

Numark®

PARTY MIX

User Guide

English (2 – 6)

Guía del usuario

Español (7 – 12)

Guide d'utilisation

Français (13 – 18)

Guida per l'uso

Italiano (19 – 24)

Benutzerhandbuch

Deutsch (25 – 30)

Appendix

English (31)

User Guide (English)

Introduction

Box Contents

Party Mix MKII

USB Cable

1/8" (3.5 mm) Stereo Aux Cable

Software Download Card

User Guide

Safety & Warranty Manual

Support

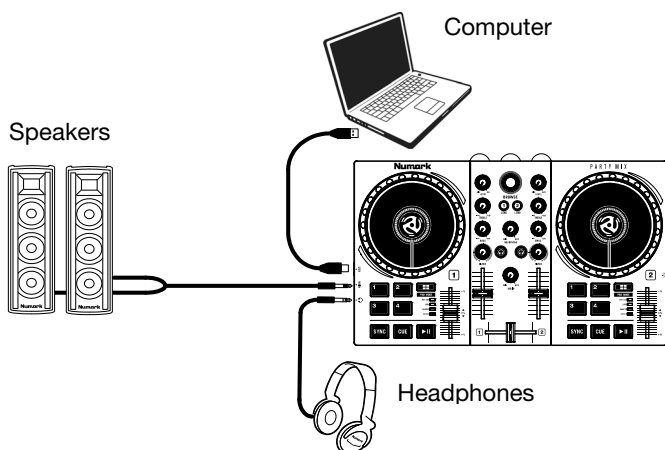
For the latest information about this product (system requirements, compatibility information, etc.) and product registration, visit numark.com.

For additional product support, visit numark.com/support.

Setup

To start using Party Mix MKII with a computer and Serato DJ Lite:

1. Locate the Serato DJ Lite installation card in the box to download and install the software.
2. Connect Party Mix MKII's USB cable to an available USB port on your computer.
3. Connect output devices (headphones, speakers, etc.) to Party Mix MKII.
4. Open the software and start DJ'ing!



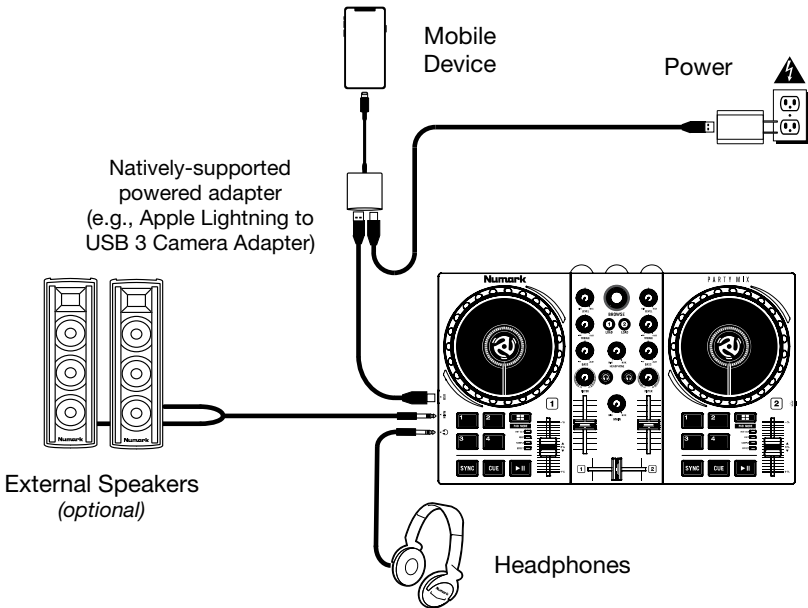
To start using Party Mix MKII with a phone or tablet and Algoriddim djay PRO:

Note: An additional purchase subscription may be required to use djay PRO.

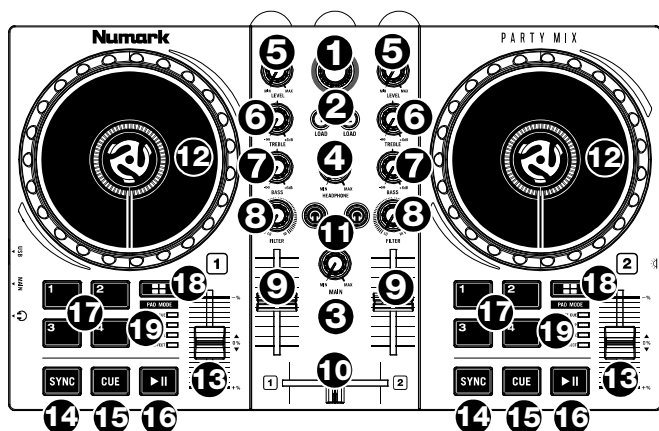
1. Make sure you have downloaded the djay PRO application to your device.
2. Connect Party Mix MKII's USB cable to a powered USB adapter (sold separately) connected to your device.

IMPORTANT: For Party Mix MKII to work with your device, you must use a natively-supported and powered adapter. For Apple iOS devices, use the Lightning to USB 3 Camera Adapter. Connect Party Mix MKII to the **USB-A** port of your adapter using the supplied cable, and then connect the other adapter port to a USB power supply. Consult your device manufacturer's recommendations for powered adapters if you are unsure what to use.

3. Connect output devices (headphones, speakers, etc.) to Party Mix MKII.
4. Launch the djay PRO application on your device.
5. If the application does not automatically detect Party Mix MKII, open the djay PRO **Settings** menu and select **MIDI Devices**.
6. Select Party Mix MKII as your device and start DJ'ing!



Note: Items not listed under the [Introduction > Box Contents](#) are sold separately.

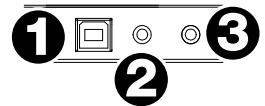


1. **Browse Knob:** Rotate this knob to cycle through crates and tracks. Press it to move forward in the software panels.
2. **Load:** Press one of these buttons while a track is selected to assign it to Deck 1 or 2, respectively, in the software.
3. **Main Gain:** Adjusts the overall volume in the software.
4. **Cue Gain:** Adjusts the volume for headphone cueing in the software.
5. **Level:** Adjusts the pre-fader, pre-EQ audio level of the corresponding channel in the software.
6. **High EQ:** Controls the treble frequencies for the individual channels.
7. **Low EQ:** Controls the bass frequencies for the individual channels.
8. **Filter:** Adjusts the amount of the filter effect. Turning the knob left and right will produce a low-pass filter and high-pass filter, respectively.
9. **Channel Volume:** Adjusts the volume of the individual channels in the software.
10. **Crossfader:** Controls the blend between the two decks.
11. **PFL/Cue:** Press this button to send this channel's pre-fader signal to the Cue Channel for monitoring. When engaged, the button will be lit. By pressing one PFL button at a time, you will cue that channel alone (and deactivate PFL monitoring for the other channels). To cue to multiple channels simultaneously, press the PFL buttons for those channels at the same time.
12. **Platter/Jog Wheel:** This capacitive, touch-sensitive jog wheel controls the audio when the wheel is touched and moved. You can also grab the non-touch-sensitive outer wheel to bend the pitch of the track.
13. **Pitch Fader:** This controls the speed of the music. Moving towards the "+" will speed the music up, while moving towards the "-" will slow it down.
14. **Sync:** Press this button to automatically match the corresponding Deck's tempo with the opposite Deck's tempo and phase.

15. **Cue:** When the Deck is paused, you can set a Temporary Cue Point by moving the **Platter** to place the playhead at the desired location and then pressing the **Cue** button.
During playback, you can press the **Cue** button to return the track to this Temporary Cue Point. (If you did not set a Temporary Cue Point, then it will return to the beginning of the track.)
16. **Play/Pause:** Starts and suspends playback.
17. **Performance Pads:** These pads can be used to trigger Hot Cues, Loops and Samples, and to apply effects. To change the function of the pads, press the **Pad Mode** button.
18. **Pad Mode:** Press this button to change the current function of the **Performance Pads**.
 - **Cue:** Each pad assigns at Hot Cue Point, or returns the track to that Hot Cue Point. When a pad is unlit, you can assign a Hot Cue Point by pressing it at the desired point in your track.
 - **Loop:** Each pad triggers and auto-loop of a different length.
 - **Sampler:** Each pad triggers a sample in Serato DJ Lite.
 - **Effects:** Pads 1–3 on each deck trigger an effect. Pad 4 on each deck cycles through time divisions for beat-based effects, from **1/16** to **8** beats.
19. **Pad Mode Indicator:** These LEDs indicate the current setting of the **Performance Pads**.

Left Side Panel

1. **USB:** This USB connection sends and receives audio and control information from a connected computer or mobile device connected to a powered adapter.
2. **Main Output (1/8" / 3.5 mm):** Use standard 1/8" (3.5 mm) cables to connect this output to speakers or an amplifier system.
3. **Headphone Output:** Connect headphones to this 1/8" (3.5 mm) jack for monitoring the signal. The headphone volume is controlled using the **Cue Gain** knob.



Right Side Panel

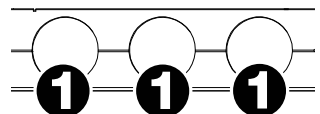
1. **Party Ball Mode:** Press this button to cycle between the different lighting modes for the **Party Balls**.
 - i. Serato DJ Lite color-controlled (default when powered on)
 - ii. Serato DJ Lite beat-controlled
 - iii. Fixed-timing random
 - iv. All on
 - v. Off

Note: In this mode, you can select from three lighting control patterns in the Serato DJ Lite **Setup > Mixer** menu.



Rear Panel

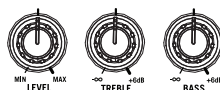
1. **Party Balls:** When activated, these lights will illuminate according to the current **Party Ball Mode** setting.



Beat-Matching and Mixing with Party Mix MKII and Serato DJ Lite

Below is an example of how to mix tracks using Party Mix MKII and Serato DJ Lite:

1. Start with the **Level** and **EQ** knobs at the 12 o'clock position. You can adjust these after the tracks are loaded.



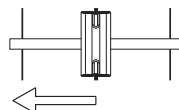
2. Turn the **Browse** knob to scroll through your music library.



3. Load tracks with similar BPM onto Decks 1 and 2 by pressing the **Load 1** and **Load 2** buttons on Party Mix MKII.



4. Move the **crossfader** on Party Mix MKII all the way to the left to send the audio from Deck 1 to the main outputs.



5. Play the track that is loaded on Deck 1.



6. Press the **PFL/Cue** button on Deck 2.



7. Play the track that is loaded on Deck 2 to preview it in your headphones. Press **Sync** on Deck 2 to match its BPM with Deck 1.



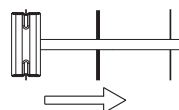
8. While the track is playing, press the **Cue** button to return to the beginning of the track.



9. Play the track that is loaded on Deck 2.



10. Move the **crossfader** on Party Mix MKII toward the right to crossfade from Deck 1 to Deck 2.



Guía del usuario (Español)

Introducción

Contenido de la caja

Party Mix MKII

Cable USB

Cable auxiliar estéreo de 1/8" (3,5 mm)

Tarjeta de descarga de software

Guía de inicio rápido

Manual sobre la seguridad y garantía

Soporte

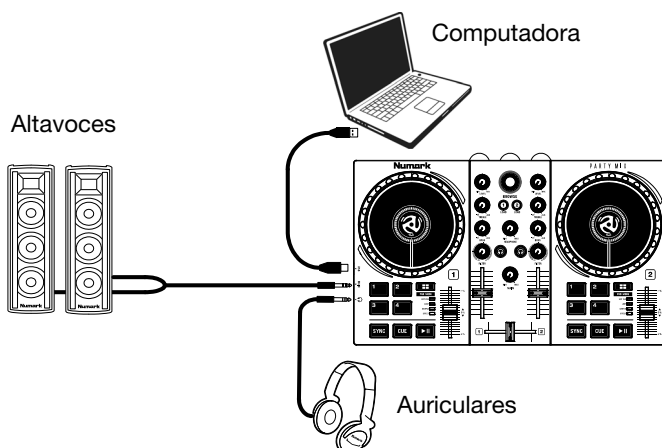
Para obtener la información más completa acerca de este product (los requisitos del sistema, compatibilidad, etc) y registro del producto, visite numark.com.

Para soporte adicional del producto, visite numark.com/support.

Instalación

Para comenzar a usar Party Mix MKII con un ordenador y Serato DJ Lite:

1. Localice la tarjeta de instalación de Serato DJ Lite en la caja para descargar e instalar el software.
2. Conecte el cable USB del Party Mix MKII a un puerto USB disponible del ordenador.
3. Conecte de los dispositivos de salida (auriculares, altavoces, etc.) al Party Mix MKII.
4. ¡Abra el software y comience a tocar!



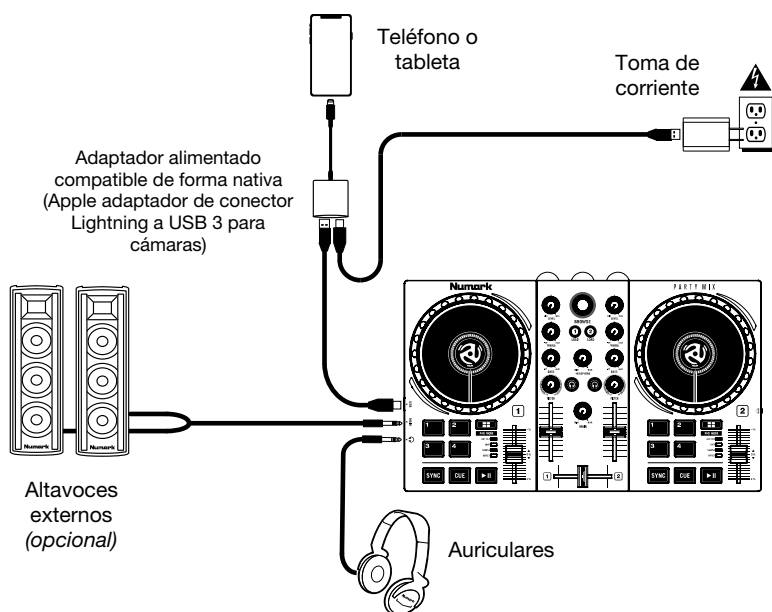
Para comenzar a usar el Party Mix MKII con un teléfono o tableta y Algoriddim djay:

Nota: Quizá necesite una suscripción de pago adicional para usar djay PRO.

1. Asegúrese de haber descargado la aplicación djay PRO a su dispositivo.
2. Conecte el cable USB de Party Mix MKII a un adaptador USB alimentado (no incluido) conectado a su dispositivo.

IMPORTANTE: Para que Party Mix MKII pueda funcionar con su dispositivo, deberá usar un adaptador alimentado y compatible de forma nativa. Para dispositivos Apple iOS, use el adaptador de conector Lightning a USB 3 para cámaras. Conecte Party Mix MKII al puerto **USB-A** de su adaptador mediante el cable suministrado y conecte después el otro puerto del adaptador a una fuente de alimentación USB. Si tiene dudas respecto a cuál adaptador usar, consulte las recomendaciones del fabricante de su dispositivo sobre adaptadores alimentados.

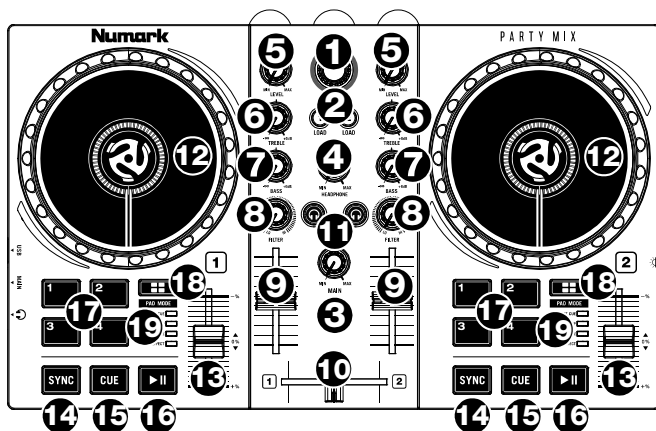
3. Conecte los dispositivos de salida (auriculares, altavoces, etc.) al Party Mix MKII.
4. Abra la aplicación djay PRO en su dispositivo.
5. Si la aplicación no detecta automáticamente al Party Mix MKII, abra el menú de Ajustes de djay PRO y seleccione Dispositivos MIDI.
6. Seleccione Party Mix MKII como su dispositivo y ¡a tocar!



Nota: Los elementos que no se enumeran en [Introducción > Contenido de la caja](#) se venden por separado.

Características

Panel superior



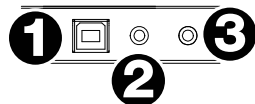
- Perilla de navegación:** Gire la perilla para recorrer las cajas de discos y las pistas. Púlselo para desplazarse hacia adelante en los paneles de software.
- Cargar:** Pulse uno de estos botones mientras está seleccionada una pista para asignarla a la bandeja 1 o 2, respectivamente, en el software.
- Main gain (Ganancia Principal):** Ajusta el volumen principal en el software.
- Ganancia de cue:** Permite ajustar el volumen del cue por los auriculares en el software.
- Nivel:** Ajusta el nivel de audio previo al fader y al ecualizador del canal correspondiente en el software.
- Ecualización de agudos:** Permite controlar las frecuencias de agudos de los canales individuales.
- Ecualización de graves:** Permite controlar las frecuencias de graves de los canales individuales.
- Filtro:** Esta perilla permite ajustar el valor del filtro. Girándola a izquierda y derecha se produce un filtro pasa-bajos y un filtro pasa-altos, respectivamente.
- Fader de volumen:** Permite ajustar el volumen de los canales individuales en el software.
- Crossfader:** Permite controlar la combinación entre las dos bandejas.
- PFL/Cue:** Pulse este botón para enviar esta señal de nivel pre-fader al canal de cue para monitoreo. Cuando está pulsado, el botón se enciende. Al pulsar un botón PFL a la vez, hace cue en ese canal solamente (y desactiva el monitoreo de PFL de los demás canales). Para hacer cue en varios canales simultáneamente, pulse los botones PFL de esos canales al mismo tiempo.
- Plato/rueda de avance por pasos:** Esta rueda de avance por pasos capacitiva y sensible al tacto controla el audio cuando se toca y se mueve la rueda. También puede tomar la rueda externa insensible al tacto para variar el pitch de la pista.
- Pitch fader (Fader de pitch):** Controla la velocidad de la música. Al moverlo hacia el "+" se acelera la música y al moverlo hacia el "-" se reduce su velocidad.

14. **Sync (Sincronización):** Pulse este botón para hacer coincidir automáticamente el tempo de la bandeja correspondiente con el tempo y la fase de la bandeja opuesta.
15. **Cue:** Cuando la bandeja se pone en pausa, puede establecer un punto de cue temporal moviendo el plato para colocar el puntero de audio en el lugar deseado y pulsando luego el botón **cue**.

Durante la reproducción, puede pulsar el botón **cue** para que la pista vuelva a este punto de cue temporal. (Si no estableció un punto de cue temporal, volverá al principio de la pista.)
16. **Reproducir/Pausa:** Se utiliza para iniciar y suspender la reproducción.
17. **Pads para actuaciones en vivo:** Estos pads pueden utilizarse para disparar cues rápidos, muestras y bucles, y para aplicar efectos. Para modificar el funcionamiento de los pads, pulse el botón **Pad Mode** (Modo de pad).
18. **Modo de pad:** Pulse este botón para modificar el funcionamiento actual de los **pads para actuaciones en vivo**.
 - **Cue:** Cada pad asigna un punto de cue rápido o hace que la pista vuelva a ese punto de cue rápido. Cuando un pad está apagado, puede asignar un punto de cue rápido pulsándolo en el punto deseado de su pista.
 - **Bucle:** Cada pad ejecuta un bucle automático de una longitud diferente.
 - **Muestreador:** Cada pad ejecuta una muestra en el Serato DJ Lite.
 - **Efectos:** Los pads 1 a 3 en cada bandeja ejecutan un efecto. El pad 4 en cada bandeja permite recorrer las divisiones de tiempo para efectos basados en el beat, desde beats de **1/16** a **8**.
19. **Indicador de modo de pad:** Estos LED indican el ajuste actual de los **pads para actuaciones en vivo**.

Panel lateral izquierdo

1. **USB:** Esta conexión USB transmite y recibe audio e información de control desde un ordenador conectado o un dispositivo móvil conectado a un adaptador alimentado.
2. **Salida principal (1/8" / 3.5 mm):** Use cable 1/8" / 3.5 mm estándar para conectar esta salida a un sistema de altavoces o amplificador.
3. **Salida para auriculares:** Conecte auriculares a este conector hembra de 3.5 mm (1/8 pulg) para monitorear la señal. El volumen de los auriculares se controla con la perilla **cue gain**.



Panel lateral derecho

1. **Modo de bola de fiesta:** Pulse este botón para alternar entre los diferentes modos de iluminación de las **bolas de fiesta**.



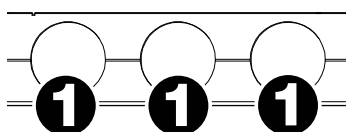
- i. Controlado por colores por Serato DJ Lite (opción predeterminada al encendido)

Nota: En este modo, puede elegir entre tres patrones de control de luces en el menú **Setup** (Configuración) > **Mixer** (Mezclador) de Serato DJ Lite.

- ii. Controlado por el ritmo por Serato DJ Lite
- iii. Aleatorio a intervalos fijos
- iv. Todas encendidas
- v. Apagadas

Panel trasero

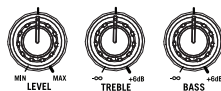
1. **Bolas de fiesta:** Cuando se activan, estas luces se iluminarán de acuerdo al **modo de bola de fiesta** actual.



Sincronización de beats y mezclas con Party Mix MKII y Serato DJ Lite

A continuación se presenta un ejemplo de cómo mezclar pistas usando Party Mix MKII y Serato DJ Lite:

1. Comience con las perillas **Level** (Nivel) y **EQ** (Ecualizador) en la posición de las 12 en punto. Podrá ajustarlas una vez cargadas las pistas.



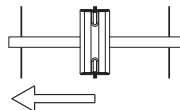
2. Gire la perilla **Browse** (Navegar) para desplazarse por su biblioteca de música.



3. Cargue pistas con BPM similares en las bandejas 1 y 2 pulsando los botones **Load 1** (Cargar 1) y **Load 2** (Cargar 2) del Party Mix MKII.



4. Mueva el **Crossfader** del Party Mix MKII completamente hacia la izquierda para enviar el audio de la bandeja 1 a las salidas principales.



5. Reproduzca la pista cargada en la bandeja 1.



6. Pulse el botón **PFL/Cue** de la bandeja 2.



7. Reproduzca la pista cargada en la bandeja 2 para monitorizarla a través de sus auriculares. Pulse **Sync** (Sincronización) en la bandeja 2 para sincronizar sus BPM con la bandeja 1.



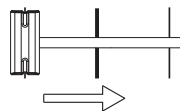
8. Mientras la pista se está reproduciendo, pulse el botón **Cue** para regresar al comienzo de la pista.



9. Reproduzca la pista cargada en la bandeja 2.



10. Mueva el **Crossfader** del Party Mix MKII para realizar un fundido cruzado desde la bandeja 1 hacia la bandeja 2.



Guide d'utilisation (Français)

Présentation

Contenu de la boîte

Party Mix MKII

Câble USB

Câble auxiliaire stéréo 1/8" (3,5 mm)

Carte de téléchargement de logiciel

Guide d'utilisation rapide

Consignes de sécurité et informations concernant la garantie

Assistance

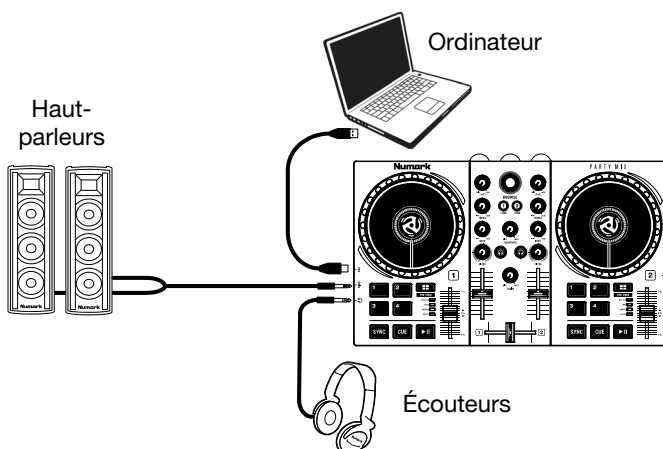
Pour les dernières informations concernant ce produit (la configuration système minimale requise, la compatibilité, etc) et l'enregistrement du produit, veuillez visitez le site numark.com.

Pour toute assistance supplémentaire, veuillez visiter le site numark.com/support.

Démarrage

Pour commencer à utiliser le Party Mix MKII avec un ordinateur et Serato DJ Lite :

1. Trouvez la carte d'installation du logiciel Serato DJ Lite dans la boîte pour télécharger et installer le logiciel.
2. Reliez le câble USB du Party Mix MKII au port USB de votre ordinateur.
3. Branchez les appareils de sortie audio (casque, enceintes, etc.) au Party Mix MKII.
4. Il ne vous reste plus qu'à lancer l'application !



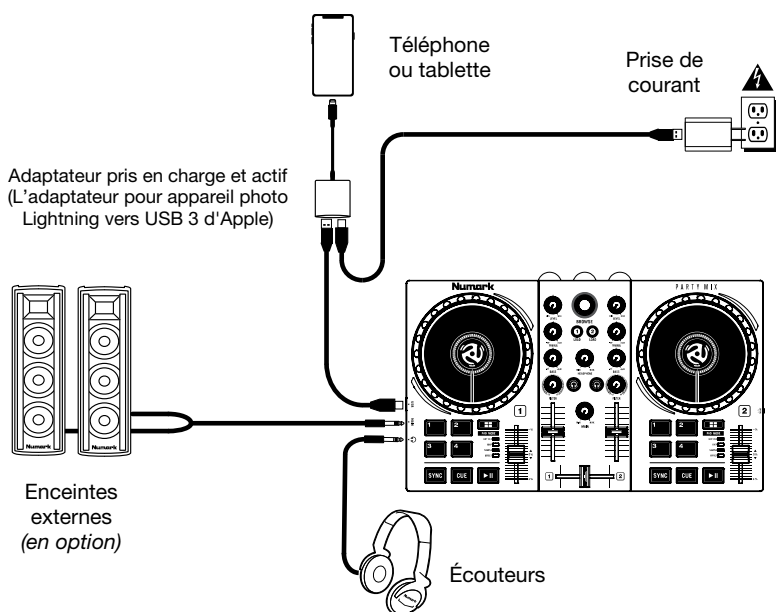
Pour utiliser le Party Mix MKII avec un téléphone ou une tablette et Algoriddim djay PRO :

Remarque : un abonnement payant peut être nécessaire pour utiliser djay PRO.

1. Assurez-vous d'avoir téléchargé l'application djay PRO sur votre appareil.
2. Branchez le câble USB du Party Mix MKII sur un adaptateur actif (vendu séparément) relié à votre appareil.

IMPORTANT : pour que le Party Mix MKII fonctionne avec votre appareil, vous devez utiliser un adaptateur pris en charge et actif (alimenté en électricité). Pour les appareils Apple iOS, utilisez l'adaptateur pour appareil photo Lightning vers USB 3. Branchez le Party Mix MKII sur un port **USB-A** de votre adaptateur grâce au câble fourni, puis reliez l'autre port de l'adaptateur à une alimentation par USB. Consultez les recommandations du fabricant de votre appareil en matière d'adaptateurs actifs si vous ne savez pas quoi utiliser.

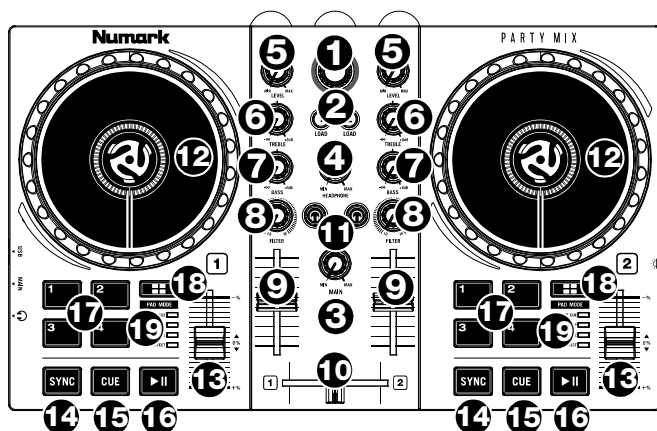
3. Branchez les appareils de sortie audio (casque, enceintes, etc.) au Party Mix MKII.
4. Lancez l'application djay PRO sur votre appareil.
5. Si l'application ne détecte pas automatiquement le Party Mix MKII, ouvrez le menu des paramètres de l'application djay PRO et sélectionnez Appareils MIDI.
6. Il ne reste plus qu'à sélectionner Party Mix MKII et vous êtes prêt à commencer. Bon Djing !



Remarque : Les éléments qui ne figurent pas dans la section [Présentation > Contenu de la boîte](#) sont vendus séparément.

Caractéristiques

Panneau supérieur



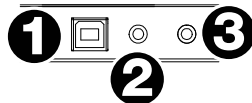
- Browse** : Ce bouton permet de parcourir les crates et les pistes. Appuyez sur cette touche afin de vous déplacer sur les différents panneaux du logiciel.
- Load** : Ces touches permettent d'assigner la piste sélectionnée aux modules 1 ou 2, respectivement, du logiciel.
- Principal gain** : Ce bouton permet d'ajuster le niveau du volume général du logiciel.
- Cue gain** : Ce bouton ajuste les niveaux de la sortie pour le repérage dans le logiciel.
- Niveau** : Cette touche permet d'ajuster le niveau de pré-atténuation, pré-égalisation du canal correspondant dans le logiciel.
- High EQ** : Ces boutons permettent de régler les hautes fréquences des canaux individuels.
- Low EQ** : Ces boutons permettent de régler les basses fréquences des canaux individuels.
- Filter** : Ce bouton permet de régler la quantité de filtre ajoutée. En réglant le bouton vers la gauche ou vers la droite cela permet de produire soit un filtre passe-bas ou un filtre passe-haut, respectivement.
- Volume fader** : Ces potentiomètres permettent d'ajuster le niveau du signal audio des canaux individuels dans le logiciel.
- Crossfader** : Commande le fondu entre les deux modules.
- PFL / Cue** : Cette touche permet d'acheminer le signal préatténuation du canal vers le canal de pré-écoute. La touche s'allume lorsque cette fonction est activée. En appuyant sur une des touches PFL à la fois, vous calez uniquement ce canal (et désactivez le monitoring PFL des autres canaux). Pour caler plusieurs canaux en même temps, appuyez simultanément sur les touches PFL pour ces canaux.
- Plateau / Molette** : Cette molette capacitive sensible à la dynamique permet de commander l'audio lorsque la molette est touchée et déplacée. Vous pouvez également saisir le pourtour extérieur non sensible à la dynamique de la molette afin de modifier la tonalité de la piste.

13. **Curseur de hauteur tonale** : Ce potentiomètre permet de modifier la vitesse de la musique. Le déplacer vers « + » permet d'accélérer la musique, alors que le déplacer vers « - » permet de la ralentir.
14. **Sync** : Appuyez sur cette touche afin de synchroniser automatiquement le tempo du module correspondant aux tempo et phase de l'autre module.
15. **Cue** : Lorsque le module est pausé, vous pouvez programmer un point de repère temporaire en déplaçant le plateau afin de placer le curseur audio à l'endroit désiré et en appuyant sur la touche **cue**.

Pendant la lecture, vous pouvez appuyer sur la touche **cue** afin de revenir à ce point de repère temporaire. (Si vous n'avez pas réglé de point de repère temporaire, la lecture reprendra au début de la piste.)
16. **Lecture / Pause** : Cette touche permet d'interrompre ou de reprendre la lecture.
17. **Pads** : Ces pads peuvent être utilisés pour le déclenchement de points de repère, d'échantillons et de boucles, et pour appliquer des effets. Pour modifier la fonction des pads, appuyez sur la touche **Pad Mode**.
18. **Mode Pad** : Cette touche permet de modifier la fonction des pads.
 - **Cue** : Chaque pad peut assigner un point de repère rapide et retourner la piste à ce point de repère. Lorsqu'un pad est éteint, vous pouvez y assigner un point de repère rapide en appuyant sur le pad à l'endroit désiré sur la piste.
 - **Loop** : Chaque pad déclenche une boucle automatique d'une durée différente.
 - **Sampler** : Chaque pad déclenche un échantillon dans Serato DJ Lite.
 - **Effets** : Les pads 1-3 de chaque module déclenchent un effet. Le pad 4 de chaque module permet de parcourir les divisions temporelles pour des effets basés sur le rythme (1/16 à 8 battements)
19. **Indicateurs du mode des pads** : Ces DEL indiquent le réglage actuel des **pads**.

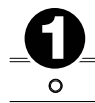
Panneau latéral gauche

1. **USB** : Cette connexion USB envoie et reçoit des informations de son et de commande d'un ordinateur ou d'un appareil portable connecté à un adaptateur actif.
2. **Sortie Principale (1/8" / 3.5 mm)** : Utilisez des câbles 1/8 / 3.5 mm) standards afin de brancher cette sortie à un haut-parleur ou à un système de sonorisation.
3. **Sortie casque** : Cette sortie permet de brancher un casque d'écoute 3,5 mm (1/8 po) pour la pré-écoute et le mixage. Vous pouvez ajuster le volume de la sortie du casque d'écoute à l'aide du bouton **cue gain**.



Panneau latéral droit

1. **Interrupteur marche / arrêt de la boule disco:** Cette touche permet de permuter entre les différents modes d'éclairage des **Party Balls**.



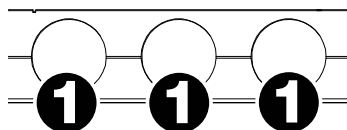
- i. Commandées par Serato DJ Lite en fonction des couleurs (par défaut lors de la mise sous tension).

Remarque : Dans ce mode, vous pouvez choisir parmi les trois options d'éclairage dans l'onglet **Mixer** de la fenêtre **Setup** de Serato DJ Lite.

- ii. Commandées par Serato DJ Lite en fonction des battements
 - iii. Synchronisation fixe aléatoire
 - iv. All on (toutes allumées)
 - v. Off (désactivées)

Panneau arrière

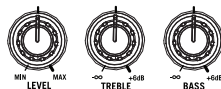
1. **Party Balls:** Lorsqu'elles sont activées, ces lumières s'allument en fonction du mode **Party Ball** sélectionné.



Utilisation de Serato DJ Lite avec le Party Mix MKII pour la synchronisation du tempo et le mixage

Voici un exemple de mixage de pistes en utilisant Serato DJ Lite avec le Party Mix MKII :

1. Réglez tous les boutons de **Level** et **d'égalisation** à 12 heures. Vous pouvez réajuster ces derniers une fois que les pistes sont chargées.



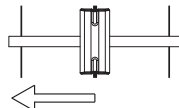
2. Utilisez le bouton **Browse** afin de parcourir vos pistes dans la bibliothèque.



3. Chargez des pistes qui ont des BPM similaires sur les modules 1 et 2 à l'aide des touches **Load 1** et **Load 2** du Party Mix MKII.



4. Déplacez le **crossfader** du Party Mix MKII complètement vers la gauche afin d'acheminer l'audio du module 1 vers les sorties principales.



5. Lancez la lecture de la piste du module 1.



6. Appuyez sur la touche **PFL/Cue** du module 2.



7. Lancez la lecture de la piste du module 2 afin de la pré-écouter dans votre casque. Appuyez sur la touche **Sync** du module 2 pour synchroniser son BPM avec le BPM de la piste du module 1.



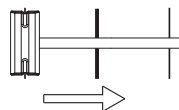
8. Lors de la lecture, appuyez sur la touche **Cue** afin de revenir au début de la piste.



9. Lancez la lecture de la piste du module 2.



10. Déplacez le **crossfader** du Party Mix MKII vers la droite afin de créer un fondu enchaîné du module 1 au module 2.



Guida per l'uso (Italiano)

Introduzione

Contenuti della confezione

- Party Mix MKII
- Cavo USB
- Cavo aux stereo da 3,5 mm (1/8")
- Scheda per il download del software
- Guida rapida
- Istruzioni di sicurezza e garanzia

Assistenza

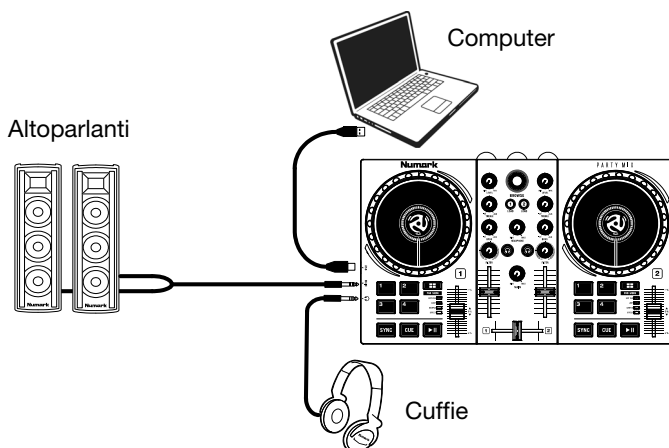
Per conoscere le ultime informazioni in merito a questo prodotto (i requisiti di sistema complete, compatibilità, ecc) e per la registrazione del prodotto, recarsi alla pagina numark.com.

Per ulteriore assistenza, recarsi alla pagina numark.com/support.

Installazione

Per iniziare a usare Party Mix MKII con un computer e Serato DJ Lite:

1. Individuare la scheda di installazione Serato DJ Lite nella casella per scaricare e installare il software.
2. Collegare il cavo USB del Party Mix MKII ad una porta USB disponibile del computer.
3. Collegare dispositivi di uscita (cuffie, altoparlanti, ecc.) al Party Mix MKII.
4. Aprire il software, e iniziare a fare i DJ!



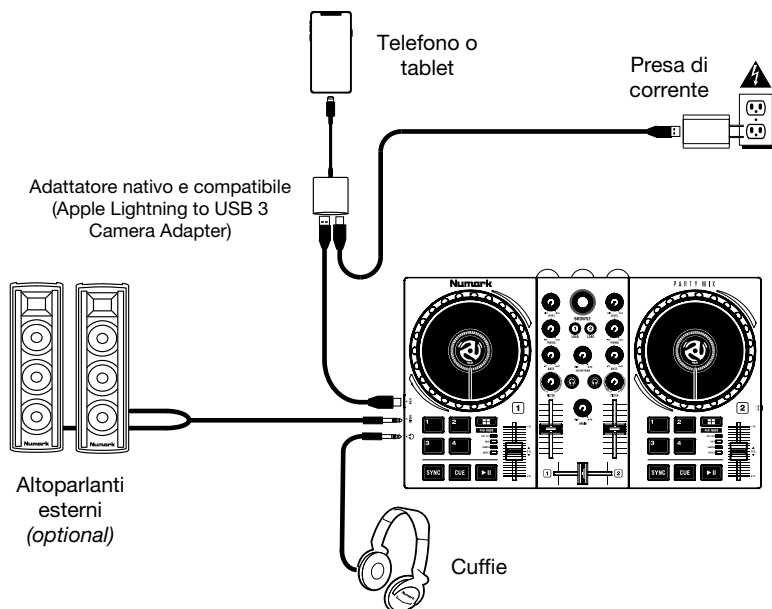
Per iniziare a utilizzare il Party Mix MKII con un telefono o un tablet e Algoriddim djay PRO:

Nota: Per utilizzare djay PRO è possibile che venga richiesto l'acquisto di un abbonamento.

1. Scaricare l'app djay PRO sul proprio dispositivo.
2. Collegare il cavo USB di Party Mix MKII a un adattatore di alimentazione USB (venduto separatamente) collegato al proprio dispositivo.

IMPORTANTE: Perché Party Mix MKII possa funzionare con il proprio dispositivo, è necessario utilizzare un adattatore nativo e compatibile. Per dispositivi Apple iOS, utilizzare l'adattatore Lightning to USB 3 Camera Adapter. Collegare Party Mix MKII alla porta **USB-A** del proprio adattatore utilizzando il cavo in dotazione, quindi collegare l'altra porta dell'adattatore a un alimentatore USB. In caso di dubbi su quale adattatore utilizzare, consultare le raccomandazioni del produttore del dispositivo.

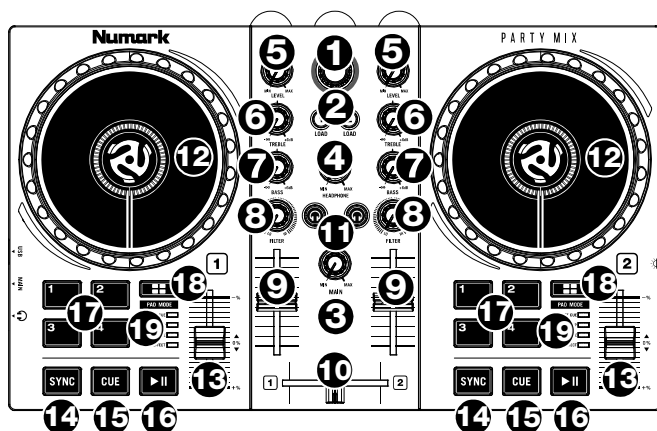
3. Collegare dispositivi di uscita (cuffie, altoparlanti, ecc.) al Party Mix MKII.
4. Lanciare l'app djay PRO sul proprio dispositivo.
5. Se l'applicazione non individua automaticamente il Party Mix MKII, aprire il menu Impostazioni di djay PRO e selezionare Dispositivi MIDI.
6. Selezionare il Party Mix MKII come dispositivo. Inizia lo spettacolo!



Nota bene: Elementi non elencati sotto [Introduzione > Contenuti della confezione](#) sono venduti separatamente.

Caratteristiche

Pannello superiore



1. **Manopola browse:** Girare questa manopola per scorrere tra una crate e l'altra e tra una traccia e l'altra. Premere questo tasto per avanzare tra i pannelli del software.
2. **Load (carica):** Premere uno di questi tasti quando viene selezionata una traccia per assegnarla al Deck 1 e 2, rispettivamente, all'interno del software.
3. **Primario gain:** regola il volume primario nel software.
4. **Cue gain:** Regola il volume per il cueing cuffie nel software.
5. **Livello:** Regola il livello audio pre-fader, pre-EQ del canale corrispondente nel software.
6. **High EQ:** Controlla le frequenze acute per i singoli canali.
7. **Low EQ:** Controlla le frequenze basse per i singoli canali.
8. **Filtro:** Questa manopola regola la quantità di filtro. Girando la manopola a sinistra e a destra, si produce un filtro passa-basso e un filtro passa-alto, rispettivamente.
9. **Fader del volume:** Regola il volume dei singoli canali nel software.
10. **Crossfader:** Controlla la miscela tra i due deck.
11. **PFL/Cue:** premere questo tasto per inviare il segnale pre-fader di questo canale al canale Cue per il monitoraggio. Una volta attivato, il tasto sarà acceso. Premendo un tasto PFL alla volta, si effettuerà il cueing di quel solo canale (e si disattiverà il monitoraggio PFL degli altri canali). Per effettuare il cueing di più canali simultaneamente, premere i tasti PFL di tali canali contemporaneamente.
12. **Piatto/Jog wheel:** Questa rotella capacitiva, sensibile al tatto controlla l'audio quando viene toccata e spostata. È inoltre possibile afferrare la rotella più esterna non sensibile al tatto per effettuare il bend del pitch della traccia.
13. **Fader del pitch:** regola la velocità della musica. Uno spostamento verso il "+" accelera la musica, uno spostamento verso il "-" la rallenta.
14. **Sync:** premere questo tasto per abbinare automaticamente il tempo del deck corrispondente con il tempo e la fase del deck opposto.

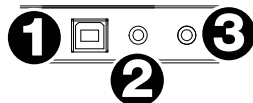
15. **Cue:** quando il deck è in pausa, si può impostare un punto cue temporaneo muovendo il **piatto** in modo da collocare il puntatore audio al punto desiderato e quindi premendo il tasto **cue**.

Durante la riproduzione, si può premere il tasto **cue** per far tornare la traccia al suo punto cue temporaneo (se non è stato impostato alcun punto cue temporaneo, tornerà all'inizio della traccia).

16. **Play/Pause:** Avvia e interrompe la riproduzione.
17. **Pad performance:** questi pad possono essere utilizzati per attivare hot cue, campioni e loop, e per applicare effetti. Per cambiare la funzione dei pad, premere il tasto **Pad Mode (Modalità Pad)**.
18. **Modalità Pad:** premere questo tasto per cambiare la funzione corrente dei **pad performance**.
 - **Cue:** ciascun pad assegna un punto Hot Cue o fa tornare la traccia a quel punto Hot Cue. Quando un pad è spento, è possibile assegnarvi un punto hot cue premendolo nel punto desiderato della traccia.
 - **Loop:** ciascun pad attiva o rilascia un loop automatico di una lunghezza diversa.
 - **Campionatore:** ciascun pad attiva un campione in Serato DJ Lite.
 - **Effetti:** i pad 1-3 su ciascun deck attiva un effetto. Il pad 4 su ciascun deck scorre tra le divisioni di tempo per effetti basati sul beat, da **1/16** a **8** battiti.
19. **Indicatore modalità pad:** questi LED indicano l'impostazione corrente dei **pad**.

Pannello laterale sinistro

1. **USB:** Questo connettore USB invia e riceve audio e informazioni di controllo da un computer collegato o da un dispositivo portatile collegato a un adattatore di alimentazione.
2. **Uscita Primario (1/8" / 3.5 mm):** Servirsi di cavi 1/8" / 3,5 mm) standard per collegare questa uscita a un altoparlante o a un amplificatore.
3. **Uscita cuffie:** Collegare le cuffie a questo jack da 3.5 mm (1/8") per il monitoraggio del segnale. Il volume delle cuffie è controllato tramite la manopola **cue gain**.



Pannello laterale destro

1. **Modalità Party Ball:** premere questo tasto per commutare tra le varie modalità di illuminazione delle **sfere luminose**.

- i. Serato DJ Lite con controllo cromatico (predefinito all'accensione)

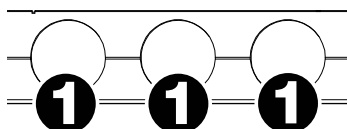
Nota bene: in questa modalità è possibile selezionare tra tre schemi di controllo delle luci nel menu Serato DJ Lite **Setup > Mixer**.



- ii. Serato DJ Lite con controllo per beat
- iii. Timing fisso casuale
- iv. Tutto acceso (on)
- v. Off

Pannello posteriore

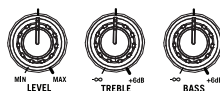
1. **Sfere luminose da party:** quando attivate, queste luci si accenderanno secondo l'impostazione corrente della Modalità Party Ball.



Abbinamento al beat e mixaggio con Party Mix MKII e Serato DJ Lite

Qui di seguito si trova un esempio di come mixare tracce servendosi di Party Mix MKII e Serato DJ Lite:

1. Iniziare con le manopole **Level** ed **EQ** posizionate a ore 12. Queste possono essere regolate dopo aver caricato le tracce.



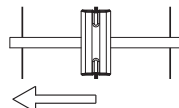
2. Girare la manopola **Browse** per scorrere lungo la libreria musicale.



3. Caricare tracce con BPM simile sui Deck 1 e 2 premendo i tasti **Load 1** e **Load 2** sul Party Mix MKII.



4. Muovere il **Crossfader** sul Party Mix MKII all'estrema sinistra e inviare l'audio dal Deck 1 alle uscite principali.



5. Riprodurre la traccia che è stata caricata sul Deck 1.



6. Premere il tasto **PFL/Cue** sul Deck 2.



7. Riprodurre la traccia caricata sul Deck 2 per sentirla in anteprima in cuffia. Premere **Sync** sul Deck 2 per abbinare il suo BPM al Deck 1.



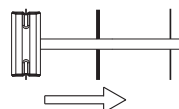
8. Mentre la traccia viene riprodotta, premere il tasto **Cue** per tornare all'inizio della traccia.



9. Riprodurre la traccia che è stata caricata sul deck 2.



10. Muovere il **Crossfader** sul Party Mix MKII verso destra per sfumare col crossfader dal Deck 1 al Deck 2.



Benutzerhandbuch (Deutsch)

Einführung

Lieferumfang

Party Mix MKII

USB-Kabel

3,5 mm (1/8") Stereo-Aux-Kabel

Software-Download-Karte

Schnellstart-Anleitung

Sicherheitshinweise und Garantieinformationen

Kundendienst

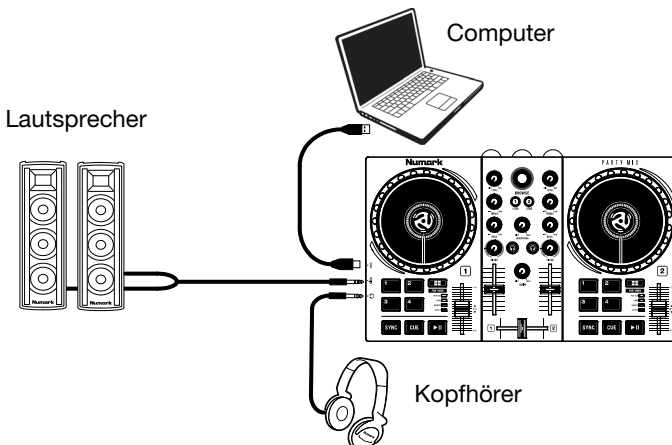
Für aktuelle Informationen zu diesem Produkt (Systemanforderungen, Informationen zur Kompatibilität etc.) und zur Produktregistrierung besuchen Sie numark.com.

Um weitere Unterstützung zu Ihrem Produkt zu erhalten, besuchen Sie numark.com/support.

Setup

Um anzufangen, Party Mix MKII mit einem Computer und Serato DJ Lite zu nutzen:

1. Nehmen Sie die Serato DJ Lite Installationskarte aus der Schachtel, laden Sie die Software herunter und installieren Sie sie.
2. Stecken Sie das USB-Kabel des Party Mix MKII in einen freien USB-Port Ihres Computers.
3. Verbinden Sie die Ausgabegeräte (Kopfhörer, Lautsprecher etc.) mit Party Mix MKII.
4. Öffnen Sie die Software und beginnen Sie mit dem DJing!



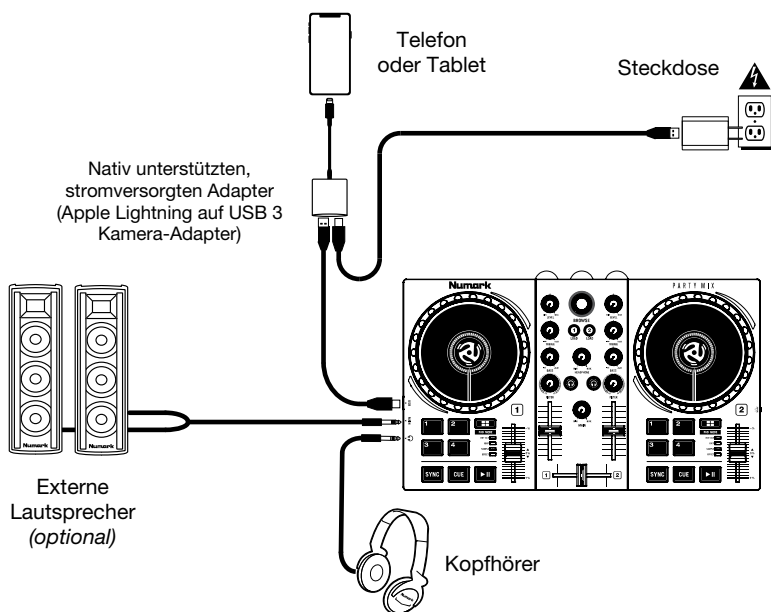
So verwenden Sie Party Mix MKII mit einem Telefon oder Tablet und Algoriddim djay PRO:

Zur Beachtung: Möglicherweise ist der zusätzliche Erwerb eines Abonnements erforderlich, um djay PRO zu nutzen.

1. Vergewissern Sie sich, dass Sie die djay PRO-Anwendung auf Ihr Gerät heruntergeladen haben.
2. Verbinden Sie das USB-Kabel von Party Mix MKII mit einem USB-Adapter mit eigener Stromversorgung (separat erhältlich), welches mit Ihrem Gerät verbunden ist.

WICHTIG: Damit Party Mix MKII mit Ihrem Gerät funktioniert, müssen sie einen nativ unterstützten, stromversorgten Adapter nutzen. Für Apple iOS Geräte verwenden Sie bitte den Lightning auf USB 3 Kamera-Adapter. Verbinden Sie Party Mix MKII mit dem **USB-A** Port Ihres Adapters mittels des beigefügten Kabels und verbinden dann den anderen Adapter-Port mit einem USB-Netzteil. Ziehen Sie die Empfehlungen des Herstellers Ihres Gerätes zu Rate, falls Sie sich nicht sicher sind, was Sie verwenden sollen.

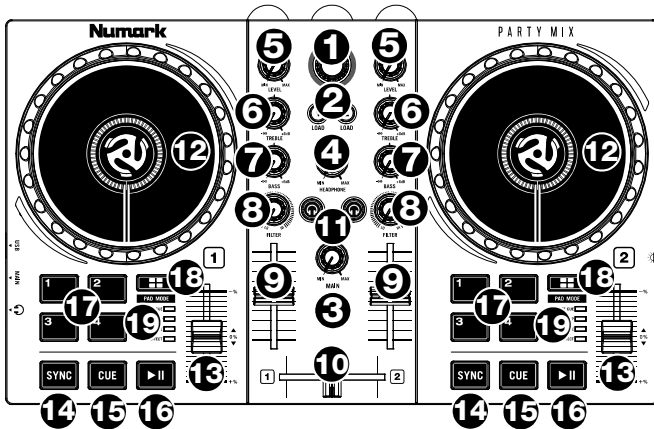
3. Verbinden Sie die Ausgabegeräte (Kopfhörer, Lautsprecher etc.) mit Party Mix MKII.
4. Starten Sie die djay PRO-Anwendung auf Ihrem Gerät.
5. Wenn die Anwendung Party Mix MKII nicht automatisch erkennt, öffnen Sie das djay PRO-Einstellungsmenü und wählen Sie MIDI-Geräte.
6. Wählen Sie Party Mix MKII als Ihr Gerät und beginnen zu mixen!



Hinweis: Teile, die nicht unter **Einführung > Lieferumfang** angegeben sind, sind separat erhältlich.

Funktionen

Oberseite



1. **Browse-Regler:** Drehen Sie den Regler, um durch Crates und Tracks zu suchen. Durch Drücken können Sie durch die Software-Panels navigieren.
2. **Laden:** Drücken Sie eine dieser Tasten, während ein Track ausgewählt ist, um ihn Deck 1 oder 2 innerhalb der Software zuzuweisen.
3. **Haupt Gain:** Passt die Gesamtlautstärke in der Software an.
4. **Cue Gain:** Regelt die Lautstärke des Kopfhörer-Cueing innerhalb der Software.
5. **Pegel:** Dient zur Einstellung des Pre-Faders und den Pre-EQ Audiopegel des entsprechenden Kanals im Programm.
6. **Höhen-EQ:** Steuert die hohen Frequenzen für die einzelnen Kanäle.
7. **Bass-EQ:** Steuert die Bassfrequenzen für die einzelnen Kanäle.
8. **Filter:** Dieser Regler passt den Filteranteil an. Drehen Sie den Regler nach links oder rechts, um einen Tiefpassfilter oder eine Hochpassfilter zu erzeugen, respektive.
9. **Kanal-Fader:** Regelt die Lautstärke der einzelnen Kanäle innerhalb der Software.
10. **Crossfader:** Steuert den Mix zwischen den beiden Decks.
11. **PFL/Cue:** Drücken Sie diese Taste, um das Pre-Fader-Signal dieses Kanals an den Cue-Kanal zum Monitoring zu senden. Wenn die Taste aktiviert ist, leuchtet sie auf. Durch einmaliges Drücken einer PFL-Taste laden Sie nur den jeweiligen Kanal (und deaktivieren das PFL-Monitoring für die anderen Kanäle). Um mehrere Kanäle gleichzeitig zu laden, drücken Sie die jeweiligen PFL-Tasten für die betreffenden Kanäle gleichzeitig.
12. **Plattenteller/Jog wheel:** Kapazitives, berührungsempfindliches Jog Wheel, das den Sound verändert, wenn das Rad berührt und bewegt wird. Sie können auch das äußere Rad bewegen, das nicht berührungsempfindlich ist, um die Tonhöhe des Tracks zu verändern.
13. **Pitch-Fader:** Steuert die Geschwindigkeit der Musik. Mit "+" wird das Tempo der Musik erhöht, mit "-" wird das Tempo verringert.

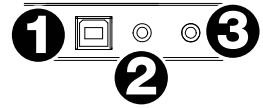
14. **Sync:** Drücken Sie diese Taste, um Tempo und Phase des jeweiligen Decks mit dem Tempo und der Phase des anderen Decks automatisch zu synchronisieren.
15. **Cue:** Wenn die Wiedergabe des Decks pausiert wird, können Sie einen temporären Cue-Punkt setzen, indem Sie den **Plattenteller** bewegen, den Audio-Zeiger in die gewünschte Position bringen und dann die **Cue-Taste** drücken.

Während der Wiedergabe können Sie die **Cue-Taste** drücken, um den Track zu diesem temporären Cue-Punkt zurückzubringen. (Wenn Sie keinen temporären Cue-Punkt eingestellt haben, beginnt die Wiedergabe wieder am Beginn des Tracks.)

16. **Wiedergabe/Pause:** Startet und stoppt die Wiedergabe.
17. **Performance-Pads:** Diese Pads können verwendet werden, um Hot Cues, Samples und Loops auszulösen, und um Effekte anzuwenden. Um die Funktion der Pads zu ändern, drücken Sie die Taste **Pad-Modus**.
18. **Pad-Modus:** Drücken Sie diese Taste, um die aktuelle Funktion der **Performance-Pads** zu ändern.
 - **Cue:** Jedes Pad weist einen Hot Cue-Punkt zu oder lässt den Track an diesem Hot Cue-Punkt zurückspringen. Wenn ein Pad nicht leuchtet, können Sie einen Hot Cue-Punkt zuweisen, indem Sie diese Taste an der gewünschten Stelle in Ihrem Track drücken.
 - **Loop:** Jedes Pad triggert und gibt einen Autoloop mit unterschiedlicher Länge aus.
 - **Sampler:** Jedes Pad triggert ein Sample in Serato DJ Lite.
 - **Effekte:** Die Pads 1-3 triggern auf jedem Deck einen Effekt. Pad 4 auf jedem Deck durchläuft Zeitunterteilungen für beat-basierte Effekte von **1/16** bis **8** Schlägen.
19. **Pad-Modus-Anzeige:** Diese LEDs zeigen die aktuelle Einstellung der **Performance-Pads**.

Linke Seitenwand

1. **USB:** Diese USB-Verbindung sendet und empfängt Audio und Steuerungsinformationen von einem angeschlossenen Computer oder Mobilgerät an einen stromversorgten Adapter.
2. **Haupt-Ausgang (1/8" / 3.5 mm):** Verwenden Sie ein standardmäßiges Cinch-Kabel, um diesen Ausgang an ein Lautsprecher- oder Verstärkersystem anzuschließen.
3. **Kopfhörerausgang:** Schließen Sie Kopfhörer an diese 3.5 mm (1/8")-Buchsen an, um das Signal zu überwachen. Die Lautstärke des Kopfhörers wird über die **Cue Gain**-Regler angepasst.



Rechte Seitenwand

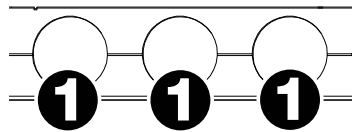
1. **Party Ball-Modus:** Drücken Sie diese Taste, um zwischen den verschiedenen Beleuchtungsarten für die **Party Balls** zu wechseln.
 - i. Serato DJ Lite farb-gesteuert (Standard beim Einschalten)
 - ii. Serato DJ Lite beat-gesteuert
 - iii. Zufall und fixiertes Timing
 - iv. Alle ein
 - v. Aus



Hinweis: In diesem Modus können Sie im Serato DJ Lite **Setup > Mixer**-Menü aus drei Lichtsteuerungsmustern auswählen.

Rückseite

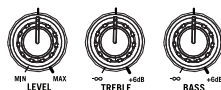
1. **Party Balls:** Bei Aktivierung leuchten diese Lichter je nach aktuellem **Party Ball-Modus**.



Beat-Matching and Mixing mit Party Mix MKII und Serato DJ Lite

Das folgende Beispiel zeigt, wie Sie Tracks mit Party Mix MKII und Serato DJ Lite mischen können:

1. Beginnen Sie mit den **Level**- und **EQ**-Reglern auf der 12-Uhr-Position. Sie können diese anpassen, nachdem die Tracks geladen wurden.



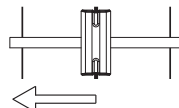
2. Drehen Sie das **Suchrad**, um durch Ihre Musikbibliothek zu blättern.



3. Laden Sie Tracks mit ähnlichen BPM auf die Decks 1 und 2, indem Sie die Tasten **Laden 1** und **Laden 2** am Party Mix MKII drücken.



4. Bringen Sie den **Crossfader** am Party Mix MKII ganz auf die linke Seite, um Audiosignale von Deck 1 an diese Hauptausgänge zu senden.



5. Spielen Sie den Track, der auf Deck 1 geladen wurde.



6. Drücken Sie die Taste **PFL/Cue** auf Deck 2.



7. Spielen Sie den Track, der auf Deck 2 geladen ist, um ihn über die Kopfhörer vorzuhören. Drücken Sie **Sync** auf Deck 2, um seine BPM mit den BPM von Deck 1 zu synchronisieren.



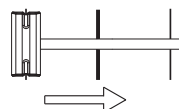
8. Während der Track wiedergegeben wird, drücken Sie die Taste **Cue**, um zum Beginn des Tracks zurückzukehren.



9. Spielen Sie den Track, der auf Deck 2 geladen wurde.



10. Bewegen Sie den **Crossfader** am Party Mix MKII nach rechts, um von Deck 1 auf Deck 2 zu wechseln.



Appendix (English)

Technical Specifications

Outputs	1 1/8" (3.5 mm) TRS Main output 1 1/8" (3.5 mm) TRS Headphone output
Power	via USB
Dimensions (width x depth x height)	12.8" x 7.8" x 2" 325.5 x 199 x 51 mm
Weight	2.1 lb 0.95 kg

Specifications are subject to change without notice.

Trademarks & Licenses

Numark is a trademark of inMusic Brands, Inc., registered in the U.S. and other countries.

Serato and Serato DJ Lite are registered trademarks of Serato Audio Research.

djay PRO is a registered trademark of Algoriddim GmbH.

iOS is a registered trademark of Cisco in the U.S. and is used under license.

All other product or company names are trademarks or registered trademarks of their respective owners.

numark.com
