

DENON

PROFESSIONAL

DN-900R

NETWORK SD/USB RECORDER

Quickstart Guide	English (2–14)
Guía de inicio rápido	Español (15–28)
Guide d'utilisation rapide	Français (29–42)
Guida rapida	Italiano (43–55)
Schnellstart-Anleitung	Deutsch (56–68)
Appendix	English (70–71)

Quickstart Guide (English)

Introduction

Thank you for purchasing the DN-900R. At Denon Professional, performance and reliability mean as much to us as they do to you. That's why we design our equipment with only one thing in mind—to make your performance the best it can be.

Box Contents

DN-900R

Power Cable

Quickstart Guide

(4) Security screws for SD card door

Safety & Warranty Manual

Support

Download the full User Guide at denonpro.com.

For the latest information about this product (documentation, technical specifications, system requirements, compatibility information, etc.) and product registration, visit denonpro.com.

For additional product support, visit denonpro.com/support.

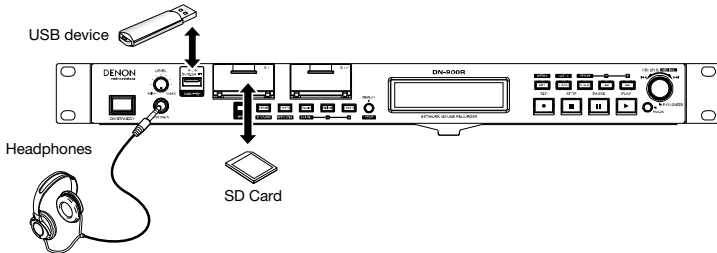
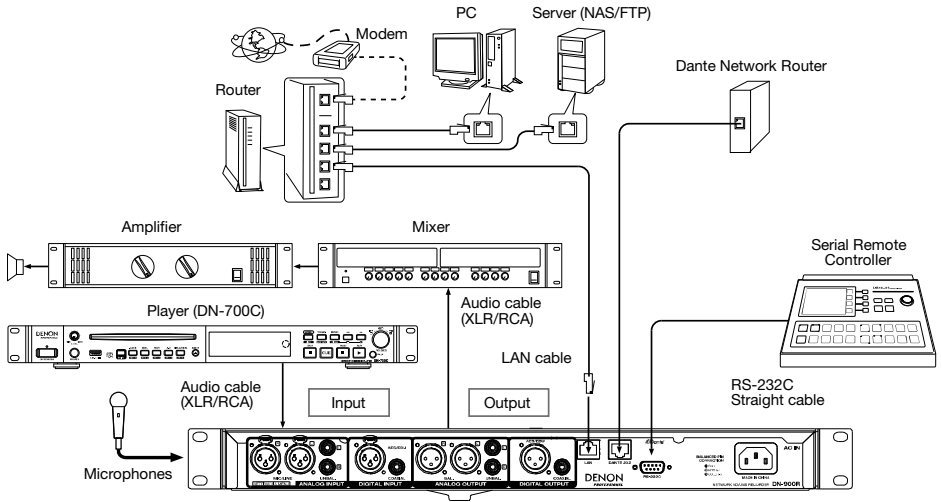
Setup

Required for Setup

Items not listed under [Introduction](#) > [Box Contents](#) are sold separately.

- SD Card
- USB device
- Headphones
- Microphones
- PC
- Modem
- Router
- Server (NAS/FTP)
- Audio cable (XLR/RCA)
- Serial Remote Controller (RS-232C Straight cable)
- Screws for mounting the DN-900R on a rack

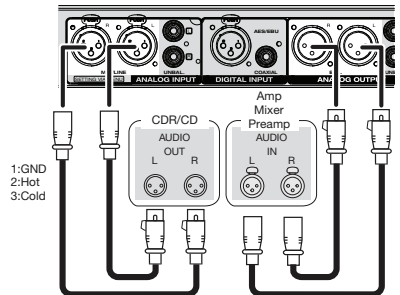
System Connections Example



Audio Connections

Analog Connection (Balanced Connection)

Connect line-level analog inputs/outputs to the analog (balanced) input/output terminals for playback or recording.

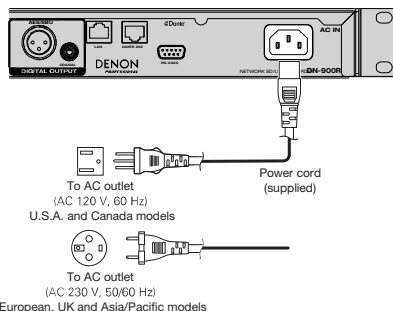


Connecting the Power Cord

Insert the power cord when all other connections are completed. Be sure to connect the ground wire also.

Notes:

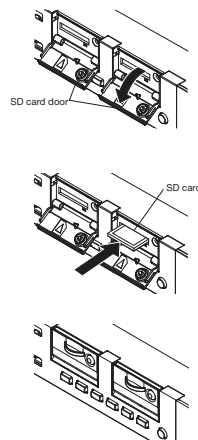
- Be sure to insert the power plug firmly into the AC outlet. If the plug is not properly inserted, it could cause a malfunction or noise.
- Do not unplug the power cord while the unit is operating.
- Do not use a power cord other than the cord supplied with this unit.



Inserting an SD Card

1. Open the SD card door in the direction indicated by the arrow. The screen will display **SD# DOOR OPEN** (where # is the selected SD card slot number).
2. The SD card can only be inserted one way – label up and connector first. Insert the SD card fully into the SD card slot until a "click" sound is heard.
3. Close the SD card door.

If the SD card door does not close with a "click," check that the SD card is fully inserted into the slot.



Operation

Preparing for Recording

Notes:

- Be sure to set the clock before use.
- Before recording to an SD card, format the SD card on this unit.

To open the Utility menu

1. Press the **power switch** to turn on DN-900R.
2. While playback/recording is stopped, press **Menu** to display the menu list.
3. Turn the **jog dial** to select **Utility** and press **Enter**.

To set the Time/Date

1. Press **Menu** to display the menu list.
2. Select **Utility** and turn the **jog dial** to select **Time/Date**, then press **Enter**.
3. Turn the **jog dial** to select the input position (year/month/day/hour/minute), and press **Enter**.
4. Turn the **jog dial** to change the setting, then press **Enter** to confirm.
5. When all settings have been entered, they will be automatically saved and the **Utility** menu will be displayed. If only some of the settings have been changed, but not all, press **Back** twice. **Fix** and **Discard** will be shown on the display.
6. Turn the **jog dial** to select **Fix** and press **Enter** to confirm the settings. Select **Discard** to discard the changes.

To format an SD card

1. Press **Menu** to display the menu list.
2. Select **Utility** and turn the **jog dial** to select **Format Media**, then press **Enter**. The list of media devices will be shown on the display.
3. Turn the **jog dial** to select the desired media, then press **Enter**.
4. Turn the **jog dial** to select **OK**, then press **Enter**.

Formatting will be shown on the display during formatting, and **Completed** will be shown when the formatting is complete.

You can also perform a speed check to test the read and write speed of the currently used media.

1. Press **Menu** to display the menu list.
2. Select **Utility**, then select **Speed Check**. A list of media devices will be shown on the display.
3. Turn the **jog dial** to select the desired media, then press **Enter**.
4. Rotate jog dial to highlight **OK** and press **Enter** to confirm selection.

5. When the check is complete, one of the following results will appear:
 - **Good:** The checked media is suitable for use.
 - **Good w/o Rec Mon:** The checked media is suitable for simple recording, but is unsuitable for record monitoring.
 - **Poor:** The checked media is unsuitable for use.
6. Select **OK** to end the test.

Recording

1. Press the **Record** button. The unit will switch to a record paused state and the Record button will flash.
2. Use the jog dial to adjust the recording level. Hold the **Shift** button and use the jog dial to adjust the recording balance.
3. Press the **Record** button to begin recording.
 The file name of the recording includes the UPnP (Universal Plug and Play) device name, the recording start time, and user area data.
 The file creation formats can be selected in **System Setting > File Name Form**. The file name can be inputted when **System Setting > User Area** is **On**. After recording has started, the recording start time in the file name continues to proceed until the recording start time is confirmed.
4. Press **Stop** to turn off recording.

Default Settings

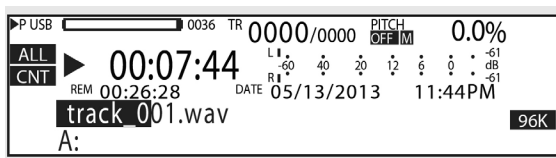
The main default settings for DN-900R are as shown below.

Preset Setting	
One Touch Record	Off
Audio Input	Bal
Record Format	MP3-320
Record Channel	Stereo
Sample Rate	44.1k
Silent Skip	Off
Play Range	Folder
Play Mode	Continuous

System Setting	
Record Folder	Current
Signal Pass Through	On
Output Rate	Auto
Line/Mic Lch	Line
Line/Mic Rch	Line
Serial Bit Rate	9600

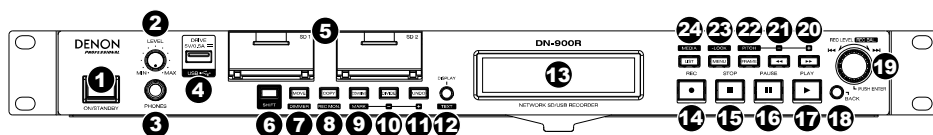
Playing Back Recorded Files

1. Press **Play** to start playback.
2. To pause playback, press the **Pause** button. When Play is pressed again, playback will resume.
3. To stop playback, press the **Stop** button.



Features

Front Panel

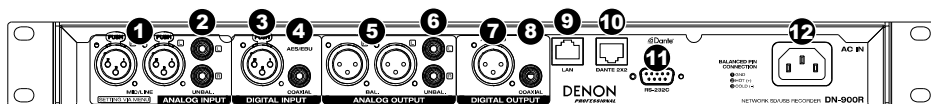


1. **Power Switch:** Press this switch to turn DN-900R on/off. The unit will go into Network Standby mode when powered on for low power operation with network access (if previously enabled in the System Setting menu). If Network Standby is not enabled in System Setting, the unit will go into Standby mode without network access when powered on. Make sure the **AC Input** is properly connected to a power outlet. Do not turn the unit off during media recording or playback—doing so could damage your media.
2. **Headphone Level:** Turn this knob to adjust the level of the **headphone output**.
3. **Headphone Output:** Connect headphones to this 1/4" (6.35 mm) TRS output.
4. **USB Drive Port:** Connect a mass-storage-class USB device to this port.
5. **SD Card Slots:** Open the security doors to insert an SD/SDHC card into the slot. The doors can be fastened for security by removing the plastic pin retainers and inserting the included screws.
6. **Shift:** Press this button to access secondary functions, printed under each button.
7. **Move/Dimmer:** Press this button to move the file of the current track. Hold **Shift** and press this button to change the brightness of the display and LEDs.
8. **Copy/Rec Mon:** Press this button to copy the file of the selected track. Hold **Shift** and press this button to turn the recording monitor function on/off. Hold **Shift** and press **Copy** to turn the recording monitor on/off. When the recording monitor is turned on, the audio file as it is being recorded and stored on the media will be heard from the audio outputs. This is useful to check what the final quality of the recorded file sounds like.

Note: There will be a delay in the audio signal heard through the outputs when Rec Mon is turned on.
9. **Combine/Mark:** Press this button to combine the selected track with another track. Hold **Shift** and press this button to add a mark to the current playback or recording position.

10. **Divide/Mark -**: Press this button to divide the selected track at the current playback or recording position. Hold **Shift** and press this button to jump to the mark prior to the current playback position.
11. **Undo/Mark +**: Press this button to undo the last edit. Hold **Shift** and press this button to jump to the next mark after to the current playback position.
12. **Display/Text**: Press this button to change the view on the display. Hold **Shift** and press this button to scroll text on the display.
13. **Display**: This screen indicates the unit's current operation. See [Display](#) for more information.
14. **Record**: Press this button to start or prepare for recording. The button will be lit when recording, and flashing when recording is paused.
15. **Stop**: Press this button to stop playback or recording.
16. **Pause**: Press this button to pause playback or recording.
17. **Play**: Press this button to start playback.
18. **Back**: Press this button to return to the previous menu. When viewing the file list, hold **Shift** and press this button to move the cursor to the top of the list.
19. **Jog Dial/Enter**: During playback, turn this dial to skip tracks. Press this dial to confirm a menu selection. When stopped, hold **Shift** and turn the jog dial to adjust the recording level or recording balance. Select whether the Shift function controls the recording level or recording balance from the **Preset Setting > Rec Level Type** menu.
20. **Fast Forward/Pitch +**: Press this button to fast forward the track. In Frame mode, press this button to jump forward by frames. Hold **Shift** and press this button to set the pitch.
21. **Rewind/Pitch -**: Press this button to rewind the track. In Frame mode, press this button to jump backward by frames. Hold **Shift** and press this button to set the pitch.
22. **Frame/Pitch**: Press this button to switch the function of the **Fast Forward** and **Rewind** buttons between Frame mode and Search mode. Hold **Shift** and press this button to turn **Pitch** control on or off.
23. **Menu/Lock**: Press this button to open the menu. To restrict key use, hold the **Shift** button, then hold the **Menu/Lock** button for about 1 second until "keys restricted" is displayed on the screen. Once keys are restricted, hold the **Shift** button, then hold the **Menu/Lock** button for about 1 second until "All Keys Locked" is displayed on the screen. Once all keys are locked, hold the **Shift** button, then hold the **Menu/Lock** button for about 1 second until "All Keys Unlocked" is displayed on the screen.
24. **List/Media**: Press this button to show the file list on the display. Hold **Shift** and press this button to show the media list on the display.

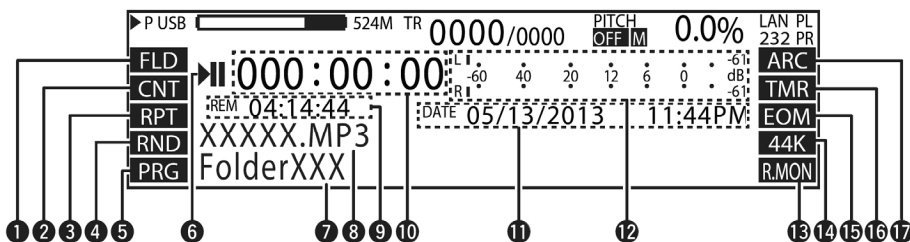
Rear Panel



1. **Analog Input, Balanced XLR:** Use standard XLR cables to connect these inputs to your sound source, such as a microphone.
 2. **Analog Input, Unbalanced RCA:** Use standard RCA stereo cables to connect these inputs to your sound source, such as a CD player.
 3. **Digital Input, Digital XLR:** Use a digital XLR cable (IEC60958 Type I, AES/EBU) to connect this input to your sound source.
 4. **Digital Input, Digital RCA:** Use digital RCA cables (IEC60958 Type II, S/PDIF coaxial) to connect this input to your sound source.
 5. **Analog Output, Balanced XLR:** Use standard XLR cables to connect these outputs to external speakers, a sound system, etc.
 6. **Analog Output, Unbalanced RCA:** Use standard RCA stereo cables to connect these outputs to external speakers, a sound system, etc.
 7. **Digital Output, Digital XLR:** Use a digital XLR cable (IEC60958 Type I, AES/EBU) to connect this output to your sound system.
 8. **Digital Output, Digital RCA:** Use digital coaxial RCA cables (IEC60958 Type II, S/PDIF coaxial) to connect this output to your sound system.
 9. **LAN Port:** Use a standard Ethernet cable (IEEE 802.3u (3.3V I/O) / 10/100 Base-T(X) / RJ-45) to connect this port to a network switch or router.
 10. **Dante Port:** Use a standard Ethernet cable to connect DN-900R to a Dante network from this port. Dante channel routing is set using the Dante Control software, available for download at audinate.com/products/software/dante-controller.
 11. **RS-232C Terminal:** Use a 9-pin D-sub connector to connect a host device such as a computer to DN-900R to control it using serial commands.
- Note:** Visit denonpro.com to download the *Serial Protocol Guide* for more information.
12. **AC Input:** Use the included power cable to connect this input to a power outlet.

Display

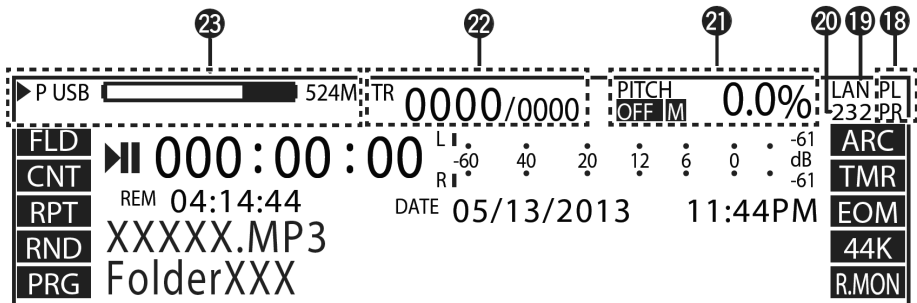
The playback status and information about various media is displayed on the DN-900R display. Details of the display differ depending on the operating status (stopped/recording/playing) of the DN-900R.



1. **Playback Range:** Displays the current playback range, with the configured settings selected in **Preset Setting > Play Range**. Select **FLD** to display the current folder; select **ALL** to display all folders.
2. **Playback Mode:** Displays the settings configured in **Preset Setting > Play Mode**. Select **CNT** for continuous playback; select **SGL** for single track playback.
3. **Repeat Playback:** Displays the settings configured in **Preset Setting > Repeat**. Select **RPT** to display repeat playback.
4. **Random Playback:** Displays the settings configured in **Preset Setting > Random**. Select **RND** to display random playback.
5. **Programmed Playback:** Displays the settings configured in **Preset Setting > Program**. Select **PRG** to display programmed playback.
6. **Status:** Displays the operating status.

Stop	■
Cue	CUE
Pause	
Audible Pause	▶
Search	◀◀▶▶
Play	▶
Record Pause	•
Record	•

7. **Folder Name:** Displays the path to the selected folder.
8. **Track Name:** Displays the selected track name.
9. **Remaining Time:** Displays the remaining time for the current track. The display format can be set in **Preset Setting > Time Display**. When the selected track is VBR (Variable Bit Rate) format, the estimated remaining time is displayed.
10. **Elapsed Time:** Displays the elapsed time for the currently selected track. The display format can be set in **Preset Setting > Time Display**.
11. **Time/Date:** Displays the current date and time when playback is stopped. During playback, the date and time when the selected track was created are displayed. The display format can be set in the **System Setting** menu.
12. **Playback Level:** Displays the playback level with a three-second peak hold.
13. **Recording Monitor:** Displays the recording's monitor status. "R.MON" is displayed when the recording monitor is on.
14. **Sampling Rate:** Displays the sampling rate of the audio output ("44k", "48k", "96k"). When EXT is selected, the system uses the recovered (AES/EBU) clock as the system sample rate, and **EXT** flashes in the display.
15. **End of Track Notification:** "EOM" is displayed when nearing the end of the playback track.
16. **Timer Display:** "TMR" flashes while executing a Timer playback or Timer record.
17. **Archive Display:** "ARC" is displayed when a setting other than Off is set in **Archive Setting > Archive Mode**. "ARC" flashes while archiving is being executed.

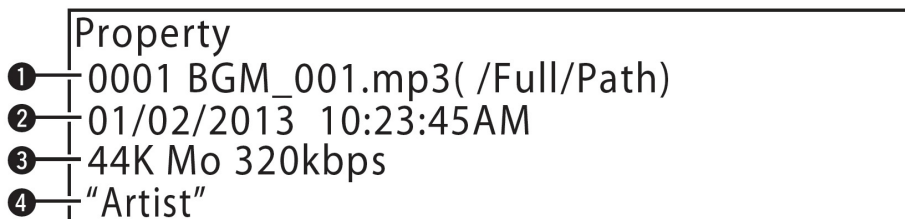


18. **Phantom Power:** Displayed when the phantom power setting is turned on in **System Setting > Phantom Lch (PL)** and **System Setting > Phantom Rch (PR)**.
19. **Ethernet:** Displayed when the Ethernet port is in use.
20. **Remote Serial Connection:** Displayed when remote serial commands are being received.
21. **Pitch:** Displays the On/Off status of the pitch function, master key, and playback speed (percentage). "M" is displayed when the master key is on.
22. **Track Number:** The right side displays the total number of tracks on the selected media, and the left side displays the selected track number.

23. **Media display:** Displays the type of currently selected media (SD1/SD2/USB/NET) and the amount of free space. The currently selected media is set in the upper part with “P” displayed in front of the media. The backup media (dual recording) is set in the lower part (when applicable) with “B” displayed in front of the media. When a secondary media (relay recording) is set, “S” is displayed in front of the media.

“1” indicates the currently selected media. If there is no free space on the selected media, “Media Full” is displayed. If the media reaches 2000 tracks, “Track Full” is displayed. If writing is prohibited to the media, “Write Lock” is displayed. The free space is not displayed when the media is “Net”.

Display Properties (Playback/Pause/Search/Stop)

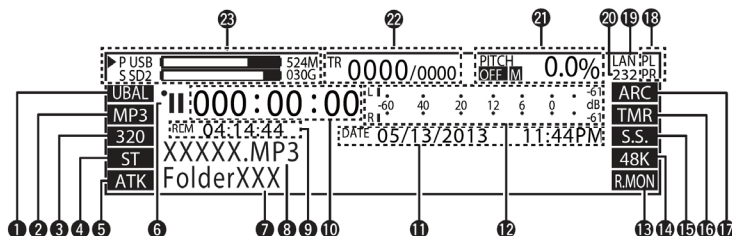


1. **Track Number/File Name:** Displays the selected track number and file name. The path to the folder in which the file is stored is displayed in parentheses.
2. **Time/Date Display:** Displays the date and time when the selected track was created. The display format can be set in the **System Setting** menu.
3. **Track Recording Information:** Displays the sampling rate, channel, St: stereo / Mo: monaural, and bit rate.
4. **Artist Name:** The artist name within the ID3 tag is displayed for MP3 files.

Note: If the text information does not fit in the display, hold **Shift** and press **Text** to scroll and display the hidden text.

Display Properties (Recording/Paused)

Press **Display** to switch to an enlarged level meter display.



1. **Recording Input:** Displays the selected **Preset Setting > Audio Input**. Select from **UBAL:** Unbalanced / **BAL:** Balanced, **AES:** AES/EBU, **Dante:** Dante Network, and **COAX:** Coaxial.
2. **Recording File:** Displays the selected **Preset Setting > Rec Format**. Select from MP3 and WAV.
3. **Recording Format:** Displays the **Preset Setting > Rec Format**. Select from **MP3:** Bit rate and **WAV:** Number of quantization bits.
4. **Recording Channel:** Displays the **Preset Setting > Rec Channel**. Select from **ST:** Stereo, **MONO:** Mono (LCh), and **MIX:** LCh RCh Mix.
5. **Auto Track:** Displays ATK when **Preset Setting > Auto Track** is on.
6. **Status Display:** Displays the operating status.

Stop	■
Cue	CUE
Pause	
Audible Pause	▶
Search	◀◀▶▶
Play	▶
Record Pause	•
Record	•

7. **Folder Name:** Displays the path to the selected folder.
8. **Track Name:** Displays the progress bar when set to anything other than off in the **Auto Track > Preset Setting**.
9. **Remaining Time:** Displays the remaining recordable time on the selected media. The display format can be set in **Preset Setting > Time Display**. “---:--:---” is displayed if the format cannot be applied to the remaining time display.
10. **Elapsed Time:** Displays the elapsed recording time for the current track. The display format can be set in **Preset Setting > Time Display**.
11. **Time/Date:** The recording start date and time are displayed during the recording operation.

12. **Recording Level Meter:** Displays the recording level with a 3 second peak hold.
13. **Recording Monitor:** Displays the recording's monitor status. "R.MON" is displayed when the recording monitor is on.
14. **Recording Sample Rate:** The current sample rate is displayed here. When a sampling rate is not applied when Ext (AES/EBU) is used, "EXT" flashes on the display. The recording sample rate is set in **Preset Setting > Sample Rate**.
15. **Silent Skip:** Displays "S.S." when turned on in the **Preset Setting > Silent Skip** menu.
16. **Timer:** "TMR" is displayed when the **Preset Setting > Rec Timer** or **Preset Setting > Play Timer** is set.
17. **Archive:** "ARC" is displayed when a setting other than "Off" is set in **Archive Setting > Archive Mode**. "ARC" will flash while archiving is being executed.
18. **Phantom Power:** Displayed when phantom power is on. Select this in **System Setting > Phantom Lch (PL)** and **System Setting > Phantom Rch (PR)**.
19. **Ethernet:** Displayed when the Ethernet is in use.
20. **Remote Serial Connection:** Displayed when the remote serial command is being received.
21. **Pitch:** Displays the On/Off status of the pitch function, master key, and playback speed (percentage). "M" is displayed when the master key is on.
22. **Track Number:** The right side displays the total number of tracks on the selected media, and the left side displays the selected track number.
23. **Media display:** Displays the type of currently selected media (SD1/SD2/USB/NET) and the amount of free space. "1" indicates the currently selected media. The currently selected media is set in the upper part and "P" is displayed in front of the media. The backup media (dual recording) is set in the lower part (when applicable) and "B" is displayed in front of the media. When a secondary media (relay recording) is set, "S" is displayed in front of the media. If there is no free space on the selected media, "Media Full" is displayed. If the selected media reaches 2000 tracks, "Track Full" is displayed. If writing is prohibited to the selected media, "Write Lock" is displayed. The free space is not displayed when the media is "Net".

Guía de inicio rápido (Español)

Introducción

Gracias por comprar el DN-900R. En Denon Professional, el rendimiento y la confiabilidad significan tanto para nosotros como para usted. Por eso es que diseñamos nuestros equipos con una sola cosa en mente—hacer que pueda tocar su mejor interpretación.

Contenido de la caja

DN-900R

Cable de corriente

(4) tornillos de seguridad para la tapa de la tarjeta SD

Guía de inicio rápido

Manual sobre la seguridad y garantía

Soporte

Descargue la Guía del usuario completa en denonpro.com.

Para obtener la información más reciente acerca de este producto (documentación, especificaciones técnicas, requisitos de sistema, información de compatibilidad, etc.) y registrarlo, visite denonpro.com.

Para obtener soporte adicional del producto, visite denonpro.com/support.

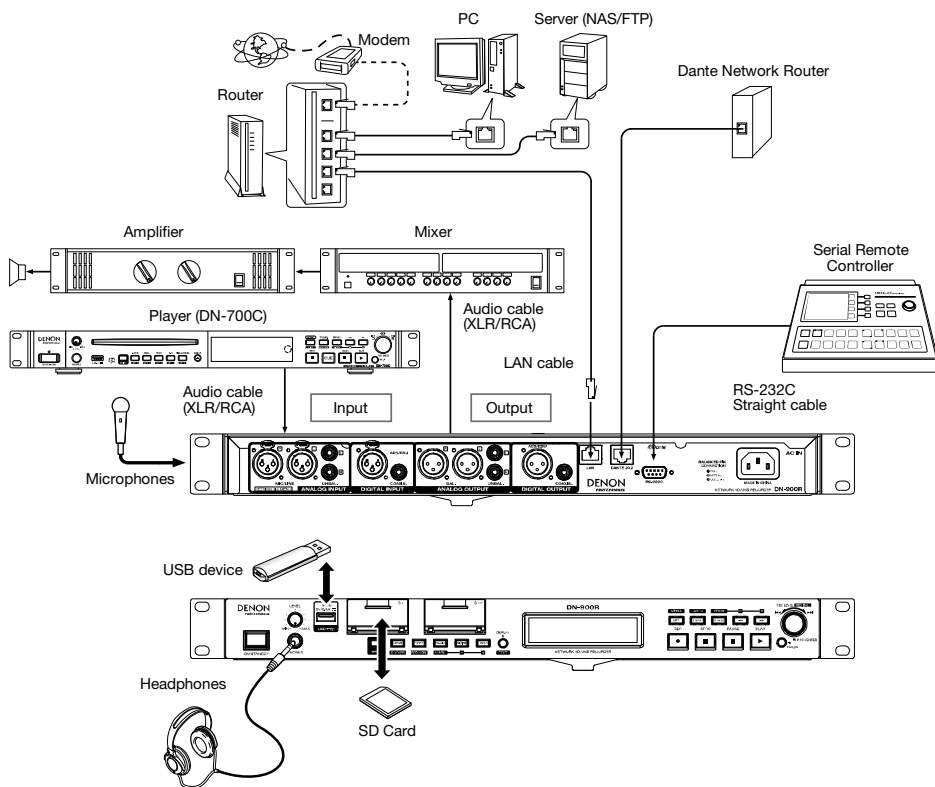
Instalación

Requisitos para la instalación

Los elementos que no se enumeran en [Introducción > Contenido de la caja](#) se venden por separado.

- Tarjeta SD
- Dispositivo USB
- Auriculares
- Micrófonos
- PC
- Módem
- Enrutador
- Servidor (NAS/FTP)
- Cable de audio (XLR/RCA)
- Controlador remoto en serie (cable recto RS-232C)
- Tornillos para montar el DN-900R en un rack

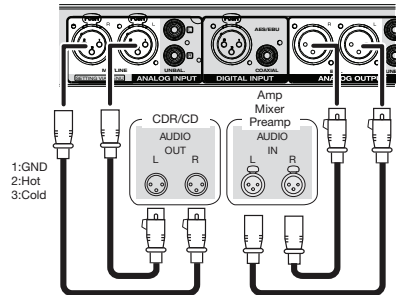
Ejemplo de las conexiones del sistema



Conexiones de audio

Conexión analógica (conexión balanceada)

Conecte entradas/salidas analógicas de nivel de línea a los terminales de entrada/salida analógica (balanceados) para la reproducción o grabación.

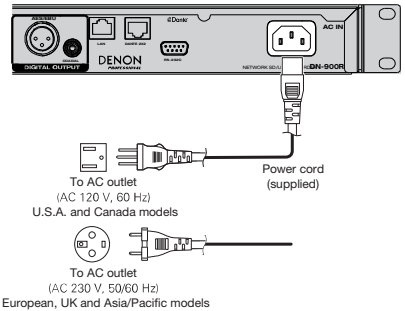


Conexión del cable de corriente

Conecte el cable de corriente una vez realizadas todas las demás conexiones. Asegúrese de conectar también el cable a tierra.

Notas:

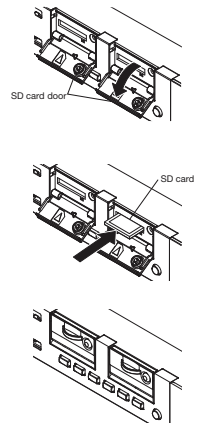
- Asegúrese de insertar el conector de corriente firmemente en la toma de CA. Si el conector no está correctamente insertado, podría causar desperfectos o ruido.
- No desconecte el cable de corriente mientras la unidad está funcionando.
- No utilice otro cable de corriente que no sea el suministrado con esta unidad.



Inserción de una tarjeta SD

1. Abra la tapa de la tarjeta SD en la dirección indicada por la flecha. La pantalla mostrará el mensaje **SD# DOOR OPEN** (en donde # es el número de ranura de la tarjeta SD seleccionada).
2. La tarjeta SD sólo puede insertarse en un sentido – con la etiqueta para arriba y el conector hacia el fondo. Inserte la tarjeta SD hasta el fondo de la ranura de la tarjeta SD hasta escuchar un "clic".
3. Cierre la tapa de la tarjeta SD.

Si la tapa de la tarjeta SD no se cierra con un "clic", asegúrese que la tarjeta SD esté completamente insertada en la ranura.



Funcionamiento

Preparación para la grabación

Notas:

- Asegúrese de configurar el reloj antes del uso.
- Antes de grabar a una tarjeta SD, formateéela en esta unidad.

Como abrir el menú de utilidades:

1. Pulse el interruptor de encendido para encender el DN-900R.
2. Mientras la grabación/reproducción esté detenida, pulse **Menu** para desplegar la lista del menú.
3. Gire la tecla giratoria para seleccionar **Utility** y pulse **Enter**.

Cómo ajustar la fecha/hora

1. Pulse **Menu** para desplegar la lista del menú.
2. Seleccione **Utility** y gire la tecla giratoria para seleccionar **Time/Date** y luego pulse **Enter**.
3. Gire la tecla giratoria para seleccionar la posición de entrada de datos (año/mes/día/hora/minuto) y pulse **Enter**.
4. Gire la tecla giratoria para modificar el ajuste y luego pulse **Enter** para confirmar el nuevo valor.
5. Una vez introducidos todos los ajustes, estos se guardarán automáticamente y se mostrará el menú **Utility**. Si sólo se modificaron algunos de los ajustes, pero no todos, pulse **Back** dos veces. Aparecerán las opciones **Fix** y **Discard** en la pantalla.
6. Gire la tecla giratoria para seleccionar **Fix** y pulse **Enter** para confirmar los ajustes. Seleccione **Discard** para descartar los cambios.

Cómo formatear una tarjeta SD

1. Pulse **Menu** para desplegar la lista del menú.
2. Seleccione **Utility** y gire la tecla giratoria para seleccionar **Format Media** y luego pulse **Enter**. La lista de dispositivos multimedia aparecerá en la pantalla.
3. Gire la tecla giratoria para seleccionar el medio deseado y luego pulse **Enter**.
4. Gire la tecla giratoria para seleccionar **OK** y luego pulse **Enter**.
Aparecerá **Formatting** en la pantalla durante el formateo y **Completed** una vez finalizado el mismo.

También puede efectuar una verificación de velocidad para probar la velocidad de lectura y escritura de los medios actualmente utilizados.

1. Pulse **Menu** para desplegar la lista del menú.
2. Seleccione **Utility** y luego **Speed Check**. Aparecerá una lista de dispositivos multimedia en la pantalla.
3. Gire la tecla giratoria para seleccionar el medio deseado y luego pulse **Enter**.
4. Gire la tecla giratoria para resaltar la opción **OK** pulse **Enter** para confirmar su selección.

5. Una vez completada la verificación, aparecerá uno de los siguientes resultados:
 - **Good:** Los medios verificados son aptos para el uso.
 - **Good w/o Rec Mon:** Los medios verificados son aptos para grabación simple, pero no para monitoreo de la grabación.
 - **Poor:** Los medios verificados no son aptos para el uso.
6. Seleccione **OK** para finalizar la prueba.

Grabación

1. Pulse el botón **Record**. La unidad pasará a un estado de grabación en pausa y el botón Record (grabación) parpadeará.
2. Utilice la tecla giratoria para ajustar el nivel de la grabación. Mantenga pulsado el botón **Shift** y utilice la tecla giratoria para ajustar el balance de la grabación.
3. Pulse el botón **Record para** comenzar a grabar.

El nombre del archivo de la grabación incluye el nombre del dispositivo UPnP (Universal Plug and Play), la hora de inicio de la grabación y los datos del área del usuario.

Los formatos de creación de archivo se pueden seleccionar en **System Setting > File Name Form** (Ajustes del sistema > Formato del nombre del archivo). El nombre de archivo se puede introducir cuando **System Setting > User Area** (Ajustes del sistema > Área del usuario) está en **On** (activado). Una vez comenzada la grabación, la hora de inicio de la grabación en el nombre del archivo continúa avanzando hasta que se confirma la hora de inicio de la grabación.

4. Pulse **Stop** para detener la grabación.

Ajustes predeterminados

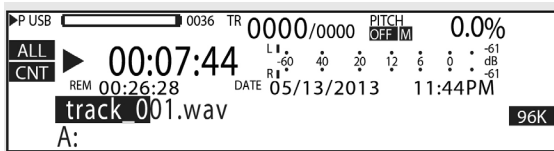
A continuación, se muestran los ajustes principales por defecto del DN-900R.

Ajustes predefinidos	
One Touch Record (Grabación a un toque)	Off (Desactivado)
Audio Input (Entrada de audio)	Bal
Record Format (Formato de grabación)	MP3-320
Record Channel (Canal de grabación)	Stereo (Estéreo)
Sample Rate (Tasa de muestreo)	44,1 k
Silent Skip (Salteo de silencio)	Off (Desactivado)
Play Range (Alcance de reproducción)	Folder (Carpeta)
Play Mode (Modo de reproducción)	Continuous (Continua)

Ajustes del sistema	
Record Folder (Carpeta de grabación)	Current (Actual)
Signal Pass Through (Señal pasante)	On (Activado)
Output Rate (tasa de salida)	Auto (Automático)
Line/Mic Lch (Línea/micrófono canal izq.)	Line (Línea)
Line/Mic Rh (Línea/micrófono canal der.)	Line (Línea)
Serial Bit Rate (Tasa de bits en serie)	9600

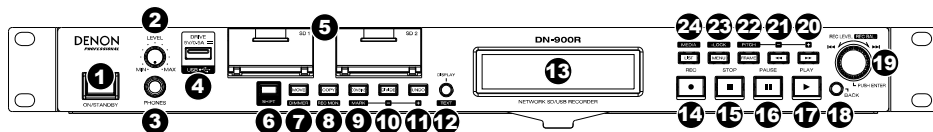
Reproducción de archivos grabados

1. Pulse **Play** para iniciar la reproducción.
2. Para hacer una pausa en la reproducción, pulse el botón **Pause**. Al pulsar Play nuevamente, la reproducción se reanuda.
3. Para detener la reproducción, pulse el botón **Stop**.



Características

Panel frontal

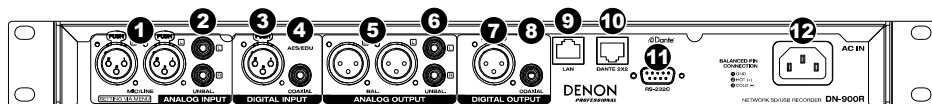


1. **Interruptor de encendido:** Pulse este interruptor para encender y apagar el DN-900R. La unidad entrará en modo de espera de red al encenderse para operar en un modo de bajo consumo de energía con acceso de red (si se activó previamente en el menú de ajustes del sistema). Si el modo de espera de red no se activa en los ajustes del sistema, la unidad entrará en modo de espera sin acceso de red al encenderse. Asegúrese de que la **entrada de CA** esté conectada firmemente a la toma de corriente. No apague la unidad mientras esté grabando o reproduciendo medios—esto podría dañarlos.
2. **Nivel de auriculares:** Gire esta perilla para ajustar el nivel de la salida de auriculares.
3. **Salida para auriculares:** Conecte auriculares a esta salida TRS de 6,35 mm (1/4 pulg.).
4. **Puerto para unidad de memoria USB:** Conecte a este puerto un dispositivo USB de clase de almacenamiento masivo.
5. **Ranura para tarjeta SD:** Abra las tapas de seguridad para insertar una tarjeta SD/SDHC en la ranura. Las tapas pueden sujetarse para mayor seguridad retirando el pasador de retén de plástico e insertando los tornillos incluidos.
6. **Shift:** Pulse este botón para acceder a las funciones secundarias impresas bajo cada botón.
7. **Mover/Atenuador:** Pulse este botón para mover el archivo de la pista actual. Mantenga pulsado **Shift** y pulse este botón para modificar el brillo de la pantalla y los LED.
8. **Copiar/Monitor de grabación:** Pulse este botón para copiar el archivo de la pista seleccionada. Mantenga pulsado **Shift** y a continuación pulse este botón para encender o apagar la función del monitor de grabación. Cuando se enciende el monitor de grabación, el archivo de audio se escuchará a través de las salidas de audio tal como se está grabando y almacenando en el medio. Esto resulta de utilidad para comprobar cuál será la calidad final del archivo grabado.

Nota: Habrá un retardo en la señal de audio que se escucha través de las salidas cuando se activa Rec Mon.
9. **Combinar/Marca:** Pulse este botón para combinar la pista seleccionada con otra. Mantenga pulsado **Shift** y pulse este botón para añadir una marca en la posición de la grabación o reproducción actual.
10. **Dividir/Marca -:** Pulse este botón para dividir la pista seleccionada en la posición de la reproducción o grabación actual. Mantenga pulsado **Shift** y pulse este botón para saltar a la marca anterior a la posición de reproducción actual.
11. **Deshacer/Marca +:** Pulse este botón para deshacer la última edición. Mantenga pulsado **Shift** y pulse este botón para saltar a la marca posterior a la posición de reproducción actual.
12. **Pantalla/Texto:** Pulse este botón para cambiar la vista en la pantalla. Mantenga pulsado **Shift** y pulse este botón para desplazar el texto que aparece en la pantalla.

13. **Pantalla:** Esta pantalla indica el funcionamiento actual de la unidad. Consulte **Pantalla** para más información.
14. **Grabar:** Pulse este botón para iniciar la grabación o preparar la unidad para grabar. El botón se encenderá durante la grabación y parpadeará cuando la grabación esté en pausa.
15. **Detener:** Pulse este botón para detener la reproducción o grabación.
16. **Pausa:** Pulse este botón para poner en pausa la reproducción o grabación.
17. **Reproducir:** Pulse este botón para comenzar la reproducción.
18. **Volver:** Pulse este botón para volver al menú anterior. Al visualizar la lista de archivos, mantenga pulsado **Shift** y pulse este botón para desplazar el cursor hacia la parte superior de la lista.
19. **Tecla giratoria/Enter:** Durante la reproducción, gire esta tecla giratoria para saltar pistas. Pulse esta tecla giratoria para confirmar una selección del menú. Al estar detenida la grabación, mantenga pulsado **Shift** y gire la tecla giratoria para ajustar el nivel o el balance de la grabación. Selecciona si la función Shift controla el nivel o el balance de la grabación desde el menú **Preset Setting > Rec Level Type** (Ajustes predefinidos > Tipo de nivel de grabación).
20. **Avance rápido/Tono +:** Pulse este botón para avanzar rápidamente por la pista. En modo de fotograma, pulse este botón para saltar fotogramas hacia adelante. Mantenga pulsado **Shift** y pulse este botón para ajustar el tono.
21. **Rebobinar/Tema -:** Pulse este botón para rebobinar la pista. En modo de fotograma, pulse este botón para saltar fotogramas hacia atrás. Mantenga pulsado **Shift** y pulse este botón para ajustar el tono.
22. **Fotograma/Tono:** Pulse este botón para alternar la función de los botones **Fast Forward** y **Rewind** entre modo de fotograma y modo de búsqueda. Mantenga pulsado **Shift** y pulse este botón para activar o desactivar el control de tono.
23. **Menú/Bloqueo:** Pulse este botón para abrir el menú. Para restringir las teclas, mantenga pulsado el botón **Shift** y luego mantenga pulsado el botón **Menu/Lock** durante alrededor de 1 segundo hasta que aparezca el cartel "keys restricted" en la pantalla. Una vez restringidas las teclas, mantenga pulsado el botón **Shift** y luego mantenga pulsado el botón **Menu/Lock** durante alrededor de 1 segundo hasta que aparezca el cartel "All Keys Locked" en la pantalla. Una vez bloqueadas todas las teclas, mantenga pulsado el botón **Shift** y luego mantenga pulsado el botón **Menu/Lock** durante alrededor de 1 segundo hasta que aparezca el cartel "All Keys Unlocked" en la pantalla.
24. **Lista/Medios:** Pulse este botón para mostrar la lista de archivos en la pantalla. Mantenga pulsado **Shift** y pulse este botón para mostrar la lista de medios en la pantalla.

Panel trasero

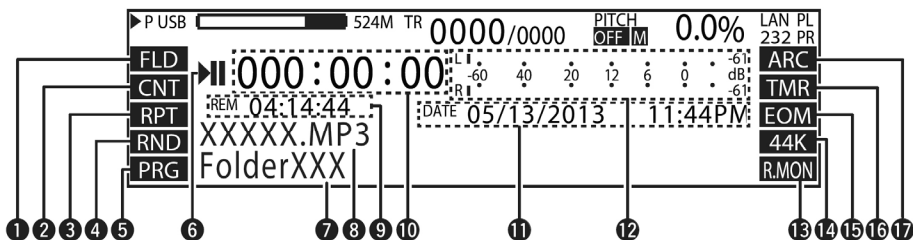


1. **Entrada de audio, XLR balanceada:** Utilice cables XLR estándar para conectar estas entradas a su fuente de sonido, como, por ejemplo, un micrófono.
2. **Entrada de audio, RCA no balanceada:** Utilice cables RCA estándar para conectar estas entradas a su fuente de sonido, como, por ejemplo, un reproductor de CD.
3. **Entrada digital, XLR digital:** Utilice un cable XLR digital (de tipo IEC60958 I, AES/EBU) para conectar esta entrada su fuente de sonido.
4. **Entrada digital, RCA digital:** Utilice cables RCA digitales (de tipo IEC60958 II, S/PDIF coaxial) para conectar esta entrada su fuente de sonido.
5. **Entrada analógica, XLR balanceada:** Utilice cables XLR estándar para conectar estas salidas a altavoces externos, un sistema de sonido, etc.
6. **Salida analógica, RCA no balanceada:** Utilice cables RCA estéreo estándar para conectar estas salidas a altavoces externos, un sistema de sonido, etc.
7. **Salida digital, XLR digital:** Utilice un cable XLR digital (de tipo IEC60958 I, AES/EBU) para conectar esta salida a su sistema de sonido.
8. **Salida digital, RCA digital:** Utilice cables RCA coaxiales digitales (IEC60958 Tipo II, S/PDIF) para conectar esta salida a su sistema de sonido.
9. **Puerto LAN:** Utilice un cable Ethernet estándar (IEEE 802.3u (3.3V I/O) / 10/100 Base-T(X) / RJ-45) para conectar este puerto a un "switch" (conmutador) o enrutador de red.
10. **Puerto Dante:** Utilice un cable Ethernet estándar para conectar el DN-900R a una red Dante desde este puerto. El enrutamiento de canales de Dante se ajusta utilizando el software Dante Control cuya descarga está disponible en audinate.com/products/software/dante-controller.
11. **Terminal RS-232C:** Utilice un conector D-sub de 9 patillas para conectar un dispositivo anfitrión tal como un ordenador al DN-900R a fin de controlarlo mediante comandos en serie.

Nota: Visite denonpro.com para descargar la *Guía de protocolo en serie* para obtener más información.

12. **Entrada de CA:** Utilice el cable de corriente incluido para conectar esta entrada a una toma de corriente.

Pantalla

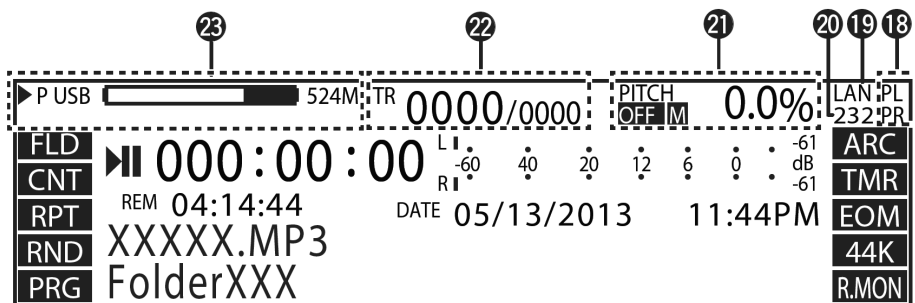


El estado de la reproducción y la información sobre diversos medios se muestra en la pantalla del DN-900R. Los detalles de la pantalla varían en función del estado operativo (detenido/grabando/reproduciendo) del DN-900R.

1. **Playback Range:** Muestra el alcance de reproducción actual, con los ajustes configurados seleccionados en **Preset Setting > Play Range** (Ajustes predefinidos > Alcance de reproducción). Seleccione **FLD** para mostrar la carpeta actual y seleccione **ALL** para mostrar todas las carpetas.
2. **Playback Mode:** Muestra los ajustes configurados en **Preset Setting > Play Mode** (Ajustes predefinidos > Modo de reproducción). Seleccione **CNT** para una reproducción continua y seleccione **SGL** para reproducir una sola pista.
3. **Repeat Playback:** Muestra los ajustes configurados en **Preset Setting > Repeat** (Ajustes predefinidos > Repetición). Seleccione **RPT** para mostrar la repetición de reproducción.
4. **Random Playback:** Muestra los ajustes configurados en **Preset Setting > Repeat** (Ajustes predefinidos > Repetición). Seleccione **RND** para mostrar la reproducción aleatoria.
5. **Programmed Playback:** Muestra los ajustes configurados en **Preset Setting > Program** (Ajustes predefinidos > Programa). Seleccione **PRG** para mostrar la reproducción programada.
6. **Status:** Muestra el estado operativo.

Stop (Detenido)	■
Cue	CUE
Pause (Pausa)	
Pausa audible	▶
Search (Buscar)	◀◀▶▶
Play (Reproducir)	▶
Record Pause (Pausar grabación)	•
Record (Grabar)	•

7. **Folder Name:** Muestra el camino hacia la carpeta seleccionada.
8. **Track Name:** Muestra el nombre de la pista seleccionada.
9. **Remaining Time:** Muestra el tiempo restante de la pista actual. El formato de visualización se puede ajustar en **Preset Setting > Time Display** (Ajustes predefinidos > Visualización del tiempo). Cuando la pista seleccionada tiene el formato VBR (tasa de bits variable), se muestra el tiempo restante estimado.
10. **Elapsed Time:** Muestra el tiempo transcurrido de la pista actualmente seleccionada. El formato de visualización se puede ajustar en **Preset Setting > Time Display** (Ajustes predefinidos > Visualización del tiempo).
11. **Time/Date:** Muestra la hora y fecha actuales cuando se detiene la reproducción. Durante la grabación, se muestran la fecha y hora de creación de la pista actualmente seleccionada. El formato de visualización puede ajustarse en el menú **System Setting** (Ajustes del sistema).
12. **Playback Level:** Muestra el nivel de reproducción manteniendo los picos durante tres segundos.
13. **Recording Monitor:** Muestra el estado del monitor de grabación. Aparece "R.MON" cuando el monitor de grabación se encuentra activado.
14. **Sampling Rate:** Muestra la tasa de muestreo de la salida de audio ("44k", "48k" o "96k"). Cuando se selecciona EXT, el sistema utiliza el reloj (AES/EBU) recuperado como tasa de muestreo del sistema y parpadea **EXT** en la pantalla.
15. **Notificación de fin de pista:** Se muestra "EOM" en la pantalla al aproximarse el final de la pista en reproducción.
16. **Timer Display:** Mientras se ejecuta una reproducción con temporizador o una grabación con temporizador, parpadeará "TMR" en la pantalla.
17. **Archive Display:** Aparece "ARC" cuando la opción **Archive Setting > Archive Mode** (Ajuste de archivo > Modo de archivo) se ajusta a un valor distinto de Off. Parpadea "ARC" mientras se está archivando.

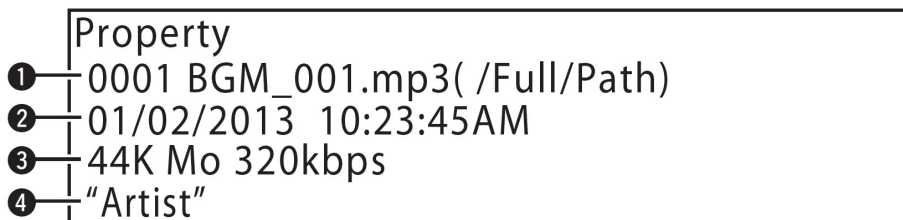


18. **Phantom Power:** Se muestra cuando se activa el ajuste de potencia fantasma en **System Setting > Phantom Lch (PL)** (Ajustes del sistema > Pot. Fant. canal izq.) y **System Setting > Phantom Rch (PR)** (Ajustes del sistema > Pot. Fant. canal der.).
19. **Ethernet:** Se muestra cuando el puerto Ethernet está en uso.
20. **Remote Serial Connection:** Aparece cuando se están recibiendo comandos remotos en serie.

21. **Pitch:** Muestra el estado de activación/desactivación de la función de tono, la tecla maestra y la velocidad de reproducción (porcentaje). Aparece "M" cuando la tecla maestra se encuentra activada.
22. **Track Number:** El lado derecho muestra la cantidad total de **pistas** en el medio seleccionado y el lado izquierdo muestra el número de pistas seleccionada.
23. **Media display:** Muestra el tipo de medio actualmente seleccionado (SD1/SD2/USB/NET) y la cantidad de espacio libre. El medio actualmente seleccionado se ajusta en la parte superior con una "P" que aparece delante del medio. El medio de respaldo (grabación doble) se ajusta en la parte inferior (donde corresponda) con una "B" que aparece delante del medio. Cuando se ajusta un medio secundario (grabación ininterrumpida), se muestra una "S" delante del medio.

El "1" indica el medio actualmente seleccionado. Si no queda espacio libre disponible en el medio seleccionado, aparecerá el cartel "Media Full". Si el medio alcanza las 2000 pistas, se muestra "Track Full" en la pantalla. Si el medio no está autorizando la escritura, aparece "Write Lock" en la pantalla. El espacio libre no se muestra la pantalla cuando el medio es "Net".

Propiedades de visualización (reproducir/pausa/buscar/detener)

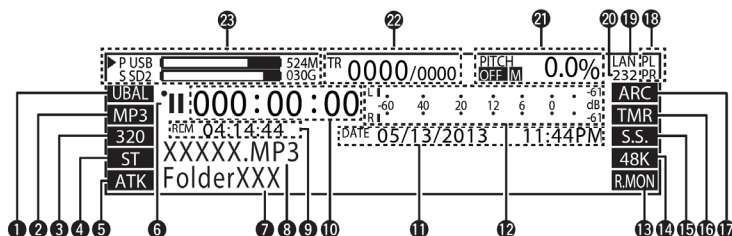


1. **Track Number/File Name:** Muestra el número y el nombre de archivo de la pista seleccionada. El camino hacia la carpeta que almacena el archivo se muestra entre paréntesis.
2. **Time/Date Display:** Muestra la fecha y hora de creación de la pista seleccionada. El formato de visualización puede ajustarse en el menú **System Setting** (Ajustes del sistema).
3. **Track Recording Information:** Muestra la tasa de muestreo, el canal, St: estéreo / Mo: monoaural y la tasa de bits.
4. **Nombre del artista:** Muestra el nombre del artista que se encuentra en la etiqueta ID3 en el caso de archivos MP3.

Nota: Si la información de texto no cabe en la pantalla, mantenga pulsado **Shift** y pulse **Text** para desplazarse al texto oculto y visualizarlo.

Propiedades de visualización (grabar/pausa)

Pulse **Display** para pasar a una pantalla de medidor de nivel de mayor tamaño.



1. **Recording Input:** Muestra el valor actual del ajuste **Preset Setting > Audio Input** (Ajustes predefinidos > Entrada de audio). Seleccione entre **UBAL:** No balanceado / **BAL:** Balanceado, **AES:** AES/EBU, **Dante:** Red Dante y **COAX:** Coaxial.
2. **Recording File:** Muestra el valor actual del ajuste **Preset Setting > Rec Format** (Ajustes predefinidos > Formato de grabación). Seleccione entre MP3 y WAV.
3. **Recording Format:** Muestra el valor actual del ajuste **Preset Setting > Rec Format** (Ajustes predefinidos > Formato de grabación). Seleccione entre **MP3:** Tasa de bits y **WAV:** Número de cuantificación de bits.
4. **Recording Channel:** Muestra el valor actual del ajuste **Preset Setting > Rec Channel** (Ajustes predefinidos > Canal de grabación). Seleccione entre **ST:** Estéreo, **MONO:** Mono (LCh) y **MIX:** Mezcla del canal izquierdo y canal derecho.
5. **Auto Track:** Muestra **ATK** cuando **Preset Setting > Auto Track** (Ajustes predefinidos > Pista automática) está activado.
6. **Status Display:** Muestra el estado operativo.

Stop (Detenido)	■
Cue	CUE
Pause (Pausa)	
Pausa audible	▶
Search (Buscar)	◀◀▶▶▶
Play (Reproducir)	▶
Record Pause (Pausar grabación)	•
Record (Grabar)	•

7. **Folder Name:** Muestra el camino hacia la carpeta seleccionada.
8. **Nombre de la pista:** Muestra una barra de progreso cuando se ajusta a un valor distinto de **OFF Auto Track > Preset Setting** (Pista automática > Ajuste predefinido).

9. **Remaining Time:** Muestra el tiempo de grabación restante en el **medio** seleccionado. El formato de visualización se puede ajustar en **Preset Setting > Time Display** (Ajustes predefinidos > Visualización del tiempo). Aparece “---:--:--” en la pantalla si no se puede aplicar el formato a la visualización del tiempo restante.
10. **Elapsed Time:** Muestra el tiempo de grabación transcurrido de la **pista** actual. El formato de visualización se puede ajustar en **Preset Setting > Time Display** (Ajustes predefinidos > Visualización del tiempo).
11. **Time/Date:** Durante la operación de grabación, se muestran la fecha y hora de inicio de grabación.
12. **Recording Level Meter:** Muestra el nivel de grabación manteniendo los picos durante tres segundos.
13. **Recording Monitor:** Muestra el estado del monitor de grabación. Aparece “R.MON” cuando el monitor de grabación se encuentra activado.
14. **Tasa de muestreo de grabación:** Aquí se muestra la tasa de muestreo actual. Cuando no se aplica una tasa de muestreo cuando se utiliza **Ext** (AES/EBU), parpadea “EXT” en la pantalla. La tasa de muestreo de grabación se ajusta en **Preset Setting > Sample Rate** (Ajustes predefinidos > Tasa de muestreo).
15. **Silent Skip:** Aparece “S.S.” cuando se lo activa en el menú **Preset Setting > Silent Skip** (Ajustes predefinidos > Salteo de silencio).
16. **Timer:** Aparece “TMR” cuando se ajusta **Preset Setting > Rec Timer** (Ajustes predefinidos > Temporizador de grabación) o **Preset Setting > Play Timer** (Ajustes predefinidos > Temporizador de reproducción).
17. **Archive:** Aparece “ARC” en la pantalla cuando la opción **Archive Setting > Archive Mode** (Ajuste de archivo > Modo de archivo) se ajusta a un valor distinto de “Off”. Parpadea “ARC” mientras se está archivando.
18. **Phantom Power:** Se muestra cuando la potencia fantasma se encuentra activada. Seleccione esto en **System Setting > Phantom Lch (PL)** (Ajustes del sistema > Pot. Fant. canal izq.) y **System Setting > Phantom Rch (PR)** (Ajustes del sistema > Pot. Fant. canal der.).
19. **Ethernet:** Se muestra cuando la Ethernet está en uso.
20. **Remote Serial Connection:** Aparece cuando se están recibiendo comandos remotos en serie.
21. **Pitch:** Muestra el estado de activación/desactivación de la función de tono, la tecla maestra y la velocidad de reproducción (porcentaje). Aparece “M” cuando la tecla maestra se encuentra activada.
22. **Track Number:** El lado derecho muestra la cantidad total de **pistas** en el medio seleccionado y el lado izquierdo muestra el número de pistas seleccionada.
23. **Media display:** Muestra el tipo de medio actualmente seleccionado (SD1/SD2/USB/NET) y la cantidad de espacio libre. El “1” indica el medio actualmente seleccionado. El medio actualmente seleccionado se ajusta en la parte superior con una “P” que aparece delante del medio. El medio de respaldo (grabación doble) se ajusta en la parte inferior (donde corresponda) con una “B” que aparece delante del medio. Cuando se ajusta un medio secundario (grabación ininterrumpida), se muestra una “S” delante del medio. Si no queda espacio libre disponible en el medio seleccionado, aparecerá el cartel “Media Full”. Si el medio seleccionado alcanza las 2000 pistas, se muestra “Track Full” en la pantalla. Si el medio seleccionado no está autorizando la escritura, aparece “Write Lock” en la pantalla. El espacio libre no se muestra la pantalla cuando el medio es “Net”.

Guide d'utilisation rapide (Français)

Introduction

Merci d'avoir fait l'acquisition du DN-900R. Chez Denon Professional, la performance et la fiabilité sont aussi importantes pour nous qu'ils le sont pour vous. C'est pourquoi nous concevons nos produits avec une seule chose en tête — faire de votre performance la meilleure qui soit.

Contenu de la boîte

DN-900R

Câble d'alimentation

(4) vis de sécurité pour le couvercle du lecteur de carte SD

Guide d'utilisation rapide

Consignes de sécurité et informations concernant la garantie

Assistance

Téléchargez le Guide d'utilisation complet sur denonpro.com.

Pour les toutes dernières informations concernant la documentation, les spécifications techniques, la configuration requise, la compatibilité et l'enregistrement du produit, veuillez visiter denonpro.com.

Pour de l'assistance supplémentaire, veuillez visiter le site denonpro.com/support.

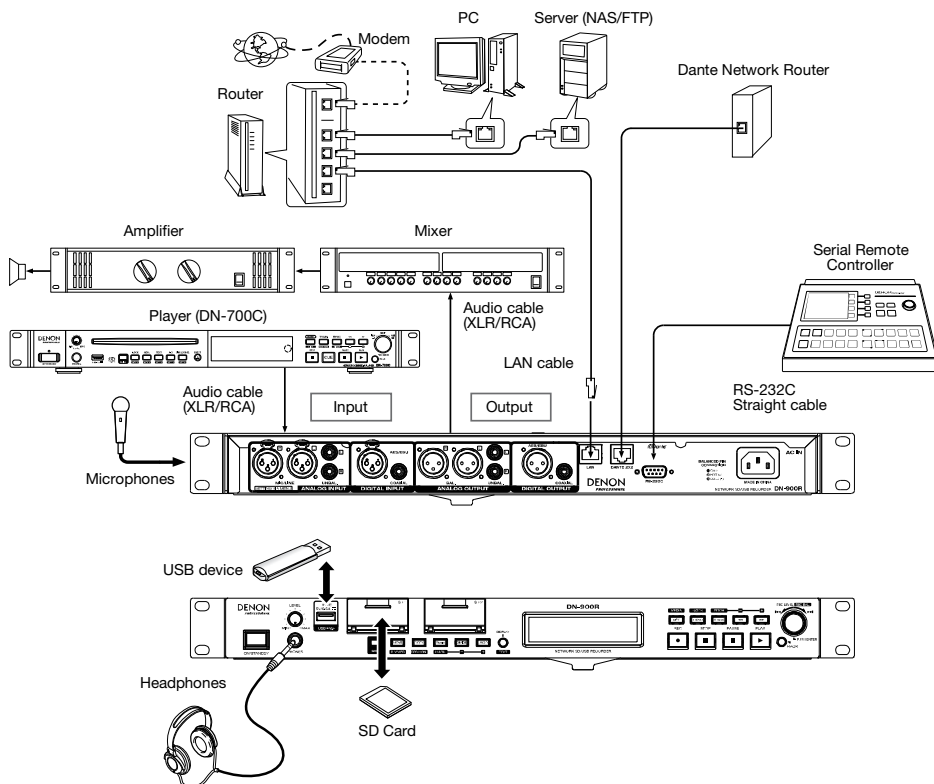
Installation

Éléments requis pour l'installation

Les articles qui ne figurent pas dans la section [Présentation > Contenu de la boîte](#) sont vendus séparément.

Carte SD	Modem
Support de stockage de masse	Routeur
USB	Serveur (NAS/FTP)
Casque d'écoute	Câble audio (XLR/RCA)
Microphones	Contrôleur série distant (câble direct RS-232C)
PC	Vis pour le montage du DN-900R sur support

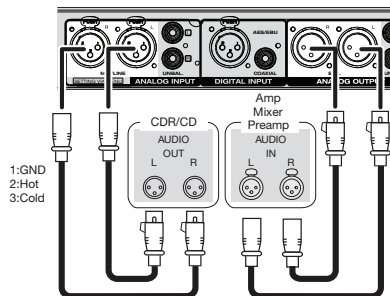
Exemples de connexions



Connexions audio

Connexion analogique (connexion symétrique)

Reliez les entrées/sorties analogiques à niveau ligne aux bornes d'entrée/sortie analogiques (symétriques) pour la lecture ou l'enregistrement.

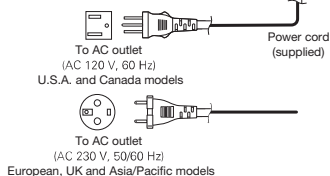
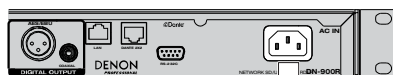


Câble d'alimentation

Insérez le câble d'alimentation seulement lorsque toutes les autres connexions ont été faites. Veillez à également relier le fil de mise à la terre.

Remarques :

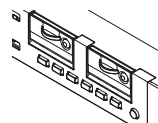
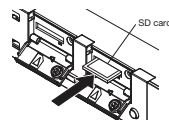
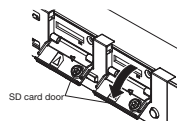
- Assurez-vous d'insérer fermement le câble d'alimentation dans la prise secteur. Si la fiche n'est pas correctement insérée, cela pourrait provoquer une défaillance ou des interférences.
- Ne débranchez jamais le câble d'alimentation lorsque l'appareil fonctionne.
- N'utilisez que le câble d'alimentation fourni avec cet appareil.



Insertion d'une carte SD

1. Ouvrez le couvercle du lecteur de carte SD dans le sens indiqué par la flèche. L'écran affiche **SD# DOOR OPEN**, où « # » correspond au numéro du lecteur de carte SD sélectionné.
2. La carte SD ne peut être insérée que dans un sens, étiquette vers le haut et du côté connecteur en premier. Insérez complètement la carte SD dans le lecteur jusqu'à ce que vous entendiez un « clic ».
3. Refermez le couvercle du lecteur SD.

Si le couvercle ne se referme pas avec un « clic », vérifiez que la carte SD est complètement insérée dans le lecteur.



Fonctionnement

Préparation pour l'enregistrement

Remarques :

- Assurez-vous de régler l'horloge avant de procéder à l'enregistrement.
- Avant d'enregistrer sur une carte SD, veuillez la formater sur cet appareil.

Pour accéder au menu Utility

1. Appuyez sur la **touche d'alimentation** du DN-900R pour le mettre sous tension.
2. Alors que la lecture/l'enregistrement est arrêté, appuyez sur la touche **Menu** pour afficher la liste des menus.
3. Tournez la **molette** pour sélectionner **Utility**, puis appuyez sur la **molette** pour confirmer votre sélection.

Pour régler l'heure et la date

1. Appuyez sur la touche **Menu** pour afficher la liste des menus.
2. Sélectionnez **Utility** puis tournez la **molette** pour sélectionner **Time/Date**, puis appuyez sur la **molette** pour confirmer votre sélection.
3. Tournez la **molette** pour sélectionner la position d'entrée (année/mois/jour/heure/minute), puis appuyez sur la **molette** pour confirmer votre sélection.
4. Tournez la **molette** pour modifier le réglage, puis appuyez sur la **molette** pour confirmer votre sélection.
5. Une fois que tous les réglages sont entrés, ils devraient être automatiquement sauvegardés et le menu **Utility** devrait s'afficher. Si seulement certains des réglages ont été modifiés, appuyez deux fois sur la touche **Back. Fix** et **Discard** devraient s'afficher.
6. Tournez la **molette** pour sélectionner **Fix**, puis appuyez sur la **molette** pour confirmer votre sélection. Sélectionnez **Discard** pour annuler les modifications.

Pour formater une carte SD

1. Appuyez sur la touche **Menu** pour afficher la liste des menus.
2. Sélectionnez **Utility** puis tournez la **molette** pour sélectionner **Format Media**, puis appuyez sur la **molette** pour confirmer votre sélection. La liste des supports multimédia devrait s'afficher.
3. Tournez la **molette** pour sélectionner le support multimédia, puis appuyez sur la **molette** pour confirmer votre sélection.
4. Tournez la **molette** pour sélectionner **OK**, puis appuyez sur la **molette** pour confirmer votre sélection.

Formatting s'affiche durant le formatage, et **Completed** s'affiche une fois le formatage terminé.

Vous pouvez également effectuer une vérification de la vitesse de lecture et d'écriture du support sélectionné.

1. Appuyez sur la touche **Menu** pour afficher la liste des menus.
2. Sélectionnez **Utility**, puis **Speed Check**. La liste des supports multimédia devrait s'afficher.
3. Tournez la **molette** pour sélectionner le support multimédia, puis appuyez sur la **molette** pour confirmer votre sélection.
4. Tournez la **molette** pour sélectionner **OK**, puis appuyez sur la **molette** pour confirmer votre sélection.
5. Lorsque la vérification est terminée, les résultats sont affichés :
 - **Good** : Le support vérifié peut être utilisé.
 - **Good w/o Rec Mon** : Le support vérifié peut être utilisé pour l'enregistrement, mais ne peut être utilisé pour contrôler l'enregistrement.
 - **Poor** : Le support vérifié ne peut être utilisé.
6. Cliquez ensuite sur **OK** pour mettre fin à la vérification.

Enregistrement

1. Appuyez sur la touche **Record**. L'appareil se met en attente d'enregistrement et la touche **Record** clignote.
2. Tournez la **molette** pour régler le niveau d'enregistrement. Maintenez la touche **Shift** enfoncée et tournez la **molette** pour régler l'équilibre de l'enregistrement.
3. Appuyez sur la touche **Record** pour lancer l'enregistrement.

Le nom de fichier de l'enregistrement comprend le nom UPnP (Universal Plug and Play) du support multimédia, l'heure du début de l'enregistrement et les données de zone utilisateur.

Les formats de création de fichiers peuvent être sélectionnés à partir du menu **System Setting > File Name Form**. Le nom de fichier peut être saisi lorsque l'option **System Setting > User Area** est **activé**. Une fois que l'enregistrement a commencé, l'heure du début de l'enregistrement dans le nom du fichier avance jusqu'à ce que l'heure de début de l'enregistrement soit confirmée.

4. Appuyez sur la touche **Stop** pour arrêter l'enregistrement.

Réglages par défaut

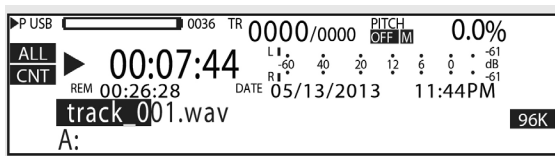
Les principaux réglages par défaut du DN-900R sont indiqués ci-dessous.

Réglages utilisateur par défaut	
Enregistrement à une touche	Désactivé
Entrée audio	Symétrique
Format d'enregistrement	MP3-320
Canal d'enregistrement	Stéréo
Fréquence d'échantillonnage	44,1 K
Saut des silences	Désactivé
Plage de lecture	Dossier
Mode de lecture	Continu

Réglages système par défaut	
Dossier d'enregistrement	Sélectionné
Signal traversant	Activé
Puissance de sortie	Auto
Ligne/micro (verrouillage)	Ligne
Ligne/micro (momentané)	Ligne
Débit binaire série	9600

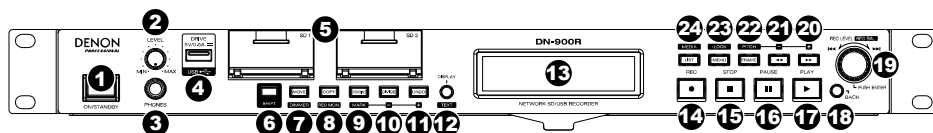
Lecture des fichiers enregistrés

1. Appuyez sur la touche **Play** pour lancer la lecture.
2. Pour interrompre la lecture, appuyez sur la touche **Pause**. Lorsque la touche **Play** est enfoncée de nouveau, la lecture reprend.
3. Pour faire un arrêt de lecture, appuyez sur la touche **Stop**.



Caractéristiques

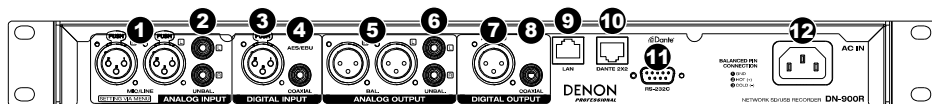
Panneau avant



1. **Touche d'alimentation** : Cette touche permet de mettre le DN-900R sous et hors tension. Lorsque l'appareil est mis sous tension, il passe en mode veille avec accès réseau pour un fonctionnement à faible puissance afin de permettre une économie d'énergie (si cette option a été activée dans le menu **System Setting**). Si le mode veille avec accès réseau n'est pas activé dans le menu **System Setting**, l'appareil passera en mode veille sans accès au réseau à la mise sous tension. Veuillez vous assurer que l'**entrée d'alimentation** est correctement reliée à une prise secteur. N'éteignez pas l'appareil pendant l'enregistrement ou la lecture d'un support multimédia, car cela pourrait endommager les données se trouvant sur ce dernier.
2. **Volume casque** : Ce bouton permet d'ajuster le volume de la **sortie casque**.
3. **Sortie casque** : Cette sortie TRS de 6,35 mm permet de brancher un casque d'écoute.
4. **Port USB** : Ce port permet de relier un support de stockage de masse USB.
5. **Lecteurs de carte SD** : Ouvrez le couvercle afin d'insérer une carte mémoire SD/SDHC dans le lecteur. Les couvercles peuvent être verrouillés pour plus de sécurité en retirant les dispositifs de retenue et en insérant les vis fournies.
6. **Shift** : Cette touche permet d'accéder aux fonctions secondaires indiquées sous chaque touche.
7. **Move/Dimmer** : Cette touche permet de déplacer le fichier de la piste sélectionné. Maintenir la touche **Shift** enfoncée et appuyer sur cette touche permet de modifier la luminosité de l'écran et des DEL.
8. **Copy/Rec Mon** : Cette touche permet de copier le fichier de la piste sélectionnée. Maintenir la touche **Shift** enfoncée et appuyer sur cette touche permet d'activer et de désactiver la fonction de contrôle de l'enregistrement. Lorsque la fonction de contrôle de l'enregistrement est activée, le fichier audio en cours d'enregistrement sur le support multimédia est retransmis par les sorties audio. Cette fonction permet de vérifier la qualité d'enregistrement du fichier audio.
Remarque : Lorsque la fonction de contrôle de l'enregistrement est activée, le signal audio est retransmis par les sorties audio avec un délai.
9. **Combine/Mark** : Cette touche permet de combiner la piste sélectionnée avec une autre piste. Maintenir la touche **Shift** enfoncée et appuyer sur cette touche permet d'ajouter un point de repère à la position du curseur de lecture ou d'enregistrement.
10. **Divide/Mark -** : Cette touche permet de diviser la piste sélectionnée à la position du curseur de lecture ou d'enregistrement. Maintenir la touche **Shift** enfoncée et appuyer sur cette touche permet de passer au dernier point de repère précédant la position du curseur de lecture.

11. **Undo/Mark +** : Cette touche permet de supprimer la dernière modification. Maintenir la touche **Shift** enfoncée et appuyer sur cette touche permet de passer au premier point de repère après la position du curseur de lecture.
12. **Display/Text** : Cette touche permet de modifier l'affichage. Maintenir la touche **Shift** enfoncée et appuyer sur cette touche permet de faire défiler l'information à l'écran.
13. **Écran** : Cet écran indique le fonctionnement actuel de l'appareil. Veuillez consulter la section **Écran** afin d'en savoir plus.
14. **Rec** : Cette touche permet de lancer ou de mettre en attente l'enregistrement. La touche s'allume lors de l'enregistrement et clignote lorsque l'enregistrement est interrompu.
15. **Stop** : Cette touche permet d'arrêter la lecture ou l'enregistrement.
16. **Pause** : Cette touche permet d'interrompre la lecture ou l'enregistrement.
17. **Play** : Cette touche permet de lancer la lecture.
18. **Back** : Cette touche permet de revenir au menu précédent. Maintenir la touche **Shift** enfoncée et appuyer sur cette touche permet de déplacer le curseur dans le haut de la liste.
19. **Molette** : Pendant la lecture, cette molette permet de sauter des pistes. Appuyer sur la molette permet de confirmer la sélection du menu. Maintenir la touche **Shift** enfoncée et tourner la molette permet de régler le niveau ou l'équilibre de l'enregistrement. Vous pouvez définir si la fonction Shift commande le niveau ou l'équilibre de l'enregistrement à partir du menu **Preset Setting > Rec Level Typ.**
20. **Avance rapide/Pitch +** : Cette touche permet d'effectuer une avance rapide sur la piste. En mode Frame, cette touche permet d'effectuer des sauts avant par trame. Maintenir la touche **Shift** enfoncée et appuyer sur cette touche permet de définir la hauteur tonale.
21. **Retour rapide/Pitch -** : Cette touche permet d'effectuer un retour rapide sur la piste. En mode Frame, cette touche permet d'effectuer des sauts arrière par trame. Maintenir la touche **Shift** enfoncée et appuyer sur cette touche permet de définir la hauteur tonale.
22. **Frame/Pitch** : Cette touche permet de basculer la fonction des touches d'**avance rapide** et de **retour rapide** entre le mode Frame et le mode Search. Maintenir la touche **Shift** enfoncée et appuyer sur cette touche permet d'activer et de désactiver la fonction de réglage de la hauteur tonale.
23. **Menu/Lock** : Cette touche permet d'accéder au menu. Pour restreindre l'utilisation des touches, maintenez la touche **Shift** enfoncée et appuyez sur la touche **Menu/Lock** pendant environ 1 seconde jusqu'à ce que « keys restricted » s'affiche. Une fois que l'utilisation des touches est restreinte, maintenez la touche **Shift** enfoncée et appuyez sur la touche **Menu/Lock** pendant environ 1 seconde jusqu'à ce qu'« All Keys Locked » s'affiche. Une fois que toutes les touches sont verrouillées, maintenez la touche **Shift** enfoncée et appuyez sur la touche **Menu/Lock** pendant environ 1 seconde jusqu'à ce qu'« All Keys Unlocked » s'affiche.
24. **List/Media** : Cette touche permet d'afficher la liste des fichiers. Maintenir la touche **Shift** enfoncée et appuyer sur cette touche permet d'afficher la liste des supports multimédia.

Panneau arrière

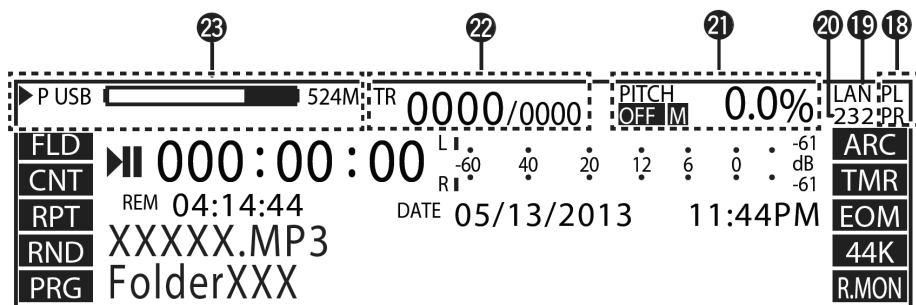


1. **Entrée analogique (XLR symétrique) :** Utilisez des câbles XLR standards afin de brancher ces entrées à une source audio comme un microphone.
2. **Entrée analogique (RCA asymétrique) :** Utilisez des câbles RCA stéréo standards afin de brancher ces entrées à une source audio comme un lecteur CD.
3. **Entrée numérique (XLR numérique) :** Utilisez un câble XLR numérique (IEC60958 Type I, AES/EBU) afin de brancher cette entrée à une source audio.
4. **Entrée numérique (RCA numérique) :** Utilisez des câbles RCA numériques (IEC60958 Type II, S/PDIF coaxial) afin de brancher cette entrée à une source audio.
5. **Sortie analogique (XLR symétrique) :** Utilisez des câbles XLR standards pour relier ces sorties à des enceintes externes, à un système de sonorisation, etc.
6. **Sortie analogique (RCA asymétrique) :** Utilisez des câbles RCA stéréo standards pour relier ces sorties à des enceintes externes, à un système de sonorisation, etc.
7. **Sortie numérique (XLR numérique) :** Utilisez un câble XLR numérique (IEC60958 Type I, AES/EBU) afin de brancher cette entrée à un système de sonorisation.
8. **Sortie numérique (RCA numérique) :** Utilisez des câbles RCA coaxiaux numériques (IEC60958 Type II, S/PDIF coaxial) afin de brancher cette sortie à un système de sonorisation.
9. **Port de réseau local (LAN) :** Utilisez un câble Ethernet standard (IEEE 802.3u (3.3V I/O)/10/100 Base-T(X)/RJ-45) pour relier ce port à un commutateur ou routeur réseau.
10. **Port Dante :** Utilisez un câble Ethernet standard pour relier ce port à un réseau Dante. Le routage des canaux Dante est défini à l'aide du logiciel Dante Control, téléchargeable à partir de audinate.com/products/software/dante-controller.
11. **Port RS-232C :** Utilisez un connecteur D-sub à 9 broches pour connecter un périphérique hôte tel qu'un ordinateur au DN-900R afin de le commander à l'aide de commandes série.

Remarque : Veuillez visiter denonpro.com pour télécharger le guide des protocoles de communication série afin d'en savoir plus.

12. **Entrée d'alimentation CA :** Utilisez le câble d'alimentation fourni pour relier cette entrée à une prise secteur.

7. **Nom du dossier** : Affiche le chemin d'accès au dossier sélectionné.
8. **Nom de la piste** : Affiche le nom de la piste sélectionnée.
9. **Durée restante** : Affiche la durée restante de la piste sélectionnée. Le format d'affichage peut être défini dans le menu **Preset Setting > Time Display**. Lorsque la piste sélectionnée est au format VBR (débit binaire variable), la durée restante estimée est affichée.
10. **Durée écoulée** : Affiche la durée écoulée de la piste sélectionnée. Le format d'affichage peut être défini dans le menu **Preset Setting > Time Display**.
11. **Heure/Date** : Affiche la date et l'heure actuelles lorsque la lecture est arrêtée. Pendant la lecture, la date et l'heure de création de la piste sélectionnée sont affichées. Le format d'affichage peut être défini dans le menu **System Setting**.
12. **Niveau de lecture** : Affiche le niveau de lecture avec une retenue de crête de trois secondes.
13. **Contrôle de l'enregistrement** : Affiche l'état de la fonction de contrôle de l'enregistrement. « R.MON » s'affiche lorsque la fonction de contrôle de l'enregistrement est activée.
14. **Fréquence d'échantillonnage** : Affiche la fréquence d'échantillonnage de la sortie audio (44K, 48K ou 96K). Lorsque EXT est sélectionné, le système utilise l'horloge (AES/EBU) récupérée comme fréquence d'échantillonnage du système et **EXT** clignote.
15. **Notification de fin de piste** : « EOM » s'affiche lorsque la piste est presque à sa fin.
16. **Minuterie** : « TMR » clignote pendant l'exécution d'une lecture programmée ou d'un enregistrement programmé.
17. **Archivage** : « ARC » s'affiche lorsqu'un réglage autre que désactivé est défini dans le menu **Archive Setting > Archive Mode**. « ARC » clignote pendant l'archivage.

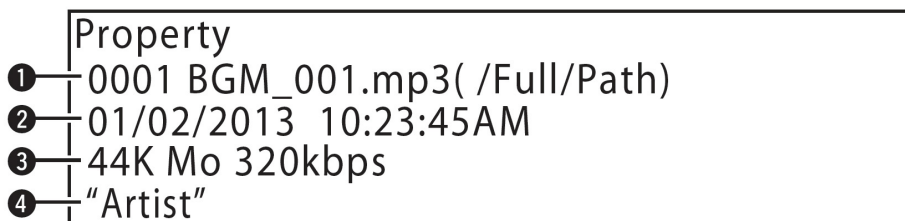


18. **Alimentation fantôme** : S'affiche lorsque l'alimentation fantôme est activée dans le menu **System Setting > Phantom Lch (PL)** et **System Setting > Phantom Rch (PR)**.
19. **Ethernet** : S'affiche lorsque le port Ethernet est utilisé.
20. **Connexion série distante** : S'affiche lors de la réception de commandes série distantes.
21. **Hauteur tonale** : Affiche l'état d'activation/désactivation de la fonction de la hauteur tonale, de la tonalité principale et de la vitesse de lecture (en pourcentage). « M » s'affiche lorsque la tonalité principale est activée.
22. **Numéro de piste** : Le nombre total de pistes que contient le support sélectionné s'affiche à droite et le numéro de piste s'affiche à gauche.

23. **Support multimédia** : Affiche le type de support sélectionné (SD1/SD2/USB/NET) et la quantité d'espace libre. Le support sélectionné est défini dans la partie supérieure juste après le « P ». Le support de sauvegarde (enregistrement à deux canaux) est défini dans la partie inférieure (le cas échéant) juste après le « B ». Lorsqu'un support secondaire (enregistrement à relais) est défini, « S » s'affiche devant le support.

« 1 » indique le support sélectionné. S'il n'y a plus d'espace libre sur le support sélectionné, « Media Full » s'affiche. Lorsque le support contient 2000 pistes, « Track Full » s'affiche. Lorsque l'écriture est interdite sur le support, « Write Lock » s'affiche. L'espace libre n'est pas affiché lorsque le support est « Net ».

Propriétés d'affichage durant la lecture, la lecture interrompue, la recherche et l'arrêt de lecture

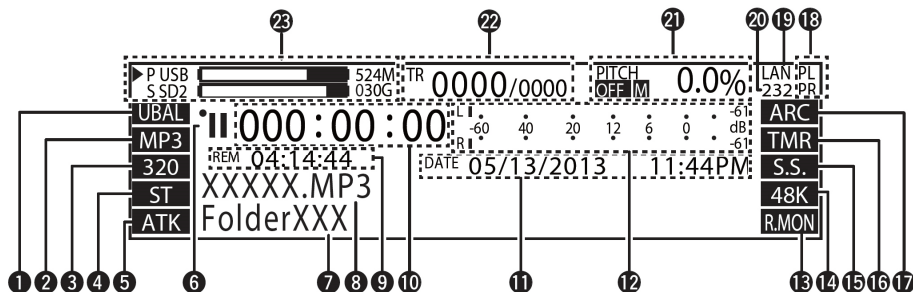


1. **Numéro de piste/nom de fichier** : Affiche le numéro de la piste sélectionnée et le nom du fichier. Le chemin d'accès au dossier dans lequel le fichier est sauvegardé est affiché entre parenthèses.
2. **Affichage de l'heure/date** : Affiche la date et l'heure de création de la piste sélectionnée. Le format d'affichage peut être défini dans le menu **System Setting**.
3. **Information d'enregistrement de la piste** : Affiche la fréquence d'échantillonnage, le canal, St : stéréo/Mo : mono et le débit binaire.
4. **Nom d'artiste** : Le nom de l'artiste dans la balise ID3 s'affiche pour les fichiers MP3.

Remarque : Si les informations textuelles ne s'affichent pas toutes à l'écran, maintenez la touche **Shift** enfoncée et appuyez sur la touche **Text** pour faire défiler et afficher le texte masqué.

Propriétés d'affichage durant l'enregistrement et lorsque l'enregistrement interrompu

Appuyez sur **Display** pour passer à un affichage agrandi du vumètre.



1. **Entrée d'enregistrement** : Affiche l'entrée audio selon les réglages définis dans le menu **Preset Setting > Audio Input**. Sélectionnez à partir de **UBAL** : asymétrique/**BAL** : symétrique, **AES** : AES/EBU, **Dante** : réseau Dante et **COAX** : coaxial.
2. **Fichier d'enregistrement** : Affiche le fichier d'enregistrement selon les réglages définis dans le menu **Preset Setting > Rec Format**. Sélectionnez parmi MP3 et WAV.
3. **Format d'enregistrement** : Affiche le format d'enregistrement selon les réglages définis dans le menu **Preset Setting > Rec Format**. Sélectionnez parmi **MP3** : débit binaire et **WAV** : nombre de bits de quantification.
4. **Canal d'enregistrement** : Affiche le canal d'enregistrement selon les réglages définis dans le menu **Preset Setting > Rec Channel**. Sélectionnez parmi **ST** : stéréo, **MONO** : mono (LCh) et **MIX** : mélange de LCh et RCh
5. **Piste automatique** : Affiche ATK lorsque la piste automatique est activée dans le menu **Preset Setting > Auto Track**.
6. **État de fonctionnement** : Affiche l'état de fonctionnement.

Arrêt de lecture	■
Points de repère	CUE
Lecture interrompue	
Pause audible	▶
Recherche	◀◀▶▶
Lecture	▶
Enregistrement interrompu	•
Enregistrement	•

7. **Nom du dossier** : Affiche le chemin d'accès au dossier sélectionné.
8. **Nom de la piste** : Affiche la barre de progression lorsqu'un réglage autre que désactivé est défini dans le menu **Auto Track > Preset Setting**.
9. **Durée restante** : Affiche la durée d'enregistrement restante sur le support sélectionné. Le format d'affichage peut être défini dans le menu **Preset Setting > Time Display**. « ---:--:-- » s'affiche lorsque le format ne peut être appliqué à la durée restante.
10. **Durée écoulée** : Affiche la durée d'enregistrement écoulée de la piste sélectionnée. Le format d'affichage peut être défini dans le menu **Preset Setting > Time Display**.
11. **Heure/Date** : La date et l'heure de début de l'enregistrement sont affichées pendant l'enregistrement.
12. **Vumètre d'enregistrement** : Affiche le niveau d'enregistrement avec une retenue de crête de trois secondes.
13. **Contrôle de l'enregistrement** : Affiche l'état de la fonction de contrôle de l'enregistrement. « R.MON » s'affiche lorsque la fonction de contrôle de l'enregistrement est activée.
14. **Fréquence d'échantillonnage de l'enregistrement** : Affiche la fréquence d'échantillonnage sélectionnée. Lorsqu'une fréquence d'échantillonnage n'est pas appliquée lorsque Ext (AES/EBU) est utilisé, « EXT » clignote à l'écran. La fréquence d'échantillonnage de l'enregistrement est définie dans le menu **Preset Setting > Sample Rate**.
15. **Saut des silences** : Affiche « S.S. » lorsque cette fonction est activée dans le menu **Preset Setting > Silent Skip**.
16. **Minuterie** : « TMR » s'affiche lorsque **Preset Setting > Rec Timer** ou **Preset Setting > Play Timer** est activé.
17. **Archivage** : « ARC » s'affiche lorsqu'un réglage autre que désactivé est défini dans le menu **Archive Setting > Archive Mode**. « ARC » clignote pendant l'archivage.
18. **Alimentation fantôme** : Affiché lorsque l'alimentation fantôme est activée. Elle peut être activée dans le menu **System Setting > Phantom Lch (PL)** et **System Setting > Phantom Rch (PR)**.
19. **Ethernet** : S'affiche lorsque le port Ethernet est utilisé.
20. **Connexion série distante** : Affiché lorsqu'une commande série distante est en cours de réception.
21. **Hauteur tonale** : Affiche l'état d'activation/désactivation de la fonction de la hauteur tonale, la tonalité principale et la vitesse de lecture (en pourcentage). « M » s'affiche lorsque la tonalité principale est activée.
22. **Numéro de piste** : Le nombre total de pistes que contient le support sélectionné s'affiche à droite et le numéro de piste s'affiche à gauche.
23. **Support multimédia** : Affiche le type de support sélectionné (SD1/SD2/USB/NET) et la quantité d'espace libre. « 1 » indique le support sélectionné. Le support sélectionné est défini dans la partie supérieure droite après le « P ». Le support de sauvegarde (enregistrement à deux canaux) est défini dans la partie inférieure (le cas échéant) juste après le « B ». Lorsqu'un support secondaire (enregistrement à relais) est défini, « S » s'affiche devant le support. S'il n'y a plus d'espace libre sur le support sélectionné, « Media Full » s'affiche. Lorsque le support contient 2000 pistes, « Track Full » s'affiche. Lorsque l'écriture est interdite sur le support, « Write Lock » s'affiche. L'espace libre n'est pas affiché lorsque le support est « Net ».

Guida rapida (Italiano)

Introduzione

Grazie per aver acquistato l' DN-900R. Per noi di Denon Professional, prestazioni e affidabilità contano moltissimo, proprio come per te. Ecco perché progettiamo i nostri dispositivi con un unico obiettivo in mente: rendere le tue prestazioni le migliori possibili.

Contenuti della confezione

DN-900R

Cavo di alimentazione

(4) viti di sicurezza per sportello scheda SD card

Guida rapida

Istruzioni di sicurezza e garanzia

Assistenza

Scarica la Guida per l'uso completa su [denonpro.com](https://www.denonpro.com).

Per le ultime informazioni in merito a questo prodotto (documentazione, specifiche tecniche, requisiti di sistema, informazioni sulla compatibilità, ecc.) e per effettuarne la registrazione, recarsi alla pagina [denonpro.com](https://www.denonpro.com).

Per ulteriore assistenza sul prodotto, recarsi alla pagina [denonpro.com/support](https://www.denonpro.com/support).

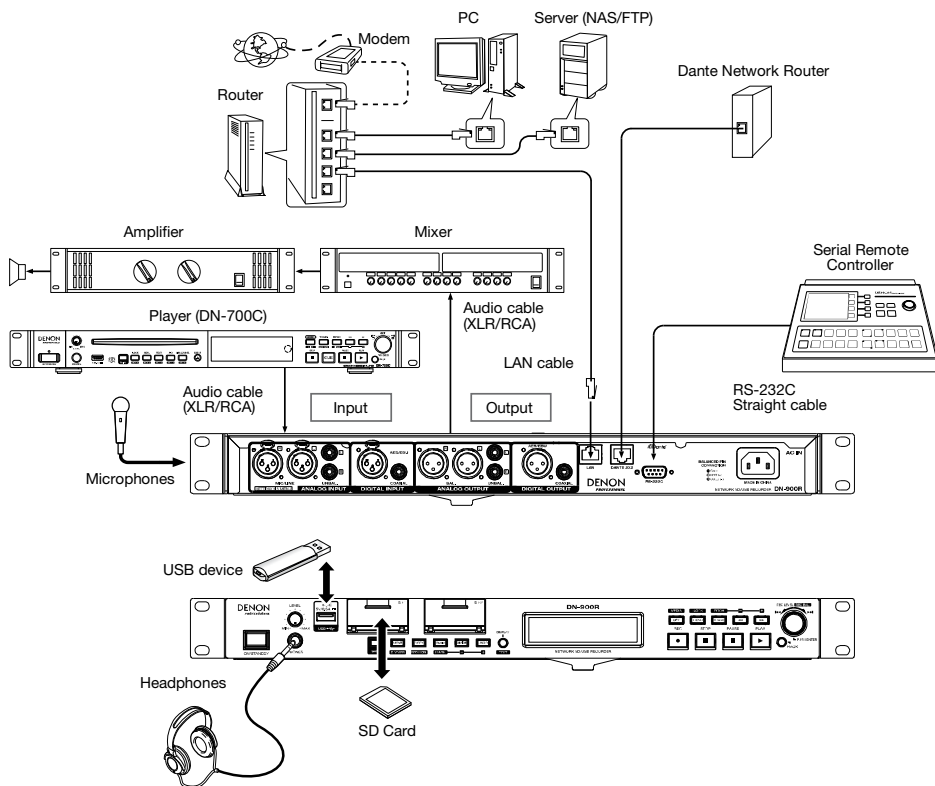
Configurazione

Richiesto per il setup

Elementi non elencati sotto **Introduzione** > **Contenuti della confezione** sono venduti separatamente.

- Scheda SD
- Dispositivo USB
- Cuffie
- Microfoni
- PC
- Modem
- Router
- Server (NAS/FTP)
- Cavo audio (XLR/RCA)
- Telecomando seriale (cavo dritto RS-232C)
- Viti per il montaggio del DN-900R su rack

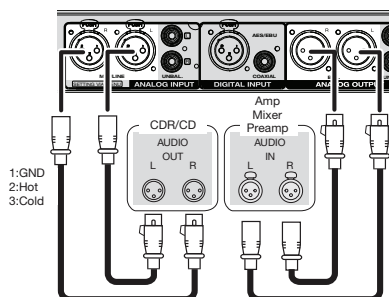
Esempio di collegamenti di sistema



Collegamenti audio

Connessione analogica (connessione bilanciata)

Collegare ingressi/uscite analogici a livello di linea ai terminali di ingresso/uscita analogici (bilanciati) per la riproduzione o la registrazione.

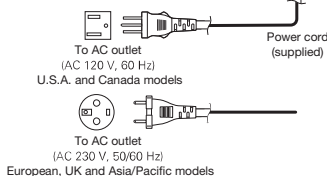
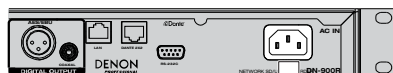


Collegamento del cavo di alimentazione

Inserire il cavo di alimentazione quando tutte le altre connessioni sono state eseguite. Assicurarsi di collegare anche il cavo di messa a terra.

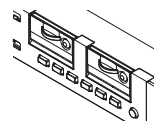
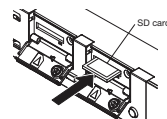
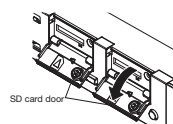
Note:

- Inserire saldamente il cavo di alimentazione nella presa CA. Se la spina non è inserita correttamente, potrebbe causare un malfunzionamento o rumore.
- Non scollegare il cavo di alimentazione mentre l'apparecchio è in uso.
- Non utilizzare un cavo di alimentazione diverso da quello fornito con questo apparecchio.



Inserimento di una scheda SD

1. Aprire lo sportello della scheda SD nella direzione indicata dalla freccia. A display comparirà la scritta **PORTA SD# APERTA** (in cui # è il numero di slot della scheda SD selezionata).
2. La scheda SD può essere inserita in un'unica direzione – etichetta rivolta in alto e connettore per primo. Inserire la scheda SD a fondo nell'apposito slot per scheda SD fino a sentire un "clic".
3. Chiudere lo sportello della scheda SD.



Se lo sportello della scheda SD non si chiude con un "clic", assicurarsi che la scheda SD sia inserita a fondo nello slot.

Uso

Preparazione alla registrazione

Note:

- Assicurarsi di impostare l'orologio prima dell'uso.
- Prima di registrare su una scheda SD, formattarla su questo apparecchio.

Per aprire il Menu Utility

1. Premere l'interruttore **power switch** per accendere il DN-900R.
2. A riproduzione/registrazione ferma, premere **Menu** per visualizzare a display il menu.
3. Girare la manopola **jog dial** per selezionare **Utility** e premere **Enter**.

Per impostare ora/data

1. Premere **Menu** per visualizzare il Menu a display.
2. Selezionare **Utility** e girare la manopola **jog dial** per selezionare **Time/Date**, quindi premere **Enter**.
3. Girare la **jog dial** per selezionare la posizione di ingresso (anno/mese/giorno/ora/minuto) e premere **Enter**.
4. Girare la manopola **jog dial** per cambiare l'impostazione, quindi premere **Enter** per confermare.
5. Quando tutte le impostazioni sono state configurate, saranno salvate automaticamente e il menu **Utility** comparirà a display. Se solo alcune delle impostazioni sono state modificate, ma non tutte, premere **Back** due volte. A display compariranno **Fix** e **Discard**.
6. Girare la manopola **jog dial** per selezionare **Fix** e premere **Enter** per confermare le impostazioni. Selezionare **Discard** per scartare tutte le modifiche.

Per formattare una scheda SD

1. Premere **Menu** per visualizzare il Menu a display.
2. Selezionare **Utility** e girare la manopola **jog dial** per selezionare **Format Media**, quindi premere **Enter**. L'elenco dei dispositivi media comparirà sul display.
3. Girare la manopola **jog dial** per selezionare il media desiderato, quindi premere **Enter**.
4. Girare la manopola **jog dial** per selezionare **OK** quindi premere **Enter**.
Formatting comparirà a display durante la formattazione e **Completed** comparirà una volta che la formattazione è completa.

È inoltre possibile eseguire un test di velocità per testare la velocità di lettura e scrittura del media attualmente utilizzato.

1. Premere **Menu** per visualizzare il Menu a display.
2. Selezionare **Utility**, quindi selezionare **Speed Check**. L'elenco dei dispositivi media comparirà a display.
3. Girare la manopola **jog dial** per selezionare il media desiderato, quindi premere **Enter**.
4. Girare la **jog dial** per evidenziare **OK** e premere **Enter** per confermare la scelta.

5. Una volta completata la verifica, comparirà uno dei seguenti risultati:
 - **Good (buono):** il media verificato è adatto per l'uso.
 - **Good w/o Rec Mon:** il media verificato è adatto per una registrazione semplice, ma non è adatto per il monitoraggio della registrazione.
 - **Poor:** il media verificato non è adatto per l'uso.
6. Selezionare "**OK**" per concludere il test.

Registrazione

1. Premere il tasto **Record**. L'apparecchio passerà a uno stato di registrazione interrotta e il tasto Record lampeggerà.
2. Servirsi della manopola jog per regolare il livello di registrazione. Tenere premuto il tasto **Shift** e servirsi della manopola jog per regolare l'equilibrio di registrazione.
3. Premere il tasto **Record** per iniziare a registrare.

Il nome del file della registrazione include il nome del dispositivo UPnP (Universal Plug and Play), l'ora di inizio della registrazione e dati di area dell'utente.

I formati di creazione dei file possono essere selezionati in **System Setting > File Name Form**. Il nome del file può essere inserito quando **System Setting > User Area** è **accesso (on)**. Dopo che la registrazione è stata avviata, il tempo di inizio della registrazione nel nome del file continua a procedere fino a quando l'ora di inizio della registrazione non viene confermata.

4. Premere **Stop** per spegnere la registrazione.

Configurazioni predefinite

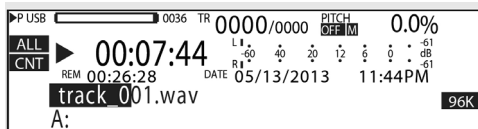
Le principali configurazioni predefinite del DN-900R sono illustrate qui di seguito.

Impostazione predefinita	
Registrazione One Touch	Off
Ingresso audio	Bil
Formato di registrazione	MP3-320
Canale di registrazione	Stereo
Frequenza di campionatura	44.1k
Silent Skip	Off
Intervallo di riproduzione	Cartella
Modalità di riproduzione	Continua

Configurazioni di sistema	
Registra cartella	Corrente
Passaggio di segnale	On
Frequenza di uscita	Auto
Line/Mic Lch	Linea
Line/Mic Rch	Linea
Bit Rate Seriale	9600

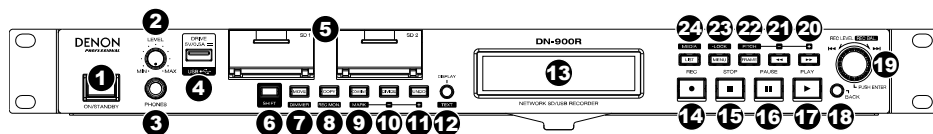
Riproduzione dei file registrati

1. Premere **Play** per avviare la riproduzione.
2. Per interrompere momentaneamente la riproduzione, premere il tasto **Pause**. Quando viene premuto nuovamente Play, la riproduzione riprende.
3. Per interrompere la riproduzione, premere il tasto **Stop**.



Caratteristiche

Pannello anteriore



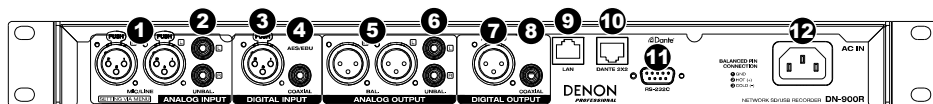
1. **Interruttore di alimentazione:** premere questo interruttore per accendere e spegnere il DN-900R. L'apparecchio entrerà in modalità di standby di rete quando viene acceso per il funzionamento a basso consumo con l'accesso di rete (se precedentemente abilitato nel menu di configurazione di sistema). Se lo standby di rete non è abilitato nelle configurazioni di sistema, l'apparecchio entrerà in modalità Standby senza accesso di rete quando verrà accesa. Assicurarsi che l'**ingresso AC** sia collegato a una presa elettrica. Non spegnere l'apparecchio durante la registrazione o la riproduzione di media, in quanto ciò potrebbe danneggiare i media stessi.
2. **Livello cuffia:** girare questa manopola per regolare il livello dell'**uscita cuffie** .
3. **Uscita cuffie:** collegare cuffie a questa uscita TRS da 1/4" (6,35 mm).
4. **Porta drive USB:** collegare un dispositivo USB di memoria di massa a questa porta.
5. **Slot scheda SD:** aprire le porte di sicurezza per inserire una scheda SD/SDHC nell'apposito slot. Le porte possono essere fissate per motivi di sicurezza rimuovendo i perni in plastica di fissaggio e inserendo le viti in dotazione.
6. **Shift:** premere questo tasto per accedere a funzioni secondarie, stampate sotto ciascun tasto.
7. **Move/Dimmer:** premere questo tasto per spostare il file della traccia corrente. Tenere premuto **Shift** e premere questo tasto per modificare la luminosità del display e dei LED.
8. **Copy/Rec Mon:** premere questo tasto per copiare il file della traccia selezionata. Tenere premuto **Shift** e premere questo tasto per accendere o spegnere la funzione di monitoraggio della registrazione. Quando il monitoraggio della registrazione è acceso, poiché il file audio è stato registrato e salvato sul media si sentirà dalle uscite audio. Questo è utile per verificare la qualità finale del file registrato.

Nota bene: si verificherà un ritardo nel segnale audio ascoltato attraverso le uscite quando Rec Mon è acceso.

9. **Combine/Mark:** premere questo tasto per combinare la traccia selezionata con un'altra traccia. Tenere premuto **Shift** e premere questo tasto per aggiungere un segno all'attuale posizione di riproduzione o registrazione.
10. **Divide/Mark --:** premere questo tasto per dividere la traccia selezionata nella posizione attuale di riproduzione o registrazione. Tenere premuto **Shift** e premere questo tasto per passare al segno precedente alla posizione di riproduzione corrente.
11. **Undo/Mark +:** premere questo tasto per annullare l'ultima modifica. Tenere premuto **Shift** e premere questo tasto per passare al segno successivo alla posizione di riproduzione corrente.
12. **Display/Text:** premere questo tasto per modificare la visualizzazione a display. Tenere premuto **Shift** e premere questo tasto per far scorrere il testo a display.
13. **Display:** questo schermo mostra l'operazione corrente dell'apparecchio. Per maggiori informazioni, si veda **Display**.
14. **Record (registra):** premere questo tasto per avviare o prepararsi alla registrazione. Il pulsante sarà acceso durante la registrazione e lampeggerà quando la registrazione è in pausa.
15. **Stop:** premere questo tasto per interrompere la riproduzione o la registrazione.
16. **Pause (pausa):** premere questo tasto per interrompere la riproduzione o la registrazione.
17. **Play (riproduci):** premere questo tasto per avviare la riproduzione.
18. **Back (indietro):** premere questo tasto per tornare al menu precedente. Quando si visualizza l'elenco dei file, tenere premuto **Shift** e premere questo tasto per spostare il cursore in cima all'elenco.
19. **Jog Dial/Enter:** durante la riproduzione, girare questa manopola per saltare le tracce. Premere questa manopola per confermare una selezione del menù. Una volta arrestato, tenere premuto **Shift** e girare la manopola jog per regolare il livello di registrazione o l'equilibrio di registrazione. Selezionare se la funzione Shift controlla il livello di registrazione o l'equilibrio di registrazione dal menu **Preset Setting > Rec Level Type**.
20. **Fast Forward/Pitch +:** premere questo tasto per far avanzare rapidamente la traccia. In modalità Frame, premere questo tasto per avanzare per frame. Tenere premuto **Shift** e premere questo tasto per configurare il pitch.
21. **Rewind/Pitch --:** premere questo tasto per riavvolgere la traccia. In modalità Frame, premere questo tasto per arretrare per frame. Tenere premuto **Shift** e premere questo tasto per configurare il pitch.
22. **Frame/Pitch:** premere questo tasto per commutare la funzione dei tasti **Fast Forward** e **Rewind** tra la modalità Frame e la modalità di ricerca (Search). Tenere premuto **Shift** e premere questo tasto per accendere o spegnere il comando del **Pitch**.
23. **Menu/Lock:** premere questo tasto per aprire il menu. Per limitare l'uso dei tasti, tenere premuto il tasto **Shift**, quindi tenere premuto il tasto **Menu/Lock** per circa 1 secondo fino a quando sullo schermo non compare la scritta "keys restricted". Una volta limitati i tasti, tenere premuto il tasto **Shift**, quindi tenere premuto il tasto **Menu/Lock** per circa 1 secondo fino a quando sullo schermo non compare la scritta "All Keys Locked". Una volta bloccati tutti i tasti, tenere premuto il tasto **Shift**, quindi tenere premuto il tasto **Menu/Lock** per circa 1 secondo fino a quando sullo schermo non compare la scritta "All Keys Unlocked".

24. **List/Media:** premere questo tasto per visualizzare a display l'elenco dei file. Tenere premuto **Shift** e premere questo tasto per visualizzare a display l'elenco dei media.

Pannello posteriore



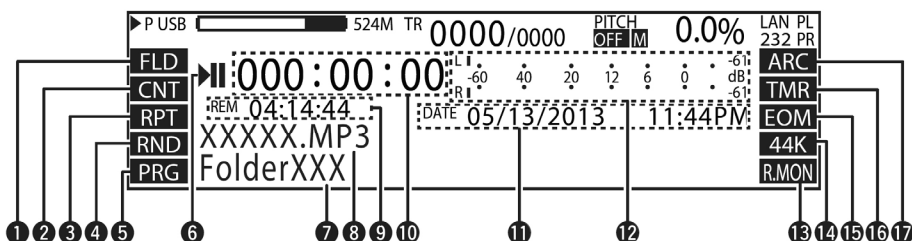
1. **Ingresso analogico, XLR bilanciato:** servirsi di cavi XLR standard per collegare questi ingressi alla propria fonte audio, quale un microfono.
2. **Ingresso analogico, RCA non bilanciato:** servirsi di cavi RCA stereo per collegare questi ingressi alla propria fonte audio, quale un lettore CD.
3. **Ingresso digitale, XLR digitale:** servirsi di un cavo XLR digitale (IEC60958 Tipo I, AES/EBU) per collegare questo ingresso alla propria fonte audio.
4. **Ingresso digitale, RCA digitale:** servirsi di cavi RCA digitali (IEC60958 Tipo II S/PDIF coassiale) per collegare questo ingresso alla propria fonte audio.
5. **Uscita analogica, XLR bilanciata:** servirsi di cavi XLR standard per collegare queste uscite ad altoparlanti esterni, un impianto audio, ecc.
6. **Uscita analogica, RCA non bilanciata:** servirsi di cavi RCA stereo standard per collegare queste uscite ad altoparlanti esterni, un impianto audio, ecc.
7. **Uscita digitale, XLR digitale:** servirsi di un cavo XLR digitale (IEC60958 Tipo I, AES/EBU) per collegare questa uscita al proprio impianto audio.
8. **Uscita digitale, RCA digitale:** servirsi di cavi RCA digitali coassiali (IEC60958 Tipo II S/PDIF coassiale) per collegare questa uscita al proprio impianto audio.
9. **Porta LAN:** servirsi di un cavo Ethernet standard (IEEE 802.3u (3.3V I/O) / 10/100 Base-T(X) / RJ-45) per collegare questa porta a un interruttore di rete o router.
10. **Porta Dante:** servirsi di un cavo Ethernet standard per collegare il DN-900R a una rete Dante da questa porta. Il convogliamento del canale Dante è impostato servendosi del software Dante Control, disponibile per il download all'indirizzo audinate.com/products/software/dante-controller.
11. **Terminale RS-232C:** servirsi di un connettore 9-pin D-sub per collegare un dispositivo host quale un computer al DN-900R per controllarlo servendosi di comandi seriali.

Nota bene: recarsi su denonpro.com per scaricare la *Guida al protocollo seriale* per maggiori informazioni.

12. **Ingresso CA:** servirsi del cavo di alimentazione in dotazione per collegare questo ingresso ad una presa di alimentazione.

Display

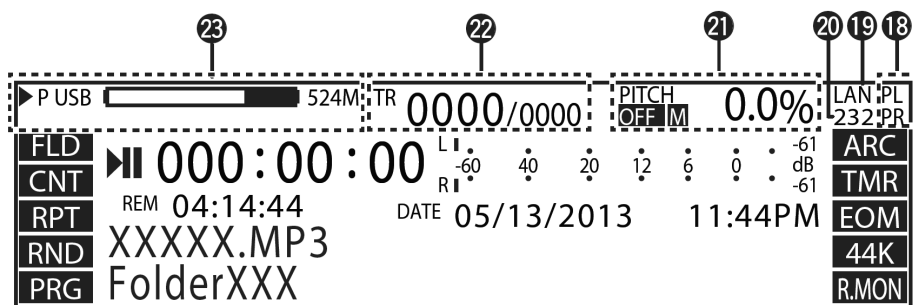
Lo stato della riproduzione e le informazioni sui vari media sono visualizzati sul display del DN-900R. I dati del display differiscono a seconda dello stato operativo (arresto/registrazione/riproduzione) del DN-900R.



1. **Intervallo di riproduzione:** mostra l'attuale intervallo di riproduzione, con le impostazioni configurate selezionate in **Preset Setting > Play Range**. Selezionare **FLD** per mostrare a display la cartella corrente; selezionare **ALL** per visualizzare tutte le cartelle.
2. **Modalità Playback (di riproduzione):** mostra le impostazioni configurate in **Preset Setting > Play Mode**. Selezionare **CNT** per la riproduzione ininterrotta; selezionare **SGL** per la riproduzione delle singole tracce.
3. **Ripeti riproduzione:** mostra le impostazioni configurate in **Preset Setting > Repeat**. Selezionare **RPT** per visualizzare la riproduzione ripetuta.
4. **Riproduzione casuale:** mostra le impostazioni configurate in **Preset Setting > Random**. Selezionare **RND** per visualizzare la riproduzione casuale.
5. **Riproduzione programmata:** mostra le impostazioni configurate in **Preset Setting > Program**. Selezionare **PRG** per visualizzare la riproduzione programmata.
6. **Status:** mostra lo stato operativo.

Stop	■
Cue	CUE
Pause (pausa)	
Pause udibile	▶
Cerca	◀◀▶▶
Play (riproduzione)	▶
Pause di registrazione	•
Registrazione	•

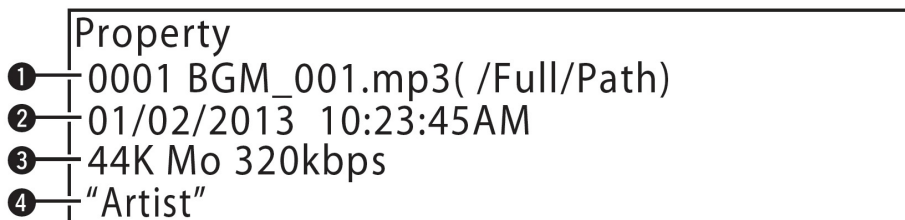
7. **Nome cartella:** mostra il percorso per la cartella selezionata.
8. **Nome traccia:** mostra il nome della traccia selezionata.
9. **Tempo rimanente:** mostra il tempo rimanente per la traccia corrente. Il formato di visualizzazione a display può essere configurato in **Preset Setting > Time Display**. Quando la traccia selezionata è in formato VBR (Variable Bit Rate), viene visualizzato a display il tempo rimanente stimato.
10. **Tempo trascorso:** mostra il tempo trascorso per la traccia selezionata attualmente. Il formato di visualizzazione a display può essere configurato in **Preset Setting > Time Display**.
11. **Ora/data:** mostra a display la data corrente e l'ora in cui viene arrestata la riproduzione. Durante la riproduzione, vengono visualizzate a display la data e l'ora in cui è stata creata la traccia selezionata. Il formato di visualizzazione a display può essere configurato nel menù **System Setting** (configurazioni di sistema).
12. **Livello di riproduzione:** mostra a display il livello di riproduzione con un valore di picco di tre secondi.
13. **Monitor di registrazione:** mostra lo stato del monitor di registrazione. "R.MON" compare a display quando il monitor di registrazione è acceso.
14. **Frequenza di campionatura:** mostra la frequenza di campionatura dell'uscita audio ("44k", "48k", "96k"). Quando viene selezionato EXT, il sistema impiega l'orologio recuperato (AES/EBU) come frequenza di campionatura del sistema e la scritta **EXT** lampeggia a display.
15. **Notifica fine della traccia:** "EOM" compare a display quando ci si avvicina alla fine della traccia riprodotta.
16. **Display del timer:** "TMR" lampeggia mentre si esegue una riproduzione o una registrazione con timer.
17. **Display archivio:** "ARC" compare a display quando un'impostazione diversa da "Off" è configurata in **Archive Setting > Archive Mode**. "ARC" lampeggia mentre viene eseguita l'archiviazione.



18. **Alimentazione Phantom:** compare a display quando l'impostazione dell'alimentazione Phantom viene accesa in **System Setting > Phantom Lch (PL)** e **System Setting > Phantom Rch (PR)**.
19. **Ethernet:** compare a display quando la porta Ethernet è in uso.

20. **Collegamento seriale a distanza:** compare a display quando vengono ricevuti i comandi seriali a distanza.
21. **Pitch:** Mostra lo stato on/off della funzione di pitch, chiave master e velocità di riproduzione (percentuale). “M” compare a display quando la chiave master è accesa.
22. **Numero di traccia:** il lato destro mostra il numero totale di tracce presenti sul media selezionato, mentre il lato sinistro mostra il numero di traccia selezionato.
23. **Display media:** mostra il tipo di media attualmente selezionato (SD1/SD2/USB/NET) e la quantità di spazio libero. Il media attualmente selezionato è impostato nella parte superiore e “P” compare a display davanti al media. Il media di backup (doppia registrazione) è impostato nella parte inferiore (se applicabile) e “B” viene mostrato a display davanti ai media. Quando è impostato un media secondario (registrazione di relè) a display davanti ai media compare “S”.
 “1” indica il media attualmente selezionato. Se sul media selezionato non è disponibile spazio libero, a display compare “Media Full”. Se il media raggiunge le 2000 tracce, a display compare “Track Full”. Se è proibito scrivere sul media, a display compare “Write Lock”. Lo spazio disponibile non è visualizzato a display quando il media è su “Net”.

Proprietà a display (Riproduzione/Pausa/Cerca/Stop)

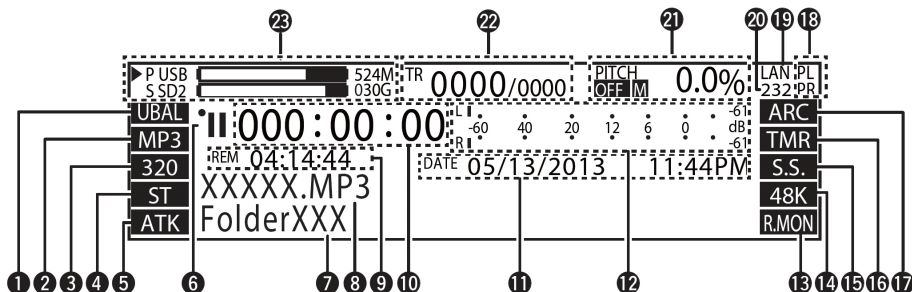


1. **Numero di traccia/nome del file:** mostra a display il numero di traccia selezionato e il nome del file. Il percorso fino alla cartella in cui è memorizzato il file compare tra parentesi.
2. **Visualizzazione di ora/data:** mostra a display la data e l'ora in cui è stata creata la traccia selezionata. Il formato di visualizzazione a display può essere configurato nel menù **System Setting** (configurazioni di sistema).
3. **Informazioni sulla registrazione della traccia:** mostra a display la frequenza di campionatura, il canale, St: stereo / Mo: monaurale e frequenza di bit.
4. **Nome artista:** il nome dell'artista presente nel tag ID3 viene visualizzato per i file MP3.

Nota bene: se le informazioni di testo non si adattano al display, tenere premuto **Shift** e premere **Text** per scorrere e visualizzare a display il testo nascosto.

Proprietà del display (in registrazione/in pausa)

Premere **Display** per passare a una visualizzazione ingrandita del misuratore di livello.



1. **Ingresso di registrazione:** mostra a display i **Preset Setting > Audio Input** selezionati. Selezionare da **UBAL:** Non bilanciato / **BAL:** Bilanciato, **AES:** AES/EBU, **Dante:** Rete Dante e **COAX:** coassiale.
2. **File di registrazione:** mostra a display i **Preset Setting > Rec Format** selezionati. Scelta tra MP3 e WAV.
3. **Formato di registrazione:** mostra a display **Preset Setting > Rec Format**. Selezionare da **MP3:** Frequenza di bit e **WAV:** Numero di bit di quantizzazione.
4. **Canale di registrazione:** mostra a display **Preset Setting > Rec Channel**. Selezionare da **ST:** Stereo, **MONO:** Mono (LCh) e **MIX:** LCh RCh Mix.
5. **Traccia auto:** mostra ATK quando **Preset Setting > Auto Track** è acceso.
6. **Display di stato:** mostra lo stato operativo.

Stop	■
Cue	CUE
Pause (pausa)	
Pause udibile	▶
Cerca	◀◀▶▶
Play (riproduzione)	▶
Pausa di registrazione	•
Registrazione	•

7. **Nome cartella:** mostra il percorso per la cartella selezionata.
8. **Nome traccia:** mostra a display la barra di avanzamento quando impostata su qualsiasi cosa non sia off in **Auto Track > Preset Setting**.

9. **Tempo rimanente:** mostra il tempo registrabile rimanente sul media selezionato. Il formato di visualizzazione a display può essere configurato in **Preset Setting > Time Display**. “---:--:--” compare a display se non è possibile applicare il formato al display del tempo rimanente.
10. **Tempo trascorso:** mostra il tempo di registrazione trascorso per la traccia corrente. Il formato di visualizzazione a display può essere configurato in **Preset Setting > Time Display**.
11. **Ora/data:** la data e l’ora in cui viene avviata la registrazione vengono visualizzate a display durante l’operazione di registrazione.
12. **Misuratore di livello registrazione:** mostra il livello di registrazione con un valore di picco di 3 secondi.
13. **Monitor di registrazione:** mostra lo stato del monitor di registrazione. “R.MON” compare a display quando il monitor di registrazione è acceso.
14. **Frequenza di campionatura di registrazione:** la frequenza di campionatura corrente è visualizzata a questo livello. Quando una frequenza di campionatura non è applicata quando si utilizza Ext (AES/EBU), “EXT” lampeggia a display. La frequenza di campionatura di registrazione è impostata in **Preset Setting > Sample Rate**.
15. **Silent Skip** “S.S.” compare a display quando acceso nel menu **Preset Setting > Silent Skip**.
16. **Timer:** “TMR” compare a display quando vengono impostati **Preset Setting > Rec Timer** o **Preset Setting > Play Timer**.
17. **Archivio:** “ARC” compare a display quando un’impostazione diversa da “Off” è configurata in **Archive Setting > Archive Mode**. “ARC” lampeggia mentre viene eseguita l’archiviazione.
18. **Alimentazione Phantom:** compare a display quando l’alimentazione phantom è accesa. Selezionarlo in **System Setting > Phantom Lch (PL)** e **System Setting > Phantom Rch (PR)**.
19. **Ethernet:** compare quando l’Ethernet è in uso.
20. **Collegamento seriale a distanza:** compare quando viene ricevuto il comando seriale a distanza.
21. **Pitch:** mostra lo stato on/off della funzione di pitch, chiave master e velocità di riproduzione (percentuale). “M” compare a display quando la chiave master è accesa.
22. **Numero di traccia:** il lato destro mostra il numero totale di tracce presenti sul media selezionato, mentre il lato sinistro mostra il numero di traccia selezionato.
23. **Display media:** mostra il tipo di media attualmente selezionato (SD1/SD2/USB/NET) e la quantità di spazio libero. “1” indica il media attualmente selezionato. Il media attualmente selezionato è impostato nella parte superiore e “P” compare a display davanti al media. Il media di backup (doppia registrazione) è impostato nella parte inferiore (se applicabile) e “B” viene mostrato a display davanti ai media. Quando è impostato un media secondario (registrazione di relè) a display davanti ai media compare “S”. Se sul media selezionato non è disponibile spazio libero, a display compare “Media Full”. Se il media selezionato raggiunge le 2000 tracce, a display compare “Track Full”. Se è proibito scrivere sul media selezionato, a display compare “Write Lock”. Lo spazio disponibile non è visualizzato a display quando il media è su “Net”.

Schnellstart-Anleitung (Deutsch)

Einführung

Vielen Dank für den Kauf des DN-900R. Bei Denon Professional schätzen wir Leistung und Zuverlässigkeit - genau wie Sie. Darum entwerfen wir unsere Geräte stets nur mit einem einzigen Ziel vor Augen: Ihre Anwendung so gut wie möglich zu unterstützen.

Lieferumfang

DN-900R

Netzkabel

(4) Sicherheitsschrauben für die SD-Kartenschlitz

Schnellstart-Anleitung

Sicherheitshinweise und Garantieinformationen

Kundendienst

Laden Sie das vollständige Benutzerhandbuch unter denonpro.com herunter.

Für die neuesten Informationen zu diesem Produkt (Dokumentation, technische Daten, Systemanforderungen, Informationen zur Kompatibilität etc.) und zur Produktregistrierung besuchen Sie denonpro.com.

Für zusätzlichen Produkt-Support besuchen Sie denonpro.com/support.

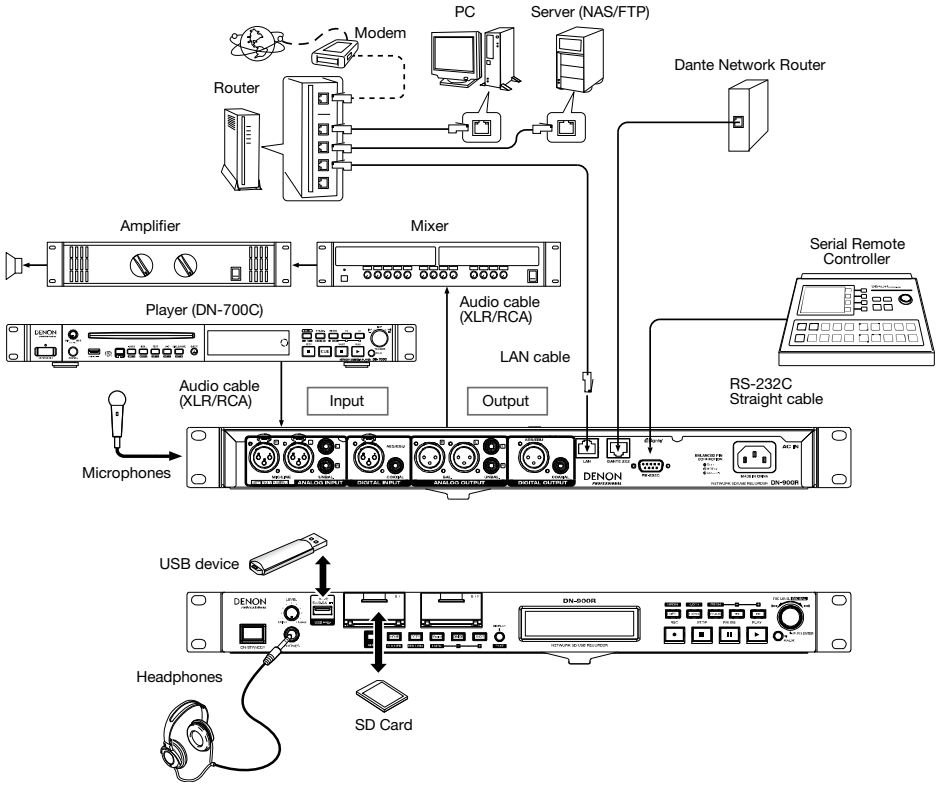
Setup

Erforderlich für das Setup

Teile, die nicht unter **Einführung** > **Lieferumfang** angegeben sind, sind separat erhältlich.

- SD-Karte
- USB-Gerät
- Kopfhörer
- Mikrofone
- PC
- Modem
- Router
- Server (NAS/FTP)
- Audiokabel (XLR/RCA)
- Serielle Fernbedienung (direktes RS-232C-Kabel)
- Schrauben zur Befestigung des DN-900R im Rack

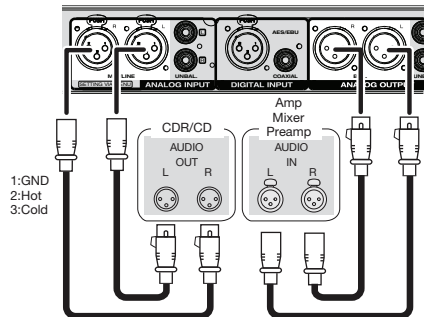
Beispiel für Systemverbindungen



Audio-Anschlüsse

Analoge Verbindung (symmetrische Verbindung)

Verbinden Sie die analogen Line-Level Ein-/Ausgänge mit den analogen (symmetrischen) Ein-/Ausgangsanschlüssen für die Wiedergabe oder Aufnahme.

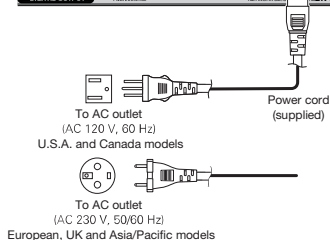
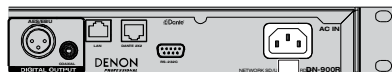


Anschließen des Netzkabels

Stecken Sie das Netzkabel ein, wenn alle anderen Verbindungen hergestellt sind. Schließen Sie auch das Erdungskabel an.

Hinweise:

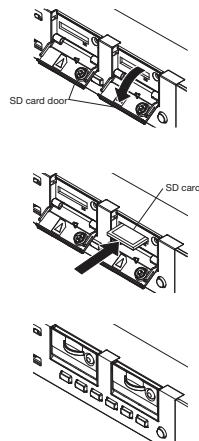
- Stecken Sie den Netzstecker fest in die Steckdose. Wenn der Stecker nicht richtig eingesteckt ist, kann dies zu Fehlfunktionen oder Störgeräuschen führen.
- Ziehen Sie das Netzkabel nicht heraus, während das Gerät in Betrieb ist.
- Verwenden Sie kein anderes Netzkabel als das mit diesem Gerät gelieferte Kabel.



Einlegen einer SD-Karte

1. Öffnen Sie das SD-Kartenfach in Pfeilrichtung. Auf dem Bildschirm wird **SD# FACH OFFEN** angezeigt (wobei # die Nummer des ausgewählten SD-Kartensteckplatzes ist).
2. Die SD-Karte kann nur in einer Richtung eingelegt werden - Etikett und Stecker zuerst. Führen Sie die SD-Karte vollständig in den SD-Kartensteckplatz ein, bis Sie ein Klicken hören.
3. Schließen Sie das SD-Kartenfach.

Wenn sich die Klappe der SD-Karte nicht mit einem Klicken schließt, prüfen Sie, ob die SD-Karte vollständig in den Steckplatz eingesetzt ist.



Betrieb

Vorbereitung für die Aufnahme

Hinweise:

- Stellen Sie die Uhr vor dem Gebrauch unbedingt ein.
- Formatieren Sie die SD-Karte in diesem Gerät, bevor Sie auf eine SD-Karte aufnehmen.

So öffnen Sie das Utility-Menü

1. Drücken Sie den **power switch**, um den DN-900R einzuschalten.
2. Drücken Sie bei gestoppter Wiedergabe/Aufnahme **Menu**, um die Menüliste anzuzeigen.
3. Drehen Sie das **jog dial**, um **Utility** auszuwählen und drücken dann **Enter**.

Uhrzeit/Datum einstellen

1. Drücken Sie **Menu**, um die Menüliste anzuzeigen.
2. Wählen Sie **Utility** und drehen Sie das **jog dial**, um **Time/Date**, auszuwählen und drücken dann **Enter**.
3. Wählen Sie mit dem **jog dial** die Eingabeposition (Jahr / Monat / Tag / Stunde / Minute) und drücken Sie **Enter**.
4. Drehen Sie das **jog dial**, um die Einstellung zu ändern, und drücken Sie dann zur Bestätigung **Enter**.
5. Wenn alle Einstellungen eingegeben wurden, werden sie automatisch gespeichert und das **Utility** - Menü wird angezeigt. Wenn nur einige, aber nicht alle Einstellungen geändert wurden, drücken Sie zweimal **Back**. **Fix** und **Discard** werden am Display angezeigt.
6. Drehen Sie das **jog dial**, um **Fix** auszuwählen, und drücken Sie **Enter**, um die Einstellungen zu bestätigen. Wählen Sie **Discard**, um die Änderungen zu verwerfen.

So formatieren Sie eine SD-Karte

1. Drücken Sie **Menu**, um die Menüliste anzuzeigen.
2. Wählen Sie **Utility** und drehen Sie das **jog dial**, um **Format Media**, auszuwählen und drücken dann **Enter**. Die Liste der Mediengeräte wird auf dem Display angezeigt.
3. Wählen Sie mit dem **jog dial** das gewünschte Medium aus und drücken Sie **Enter**.
4. Wählen Sie mit dem **jog dial** **OK** aus und drücken Sie **Enter**.
Während der Formatierung wird am Display **Formatting** angezeigt. Das Display zeigt **Completed**, wenn die Formatierung abgeschlossen ist.

Sie können auch eine Geschwindigkeitsprüfung durchführen, um die Lese- und Schreibgeschwindigkeit der aktuell verwendeten Medien zu testen.

1. Drücken Sie **Menu**, um die Menüliste anzuzeigen.
2. Wählen Sie **Utility** und dann **Speed Check**. Die Liste der Mediengeräte wird auf dem Display angezeigt.
3. Wählen Sie mit dem **jog dial** das gewünschte Medium aus und drücken Sie **Enter**.
4. Drehen Sie das Jog-Dial, um **OK** zu markieren, und drücken Sie **Enter**, um die Auswahl zu bestätigen.
5. Nach Abschluss der Prüfung wird eines der folgenden Ergebnisse angezeigt:
 - **Gut**: Das geprüfte Medium ist zur Verwendung geeignet.

- **Gut ohne Aufnahme-Monitoring:** Das geprüfte Medium eignet sich für einfache Aufzeichnungen, ist jedoch nicht für das Aufnahme-Monitoring geeignet.
 - **Schlecht:** Das geprüfte Medium ist nicht zur Verwendung geeignet.
6. Wählen Sie **OK**, um den Test zu beenden.

Aufnahme

1. Drücken Sie die Taste **Record**. Das Gerät schaltet auf Aufnahmepause und die Aufnahmetaste blinkt.
2. Stellen Sie mit dem Jog-Dial den Aufnahmepegel ein. Halten Sie **Shift** gedrückt und stellen Sie mit dem Jog-Dial die Aufnahmebalance ein.
3. Drücken Sie erneut die Taste **Record**, um die Aufnahme zu starten.
Der Dateiname der Aufnahme enthält den UPnP-Gerätenamen (Universal Plug and Play), die Startzeit der Aufnahme und Benutzerbereichsdaten.
Die Dateierstellungsformate können unter **System Setting > File Name Form** ausgewählt werden. Der Dateiname kann eingegeben werden, wenn **System Setting > User Area** auf **On** steht. Nachdem die Aufnahme gestartet wurde, wird die Startzeit der Aufnahme im Dateinamen fortgesetzt, bis die Startzeit der Aufnahme bestätigt wird.
4. Drücken Sie **Stop**, um die Aufnahme auszuschalten.

Standardeinstellungen

Die wichtigsten Standardeinstellungen für den DN-900R sind nachstehend aufgeführt.

Voreinstellung	
One-Touch-Aufnahme	Aus
Audio-Eingang	Bal
Aufnahmeformat	MP3-320
Aufnahmekanal	Stereo
Abtastrate	44.1k
Silent Skip	Aus
Wiedergabebereich	Ordner
Wiedergabe-Modus	Kontinuierlich

Systemeinstellung	
Aufnahmeordner	Aktuell
Signal Durchschleifen	Ein
Ausgaberate	Auto
Line/Mic Lch	Line
Line/Mic Rch	Line
Serielle Bitrate	9600

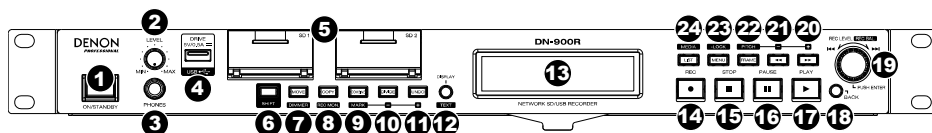
Aufgenommene Dateien wiedergeben

1. Drücken Sie **Play**, um die Wiedergabe zu starten.
2. Zum Pausieren der Wiedergabe drücken Sie die Taste **Pause**. Wenn Sie die Wiedergabetaste erneut drücken, wird die Wiedergabe fortgesetzt.
3. Zum Stoppen der Wiedergabe drücken Sie die Taste **Stop**.



Funktionen

Vorderseite

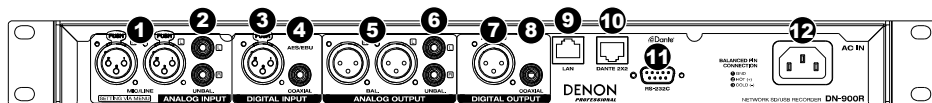


1. **Netzschalter:** Drücken Sie diesen Schalter, um den DN-900R ein- und auszuschalten. Das Gerät wechselt in den Netzwerk-Standby-Modus, wenn es für den Betrieb mit geringem Stromverbrauch und Netzwerkzugriff eingeschaltet wird (sofern dies zuvor im Menü Systemeinstellungen aktiviert wurde). Wenn Netzwerk-Standby nicht in den Systemeinstellungen aktiviert ist, wechselt das Gerät beim Einschalten in den Standby-Modus ohne Netzwerkzugriff. Sorgen Sie dafür, dass der **AC-Eingang** ordnungsgemäß mit einer Steckdose verbunden ist. Schalten Sie das Gerät während der Medienaufnahme bzw. -wiedergabe nicht aus - dies könnte Ihr Medium beschädigen.
2. **Kopfhörer-Pegel:** Mit diesem Regler stellen Sie die Lautstärke des **Kopfhörerausgangs** ein.
3. **Kopfhörerausgang:** Verbinden Sie 1/4" (6,35 mm) TRS-Kopfhörer mit diesem Ausgang.
4. **USB-Laufwerkanschluss:** Schließen Sie ein USB-Massenspeichergerät an diesen Port an.
5. **SD-Kartensteckplätze:** Öffnen Sie die Sicherheitsriegel, um eine SD/SDHC-Karte in den Steckplatz einzusetzen. Diese Riegel können zur Sicherheit durch Entfernen der Kunststoffstifthalter und Einsetzen der mitgelieferten Schrauben befestigt werden.
6. **Umschalten:** Drücken Sie diese Taste, um auf die Sekundärfunktionen zuzugreifen, die unter jeder Taste gedruckt sind.
7. **Bewegen/Dimmer:** Drücken Sie diese Taste, um die Datei des aktuellen Tracks zu verschieben. Halten Sie **Shift** gedrückt und drücken Sie diese Taste, um die Helligkeit des Displays und der LEDs zu ändern.
8. **Kopieren/Aufnahme-Monitoring:** Drücken Sie diese Taste, um die Datei des ausgewählten Tracks zu kopieren. Halten Sie **Shift** gedrückt und drücken Sie diese Taste, um die Aufnahmemonitorfunktion ein- oder auszuschalten. Wenn der Aufnahmemonitor eingeschaltet ist, wird die Audiodatei, während sie aufgenommen und auf dem Medium gespeichert wird, über die Audioausgänge wiedergegeben. Dies ist nützlich, um zu überprüfen, wie sich die endgültige Qualität der aufgenommenen Datei anhört.

Hinweis: Beim Einschalten des Aufnahme-Monitoring wird das Audiosignal, das über die Ausgänge ausgegeben wird, verzögert.

9. **Kombinieren/Markieren:** Drücken Sie diese Taste, um den ausgewählten Track mit einem anderen Track zu kombinieren. Halten Sie **Shift** gedrückt und drücken Sie diese Taste, um der aktuellen Wiedergabe- oder Aufnahmeposition eine Markierung hinzuzufügen.
10. **Teilen/Markieren -:** Drücken Sie diese Taste, um den ausgewählten Track an der aktuellen Wiedergabe- oder Aufnahmeposition zu teilen. Halten Sie **Shift** gedrückt und drücken Sie diese Taste, um zur Markierung vor der aktuellen Wiedergabeposition zu springen.
11. **Rückgängig/Markieren +:** Drücken Sie diese Taste, um die letzte Bearbeitung rückgängig zu machen. Halten Sie **Shift** gedrückt und drücken Sie diese Taste, um zur nächsten Markierung nach der aktuellen Wiedergabeposition zu springen.
12. **Display/Text:** Drücken Sie diese Taste, um die Ansicht auf dem Display zu ändern. Halten Sie **Shift** gedrückt und drücken Sie diese Taste, um durch den Text auf dem Display zu scrollen.
13. **Display:** Dieses Display zeigt die aktuelle Funktion des Gerätes. Siehe **Display** für weitere Informationen.
14. **Record:** Drücken Sie diese Taste, um die Aufnahme zu starten oder das Gerät für die Aufnahme scharf zu stellen. Die Taste leuchtet während der Aufnahme und blinkt, wenn die Aufnahme unterbrochen wird.
15. **Stop:** Drücken Sie diese Taste, um Wiedergabe oder Aufnahme zu stoppen.
16. **Pause:** Drücken Sie diese Taste, um Wiedergabe oder Aufnahme zu pausieren.
17. **Wiedergabe:** Drücken Sie diese Taste, um die Wiedergabe zu starten.
18. **Zurück:** Drücken Sie diese Taste, um zum vorherigen Menü zurückzukehren. Halten Sie beim Anzeigen der Dateiliste **Shift** gedrückt und drücken Sie diese Taste, um den Cursor an den Anfang der Liste zu bewegen.
19. **Jog-Rad/Enter:** Drehen Sie dieses Rad während der Wiedergabe, um Tracks zu überspringen. Drücken Sie auf dieses Rad, um eine Menüauswahl zu bestätigen. Halten Sie **Shift** gedrückt, wenn das Rad stoppt und drehen Sie es erneut, um den Aufnahmepegel oder die Aufnahmebalance anzupassen. Wählen Sie im Menü **Preset Setting > RecLevel Type** aus, ob die Shift-Funktion den Aufnahmepegel oder die Aufnahmebalance steuert.
20. **Schnellvorlauf/Pitch +:** Drücken Sie diese Taste, um den Track schnell vorzuspulen. Drücken Sie im Frame-Modus diese Taste, um Frames vorwärts zu springen. Halten Sie **Shift** gedrückt und drücken Sie diese Taste, um die Tonhöhe einzustellen.
21. **Zurückspulen/Pitch -:** Drücken Sie diese Taste, um den Track zurückzuspulen. Drücken Sie diese Taste im Frame-Modus, um Frames rückwärts zu springen. Halten Sie **Shift** gedrückt und drücken Sie diese Taste, um die Tonhöhe einzustellen.
22. **Frame/Pitch:** Drücken Sie diese Taste, um die Funktion der Tasten **Fast Forward** und **Rewind** zwischen Frame-Modus und Suchmodus umzuschalten. Halten Sie **Shift** gedrückt und drücken Sie diese Taste, um die **Pitch** -Regelung ein- oder auszuschalten.
23. **Menü/Sperre:** Drücken Sie diese Taste, um das Menü zu öffnen. Um die Tastennutzung einzuschränken, halten Sie **Shift** und anschließend **Menu/Lock** ca. 1 Sekunde lang gedrückt, bis auf dem Bildschirm "keys restricted" angezeigt wird. Halten Sie nach dem Sperren der Tasten **Shift** und anschließend **Menu/Lock** ca. 1 Sekunde lang gedrückt, bis auf dem Bildschirm "All Keys Locked" angezeigt wird. Halten Sie nach dem Sperren aller Tasten **Shift** und anschließend **Menu/Lock** ca. 1 Sekunde lang gedrückt bis "All Keys Unlocked" auf dem Bildschirm angezeigt wird.
24. **Liste/Medium:** Drücken Sie diese Taste, um die Dateiliste auf dem Display anzuzeigen. Halten Sie **Shift** gedrückt und drücken Sie diese Taste, um die Medienliste auf dem Display anzuzeigen.

Rückseite



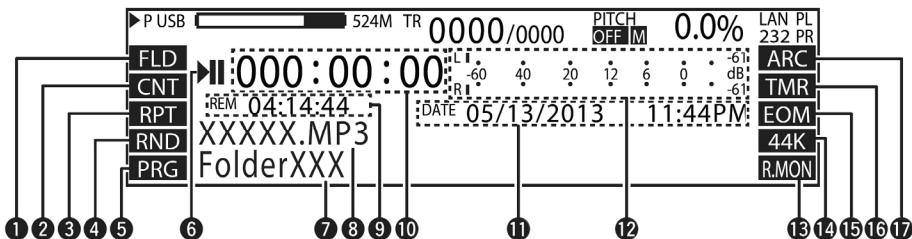
1. **Analog-Eingang, Symmetrischer XLR:** Verwenden Sie Standard-XLR-Kabel, um diese Eingänge mit Ihrer Soundquelle, wie z. B. einem Mikrofon, zu verbinden.
2. **Analogeingang, unsymmetrischer RCA:** Verwenden Sie Standard-Cinch-Stereokabel, um diese Eingänge mit Ihrer Tonquelle, z. B. einem CD-Player, zu verbinden.
3. **Digitaler Eingang, Digitaler XLR:** Verwenden Sie ein digitales XLR-Kabel (IEC60958 Typ I, AES/EBU), um diesen Eingang mit Ihrer Tonquelle zu verbinden.
4. **Digitaler Eingang, Digitaler RCA:** Verwenden Sie digitale Cinch-Kabel (IEC60958 Typ II, S/PDIF-Koaxialkabel), um diesen Eingang an Ihre Tonquelle anzuschließen.
5. **Analoger Ausgang, Symmetrischer XLR:** Verwenden Sie Standard-XLR-Kabel, um externe Lautsprecher, Soundsysteme etc. mit diesen Ausgängen zu verbinden.
6. **Analogausgang, Unsymmetrische RCA:** Verwenden Sie Standard-Cinch-Stereokabel, um externe Lautsprecher, Soundsysteme etc. mit diesen Ausgängen zu verbinden.
7. **Digitaler Ausgang, digitaler XLR:** Verwenden Sie ein digitales XLR-Kabel (IEC60958 Typ I, AES/EBU), um diesen Ausgang mit Ihrem System zu verbinden.
8. **Digitaler Ausgang, Digitaler RCA:** Verwenden Sie digitale koaxiale Cinch-Kabel (IEC60958 Typ II S/PDIF-koaxial), um diesen Ausgang mit Ihrem Soundsystem zu verbinden.
9. **LAN-Anschluss:** Verwenden Sie ein Standard-Ethernet-Kabel (IEEE 802.3u (3,3 V E/A) / 10/100 Base-T(X) /RJ-45), um diesen Anschluss mit einem Netzwerkschalter oder -Router zu verbinden.
10. **Dante-Anschluss:** Verwenden Sie ein Standard-Ethernet-Kabel, um den DN-900R über diesen Port mit einem Dante-Netzwerk zu verbinden. Das Dante-Kanal-Routing verwendet die Dante Control-Software, die Sie unter audinate.com/products/software/dante-controller herunterladen können.
11. **RS-232C Terminal:** Verwenden Sie einen 9-poligen D-Sub-Anschluss, um ein Host-Gerät wie einen Computer an den DN-900R anzuschließen und diesen mit seriellen Befehlen zu steuern.

Hinweis: Weitere Informationen finden Sie in der *Seriellen Protokollanleitung* unter denonpro.com.

12. **AC-Eingang:** Verwenden Sie das mitgelieferte Netzkabel, um diesen Eingang mit einer Steckdose zu verbinden.

Display

Der Wiedergabestatus und Informationen zu verschiedenen Medien werden auf dem Display des DN-900R angezeigt. Die Details der Anzeige hängen vom Betriebsstatus (Stopp/Aufnahme/Wiedergabe) des DN-900R ab.

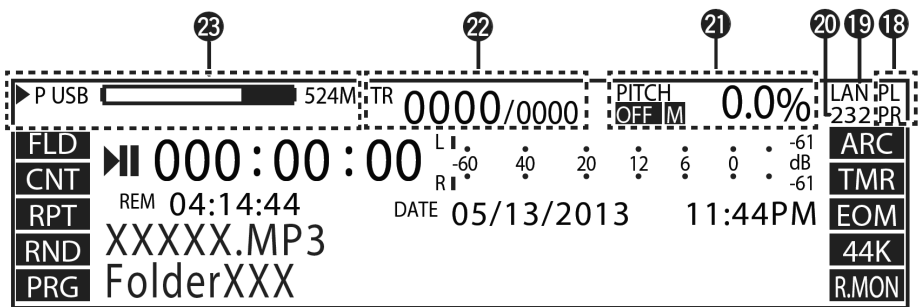


1. **Wiedergabebereich:** Zeigt den aktuellen Wiedergabebereich mit den konfigurierten Einstellungen an, die unter **Preset Setting > Play Range** ausgewählt wurden. Wählen Sie **FLD**, um den aktuellen Ordner anzuzeigen. Wählen Sie **ALL**, um alle Ordner anzuzeigen.
2. **Wiedergabemodus:** Zeigt die unter **Preset Setting > Play Mode** konfigurierten Einstellungen an. Wählen Sie **CNT** für die kontinuierliche Wiedergabe. Wählen Sie **SGL** für die Einzelspurwiedergabe.
3. **Wiederholung der Wiedergabe:** Zeigt die unter **Preset Setting > Repeat** konfigurierten Einstellungen an. Wählen Sie **RPT**, um die wiederholte Wiedergabe anzuzeigen.
4. **Zufällige Wiedergabe:** Zeigt die unter **Preset Setting > Random** konfigurierten Einstellungen an. Wählen Sie **RND**, um die Zufallswiedergabe anzuzeigen.
5. **Programmierte Wiedergabe:** Zeigt die unter **Preset Setting > Program** konfigurierten Einstellungen an. Wählen Sie **PRG**, um die programmierte Wiedergabe anzuzeigen.
6. **Status:** Zeigt den Betriebsstatus an.

Stop	■
Cue	CUE
Pause	
Hörbare Pause	▶
Suche	◀◀▶▶
Wiedergabe	▶
Aufnahmepause	•
Aufnahme	•

7. **Ordnername:** Zeigt den Pfad zum ausgewählten Ordner an.
8. **Track-Name:** Zeigt den ausgewählten Spurnamen an.

9. **Restlaufzeit:** Zeigt die Zeit an, die dem aktuellen Track verbleibt. Das Anzeigeformat kann unter **Preset Setting > Time Display** eingestellt werden. Wenn die ausgewählte Spur im VBR-Format (Variable Bit Rate) vorliegt, wird die geschätzte verbleibende Zeit angezeigt.
10. **Verstrichene Zeit:** Zeigt die verstrichene Zeit für den aktuell ausgewählten Track an. Das Anzeigeformat kann unter **Preset Setting > Time Display** eingestellt werden.
11. **Zeit/Datum:** Zeigt das aktuelle Datum und die Uhrzeit an, wenn die Wiedergabe gestoppt wird. Während der Wiedergabe werden Datum und Uhrzeit der Erstellung des ausgewählten Titels angezeigt. Das Anzeigeformat kann im Menü **System Setting** eingestellt werden.
12. **Wiedergabe-Pegel:** Zeigt den Wiedergabepegel mit einer maximalen Haltezeit von drei Sekunden an.
13. **Aufnahmemonitor:** Zeigt den Monitoring-Status der Aufnahme an. "R.MON" wird angezeigt, wenn der Aufnahmemonitor eingeschaltet ist.
14. **Abtastrate:** Zeigt die Abtastrate des Audioausgangs an („44k“, „48k“, „96k“). Wenn EXT ausgewählt ist, verwendet das System die wiederhergestellte (AES/EBU)-Clock als Systemabtastrate und **EXT** beginnt am Display zu blinken.
15. **Hinweis zum Track-Ende:** "EOM" wird angezeigt, wenn Sie sich dem Ende des Wiedergabetitels nähern.
16. **Zeitanzeige:** "TMR" blinkt, während ein Timer-Wiedergabe oder Timer-Aufnahme ausgeführt wird.
17. **Archivanzeige:** "ARC" wird angezeigt, wenn eine andere Einstellung als Off unter **Archive Setting > ArchiveMode** vorgenommen wurde. "ARC" blinkt während der Archivierung.
18. **Phantomspannung:** Wird angezeigt, wenn die Phantomspannung unter **System Setting > Phantom Lch (PL)** and **System Setting > Phantom Rch (PR)** aktiviert ist.
19. **Ethernet:** Wird angezeigt, wenn der Ethernet-Port verwendet wird.
20. **Serielle Remote-Verbindung:** Wird angezeigt, wenn serielle Remote-Befehle empfangen werden.

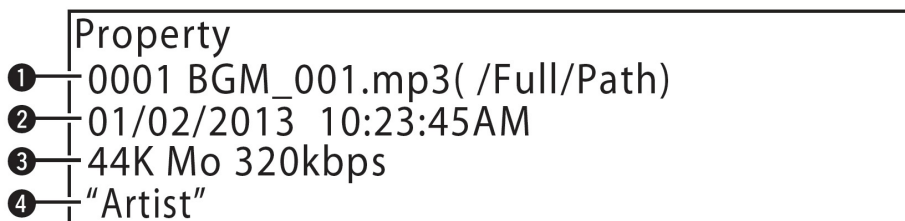


21. **Tonhöhe:** Zeigt den Ein/Aus-Status der Tonhöhenfunktion, des Grundtons und der Wiedergabegeschwindigkeit (in Prozent) an. "M" wird angezeigt, wenn der Grundton eingeschaltet ist.
22. **Track-Nummer:** Auf der rechten Seite wird die Gesamtzahl der Tracks auf dem ausgewählten Medium und auf der linken Seite die ausgewählte Track-Nummer angezeigt.

23. **Medienanzeige:** Zeigt den Typ des aktuell ausgewählten Mediums (SD1/SD2/USB/NET) und den freien Speicherplatz an. Das aktuell ausgewählte Medium wird im oberen Bereich so eingestellt, dass "P" vor dem Medium angezeigt wird. Das Sicherungsmedium (doppelte Aufnahme) wird im unteren Teil (falls zutreffend) so eingestellt, dass "B" vor dem Medium angezeigt wird. Wenn ein sekundäres Medium (Relaisaufnahme) eingestellt ist, wird "S" vor dem Medium angezeigt.

"1" zeigt das aktuell ausgewählte Medium an. Wenn auf dem ausgewählten Medium kein freier Speicherplatz vorhanden ist, wird "Media Full" angezeigt. Wenn das Medium 2000 Tracks erreicht, wird „Track Full“ angezeigt. Wenn das Medium einen Schreibschutz aufweist, wird "Write Lock" angezeigt. Der freie Speicherplatz wird nicht angezeigt, wenn das Medium "Net" ist.

Anzeigeeigenschaften (Wiedergabe/Pause/Suche/Stop)

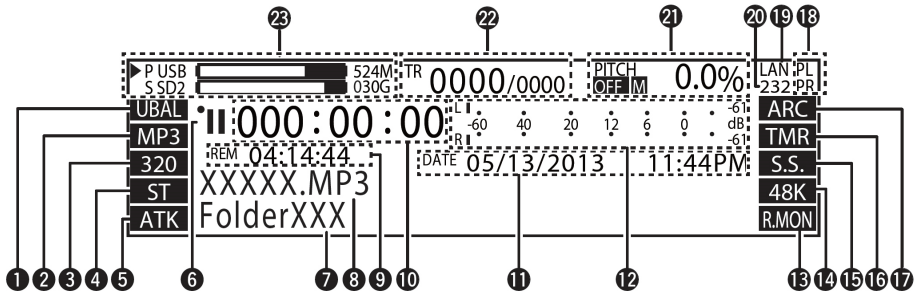


1. **Track-Nummer/Dateiname:** Zeigt die ausgewählte Spurnummer und den Dateinamen an. Der Pfad zu dem Ordner, in dem die Datei gespeichert ist, wird in Klammern angezeigt.
2. **Zeit-/Datumsanzeige:** Zeigt Datum und Uhrzeit der Erstellung des ausgewählten Track an. Das Anzeigeformat kann im Menü **System Setting** eingestellt werden.
3. **Track-Aufnahmeinformation:** Zeigt die Abtastrate, den Kanal, St: stereo / Mo: Mono und die Bitrate an.
4. **Künstlername:** Der Interpretenname innerhalb des ID3-Tags wird für MP3-Dateien angezeigt.

Hinweis: Wenn die Textinformationen nicht in die Anzeige passen, halten Sie **Shift** gedrückt und drücken **Text**, um einen Bildlauf durchzuführen und den ausgeblendeten Text anzuzeigen.

Anzeigeeigenschaften (Aufnahme/Pause)

Drücken Sie auf **Display**, um zu einer vergrößerten Pegelanzeige zu wechseln.



1. **Aufnahmeeingang:** Zeigt den gewählten **Preset Setting > Audio Input**. Wählen Sie zwischen **UBAL:** Unsymmetrisch / **BAL:** Symmetrisch, **AES:** AES/EBU, **Dante:** Dante Network und **COAX:** Koaxial.
2. **Aufnahmedatei:** Zeigt die ausgewählte **Preset Setting > Rec Format**. Wählen Sie zwischen MP3 und WAV.
3. **Aufnahmeformat:** Zeigt die ausgewählte **Preset Setting > Rec Format**. Wählen Sie zwischen **MP3:** Bitrate und **WAV:** Anzahl der Quantisierungsbits.
4. **Aufnahmekanal:** Zeigt **Preset Setting > Rec Channel** an. Wählen Sie zwischen **ST:** Stereo, **MONO:** Mono (LCh) und **MIX:** LCh RCh Mix.
5. **Auto Track:** Zeigt ATK wenn **Preset Setting > Auto Track** eingeschaltet ist.
6. **Status-Anzeige:** Zeigt den Betriebsstatus an.

Stopp	■
Cue	CUE
Pause	
Hörbare Pause	▶
Suche	◀◀▶▶
Wiedergabe	▶
Aufnahmepause	•
Aufnahme	•

7. **Ordnername:** Zeigt den Pfad zum ausgewählten Ordner an.
8. **Track-Name:** Zeigt den Fortschrittsbalken an, wenn in **Auto Track > Preset Setting** eine andere Einstellung als "Off" festgelegt wurde.

9. **Restlaufzeit:** Zeigt die verbleibende Aufnahmezeit auf dem ausgewählten Medium an. Das Anzeigeformat kann unter **Preset Setting > Time Display** eingestellt werden. “---:--:--” wird angezeigt, wenn das Format nicht auf die Restzeitanzeige angewendet werden kann.
10. **Verstrichene Zeit:** Zeigt die verstrichene Aufnahmezeit für den aktuell ausgewählten Track an. Das Anzeigeformat kann unter **Preset Setting > Time Display** eingestellt werden.
11. **Zeit/Datum:** Das Datum und die Uhrzeit des Aufnahmebeginns werden während des Aufnahmevorgangs angezeigt.
12. **Aufnahmepegelanzeige:** Zeigt den Aufnahmepegel mit einem 3-Sekunden-Peak-Hold an.
13. **Aufnahmemonitor:** Zeigt den Monitoring-Status der Aufnahme an. “R.MON” wird angezeigt, wenn der Aufnahmemonitor eingeschaltet ist.
14. **Aufnahme-Abtastrate:** Hier wird die aktuelle Abtastrate angezeigt. Wenn bei Verwendung von Ext (AES/EBU) keine Abtastrate angewendet wird, blinkt “EXT” im Display. Die Abtastrate für die Aufnahme wird unter **Preset Setting > Sample Rate** eingestellt.
15. **Silent Skip:** Zeigt “S.S.” beim Einschalten im Menü **Preset Setting > Silent Skip**.
16. **Timer:** “TMR” wird angezeigt, wenn **Preset Setting > Rec Timer** oder **Preset Setting > Play Timer** eingestellt ist.
17. **Archiv:** “ARC” wird angezeigt, wenn eine andere Einstellung als “Off” unter **Archive Setting > ArchiveMode** vorgenommen wurde. “ARC” blinkt während der Archivierung.
18. **Phantomspeisung:** Wird angezeigt, wenn die Phantomspeisung eingeschaltet ist. Wählen Sie dies unter **System Setting > Phantom Lch (PL)** und **System Setting > Phantom Rch (PR)** aus.
19. **Ethernet:** Wird angezeigt, wenn Ethernet verwendet wird.
20. **Serielle Remote-Verbindung:** Wird angezeigt, wenn der serielle Remote-Befehl empfangen wird.
21. **Pitch:** Zeigt den Ein/Aus-Status der Pitch-Funktion, des Grundtons und der Wiedergabegeschwindigkeit (in Prozent) an. “M” wird angezeigt, wenn der Grundton eingeschaltet ist.
22. **Track-Nummer:** Auf der rechten Seite wird die Gesamtzahl der Tracks auf dem ausgewählten Medium und auf der linken Seite die ausgewählte Track-Nummer angezeigt.
23. **Medienanzeige:** Zeigt den Typ des aktuell ausgewählten Mediums (SD1/SD2/USB/NET) und den freien Speicherplatz an. “1” zeigt das aktuell ausgewählte Medium an. Das aktuell ausgewählte Medium wird im oberen Bereich eingestellt und “P” wird vor dem Medium angezeigt. Das Sicherungsmedium (doppelte Aufnahme) wird im unteren Teil (falls zutreffend) eingestellt und vor dem Medium wird “B” angezeigt. Wenn ein sekundäres Medium (Relaisaufnahme) eingestellt ist, wird “S” vor dem Medium angezeigt. Wenn auf dem ausgewählten Medium kein freier Speicherplatz vorhanden ist, wird “Media Full” angezeigt. Wenn das ausgewählte Medium 2000 Tracks erreicht, wird “Track Full” angezeigt. Wenn das Medium einen Schreibschutz aufweist, wird “Write Lock” angezeigt. Der freie Speicherplatz wird nicht angezeigt, wenn das Medium “Net” ist.

Appendix (English)

Technical Specifications

Inputs	Mic/Line In (2 XLR connectors), Line In (2 RCA connectors), Digital In (1 AES/EBU, 1 S/PDIF), Dante Digital In (RJ-45 connector)
Balanced Analog In L/R	Type: XLR (1:GND, 2:Hot, 3:Cold) Line setting input level: +4 dBu Maximum input level: +24 dBu/+20 dBu/+18 dBu Input impedance: 20 kΩ Mic setting input level: -60 to 16 dBu Input impedance: 5 kΩ EIN: Less than -127 dBu (Rs= 150 Ω) CMRR: <80 dB
Unbalanced Analog In L/R	Type: RCA terminal Input level: -10 dBV Maximum input level: +10 dBV/+6 dBV/4 dBV Input impedance: 10 kΩ
Unbalanced Digital In	Type: RCA terminal Input impedance: 75 Ω Standard input level: 0.5 Vp-p Format: IEC-60958 (Coaxial)
Balanced Digital In	Type: XLR (1:GND, 2:Hot, 3:Cold) Input impedance: 110 Ω Standard input level: 3.5 Vp-p Format: IEC-60958 (AES/EBU)
Dante Digital In	Type: 10/100 Ethernet RJ-45 connector Format: 24 bit; 96, 48, 44.1 kHz sampling rates, uncompressed
Outputs	Balanced Analog Out L/R (XLR), Unbalanced Out L/R (RCA), Balanced Digital Out (AES/EBU), Unbalanced Digital Out (S/PDIF), Headphone Output (1/4" / 6.35 mm), Dante Digital Out (RJ-45 connector)
Balanced Analog Out L/R	Type: XLR (1:GND, 2:Hot, 3:Cold) Load impedance: Over 600 Ω Output level: +4 dBu at 600 Ω load Maximum output level: +24 dBu/+20 dBu/+18 dBu
Unbalanced Analog Out L/R	Type: RCA terminal Load impedance: Over 10 kΩ Output level: -10 dBV Maximum output level: +10 dBV/+6 dBV/+4 dBV
Balanced Digital Out	Type: XLR (1:GND, 2:Hot, 3:Cold) Output impedance: 110 Ω Standard output level: 3.0 Vp-p Format: IEC-60958 (AES/EBU)
Unbalanced Digital Out	Type: RCA terminal Output impedance: 75 Ω Standard output level: 0.5 Vp-p Format: IEC-60958 (Coaxial)
Dante Digital Out	Type: 10/100 Ethernet RJ-45 connector Format: 24 bit, 96, 48, 44.1 kHz sampling, uncompressed
Dante Network Audio	Latency: Less than 1 ms (excluding auxiliary signal paths) Sample rate: DN-900R uses SRC on its output to Dante to convert recorder sample rate to Dante Network sample rate. Sample bit depth: 24 bit

Compatible Media	SD/USB memory/USB HDD
Headphone Out	1/4" (6.35 mm) 20 mW/32 Ω
Storage	Maximum storage capacity: Up to 2 TB Maximum file size: 2 GB Maximum number of files: 2000 files (for 1 folder) Maximum number of folders: 1000 folders Maximum number of folder hierarchies: 8 (under the root directory)
File System	FAT16, FAT32, HFS+, exFAT
File Format Specifications	Compatible media: SD, SDHC, USB memory, USB HDD Extension: WAV, AIFF, AIF Resolution: 16 bit, 24 bit Sampling frequency: 44.1k, 48k, 96k
Playable MP3 Format	Extension: MP3 Bit rate: 32 - 320 kbps, VBR Sampling frequency: 44.1k, 48k
Playable AAC Format	Extension: M4A Compression method: AAC-LC Bit rate: 64 - 320 kbps, VBR Sampling frequency: 44.1k, 48k
Number of Channels	2 (stereo), 1 (mono)
Audio Frequency Characteristics	Line / Mic (-16 dBu) (+0.5 dB / -1 dB)
S/N Ratio	<89 dB (A-weighted)
Total Harmonic Distortion	Less than 0.01%
Dynamic Range	<106 dB (for 24 bit WAV playback)
Channel Separation	> -90 dB
Variable Pitch Width	-16% to +16%
Variable Trim Adjustment Width	+/-2.0 dB
Power	Connection: Standard IEC (switching power supply) Input voltage: 120V AC, 60 Hz (US and Canada models) 230V AC, 50/60 Hz (EU, UK, Asia/Pacific models) Power consumption: 30 W, 0.4 W (standby), 3.4W (Network standby)
Environmental Conditions	Operating temperature: 41 to 95 °F Operating humidity: 25–85%, non-condensing Storage temperature: -4 to 140 °F
Dimensions (width x depth x height)	16.92" x 9.48" x 1.68" / 430 x 241 x 43 mm
Weight	5.7 lbs. / 2.6 kg

Specifications are subject to change without notice.

Trademarks & Licenses

Denon is a trademark of D&M Holdings Inc., registered in the U.S. and other countries. Denon Professional products are produced by inMusic Brands, Inc., Cumberland, RI 02864, USA. Dante® is a registered trademark of Audinate Pty Ltd. SD and SDHC are registered trademarks of SD-3C, LLC. All other product names, company names, trademarks, or trade names are those of their respective owners.

denonpro.com