXX=ON0160 +16.0~-16.0% Range:0.1%	
	A-B		@02359\r'		
	Divide		@023Dd\r'		
	Rec Volume +		@023V+ \r'		
	Rec Volume -		@023V- \r'		
	Rec Vol Balance Right		@023BR \r'		
	Rec Vol Balance Left		@023BL \r'		
	Rec Vol Right +		@023R+ \r'		
	Rec Vol Right -		@023R- \r'		
	Rec Vol Left +		@023L+ \r'		
	Rec Vol Left -		@023L- \r'		
	Volume Up		@02016\r'		
	Volume Down		@02017\r'		
	EJECT		@02345\r'		
	HOT START PLAY	Hot Start No nn	@0HPnn\r'	nn:Hot Start No(nn=01~20)	
	HOT START CUE UP	Hot Start No nn	@0HCnn\r'	nn:Hot Start No(nn=01~20)	
	Lock Panel's Key		@023KL \r'		
	Unlock Panel's Key		@023KU \r'		
	SemiLock Panel's Key		@023KS \r'		
	Hot Start List Save		@0HSSR \r'		
	Combine	Track No nnnn	@023CBnnnn \r'		
UNDO		@023UD \r'			
File List	Storage	SD1	@0MMS1 \r'		
		SD2	@0MMS2 \r'		
		USB	@0MMUS \r'		
		NET	@0MMNE \r'		
	Select Folder	xxxxxxxx	@0SfXXX\r'	xxx... Select Folder No	
	Make Folder	xxxxxxxx	@0MFxxxxxxxx\r'	xxx... New Folder name (Max 255 words)	
	Rename Folder	xxxxxxxx	XXXXXXXXXXXX	@0RFxxxxxxxx:XXXXXXXXXXXX\r'	xxx... changing Folder name(Max 255 words) ※4 '.' Separator XXXX... New Folder name(Max 255 word) ※4
					Invalid, when the folder name to change does not exist
	Delete Folder	xxxxxxxx	@0DRxxxxxxxx\r'	xxx... The folder name to delete (Max 255 words) ※4 Invalid, when the folder name to delete does not exist	

Description			Command	Remarks
File List	Move File	nnnn	XXXXXXXXXXXXX @0MvnnnnXXXXXXXXXXXXX\r'	nnnn:Move Track No. (4digits) ※2 XXXX:Move folder name (Max 255 words) ※4 Invalid, when Track No. which moves does not exist. Invalid, when a movement place folder does not exist. Invalid, when there is the same file name as the move folder.
		nnn	XXXXXXXXXXXXX @0MvnnnXXXXXXXXXXXXX\r'	nnn:Move Track No. (3 digits) ※2 XXXX:Move folder name (Max 255 words) ※4 Invalid, when Track No. which moves does not exist. Invalid, when a movement place folder does not exist. Invalid, when there is the same file name as the move folder.
Copy File		nnnn	XXXXXXXXXXXXX @0CynnnnXXXXXXXXXXXXX\r'	nnnn:Track No which Copy. (4 digits) ※2 XXXX :Copy folder name(Max 255 words) ※4 Invalid, when Track No. which Copy does not exist. Invalid, when a Copy folder does not exist. Invalid, when there is the same file name as the copy folder.
		nnn	XXXXXXXXXXXXX @0CYnnnXXXXXXXXXXXXX\r'	nnn :Track No which Copy. (3 digits) ※2 XXXX :Copy folder name(Max 255 words) ※4 Invalid, when Track No. which Copy does not exist. Invalid, when a Copy place folder does not exist. Invalid, when there is the same file name as the copy folder.
Cancel Move File/Copy File			@0CNAL\r'	Copy File, Move File effective while executing.
File Delete(Track Erase)		xxxx	@023Texxxx\r'	
		xxxx	@023TExxx\r'	xxx :Track No which Delate. ※2 Invalid without Track No. to delete.
Rename File		nnnn	XXXXXXXXXXXXX @0RnnnnnXXXXXXXXXXXXX\r'	nnnn :Track No which Rename (4 digits). ※2 XXXX :New File name.(No extension Max 251(255-4)words) ※4 ※5 An extension cannot be changed. Invalid,when Track No. dose not exist. Invalid, when a Rename name already exists.
		nnn	XXXXXXXXXXXXX @0RNnnnXXXXXXXXXXXXX\r'	nnn :Track No which Rename. (3 digits) ※2 XXXX :New File name.(No extension Max 251(255-4)words) ※4 ※5 An extension cannot be changed. Invalid,when Track No. dose not exist. Invalid, when a Rename name already exists.

Description		Command		Remarks	
File List	HotStart Set	nn	xxxx	@0hsnnxxxx\r'	nn:Hot Start No., xxxx:Track No. (4 digits)(The setting is cancelled in case of 0000.) Usually, the head of a file is saved as a Hot Start starting position at the time. In PLAY PAUSE, when nnn is the same as current Track, a current position is saved as a Hot Start starting position. (Only the file in a current folder can be set up.)
		nn	xxx	@0HSnnxxx\r'	nn:Hot Start No., xxxx:Track No. (3 digits)(The setting is cancelled in case of 000.) Usually, the head of a file is saved as a Hot Start starting position at the time. In PLAY PAUSE, when nnn is the same as current Track, a current position is saved as a Hot Start starting position. (Only the file in a current folder can be set up.)
		nn	NNNNNNNN	@0HsnnNNNNNNNN\r'	nn:Hot Start No., NNNNNNNN:Full Path(The setting is cancelled in case of none.)
	Track Mark Erase			@023Me\r'	All mark of a current track is deleted.
Preset General	Preset Set	XX		@0PSXX\r'	XX=01:Preset1.; 02:Preset2 03:Preset3
	Preset Title	n	xxxxxxxx	@0PNn:xxxxxxxx\r'	n :Preset No. ※3 xxxx... :Set Preset name ※4
	Shift Mode	Momentary		@0SmMO\r'	
		Lock		@0SmLK\r'	
	PowerON	Resume Play		@0PORM\r'	
		Play First		@0POPF\r'	
STOP			@0POST\r'		
REC			@0PORE\r'		
Preset Rec	Dual Rec	Off		@0dROF\r'	
		SD1		@0dRS1\r'	
		SD2		@0dRS2\r'	
		USB		@0dRUS\r'	
	Relay Rec	Off		@0rROF\r'	
		SD1		@0rRS1\r'	
		SD2		@0rRS2\r'	
		USB		@0rRUS\r'	
	Rec level Type	Master/bal		@0RIMA\r'	
		Separate L/R		@0RILR\r'	
	Rec Level	Manual		@0RLMA\r'	
		ALC(Separate)		@0RLSE\r'	
		ALC(Mix)		@0RLMI\r'	
	One Touch Rec	On		@0OR00\r'	
		Off		@0OR01\r'	
	Audio Input	UNBALANSE		@0INUB\r'	
		BALANCE		@0INBA\r'	
		Coaxial(Digi-Unbal)		@0INDI\r'	
AES/EBU(Digi-Bal)			@0INDB\r'		

Description			Command	Remarks	
Preset Rec	RecFormat	WAV(PCM)	XX	@0AFPMXX\r'	XX:Bit length 24bit XX=24 16bit=16
		MP3	XXX	@0AFM3XXX\r'	XXX:Bit rate 320Kbps:XXX=320 256Kbps:XXX=256 192Kbps XXX=192 128Kbps XXX=128 64Kbps XXX=064
	Rec Cannel	STEREO		@0CHST\r'	
		L-Mono		@0CHML\r'	
		LR-MONO		@0CHMX\r'	
	Sample Rate	FS	XX	@0FSXX\r'	XX:Sampling rate 96KHz:XX=96 48KHz:XX=48 44.1KHz:XX=44 Ext(AES):XX=EX
	PreRec	x (sec)		@0PRxS\r'	x sec:x=1 ~ 5 (Sec)
		OFF		@0PR\r'	
	AutoTrack	Time	XXXX	@0ATXXXX\r'	XXXX: 1min=0001,5min=0002, 10min=0010,15min=0015 30min=0030, 1hour=0100, 2hour=0200, 6hour=0600 8hour=0800, 12hour=1200, 24hour=2400 Off=0000
	AutoMark	ON		@0AM00\r'	
		OFF		@0AM01\r'	
	Silent Skip	ON		@0SS00\r'	
		OFF		@0SS01\r'	
	Silent Level	XX		@0SLXX\r'	XX: -20dB=20, -25dB=25 etc A setting kind is the same as the content of the selection of Menu.
Silent Time	XX		@0SCXX\r'	XX: 1sec=01, 5sec=05 etc A setting kind is the same as the content of the selection of Menu.	
Preset Play	Play Range	All		@0pRAL\r'	
		Folder		@0pRFD\r'	
	Play Mode	Single.PLAY		@0PMSP\r'	
		Continuous		@0PMCN\r'	
	Random	ON		@0RN00\r'	
		OFF		@0RN01\r'	
	Program Playback	ON		@0PG00\r'	
		OFF		@0PG01\r'	
	Finush Mode (Shingle Mode)	STOP		@0FMST\r'	
		Next		@0FMNT\r'	
		Recue		@0FMRC\r'	
	REPEAT	ON		@0RE00\r'	
		OFF		@0RE01\r'	
Auto Cue	OFF		@0AC00\r'		
	Level	XX	@0ACXX\r'	XX:-20dB=20, -25dB=25 etc A set kind is the same as the content of the selection of Menu	
SKIP BACK (Time)	xxx		@0SBxxx\r'	xxx=005:0.5sec...	

Description		Command	Remarks
Preset Play	Search Mode	Normal Silent	@0sMNO\r' @0sMSL\r'
	Auto Fade In	xxx	@0FIxxx\r' xx:set Time Off:xx=00 0.5sec:xx=05, 1.0sec:xx=10, 1.5sec:xx=15
	Auto Fade Out	xxx	@0FOxxx\r' xx:set Time Off:xx=00 0.5sec:xx=05, 1.0sec:xx=10, 1.5sec:xx=15
	Start Delay	xxx	@0sDxxx\r' xxx:set Time(10msec) Off:xxx=000 100msec:xxx=010 200msec:xxx=020 300msec:xxx=030
	EOM(End Of Message)	xx	@0EDxx\r' xx:set Time Off:xx=OF 0.5sec:xx=01 5sec:xx=05, 10sec:xx=10, 15sec:xx=15, 20sec:xx=20, 30sec:xx=30, 60sec:xx=60
	Master Key (Pitch Control)	ON OFF	@0KY00\r' @0KY01\r'
	Preset Disp	Time Display	HH:MM:SS MMM:SS:FF
File Sort		Alphabetical Date/Time	@0FRAL\r' @0FRDA\r'
Dimmer		ON	@0DM00\r'
		OFF	@0DM01\r'
Display Dimmer		100%	@0DD00\r'
		75%	@0DD01\r'
		50%	@0DD02\r'
		25%	@0DD03\r'
		0%	@0DD04\r'
LED Dimmer		100%	@0LD00\r'
		75%	@0LD01\r'
		50%	@0LD02\r'
		25%	@0LD03\r'
Screen Saver		ON	@0Ss00\r'
	OFF	@0Ss01\r'	
Preset Remote	Fedar Start	Play	@0FDPL\r'
		PlayPause	@0FDPU\r'
		PlayNext	@0FDNE\r'
		Play&Lock	@0FDLO\r'
		Play&LockPause	@0FDLP\r'
		Play&LockNext	@0FDLN\r'
		StartPause	@0FDSP\r'
		StartPauseTrack	@0FDST\r'
		Manual Track	@0FDMT\r'
		Para Rem Mode	Hot Start Hot Start Cue Up

Description		Command	Remarks	
Preset Other	KeyBoard	English(US)	@0KBUS\r'	
		English(UK)	@0KBUK\r'	
		France	@0KBFR\r'	
		German	@0KBGE\r'	
		Italia	@0KBIT\r'	
		Spanish	@0KBSP\r'	
		Nederland	@0KBNE\r'	
		Swedish	@0KBSW\r'	
		Japanese	@0KBJP\r'	
Preset Default	PresetDefault	Preset(all)	@0DEFL\r'	Default processing to current Preset
Archive Setting	Archive Mode	AUTO	@0ARAT\r'	
		Schedule	@0ARSC\r'	
		OFF	@0AR01\r'	
	Schedule	DayOfWeek	@0asDWxxxxxxxxhmm\r'	xxxxxx:Day-of-the-week setup The initial ("S", "M", "T", "W", "T", "F", "S") of the day of the week to reserve is connected, and the day of the week which is not reserved is connected by "_" hhmm:Time set If it is "Every time", it is displayed by "***". Example) Every day 12:15 SMTWTFS1215 Example) It starts in 15 minutes every hour except Wednesday and Friday. SMT_T_S**15
		DateTime	@0asDTYYMMDDhhmm\r'	YYMMDDhhmm:Set Time(Year,Month,Day,Hour,Minute) If it is "Every month" or "Every year", it is displayed by "***". Example) 2012Y6M3D12:15 1206031215 Example) 2012Y Every month3D12:15 12**031215
	Server	Archive Server IP	xxx.xxx.xxx.xxx	@0A xxxxxxxxxxxx\r'
	Server Account	Archive User Name	xxxxxxxxxxxx	@0AUxxxxxxxxxxxx\r'
Archive Password		xxxxxxxxxxxx	@0APxxxxxxxxxxxx\r'	A to Z, a to z, 0 to 9 Max 12 words
Archive Folder	xxxxxxxxxxxx		@0AOxxxxxxxxxxxx\r'	Input the Path of Folder 12 words • Unit can use 255 words
Auto Deletion	Off		@0ADOF\r'	
	XXh		@0ADXX\r'	XX h(set Time 1h=01)
Clear After Archive	ON		@0CA00\r'	
	OFF		@0CA01\r'	
Archive Default			@0DEAC\r'	

Description		Command		Remarks
Rec Timer	Timer Recording	SET	DayOfWeek @0ShDWXXxxxxxxxxHHMMhhmmXXXX\r'	XX:Reserve No→ 01-30 xxxxxx:Setting on a day of the week The initial ("S", "M", "T", "W", "T", "F", "S") of the day of the week to reserve is connected, and the day of the week which is not reserved is connected by "_" hhmm:Time set If it is "Every time", it is displayed by "***". Example) Every day 12:15 SMTWTFS1215 Example) It starts in 15 minutes every hour except Wednesday and Friday. SMT_T_S**15 hhmm:Recording Time=houre, minute XXXX:UserArea(Min words=0, Max Words=32Words)
			DateTime @0ShDTXXYYMMDDHHMMhhmmXXXX\r'	XX:Reserve No→ 01-30 YYMMDDhhmm:Set Time(Year,Month,Day,Hour,Minute) If it is "Every month" or "Every year", it is displayed by "***". Example) 2012Y6M3D12:15 1206031215 Example) 2012Y Every month3D12:15 hhmm:Recording Time=houre, minute XXXX:UserArea(Min words=0, Max Words=32Words)
	Delete	@0ShDLXX\r'	XX:ReserveNo 01-30	
	All Rec Timer Delete	@0ShAD\r'		

Description			Command	Remarks		
Play Timer	Timer Playback	SET	DayOfWeek	@0TPDWXXxxxxxxxxhhmmFFFFF\r'	XX:Reserve No→ 01-30 xxxxxx:Setting on a day of the week The initial ("S", "M", "T", "W", "T", "F", "S") of the day of the week to reserve is connected, and the day of the week which is not reserved is connected by "_" hhmm:Time set If it is "Every time", it is displayed by "***". Example) Every day 12:15 SMTWTF51215 Example) It starts in 15 minutes every hour except Wednesday and Friday. SMT_T_S**15 FFFFFFFF:File name(Full Path)	
			DateTime	@0TPDTXXYYMMDDhhmmFFFFF\r'	XX:Reserve No→ 01-30 YYMMDDhhmm:Set Time(Year,Month,Day,Hour,Minute) If it is "Every month" or "Every year", it is displayed by "***". Example) 2012Y6M3D12:15 1206031215 Example) 2012Y Every month3D12:15 FFFFFFFF:File name(Full Path)	
	Delete		@0TPDLXX\r'	XX:Reserve No 01-30		
	All Play Timer Delete		@0TPAD\r'			
Program List	Program List Insert	nn	NNNNNNNN	@0PInnnNNNNNNNN\r'	nn:Insert Position No. NNNNNNNN:Full Pat	
	Program List Remove	nn		@0Pmnn\r'	nn:Remove Position No.	
	Program List Load	NNNNNNNN		@0PINNNNNNNNN\r'	NNNNNNNN:Full Pat(m3u File)	
	Program List Save	NNNNNNNN		@0PsNNNNNNNNNN\r'	NNNNNNNN:Full Pat(m3u File)	
Hot List	HotStart Load	NNNNNNNN		@0HLNNNNNNNNNN\r'	NNNNNNNN:Full Pat	
System Setting	Play Timer Priority	ON		@0tp00\r'		
		OFF		@0tp01\r'		
	Rec Folder	Current			@0RfCU\r'	
		Fixed	NNNNNNNN		@0RfFXNNNNNNNNNN\r'	NNNNNNNN:Full Pat
	Signal Pass Thru	ON			@0Sp00\r'	
		OFF			@0Sp01\r'	
	User area	ON			@0US00\r'	
		OFF			@0US01\r'	
		xxxxxxxxxxxxxxxxxxxx			@0UAxxxxxxxxxxxxxxxx\r'	xxxxxxxxxxxxxxxxxxxx:User Area name(0-32 words) When 0 is set, it is deleted.
	File name form	MN_DT_UA			@0FfMDU\r'	
		MN_UA_DT			@0FfMUD\r'	
		DT_MN_UA			@0FfDMU\r'	
		DT_UA_MN			@0FfDUM\r'	
UA_MN_DT				@0FfUMD\r'		
UA_DT_MN				@0FfUDM\r'		
Mono	ON			@0MO00\r'		
	OFF			@0MO01\r'		

Description		Command	Remarks	
System Setting	Digital Out Fs	AUTO	@0dFAT\r'	
		44.1KHz	@0dF44\r'	
		48KHz	@0dF48\r'	
		Ext(AES)	@0dFEX\r'	
	Line/Mic LCh	Line	@0LMLLN\r'	
		Mic	@0LMLMC\r'	
	Line/Mic RCh	Line	@0LMRLN\r'	
		Mic	@0LMRMC\r'	
	Phantom LCh	ON	@0PhL00\r'	
		OFF	@0PhL01\r'	
	Phantom RCh	ON	@0PhR00\r'	
		OFF	@0PhR01\r'	
	Mic In Sens L-Ch	XX	@0MsLXX\r'	XX:16~60 (dBU)
	Mic In Sens R-Ch	XX	@0MsRXX\r'	XX:16~60 (dBU)
	Volume Input	Fixed	@0VIFX\r'	
		Variable	@0VIVA\r'	
	Ref (XLR/RCA) (FS Reference)	XX	@0FrXX\r'	XX:Set value(dBU) XX=24:XLR=+24dBU / RCA=+10dBV XX=20:XLR=+20dBU / RCA=+6dBV XX=18:XLR=+18dBU / RCA=+4dBV
	Input Trim L	XXX	@0ItLXXX\r'	XXX:Trim set value(+2.0dB~ -2.0dB) XXX=+20:+2.0
	Input Trim R	XXX	@0ItRXXX\r'	XXX:Trim set value(+2.0dB~ -2.0dB) XXX=+20:+2.0
	Output Trim L	XXX	@0OtLXXX\r'	XXX:Trim set value(+2.0dB~ -2.0dB) XXX=+20:+2.0
	Output Trim R	XXX	@0OtRXXX\r'	XXX:Trim set value(+2.0dB~ -2.0dB) XXX=+20:+2.0
	Time Form	12h	@0TF12\r'	
		24h	@0TF24\r'	
		DateForm	MDY	@0DFMD\r'
		DMY	@0DFDM\r'	
		YMD	@0DFYM\r'	
		Display Contrast (Brightness)	XX	@0BNXX\r'
Language	English	@0LNUS\r'		
	Japan	@0LNJP\r'		
Machine Name	xxxxxxxxxxxx	@0MNxxxxxxxxxxxx\r'	xxxxxxxxxxxx:Machine Name A to Z, a to z, 0 to 9 Max12 words	
IP Address	xxx.xxx.xxx.xxx	@0IPxxxxxxxxxxxx\r'	xxxxxxxxxxxx:IP Adress Example)IP=192.168.000.002.:xxxxxxxxxxxx=192168000002 Case of AUTO:AUTO00000000	
Sub net mask	xxxxxxxxxxxx	@0SMxxxxxxxxxxxx\r'	xxxxxxxxxxxx:Sub net mask Example)Sub net mask=255.255.255.000.:xxxxxxxxxxxx=255255255000	
Gateway	xxxxxxxxxxxx	@0GWxxxxxxxxxxxx\r'	xxxxxxxxxxxx:Gateway IP Example)IP=192.168.000.005.:xxxxxxxxxxxx=192168000005	
DNS	xxxxxxxxxxxx	@@DNxxxxxxxxxxxx\r'	xxxxxxxxxxxx:DNS Example)IP=192.168.000.006.:xxxxxxxxxxxx=192168000006	
IP Control Port	XXXXX	@0IpXXXXX\r'	XXXXX:PortNo. 00000~65535	

Description		Command	Remarks	
System Setting	IP Control Auth	ON	@0la00\r'	
		OFF	@0la01\r'	
	Network Standby	ON	@0Ns00\r'	
		OFF	@0Ns01\r'	
	NTP Server	xxx.xxx.xxx.xxx	@0NPxxxxxxxxxxx\r'	xxxxxxxxxxx:NTP Server IP Example)IP=192.168.000.007:xxxxxxxxxxx=192168000007 Case of OFF:DISABLE00000
	NTP Cycle	hhmm	@0NChmm\r'	hhmm:00:15~24:00
	Syslog	xxx.xxx.xxx.xxx	@0Slxxxxxxxxxxx\r'	xxxxxxxxxxx:IP Adress Example)IP=192.168.000.007:xxxxxxxxxxx=192168000007 Case of OFF:DISABLE00000
	Time Zone	xxxxx	@0TZxxxxx\r'	+13:00 ~ -12:00 xx=+0830:+8:30 • Unit : +14:00 ~ -12:00
	Daylight Saving	ON	@0dS00\r'	
		OFF	@0dS01\r'	
	DST Offset	hhmm	@0dohhmm\r'	
	DST Start Date	MMDDhhmm	@0dsMMDDhhmm\r'	
	DST End Date	MMDDhhmm	@0deMMDDhhmm\r'	
	Admin Passwd	xxxxxxxxxxx	@0PDxxxxxxxxxxx\r'	xxxxxxxxxxx:Password A to Z, a to z, 0 to 9 Max12 words
	Operator Password	xxxxxxxxxxx	@0OPxxxxxxxxxxx\r'	xxxxxxxxxxx:Password A to Z, a to z, 0 to 9 Max12 words
	Observer Password	xxxxxxxxxxx	@0Opxxxxxxxxxxx\r'	xxxxxxxxxxx:Password A to Z, a to z, 0 to 9 Max12 words
	ProdMgr Detectable	ON	@0Pd00\r'	
		OFF	@0Pd01\r'	
	ProdMgr Power Ctrl	ON	@0PP00\r'	
		OFF	@0PP01\r'	
Auto Reboot	ON	@0Ar00\r'		
	OFF	@0Ar01\r'		
System Setting Default		@0DESY\r'	System sets All Default	
Utility	Set Time	YYMMDDhhmm	@0DtYYMMDDhhmm\r'	hhmm:hour,24H Example)2013Y06M03D 12:15 1306031215
	Preset Load		@0PVLD\r'	
	Preset Save		@0PVSA\r'	
	Format		@023FOMAT\r'	
IP Remote Authentication	Logout		@0LO\r'	For IP Remote
Other	MAC Address	XXXXXXXXXXXX	@0MAXXXXXXXXXXXXX\r'	XXXXXXXXXXXX:MAC Address

NOTE

※ is State :When Stop, it is possible to set.

※1 Each command does working similar to the button of the unit.

※2 "Track No." is a number of the playback order. The file is managed by "Track No." in serial communications. "Track No." is changed by "File Sort".

※3 Preset is managed by not Preset Name but Preset No. (1-3) in serial communications.

※4 Character-code:ISO/IEC 8859-1

Status Command List

Status request command (Host → This unit)		Status message (this unit → host)			Remarks	
Request	Command	Ans.	Command			
Status	Power Status	@0?PW\r'	Power Mode	On	@0PW00\r'	
				Standby	@0PW01\r'	
				Network Standby	@0PW02\r'	
	Card	@0?CD\r'	Card	No Card	@0CDNC\r'	
				Card In	@0CDCI\r'	
				Card Error	@0CDCE\r'	
				Unformat	@0CDUF\r'	
				Write Protect	@0CDWP\r'	
				Door Open	@0CDDO\r'	
	Disc	@0?CD\r'	Disc	No Disc	@0CDNC\r'	
				Disc In	@0CDCI\r'	
	Status	@0?ST\r'	Rec	D-In Unlock	@0STRU\r'	
				Recording	@0STRE\r'	
				RecPause	@0STRP\r'	
			STOP	STOP	@0STST\r'	
				Cue	@0STCU\r'	
				During AutoCue	@0STAC\r'	
				Scheduled	@0STSH\r'	
			Play	PLAY	@0STPL\r'	
				PLAYPAUSE	@0STPP\r'	
REPEAT PLAY				@0STPR\r'		
PAUSE						
FF				@0STFF\r'		
RWD				@0STRW\r'		
Other			A-B Repeat	@0STAB\r'		
	Cue Execute	@0STCE\r'	CUE running state			
	Loading	@0STLD\r'				
	Busy	@0STBY\r'				
	File List	@0STFL\r'				
	TrackEdit/Preset	@0STED\r'				
	Operation Error	@0STER\r'				

Status request command (Host → This unit)			Status message (this unit → host)			Remarks	
Request		Command	Ans.	Command			
Status	Time Mode(Display Mode)		@0?TMOD\r'	Time Mode	RecRemainTime	@0TMRE\r'	
				(Display Mode)	TotalTrackNumber	@0TMTN\r'	
				Total Mark Number	@0MTM\r'		
				Algo	@0TMAG\r'		
				Current Date/Time	@0TMND\r'		
				TrackTime(Elapsed Time)	@0MTT\r'		
				Current Date	@0TMCD\r'		
				Current Time	@0TMCT\r'		
				Recorded Time	@0TMRT\r'		
				Recorded Data	@0TMRD\r'		
				File name	@0TMFN\r'		
				TrackRemainTime	@0TMTR\r'		
				Disc Total Time	@0TMTD\r'		
				Recorded Channel	@0TMCH\r'		
				File information	@0TMFI\r'		
				Level Meter	@0TMLV\r'		
				File List	@0TMFL\r'		
OFF	@0TMOF\r'						
Play Speed	@0?SP\r'	Play Speed	XXX	@0SPxxx\r'	X:Direction FWD=F RWD=R XXX:speed 2x=002, 10x=10, 50x=050, 100x=100, 200x=200		
Media	@0?MM\r'	Media	USB	@0MMUS\r'			
			SD1	@0MMS1\r'			
			SD2	@0MMS2\r'			
			NET	@0MMNE\r'			
Date Time	@0?Dt\r'	Date Time	YYMMDDhhmm	@0DtYYMMDDhhmm\r'	YYMMDDhhmm:current date		
Rec Monitor	@0?Rm\r'	Rec Monitor	ON	@0Rm00\r'			
			OFF	@0Rm01\r'			
Lock Stat	@0?LS\r'	Lock Stat	Lock	@0LSLK\r'			
			Unlock	@0LSUL\r'			
			SemiLock	@0LSSL\r'			
Track Key select	Total Track Number		@0?Tt\r'	XXXX	@0TtXXXX\r'	XXXX (4 digits):Total Track Number	
			@0?TT\r'	XXX	@0TTXXX\r'	XXX(3 digits):Total Track Number When the number of total tracks is 1000 or more, "FFF" is set (0TFFFF).	
	Track Number		@0?Tr\r'	XXXX	@0TrXXXX\r'	XXXX(4 digits):Track Number	
			@0?TR\r'	XXX	@0TRXXX\r'	XXX(3 digits):Track Number When the number of tracks is 1000 or more, "FFF" is set (0TRFFF).	
	HOT START PLAY No.	(xx:Hot Start No)	@0?HP\r'	HOT START PLAY	XX	@0HPXX\r'	PLAY/PLAY of HOT START No.xx During PAUSE/FF/RWD/REPEAT PLAY PAUSE @0HPxx\r'\n' During normal PLAY, STOP etc @0HP00\r'\n'

Status request command (Host → This unit)			Status message (this unit → host)			Remarks	
Request		Command	Ans.		Command		
Track Key select	Elapse Time		@0?ET\r'	Elapse Time	hhmmss	@0EThhmmss\r'	hh:hour (24h display 0~23) mm:minute ss:second
	Remain Time		@0?RM\r'	Elapse Time	hhmmss	@0RMhhmmss\r'	hh:hour (24h display 0~23) mm:minute ss:second
	Rec Remain Time		@0?RT\r'	Elapse Time	hhmmss	@0RThhmmss\r'	hh:hour (24h display 0~23) mm:minute ss:second
	Free	SD1	@0?FE\r'	SD1	XXXXXX	@0FES1XXXXXX\r'	XXXXXX:Capacity (With unit:B/KB/MB/GB/TB)
		SD2	@0?FE\r'	SD2	XXXXXX	@0FES2XXXXXX\r'	XXXXXX:Capacity (With unit:B/KB/MB/GB/TB)
		USB	@0?FE\r'	USB	XXXXXX	@0FEUSXXXXXX\r'	XXXXXX:Capacity (With unit:B/KB/MB/GB/TB)
	Select Folder		@0?SF\r'	Select Folder	XXXXXXXXXXXX	@0SFDXXXXXXXXXXXX\r'	D:Media DN700R:USB=2, SD1=1, SD2=4, NET=5 XXX...:Folder Name
	Track Name	(xxxx:TrackNo (4 digits))	@0?tnxxxx\r'	Track Name	XXXXXX	@0tnXXXXXX\r'	4 digits
		(xxx:TrackNo (3 digits))	@0?Tnxxx\r'	Track Name	XXXXXX	@0TnXXXXXX\r'	4 digits
	Track Size	(xxxx:TrackNo (4 digits))	@0?tsxxxx\r'			@0tsXXXXXX\r'	Track No 4 digits XX...:File Size(KByte) 10KB->@0SZ10r' (Decimal number) When there is no track or is no current Track or No Card etc. XXXX = 000 1KB=1024byte
		(xxx:TrackNo (3 digits))	@0?Tsxxx\r'			@0TsXXXXXX\r'	Track No 4 digits XX...:File Size(KByte) 10KB->@0SZ10r' (Decimal number) When there is no track or is no current Track or No Card etc. XXXX = 000 1KB=1024byte
	Current Track Len		@0?tl\r'	Current Track Len	MMSSFF	@0tIMMSSFF\r'	
	Text Information:File		@0?T1\r'	Text Information:File	XXXX	@0T1XXXX\r'	0-255 character
	Text Information:Artist		@0?T2\r'	Text Information:Artist	XXXX	@0T2XXXX\r'	0-255 character
	Text Information:Album		@0?T3\r'	Text Information:Album	XXXX	@0T3XXXX\r'	0-255 character
Total Folder Number		@0?Tf\r'	Total Folder Number		@0TfXXXX\r'		
Folder Name		@0?Fnxxxx\r'	Folder Name		@0FnXXXXXX\r'	Four folder number digit specification XXXXXX:Folder name 256 words	

Status request command (Host → This unit)			Status message (this unit → host)			Remarks	
Request		Command	Ans.	Command			
Track Key select	Play Track Algo/File	CH	@0?ch\r'	CH	STEREO MONO	@0chST\r' @0chMO\r'	
		Algo	@0?af\r'	Algo	PCM	@0afPMXX\r'	XX:Bit length
					MP3	@0afM3XXX\r'	XXX:bps
					WAV	@0afWVXX\r'	XX:Bit length
					AIFF	@0afAIXX\r'	XX:Bit length
					AAC	@0afAAXXX\r'	XXX:bps
		FS	@0?fs\r'	FS	XX	@0fsXX\r'	XX: 96KHz=96, 48KHz=48, 44.10KHz=44 The kind of the setting is the same as the selection of Menu.
		Artist	@0?at\r'	Artist	XXX	@0atxxx\r'	xxx:Artist Max 64 words
	Title	@0?ti\r'	Title	XXX	@0tixxx\r'	xxx:Title Max 64 words	
	Album	@0?al\r'	Album	XXX	@0alxxx\r'	xxx:Album Max 64 words	
	Hot Start Set	nn:Hot Start No	@0?Hsnn\r'	Hot Start Set		@0Hsnnxxxxxx:HHHmms\r'	xxx:Fullpath of Track :Separator HHHmms:Time
					Hot Start Set	@0HSnnxxxHHHmms\r'	XXX(3 digits):Total Track Number HHHmms:Time When the number of total tracks is 1000 or more, "FFF" is set (0HSnnFFFHHHmms).
	Rec Volume		@0?RV\r'	Rec Volume	LLRR	@0RVLLRR\r'	LL:Left volume value, RR:Right volume value -60dB=60, MUTE=MU
	Pitch		@0?PT\r'	PITCH	XXXX	@0PTSSXXX\r'	SS:ON/OFF, ON:SS=ON, OFF:SS=OF XXXX:Pitch Value First Sign=0:Plus/1:Minus Second Pitch 10(0~9) Third Pitch 1(0~9) Fourth Pitch 0.1(0~9) Example)ON, :+16.0%:SSXXX=ON0160 +16.0~-16.0% Range:0.1%
	Total Mark Number		@0?Tm\r'	Total Mark Number	XX	@0TmXX\r'	XX:Total Mark number
Mark Time	nn:Mark No.	@0?Mtn\r'	Mark Time	hhmmssff	@0Mthmmssff\r'	hh:hour (24h display 0~23) mm:minute ss:second ff:frame	
Total Program List Number		@0?tP\r'	Total Program List Number	XX	@0tPXX\r'	XX:Number of total registration(~99)	
Program List File Name	nn:List No.	@0?plnn\r'	Program List File Name	XXXXXXXXXXXX	@0plXXXXXXXXXXXX\r'	XXXXXX:File name	
Update List		@0?UL\r'	No change		@0UL00\r'	When Folder List is changed.	
			Change		@0UL01\r'	When Folder List is not changed.	
Preset General	Preset Setting	@0?PS\r'	Preset	Preset1	@0PS01\r'		
			Preset2	@0PS02\r'			
			Preset3	@0PS03\r'			
Preset Title	(x:Preset No)	@0?PNx\r'	Preset Name	xxxxxxx	@0PNxxxxxxx\r'	n:Preset No xxxxxx:Preset Name	
Shift Mode		@0?Sm\r'	Shift Mode	Momentary	@0SmMO\r'		
			Lock	@0SmLK\r'			

Status request command (Host → This unit)			Status message (this unit → host)			Remarks	
Request		Command	Ans.	Command			
Preset General	Power On Mode		Power On Mode	Resume Play	@0PORM\r'		
				Play First	@0POPF\r'		
				STOP	@0POST\r'		
				REC	@0PORE\r'		
Preset Rec	Dual Rec		Dual Rec	Off	@0dROF\r'		
				SD1	@0dRS1\r'		
				SD2	@0dRS2\r'		
				USB	@0dRUS\r'		
	Relay Rec		Relay Rec	Off	@0rROF\r'		
				SD1	@0rRS1\r'		
				SD2	@0rRS2\r'		
				USB	@0rRUS\r'		
	Rec level Type		@0?RI\r'	Rec level Type	Master/bal	@0RIMA\r'	
	ALC(Rec level)		@0?RL\r'	Rec level	Separate L/R	@0RILR\r'	
	ALC(Rec level)		@0?RL\r'	Rec level	Manual	@0RLMA\r'	
	ALC(Rec level)		@0?RL\r'	Rec level	ALC(Separate)	@0RLSE\r'	
ALC(Rec level)		@0?RL\r'	Rec level	ALC(Mix)	@0RLMI\r'		
One Touch Rec		@0?OR\r'	One Touch Rec	On	@0OR00\r'		
One Touch Rec		@0?OR\r'	One Touch Rec	Off	@0OR01\r'		
InputSelect		@0?IN\r'	InputSelect	UNBALANCE	@0INUB\r'		
				BALANCE	@0INBA\r'		
				Coaxial(Digi-Unbal)	@0INDI\r'		
				AES/EBU(Digi-Bal)	@0INDB\r'		
Rec Format		@0?AF\r'	Algo	PCM-XX	@0AFPMXX\r'	XX :Bit length	
				MP3-XXX	@0AFM3XXX\r'	XXX:bps 320Kbps=320, 64Kbps=064 etc The kind of the setting is the same as the selection of Menu.	
Rec Channel		@0?CH\r'	CH	STEREO	@0CHST\r'		
				L-MONO	@0CHML\r'		
				LR-MONO	@0CHMX\r'		
Sample rate		@0?FS\r'	FS	XX	@0FSXX\r'	XX: 96KHz=96, 48KHz=48, 44.10KHz=44 The kind of the setting is the same as the selection of Menu.	
PreRec		@0?PR\r'	PreRec	OFF	@0PR\r'		
				XX (sec)	@0PRxS\r'	x sec:x= 1 ~ 5 (Sec)	
A.Track	Time	@0?AT\r'	A.TrackTime	HHMM	@0ATHHMM\r'	HH:hour MM:minute Off=0000, 1min = 0001,5min = 0005 30min = 0030,1hour = 0100 The kind of the setting is the same as the selection of Menu.	
AutoMark	On/Off	@0?AM\r'	AutoMark	ON	@0AM00\r'		
				OFF	@0AM01\r'		
Silent Skip	On/Off	@0?SS\r'	S.SKIP	ON	@0SS00\r'		
				OFF	@0SS01\r'		
Silent Time		@0?SC\r'	Silent Time	XX	@0SCXX\r'	XX:sec	

Status request command (Host → This unit)			Status message (this unit → host)			Remarks	
Request		Command	Ans.		Command		
Preset Rec	Silent Level		@0?SL\r'	Silent Level	XX	@0SLXX\r'	XX: -20dB=20, -25dB=25 etc The kind of the setting is the same as the selection of Menu.
Preset Play	Play Range	On/Off	@0?pR\r'	Play Range	All	@0pRAL\r'	
					Folder	@0pRFD\r'	
	Play Mode		@0?PM\r'	Play Mode	Single Play	@0PMSP\r'	
					Continuous	@0PMCN\r'	
	Random	On/Off	@0?RN\r'	Random	ON	@0RN00\r'	
					OFF	@0RN01\r'	
	Program Play/Normal Play		@0?PG\r'	Program Play/Normal Play	Normal Play	@0PG00\r'	
					Program Play	@0PG01\r'	
	Finish Mode (Shingle Mode)		@0?FM\r'	Finish Mode	STOP	@0FMST\r'	
					Next	@0FMNT\r'	
					Recue	@0FMRC\r'	
	Repeat Mode		@0?RE\r'	Repeat Mode	ON	@0RE00\r'	
					OFF	@0RE01\r'	
	Auto Cue	ON/OFF	@0?AC\r'	Auto Cue	OFF	@0AC00\r'	
					XX	@0ACXX\r'	xx:Auto Cue Level Example) -48dB:xx=48
SKIP BACK		@0?SB\r'	SKIP BACK	XXX(time)	@0SBXXX\r'	xxx=005:0.5sec...	
Search Mode		@0?sM\r'	Search Mode	Normal	@0sMNO\r'		
				Silent	@0sMSL\r'		
Auto Fade In		@0?FI\r'	Fade In	XXX(time)	@0FIXXX\r'	xx:Set time Off:xx = 00 0.5sec:xx = 05, 1.0sec:xx = 10, 1.5sec:xx = 15	
Auto Fade Out		@0?FO\r'	Fade Out	XXX(time)	@0FOXXX\r'	xx:Set time Off:xx = 00 0.5sec:xx = 05, 1.0sec:xx = 10, 1.5sec:xx = 15	
Start Delay		@0?sD\r'	Start Delay	xxx	@0sDxxx\r'	xxx:set time(10msec) Off:xxx = 000 100msec:xxx = 010, 200msec:xxx = 020, 300msec:xxx = 030	
EOM(End Of Message)		@0?ED\r'	EOM(End Of Message)	XX(Time)	@0EDXX\r'	xx=OF:Off, 00:0sec, 05:5sec • Unit : to 60sec.	
Master Key (Key Con Pitch)		@0?KY\r'	Key Control	ON	@0KY00\r'		
				OFF	@0KY01\r'		
Preset Display	Time Display		@0?TD\r'	Time Display	HH:MM:SS	@0TDHMS\r'	
					MMM:SS:FF	@0TDMSF\r'	
	File Sort		@0?FR\r'	File Sort	Date/Time	@0FRDA\r'	
					Alphabetical	@0FRAL\r'	
	Dimmer		@0?DM\r'	Dimmer	ON	@0DM00\r'	
					OFF	@0DM01\r'	
	Display Dimmer		@0?DD\r'	Display Dimmer	100%	@0DD00\r'	
				75%	@0DD01\r'		
				50%	@0DD02\r'		
				25%	@0DD03\r'		
				0%	@0DD04\r'		

Status request command (Host → This unit)			Status message (this unit → host)			Remarks
Request	Command	Ans.	Command	Remarks		
Preset Display	LED Dimmer	@0?LD\r'	LED Dimmer	100% 75% 50% 25%	@0LD00\r' @0LD01\r' @0LD02\r' @0LD03\r'	
	Screen Saver	@0?Ss\r'	Screen Saver	ON OFF	@0Ss00\r' @0Ss01\r'	
Preset Remote	Fadar Start	@0?FD\r'	Fedar Start	Play	@0FDPL\r'	
				PlayPause	@0FDPU\r'	
				PlayNext	@0FDNE\r'	
				Play&Lock	@0FDLO\r'	
				Play&LockPause	@0FDLP\r'	
				Play&LockNext	@0FDLN\r'	
				StartPause	@0FDSP\r'	
				StartPauseTrack	@0FDST\r'	
				Manual Track	@0FDMT\r'	
				Parallel Port	@0?PA\r'	Parallel Port
Hot Start Cue Up	@0PAHC\r'					
Preset Other	KeyBoard	@0?KB\r'	KeyBoard	Englaish(US)	@0KBUS\r'	
				Englaish(UK)	@0KBUK\r'	
				France	@0KBFR\r'	
				German	@0KBGE\r'	
				Italia	@0KBIT\r'	
				Spanish	@0KBSP\r'	
				Nederland	@0KBNE\r'	
				Swedish	@0KBSW\r'	
				Japanese	@0KBJP\r'	
Archive	Archive Mode	@0?AR\r'	Archive Mode	OFF	@0AR01\r'	
				AUTO	@0ARAT\r'	
				Schedule	@0ARSC\r'	
Schedule	@0?as\r'	Schedule	DayOfWeek	@0asDWxxxxxxxhhmm\r'	xxxxxxx:Setting on a day of the week The initial ("S", "M", "T", "W", "T", "F", "S") of the day of the week to reserve is connected, and the day of the week which is not reserved is connected by "_" hhmm:Time set If it is "Every time", it is displayed by "***". Example) Every day 12:15 SMTWTFS1215 Example) It starts in 15 minutes every hour except Wednesday and Friday. SMT_T_S**15	
			DateTime	@0asDTYYMMDDhhmm\r'	YYMMDDhhmm:Set Time(Year,Month,Day,Hour,M inute) If it is "Every month" or "Every year", it is displayed by "***". Example) 2012Y6M3D12:15 1206031215 Example) 2012Y Every month3D12:15	

Status request command (Host → This unit)			Status message (this unit → host)			Remarks	
Request		Command	Ans.	Command			
Archive	Archive Server IP	@0?AI\r'	Archive Server IP	xxx.xxx.xxx.xxx	@0AIxxxxxxxxxxxx\r'	xxxxxxxxxxx:Archive Server IP Example)IP = 192.168.000.007:xxxxxxxxxx xx=192168000007	
	Archive Folder	@0?AO\r'	Archive Folder	XXXXXXXXXXXX	@0AOXXXXXXXXXXXX\r'	XXXXXXXXXXXX:Archive Folder Name	
	Archive User Name	@0?AU\r'	Archive User Name	XXXXXXXXXXXX	@0AUXXXXXXXXXXXX\r'	XXXXXXXXXXXX:Archive User Name	
	Archive Password	@0?AP\r'	Archive Password	XXXXXXXXXXXX	@0APXXXXXXXXXXXX\r'	XXXXXXXXXXXX:Archive Password	
	Auto Deletion	@0?AD\r'	Auto Deletion	OFF XXh	@0ADOF\r' @0ADXX\r'	 XX h(set time 1h= 01) 1h, 3h, 6h, 12h, 24h	
	Clear After Archive	@0?CA\r'	Clear After Archive	ON OFF	@0CA00\r' @0CA01\r'		
Rec Timer	Rec Timer	Timer No:XX	@0?ShXX\r'	Rec Timer	DayOfWeek	@0ShDWxxxxxxxxHHMMhhmmXXXX\r'	XX:Reserve No → 01-30 xxxxxx:Setting on a day of the week The initial ("S", "M", "T", "W", "T", "F", "S") of the day of the week to reserve is connected, and the day of the week which is not reserved is connected by "_" hhmm:Time set If it is "Every time", it is displayed by "***". Example) Every day 12:15 SMTWTFS1215 Example) It starts in 15 minutes every hour except Wednesday and Friday. SMT_T_S**15 hhmm:Recording time=hour, minute XXXX:UserArea(Min words number=0, Max words number=32words)
					DateTime	@0ShDTYYMMDDHHMMhhmmXXXX\r'	XX:Reserve No → 01-30 YYMMDDhhmm:Set Time(Year,Month,Day,Hour,Minute) If it is "Every month" or "Every year", it is displayed by "***". Example) 2012Y6M3D12:15 1206031215 Example) 2012Y Every month3D12:15 hhmm:Recording Time= heure, minute XXXX:UserArea(Min words=0, Max Words=32Words)

Status request command (Host → This unit)				Status message (this unit → host)			Remarks
Request		Command	Ans.	Command			
Play Timer	Play Timer	Timer No:XX	@0?TPXX\r'	Play Timer	DayOfWeek	@0TPDWxxxxxxxxHHMMFFFF\r'	XX:Reserve No→ 01-30 xxxxxx:Setting on a day of the week The initial ("S"; "M"; "T"; "W"; "T"; "F"; "S") of the day of the week to reserve is connected, and the day of the week which is not reserved is connected by "_" hhmm:Time set If it is "Every time", it is displayed by "***". Example) Every day 12:15 SMTWTFS1215 Example) It starts in 15 minutes every hour except Wednesday and Friday. SMT_T_S**15 FFFFFFFF:file name(full path)*4
					DateTime	@0TPDTYYMMDDHHMMFFFF\r'	XX:Reserve No→ 01-30 YYMMDDhhmm:Set Time(Year,Month,Day,Hour,M inute) If it is "Every month" or "Every year", it is displayed by "***". Example) 2012Y6M3D12:15 1206031215 Example) 2012Y Every month3D12:15 FFFFFFFF:file name(full path)*4
	Current Timer	@0?Ct\r'	Current Timer	Rec Timer	@0CtRExx\r'	xx:Timer No. (01~30)	
	Reserved Timer	@0?Rt\r'	Reserved Timer	Play Timer	@0CtPLxx\r'	xx:Timer No. (01~30)	
System Setting	Play Timer Priority	@0?tp\r'	Play Timer Priority	ON	@0tp00\r'		
				OFF	@0tp01\r'		
	Rec Folder	@0?Rf\r'	Rec Folder	Current	@0RfCU\r'		
				Fixed	@0RfXNNNNNNNN\r'	NNNNNNN:Fullpath	
	Signal Pass Thru	@0?Sp\r'	Signal Pass Thru	ON	@0Sp00\r'		
				OFF	@0Sp01\r'		
	User area	@0?US\r'	User area	ON	@0US00\r'		
				OFF	@0US01\r'		
		@0?UA\r'		xxxxxxxxxxxxxxxxxxx	@0UAxxxxxxxxxxxxxxxx\r'	xxxxxxxxxxxxxxxxxxx:User Area name(0-32 words) 0 word:no set vlue	
	File name form	@0?Ff\r'	File name form	MN_DT_UA	@0FfMDU\r'		
				MN_UA_DT	@0FfMUD\r'		
				DT_MN_UA	@0FfDMU\r'		
				DT_UA_MN	@0FfDUM\r'		
UA_MN_DT				@0FfUMD\r'			
			UA_DT_MN	@0FfUDM\r'			
Mono	@0?MO\r'	Mono	ON	@0MO00\r'			
			OFF	@0MO01\r'			

Status request command (Host → This unit)		Status message (this unit → host)			Remarks	
Request	Command	Ans.	Command			
System Setting	Digital Out Fs	@0?dF\r'	Digital Out Fs	AUTO 44.1KHz 48KHz Ext(AES)	@0dFAT\r' @0dF44\r' @0dF48\r' @0dFEX\r'	
	Line/Mic LCh	@0?LML\r'	Line/Mic LCh	Line Mic	@0LMLLN\r' @0LMLMC\r'	
	Line/Mic RCh	@0?LMR\r'	Line/Mic RCh	Line Mic	@0LMRLN\r' @0LMRMC\r'	
	Phantom LCh	@0?PhL\r'	Phantom LCh	ON OFF	@0PhL00\r' @0PhL01\r'	
	Phantom RCh	@0?PhR\r'	Phantom RCh	ON OFF	@0PhR00\r' @0PhR01\r'	
	Mic In Sens L-Ch	@0?MsL\r'	Mic In Sens L-Ch	XX	@0MsLXX\r'	XX:L-Ch Mic Senc value (XX:16-40)
	Mic In Sens R-Ch	@0?MsR\r'	Mic In Sens R-Ch	XX	@0MsRXX\r'	XX:R-Ch Mic Senc value (XX:16-40)
	Volume Input	@0?VI\r'	Volume Input	Fixed Variable	@0VIFX\r' @0VIVA\r'	
	Ref (XLR/RCA) (FS Reference)	@0?Fr\r'	Ref (XLR/RCA) (FS Reference)	XX	@0FrXX\r'	XX:Set value(dBu) XX=24:XLR=+24dBu / RCA=+10dBV XX=20:XLR=+20dBu / RCA=+6dBV XX=18:XLR=+18dBu / RCA=+4dBV
	Input Trim L	@0?ItL\r'	Input Trim L	XXX	@0ItLXXX\r'	XXX:Trim setting value(+2.0dB~ -2.0dB) XXX=+20:+2.0
	Input Trim R	@0?ItR\r'	Input Trim R	XXX	@0ItRXXX\r'	XXX:Trim setting value(+2.0dB~ -2.0dB) XXX=+20:+2.0
	Output Trim L	@0?OtL\r'	Output Trim L	XXX	@0OtLXXX\r'	XXX:Trim setting value(+2.0dB~ -2.0dB) XXX=+20:+2.0
	Output Trim R	@0?OtR\r'	Output Trim R	XXX	@0OtRXXX\r'	XXX:Trim setting value(+2.0dB~ -2.0dB) XXX=+20:+2.0
	Time Form	@0?TF\r'	Time Form	12h 24h	@0TF12\r' @0TF24\r'	
	DateForm	@0?DF\r'	DateForm	MDY DMY YMD	@0DFMD\r' @0DFDM\r' @0DFYM\r'	
	Display Contrast (Brightness)	@0?BN\r'	Display Contrast (Brightness)	XX	@0BNXX\r'	XX:01-10
	Language	@0?LN\r'	Language	English Japan	@0LNUS\r' @0LNJP\r'	
	Machine Name	@0?MN\r'	Machine Name	xxxxxxxxxxxx	@0MNxxxxxxxxxxxx\r'	xxxxxxxxxxxx:Machine Name A to Z, a to z, 0 to 9 Max12 words
	IP Address	@0?IP\r'	IP Address	xxx.xxx.xxx.xxx	@0IPxxxxxxxxxxxx\r'	xxxxxxxxxxxx:IP Address Example)IP = 192.168.000.002.:xxxxxxxxxx xx=192168000002
	Sub net mask	@0?SM\r'	Sub net mask	xxx.xxx.xxx.xxx	@0SMxxxxxxxxxxxx\r'	xxxxxxxxxxxx:Sub net mask Example)Sub net mask = 255.255.255.000.: xxxxxxxxxxxx=255255255000
Gateway	@0?GW\r'	Gateway	xxx.xxx.xxx.xxx	@0GWxxxxxxxxxxxx\r'	xxxxxxxxxxxx:Gateway IP Example)IP = 192.168.000.005.:xxxxxxxxxx xx=192168000005	

Status request command (Host → This unit)			Status message (this unit → host)			
	Request	Command	Ans.	Command	Remarks	
System Setting	DNS	@0?DN\r'	DNS	xxx.xxx.xxx.xxx	@@DNxxxxxxxxxxx\r'	xxxxxxxxxxx:DNS Example)IP = 192.168.000.006.:xxxxxxxxxx xx=192168000006
	IP Control Port	@0?Ip\r'	IP Control Port	XXXXX	@0IpXXXX\r'	XXXXX:PortNo. 00000~65535
	IP Control Auth	@0?Ia\r'	IP Control Auth	ON OFF	@0Ia00\r' @0Ia01\r'	
	Network Standby	@0?Ns\r'	Network Standby	ON OFF	@0Ns00\r' @0Ns01\r'	
	NTP Server	@0?NP\r'	NTP Server	xxx.xxx.xxx.xxx	@0NPxxxxxxxxxxx\r'	xxxxxxxxxxx:NTP Server IP Example)IP = 192.168.000.007.:xxxxxxxxxx xx=192168000007 OFF:DISABLE00000
	NTP Cycle	@0?NC\r'	NTP Cycle	hhmm	@0NChmm\r'	hhmm:00:15~24:00
	Syslog	@0?SI\r'	Syslog	xxx.xxx.xxx.xxx	@0SIxxxxxxxxxxx\r'	xxxxxxxxxxx:IP Address Example)IP = 192.168.000.007.:xxxxxxxxxx xx=192168000007 OFF:DISABLE00000
	Time Zone	@0?TZ\r'	Time Zone	xxxxx	@0TZxxxx\r'	+13:00 ~ -12:00 xx=+0830:+8:30 • Unit : +14:00 ~ -12:00
	Daylight Saving	@0?dS\r'	Daylight Saving	ON OFF	@0dS00\r' @0dS01\r'	
	DST Offset	@0?do\r'	DST Offset	hhmm	@0dohmm\r'	hhmm:00:00~06:00(15min Step)
	DST Start Date	@0?ds\r'	DST Start Date	MMDDhhmm	@0dsMMDDhhmm\r'	
	DST End Date	@0?de\r'	DST End Date	MMDDhhmm	@0deMMDDhhmm\r'	
	ProdMgr Detectable	@0?Pd\r'	ProdMgr Detectable	ON OFF	@0Pd00\r' @0Pd01\r'	
	ProdMgr Power Ctrl	@0?PP\r'	ProdMgr Power Ctrl	ON OFF	@0PP00\r' @0PP01\r'	
	Auto Reboot	@0?Ar\r'	Auto Reboot	ON OFF	@0Ar00\r' @0Ar01\r'	
	Card Cheak	@0?CK\r'	Card Cheak	XX.XXX (MB/S)	@0CKXXXX\r'	XX.XXX WriteSpeed(MB/S)
Version etc	Version	@0?VN\r'	Version	xxxxxxxx:Version No(8 digits) mmmmmmm: model name	@0VNxxxxxxxxmmmmmm\r'	xxxxxxxx:Version No(8 digits) mmmmmmm:model name (Case of DN-700R:DN-700R) (Case of DN-500R:DN-500R)

Status request command (Host → This unit)			Status message (this unit → host)			Remarks	
Request		Command	Ans.	Command			
Update (for RCF400S Update)	Update File ?		@0?UF\r'	Update File ?	OK NG	@0UFOK\r' @0UFNG\r'	
	Update start		@0?UD\r'	Update Data	xxxxx NG	@0UDXXXXX\r' @0UD\r'	XXXX:Update file information
Update (For unit Update) (For IP Remote)	Update File data send start	Update File size:xxxxxxx	@0?UTxxxxxxx\r'	Update File transfer start	OK NG	@0UTOK\r' @0UTNG\r'	for IP Remote STOP mode only NG is returned excluding STOP.
	Password Login	xx:User ID yyyy:Password	@0?Llxx:yyyyyy\r'	Password Login	OK NG	@0LIOK\r' @0LING\r'	for IP Remote xx:User ID xx = AD :Admin for IP Remote
IP Remote authentication							
Other	MAC Address		@0?MA\r'	MAC Address	XX.XXX (MB/S)	@0MAXXXXXXXXXXX\r'	XXXXX:MAC Address

NOTE

※ is State :When Stop, it is possible to set.

- ※2 "Track No." is a number of the playback order. The file is managed by "Track No." in serial communications. "Track No." is changed by "File Sort"
- ※3 Preset is managed by not Preset Name but Preset No. (1-3) in serial communications.
- ※4 Character-code:ISO/IEC 8859-1

Status Information List

Status information (this unit → host)					Remarks		
	Ans.		Command				
When current media change.	Card	Card	No Card	@0CDNC\r'			
			Card In	@0CDCI\r'			
			Card Error	@0CDCE\r'			
			Unformed	@0CDUF\r'			
			Write Protect	@0CDWP\r'			
	Disc	Disc	No Disc	@0CDNC\r'			
			Disc In	@0CDCI\r'			
			Disc Error	@0CDCE\r'			
When status change.	Status	Rec	D-In Unlock	@0STRU\r'			
			Recording	@0STRE\r'			
			RecPause	@0STRP\r'			
		STOP	STOP	STOP	@0STST\r'		
				Cue	@0STCU\r'		
				during AutoCue	@0STAC\r'		
				Scheduled	@0STSH\r'		
				PLAY	@0STPL\r'		
				PLAYPAUSE	@0STPP\r'		
		Play	Play	REPEAT PLAY PAUSE	@0STPR\r'		
				FF	@0STFF\r'		
				RWD	@0STRW\r'		
				A-B Repeat	@0STAB\r'		
				Cue Execute	@0STCE\r'	CUE state	
				Other	Loading	@0STLD\r'	
				Busy	@0STBY\r'		
				File List	@0STFL\r'		
		TrackEdit/Preset	@0STED\r'				
		Operation Error	@0STER\r'				
	Time Mode(Display Mode)	Time Mode(Display Mode)	RecRemainTime	@0TMRE\r'			
			TotalTrackNumber	@0TMTN\r'			
			Total Mark Number	@0TMTM\r'			
			Algo	@0TMAG\r'			
			Current Date/Time	@0TMND\r'			
			TrackTime(Elapsed Time)	@0MTT\r'			
			Current Date	@0TMCD\r'			
			Current Time	@0TMCT\r'			
			Recorded Time	@0TMRT\r'			
			Recorded Data	@0TMRD\r'			
			File name	@0TMFN\r'			
			TrackRemainTime	@0TMTR\r'			
			Disc Total Time	@0TMTD\r'			
			Recorded Channel	@0TMCH\r'			
File information	@0TMFI\r'						
Level Meter	@0TMLV\r'						
File List	@0TMFL\r'						
OFF	@0TMOF\r'						

Status information (this unit → host)				Command	Remarks
	Ans.				
When current media change.	Media	Media	USB	@0MEUS\r'	
			SD1	@0MES1\r'	
			SD2	@0MES2\r'	
			NET	@0MENE\r'	
When current track change.	Cue Track No.	XXXX		@0CnXXXX\r'	XXXX:Track No.
When total folder number change.	Total Folder Number	XXXX		@0TfXXXX\r'	XXXX:Total Folder number
When folder change.	Select Folder	XXXXXXXXXXXX		@0SFXXXXXXXXXXXX\r'	XX...:Folder name
When total track number change.	Total Track Number	XXXX		@0TtXXXX\r'	4 digits
When error occurs		Error		@0ERnnxxx\r'	"ss:display Time(00~99) 00:Until Error of Status finish 01:1Second 02:2S 03:3S xxx...:Message (In the number of words, 1-30 words and the codes are ISO/IEC 8859-1)"

License

ENGLISH

This section describes software license used for DN-700R/RC-F400S. To maintain the correct content, the original (English) is used.

FRANÇAIS

Cette section concerne la licence du logiciel utilisé avec le lecteur DN-700R/RC-F400S.

Le document d'origine (en anglais) est utilisé afin d'assurer l'exactitude du contenu.

ESPAÑOL

Esta sección describe el contenido de la licencia del software para el DN-700R/RC-F400S.

Para mantener el contenido correcto, se utiliza el original (Inglés).

DEUTSCH

Dieser Abschnitt beschreibt die für den DN-700R/RC-F400S verwendete Software-Lizenz.

Um den korrekten Inhalt zu erhalten, wird das Original (Englisch) verwendet.

ITALIANO

Questa sezione descrive la licenza software usata per il DN-700R/RC-F400S.

Per mantenere il giusto contenuto, viene usata la forma originale (in inglese).

SVENSKA

Denna sektion beskriver programvarulicenserna som används för DN-700R/RC-F400S.

För att behålla det korrekta innehållet används originalspråket (engelska).

Copyright (c) 1990-2003

Wada Laboratory, the University of Tokyo. All rights reserved.

Copyright (c) 2003-2004

Electronic Font Open Laboratory (/efont/). All rights reserved.

Redistribution and use in source and binary forms, with or without modification, are permitted provided that the following conditions are met:

1. Redistributions of source code must retain the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer.
2. Redistributions in binary form must reproduce the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer in the documentation and/or other materials provided with the distribution.
3. Neither the name of the Wada Laboratory, the University of Tokyo nor the names of its contributors may be used to endorse or promote products derived from this software without specific prior written permission.

THIS SOFTWARE IS PROVIDED BY WADA LABORATORY, THE UNIVERSITY OF TOKYO AND CONTRIBUTORS "AS IS" AND ANY EXPRESS OR IMPLIED WARRANTIES, INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, THE IMPLIED WARRANTIES OF MERCHANTABILITY AND FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE ARE DISCLAIMED. IN NO EVENT SHALL THE LABORATORY OR CONTRIBUTORS BE LIABLE FOR ANY DIRECT, INDIRECT, INCIDENTAL, SPECIAL, EXEMPLARY, OR CONSEQUENTIAL DAMAGES (INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, PROCUREMENT OF SUBSTITUTE GOODS OR SERVICES; LOSS OF USE, DATA, OR PROFITS; OR BUSINESS INTERRUPTION) HOWEVER CAUSED AND ON ANY THEORY OF LIABILITY, WHETHER IN CONTRACT, STRICT LIABILITY, OR TORT (INCLUDING NEGLIGENCE OR OTHERWISE) ARISING IN ANY WAY OUT OF THE USE OF THIS SOFTWARE, EVEN IF ADVISED OF THE POSSIBILITY OF SUCH DAMAGE.



SDHC Logo is a trademark of SD-3C, LLC.

[NFLC]

(1) This product is installed with "NetFront Living Connect" home network interconnection software made by ACCESS Co., Ltd.

(2) Logos specified by ACCESS Co., Ltd. (ACCESS company logo and NetFront logo)

(3) ACCESS and NetFront are the trademarks or registered trademarks of ACCESS Co., Ltd in Japan and other countries.

(4) Copyright (c) 2012 ACCESS CO., LTD.

[GD]

Portions copyright 1994, 1995, 1996, 1997, 1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004 by Cold Spring Harbor Laboratory. Funded under Grant P41-RR02188 by the National Institutes of Health.

Portions copyright 1996, 1997, 1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004 by Boutell.Com, Inc.

Portions relating to GD2 format copyright 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004 Philip Warner.

Portions relating to PNG copyright 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004 Greg Roelofs.

Portions relating to gdtf.c copyright 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004 John Ellson (ellson@graphviz.org).

Portions relating to gdft.c copyright 2001, 2002, 2003, 2004 John Ellson (ellson@graphviz.org).

Portions relating to JPEG and to color quantization copyright 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, Doug Becker and copyright (C) 1994, 1995, 1996, 1997, 1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004 Thomas G. Lane. This software is based in part on the work of the Independent JPEG Group. See the file README-JPEG.TXT for more information.

Portions relating to GIF compression copyright 1989 by Jef Poskanzer and David Rowley, with modifications for thread safety by Thomas Boutell.

Portions relating to GIF decompression copyright 1990, 1991, 1993 by David Koblas, with modifications for thread safety by Thomas Boutell.

Portions relating to WBMP copyright 2000, 2001, 2002, 2003, 2004 Maurice Szmurlo and Johan Van den Brande.

Portions relating to GIF animations copyright 2004 Jaakko Hyvatti (jaakko.hyvatti@iki.fi)

Permission has been granted to copy, distribute and modify gd in any context without fee, including a commercial application, provided that this notice is present in user-accessible supporting documentation.

This does not affect your ownership of the derived work itself, and the intent is to assure proper credit for the authors of gd, not to interfere with your productive use of gd. If you have questions, ask. "Derived works" includes all programs that utilize the library. Credit must be given in user-accessible documentation.

This software is provided "AS IS." The copyright holders disclaim all warranties, either express or implied, including but not limited to implied warranties of merchantability and fitness for a particular purpose, with respect to this code and accompanying documentation.

Although their code does not appear in the current release, the authors also wish to thank Hutchison Avenue Software Corporation for their prior contributions.

ACCESS™ NetFront™ Living Connect

(1) "This product contains NetFront Living Connect of ACCESS CO., LTD."

(2) "ACCESS and NetFront are trademarks or registered trademarks of ACCESS CO., LTD. in Japan and in other countries."

(3) "Copyright (c) 2012 ACCESS CO., LTD."

expat

Copyright (c) 1998, 1999, 2000 Thai Open Source Software Center Ltd

Permission is hereby granted, free of charge, to any person obtaining a copy of this software and associated documentation files (the "Software"), to deal in the Software without restriction, including without limitation the rights to use, copy, modify, merge, publish, distribute, sublicense, and/or sell copies of the Software, and to permit persons to whom the Software is furnished to do so, subject to the following conditions:

The above copyright notice and this permission notice shall be included in all copies or substantial portions of the Software.

THE SOFTWARE IS PROVIDED "AS IS," WITHOUT WARRANTY OF ANY KIND, EXPRESS OR IMPLIED, INCLUDING BUT NOT LIMITED TO THE WARRANTIES OF MERCHANTABILITY, FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE AND NONINFRINGEMENT.

IN NO EVENT SHALL THE AUTHORS OR COPYRIGHT HOLDERS BE LIABLE FOR ANY CLAIM, DAMAGES OR OTHER LIABILITY, WHETHER IN AN ACTION OF CONTRACT, TORT OR OTHERWISE, ARISING FROM, OUT OF OR IN CONNECTION WITH THE SOFTWARE OR THE USE OR OTHER DEALINGS IN THE SOFTWARE.

md5

/* Copyright (C) 1991-2, RSA Data Security, Inc. Created 1991. All rights reserved.

License to copy and use this software is granted provided that it is identified as the "RSA Data Security, Inc. MD5 Message-Digest Algorithm" in all material mentioning or referencing this software or this function.

License is also granted to make and use derivative works provided that such works are identified as "derived from the RSA Data Security, Inc. MD5 Message-Digest Algorithm" in all material mentioning or referencing the derived work.

RSA Data Security, Inc. makes no representations concerning either the merchantability of this software or the suitability of this software for any particular purpose. It is provided "as is" without express or implied warranty of any kind.

These notices must be retained in any copies of any part of this documentation and/or software.

*/

zlib

/* zlib.h -- interface of the 'zlib' general purpose compression library version 1.2.7, May 2nd, 2012

Copyright (C) 1995-2012 Jean-loup Gailly and Mark Adler

This software is provided 'as-is', without any express or implied warranty. In no event will the authors be held liable for any damages arising from the use of this software.

Permission is granted to anyone to use this software for any purpose, including commercial applications, and to alter it and redistribute it freely, subject to the following restrictions:

1. The origin of this software must not be misrepresented; you must not claim that you wrote the original software. If you use this software in a product, an acknowledgment in the product documentation would be appreciated but is not required.
2. Altered source versions must be plainly marked as such, and must not be misrepresented as being the original software.
3. This notice may not be removed or altered from any source distribution.

Jean-loup Gailly
jloup@gzip.org

Mark Adler
madler@alumni.caltech.edu

*/

libpng

This copy of the libpng notices is provided for your convenience. In case of any discrepancy between this copy and the notices in the file png.h that is included in the libpng distribution, the latter shall prevail.

COPYRIGHT NOTICE, DISCLAIMER, and LICENSE:

If you modify libpng you may insert additional notices immediately following this sentence.

libpng versions 1.2.6, August 15, 2004, through 1.2.29, May 8, 2008, are Copyright (c) 2004, 2006-2008 Glenn Randers-Pehrson, and are distributed according to the same disclaimer and license as libpng-1.2.5 with the following individual added to the list of Contributing Authors

Cosmin Truta

libpng versions 1.0.7, July 1, 2000, through 1.2.5 - October 3, 2002, are Copyright (c) 2000-2002 Glenn Randers-Pehrson, and are distributed according to the same disclaimer and license as libpng-1.0.6 with the following individuals added to the list of Contributing Authors

Simon-Pierre Cadieux
Eric S. Raymond
Gilles Vollant

and with the following additions to the disclaimer:

There is no warranty against interference with your enjoyment of the library or against infringement. There is no warranty that our efforts or the library will fulfill any of your particular purposes or needs. This library is provided with all faults, and the entire risk of satisfactory quality, performance, accuracy, and effort is with the user.

libpng versions 0.97, January 1998, through 1.0.6, March 20, 2000, are Copyright (c) 1998, 1999 Glenn Randers-Pehrson, and are distributed according to the same disclaimer and license as libpng-0.96, with the following individuals added to the list of Contributing Authors:

Tom Lane
Glenn Randers-Pehrson
Willem van Schaik

libpng versions 0.89, June 1996, through 0.96, May 1997, are Copyright (c) 1996, 1997 Andreas Dilger
Distributed according to the same disclaimer and license as libpng-0.88, with the following individuals added to the list of Contributing Authors:

John Bowler
Kevin Bracey
Sam Bushell
Magnus Holmgren
Greg Roelofs
Tom Tanner

libpng versions 0.5, May 1995, through 0.88, January 1996, are Copyright (c) 1995, 1996 Guy Eric Schalnat, Group 42, Inc.

For the purposes of this copyright and license, "Contributing Authors" is defined as the following set of individuals:

Andreas Dilger
Dave Martindale
Guy Eric Schalnat
Paul Schmidt
Tim Wegner

The PNG Reference Library is supplied "AS IS". The Contributing Authors and Group 42, Inc. disclaim all warranties, expressed or implied, including, without limitation, the warranties of merchantability and of fitness for any purpose. The Contributing Authors and Group 42, Inc. assume no liability for direct, indirect, incidental, special, exemplary, or consequential damages, which may result from the use of the PNG Reference Library, even if advised of the possibility of such damage.

Permission is hereby granted to use, copy, modify, and distribute this source code, or portions hereof, for any purpose, without fee, subject to the following restrictions:

1. The origin of this source code must not be misrepresented.
2. Altered versions must be plainly marked as such and must not be misrepresented as being the original source.
3. This Copyright notice may not be removed or altered from any source or altered source distribution.

The Contributing Authors and Group 42, Inc. specifically permit, without fee, and encourage the use of this source code as a component to supporting the PNG file format in commercial products. If you use this source code in a product, acknowledgment is not required but would be appreciated.

A "png_get_copyright" function is available, for convenient use in "about" boxes and the like:

```
printf("%s",png_get_copyright(NULL));
```

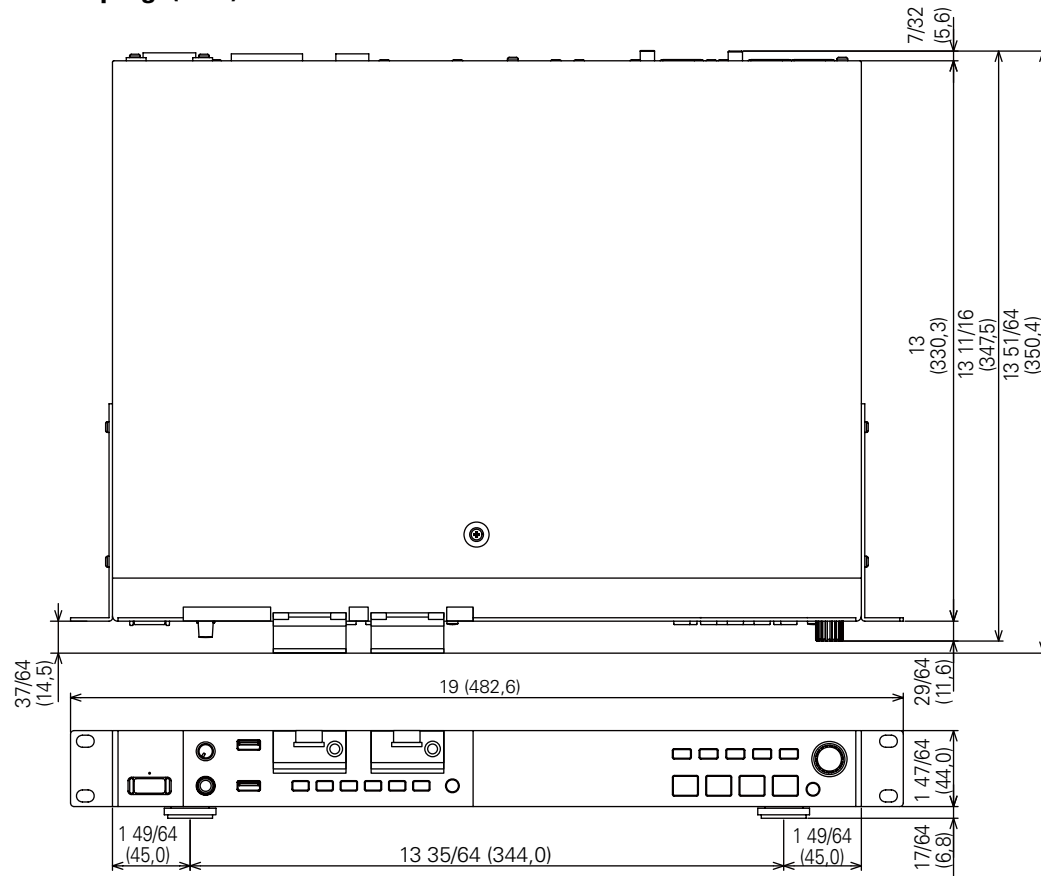
Also, the PNG logo (in PNG format, of course) is supplied in the files "pngbar.png" and "pngbar.jpg" (88x31) and "pngnow.png" (98x31).

Libpng is OSI Certified Open Source Software. OSI Certified Open Source is a certification mark of the Open Source Initiative.

Glenn Randers-Pehrson
glennrp at users.sourceforge.net
May 8, 2008

Dimensions

Unidad: pulg. (mm)



Peso: 7 lbs 14,99 oz (3,6 kg)

D&M Holdings Inc.