

DENON

PROFESSIONAL MEDIA PLAYER & CONTROLLER

DN-HD2500

OPERATING INSTRUCTIONS

BEDIENUNGSANLEITUNG

MODE D'EMPLOI

ISTRUZIONI PER L'USO

INSTRUCCIONES DE FUNCIONAMIENTO

GEBRUIKSAANWIJZING

BRUKSANVISNING

操作说明书



CAUTION
RISK OF ELECTRIC SHOCK
DO NOT OPEN



CAUTION:

TO REDUCE THE RISK OF ELECTRIC SHOCK, DO NOT REMOVE COVER (OR BACK). NO USER-SERVICEABLE PARTS INSIDE. REFER SERVICING TO QUALIFIED SERVICE PERSONNEL.



The lightning flash with arrowhead symbol, within an equilateral triangle, is intended to alert the user to the presence of uninsulated "dangerous voltage" within the product's enclosure that may be of sufficient magnitude to constitute a risk of electric shock to persons.



The exclamation point within an equilateral triangle is intended to alert the user to the presence of important operating and maintenance (servicing) instructions in the literature accompanying the appliance.

IMPORTANT TO SAFETY

WARNING:

To reduce the risk of fire and electric shock, this apparatus should not be exposed to rain or moisture and objects filled with liquids, such as vases, should not be placed on this apparatus.

CAUTION:

1. Handle the power supply cord carefully

Do not damage or deform the power supply cord. If it is damaged or deformed, it may cause electric shock or malfunction when used. When removing from wall outlet, be sure to remove by holding the plug attachment and not by pulling the cord.

2. Do not open the rear cover

In order to prevent electric shock, do not open the top cover. If problems occur, contact your DENON DEALER.

3. Do not place anything inside

Do not place metal objects or spill liquid inside the system. Electric shock or malfunction may result.

Please, record and retain the Model name and serial number of your set shown on the rating label.

Model No. DN-HD2500

Serial No. _____

CAUTION:

USE OF CONTROLS OR ADJUSTMENTS OR PERFORMANCE OF PROCEDURES OTHER THAN THOSE SPECIFIED HEREIN MAY RESULT IN HAZARDOUS RADIATION EXPOSURE. THIS PRODUCT SHOULD NOT BE ADJUSTED OR REPAIRED BY ANYONE EXCEPT PROPERLY QUALIFIED SERVICE PERSONNEL.

This device complies with Part 15 of the FCC Rules. Operation is subject to the following two conditions: (1) This device may not cause harmful interference, and (2) this device must accept any interference received, including interference that may cause undesired operation.

This Class B digital apparatus meets all requirements of the Canadian Interference-Causing Equipment Regulations.

Cet appareil numérique de la classe B respecte toutes les exigences du Règlement sur le matériel brouilleur du Canada.

IMPORTANT SAFETY INSTRUCTIONS

READ BEFORE OPERATING EQUIPMENT


This product was designed and manufactured to meet strict quality and safety standards. There are, however, some installation and operation precautions which you should be particularly aware of.

1. Read these instructions.
2. Keep these instructions.
3. Heed all warnings.
4. Follow all instructions.
5. Do not use this apparatus near water.
6. Clean only with dry cloth.
7. Do not block any ventilation openings. Install in accordance with the manufacture's instructions.
8. Do not install near any heat sources such as radiators, heat registers, stoves, or other apparatus (including amplifiers) that produce heat.
9. Do not defeat the safety purpose of the polarized or grounding-type plug. A polarized plug has two blades with one wider than the other. A grounding type plug has two blades and a third grounding prong. The wide blade or the third prong are provided for your safety. If the provided plug does not fit into your outlet, consult an electrician for replacement of the obsolete outlet.
10. Protect the power cord from being walked on or pinched particularly at plugs, convenience receptacles, and the point where they exit from the apparatus.
11. Only use attachments/accessories specified by the manufacturer.
12. Use only with the cart, stand, tripod, bracket, or table specified by the manufacturer, or sold with the apparatus. When a cart is used, use caution when moving the cart/apparatus combination to avoid injury from tip-over.

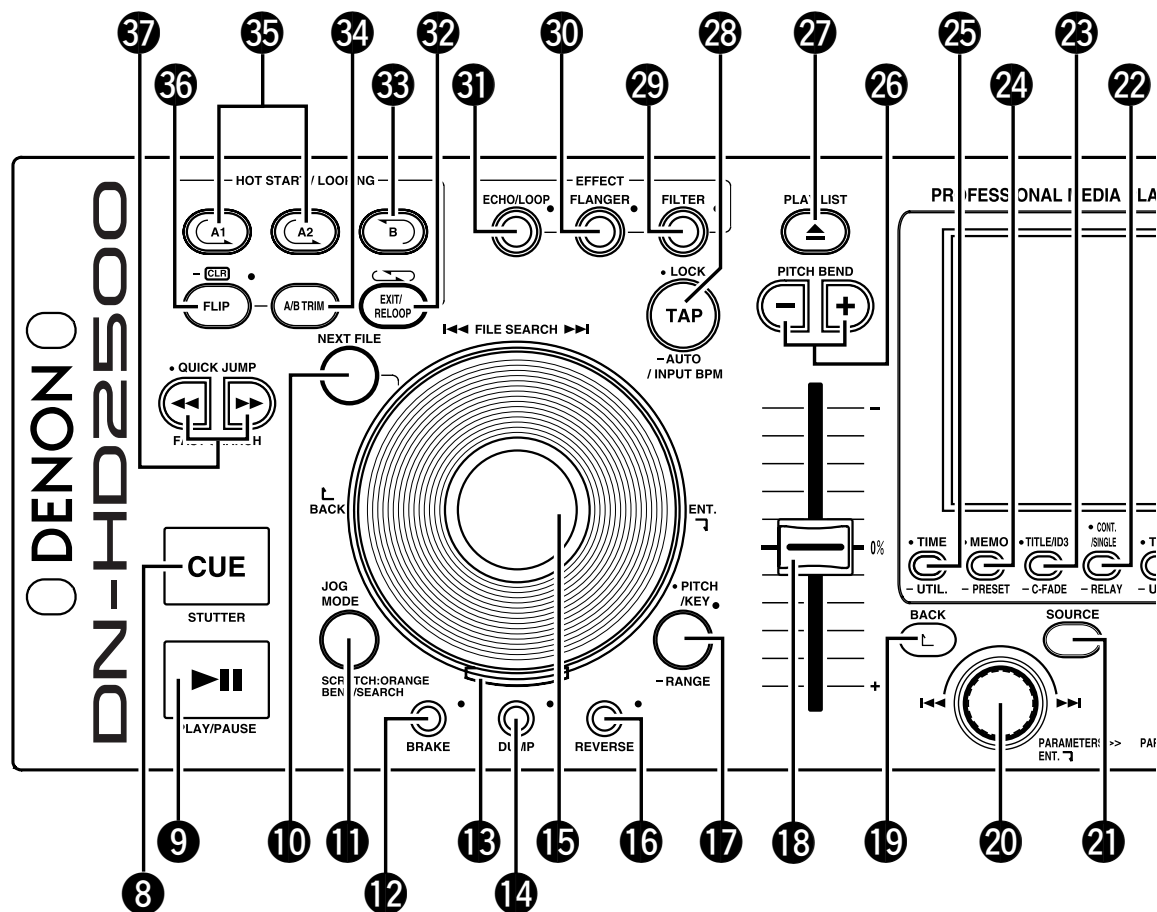


13. Unplug this apparatus during lightning storms or when unused for long periods of time.
14. Refer all servicing to qualified service personnel. Servicing is required when the apparatus has been damaged in any way, such as power-supply cord or plug is damaged, liquid has been spilled or objects have fallen into the apparatus, the apparatus has been exposed to rain or moisture, does not operate normally, or has been dropped.

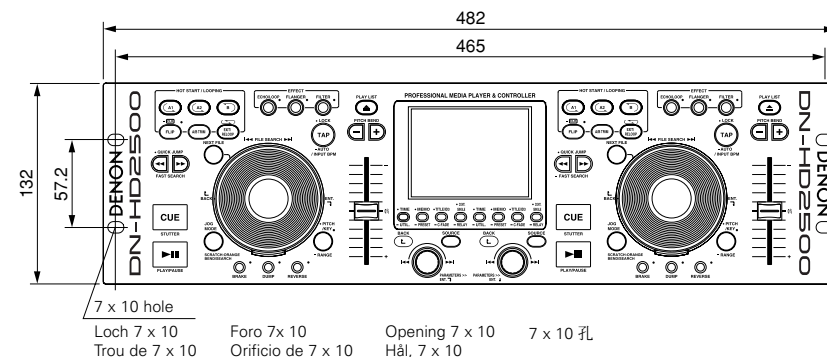
Additional Safety Information!

15.  Marked terminals are HAZARDOUS LIVE and that the external wiring connected to those terminal requires installation by an instructed person or the use of ready-made leads or cords.

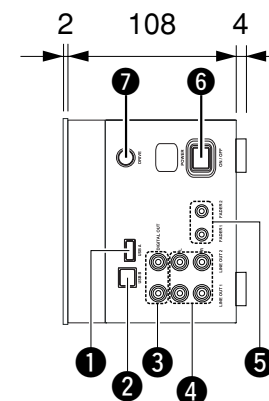
TOP PANEL DIAGRAM /
ÜBERSICHT AUF DER SCHALTТАFEL OBEN /
SCHEMA DU PANNEAU SUPERIEUR /
ILLUSTRAZIONE PANNELLO SUPERIORE /
DIAGRAMA DEL PANEL SUPERIOR /
DIAGRAM BOVENPANEEL /
ÖVERSIKT ÖVER TOPPANELEN /
顶面板视图



FRONT PANEL DIAGRAM /
ÜBERSICHT AUF DER SCHALTТАFEL VORNE /
SCHEMA DU PANNEAU AVANT /
ILLUSTRAZIONE PANNELLO ANTERIORE /
DIAGRAMA DEL PANEL FRONTAL /
DIAGRAM VOORPANEEL /
ÖVERSIKT ÖVER FRONTPANELEN /
前面板视图



SIDE PANEL DIAGRAM /
ÜBERSICHT AUF DER SCHALTТАFEL AN DER SEITE /
SCHEMA DU PANNEAU LATERAL /
ILLUSTRAZIONE PANNELLO LATERALE /
DIAGRAMA DEL PANEL LATERAL /
DIAGRAM ZIJPANEEL /
ÖVERSIKT ÖVER SIDOPANELEN /
侧面板视图



Unit: mm
Gerät: mm
Unité: mm
Unità: mm
Unidad: mm
Eenheid: mm
Enhet: mm
単位: mm

**NOTE ON USE / HINWEISE ZUM GEBRAUCH /
OBSERVATIONS RELATIVES A L'UTILISATION / NOTE SULL'USO /
NOTAS SOBRE EL USO / ALVORENS TE GEBRUIKEN / OBSERVERA**

	<ul style="list-style-type: none">• Avoid high temperatures. Allow for sufficient heat dispersion when installed in a rack.• Vermeiden Sie hohe Temperaturen. Beachten Sie, daß eine ausreichend Luftzirkulation gewährleistet wird, wenn das Gerät auf ein Regal gestellt wird.• Eviter des températures élevées. Tenir compte d'une dispersion de chaleur suffisante lors de l'installation sur une étagère.• Evitate di esporre l'unità a temperature alte. Assicuratevi che ci sia un'adeguata dispersione del calore quando installate l'unità in un mobile per componenti audio.• Evite altas temperaturas. Permite la suficiente dispersión del calor cuando está instalado en la consola.• Vermijd hoge temperaturen. Zorg voor een degelijk hitteafvoer indien het apparaat op een rek wordt geplaatst.• Undvik höga temperaturer. Se till att det finns möjlighet till god värmeavledning vid montering i ett rack.		<ul style="list-style-type: none">• Keep the apparatus free from moisture, water, and dust.• Halten Sie das Gerät von Feuchtigkeit, Wasser und Staub fern.• Protéger l'appareil contre l'humidité, l'eau et la poussière.• Tenete l'unità lontana dall'umidità, dall'acqua e dalla polvere.• Mantenga el equipo libre de humedad, agua y polvo.• Laat geen vochtigheid, water of stof in het apparaat binnendringen.• Utsätt inte apparaten för fukt, vatten och damm.		<ul style="list-style-type: none">• Do not let foreign objects in the set.• Keine fremden Gegenstände in das Gerät kommen lassen.• Ne pas laisser des objets étrangers dans l'appareil.• E' importante che nessun oggetto è inserito all'interno dell'unità.• No deje objetos extraños dentro del equipo.• Laat geen vreemde voorwerpen in dit apparaat vallen.• Se till att främmande föremål inte tränger in i apparaten.
	<ul style="list-style-type: none">• Unplug the power cord when not using the apparatus for long periods of time.• Wenn das Gerät eine längere Zeit nicht verwendet werden soll, trennen Sie das Netzkabel vom Netzstecker.• Débrancher le cordon d'alimentation lorsque l'appareil n'est pas utilisé pendant de longues périodes.• Disinnestate il filo di alimentazione quando avete l'intenzione di non usare il filo di alimentazione per un lungo periodo di tempo.• Desconecte el cordón de energía cuando no utilice el equipo por mucho tiempo.• Neem altijd het netsnoer uit het stopcontact wanneer het apparaat gedurende een lange periode niet wordt gebruikt.• Koppla ur nätkabeln om apparaten inte kommer att användas i lång tid.		<ul style="list-style-type: none">• Do not let insecticides, benzene, and thinner come in contact with the set.• Lassen Sie das Gerät nicht mit Insektiziden, Benzin oder Verdünnungsmitteln in Berührung kommen.• Ne pas mettre en contact des insecticides, du benzène et un diluant avec l'appareil.• Assicuratevi che l'unità non venga in contatto con insetticidi, benzolo o solventi.• No permita el contacto de insecticidas, gasolina y diluyentes con el equipo.• Laat geen insektenverdelgende middelen, benzine of ververdunner met dit apparaat in contact komen.• Se till att inte insektsmedel på spraybruk, bensin och thinner kommer i kontakt med apparatens hölje.		<ul style="list-style-type: none">• Never disassemble or modify the apparatus in any way.• Versuchen Sie niemals das Gerät auseinander zu nehmen oder auf jegliche Art zu verändern.• Ne jamais démonter ou modifier l'appareil d'une manière ou d'une autre.• Non smontate mai, nè modificate l'unità in nessun modo.• Nunca desarme o modifique el equipo de ninguna manera.• Nooit dit apparaat demonteren of op andere wijze modifieren.• Ta inte isär apparaten och försök inte bygga om den.
	<ul style="list-style-type: none">• Handle the power cord carefully. Hold the plug when unplugging the cord.• Gehen Sie vorsichtig mit dem Netzkabel um. Halten Sie das Kabel am Stecker, wenn Sie den Stecker herausziehen.• Manipuler le cordon d'alimentation avec précaution. Tenir la prise lors du débranchement du cordon.• Maneggiare il filo di alimentazione con cura. Agire per la spina quando scollegate il cavo dalla presa.• Maneje el cordón de energía con cuidado. Sostenga el enchufe cuando desconecte el cordón de energía.• Hanter het netsnoer voorzichtig. Houd het snoer bij de stekker vast wanneer deze moet worden aan- of losgekoppeld.• Hantera nätkabeln varsamt. Håll i kabeln när den kopplas från el-uttaget.		<p>* (For apparatuses with ventilation holes)</p> <ul style="list-style-type: none">• Do not obstruct the ventilation holes.• Die Belüftungsöffnungen dürfen nicht verdeckt werden.• Ne pas obstruer les trous d'aération.• Non coprite i fori di ventilazione.• No obstruya los orificios de ventilación.• De ventilatieopeningen mogen niet worden beblokkeerd.• Täpp inte till ventilationsöppningarna.		

CAUTION:

- The ventilation should not be impeded by covering the ventilation openings with items, such as newspapers, tablecloths, curtains, etc.
- No naked flame sources, such as lighted candles, should be placed on the apparatus.
- Attention should be drawn to the environmental aspects of battery disposal.
- Do not expose the set to dripping or splashing fluids.
- No objects filled with liquids, such as vases, shall be placed on the apparatus.

ACHTUNG:

- Die Belüftung sollte auf keinen Fall durch das Abdecken der Belüftungsöffnungen durch Gegenstände wie beispielsweise Zeitungen, Tischtücher, Vorhänge o. Ä. behindert werden.
- Auf dem Gerät sollten keinerlei direkten Feuerquellen wie beispielsweise angezündete Kerzen aufgestellt werden.
- Bitte beachten Sie bei der Entsorgung der Batterien die geltenden Umweltbestimmungen.
- Das Gerät sollte keinerlei Flüssigkeit, also keinem Tropfen oder Spritzen ausgesetzt werden.
- Auf dem Gerät sollten keinerlei mit Flüssigkeit gefüllten Behälter wie beispielsweise Vasen aufgestellt werden.

ATTENTION:

- La ventilation ne doit pas être gênée en recouvrant les ouvertures de la ventilation avec des objets tels que journaux, rideaux, tissus, etc.
- Aucune flamme nue, par exemple une bougie, ne doit être placée sur l'appareil.
- Veillez à respecter l'environnement lorsque vous jetez les piles usagées.
- L'appareil ne doit pas être exposé à l'eau ou à l'humidité.
- Aucun objet contenant du liquide, par exemple un vase, ne doit être placé sur l'appareil.

PRECAUZIONI:

- Le aperture di ventilazione non devono essere ostruite coprendole con oggetti, quali giornali, tovaglie, tende e così via.
- Non posizionare sull'apparecchiatura fiamme libere, come ad esempio le candele accese.

- Prestare attenzione agli aspetti legati alla tutela dell'ambiente quando si smaltisce la batteria.
- L'apparecchiatura non deve essere esposta a gocciolii o spruzzi.
- Non posizionare sull'apparecchiatura nessun oggetto contenete liquidi, come ad esempio i vasi.

PRECAUCIÓN:

- La ventilación no debe quedar obstruida por hacerse cubierto las aperturas con objetos como periódicos, manteles, cortinas, etc.
- No debe colocarse sobre el aparato ninguna fuente inflamable sin protección, como velas encendidas.
- A la hora de deshacerse de las pilas, respete la normativa para el cuidado del medio ambiente.
- No se expondrá el aparato al goteo o salpicaduras cuando se utilice.
- No se colocarán sobre el aparato objetos llenos de líquido, como jarros.

WAARSCHUWING:

- De ventilatie mag niet worden belemmerd door de ventilatieopeningen af te dekken met bijvoorbeeld kranten, een tafelkleed, gordijnen, enz.
- Plaats geen open vlammen, bijvoorbeeld een brandende kaars, op het apparaat.
- Houd u steeds aan de milieuvoorschriften wanneer u gebruikte batterijen wegdoet.
- Stel het apparaat niet bloot aan druppels of spatten.
- Plaats geen voorwerpen gevuld met water, bijvoorbeeld een vaas, op het apparaat.

OBSERVERA:

- Ventilationen bör inte förhindras genom att täcka för ventilationsöppningarna med föremål såsom tidningar, bordsdukar, gardiner osv.
- Inga blottade brandkällor, såsom tända ljus, bör placeras på apparaten.
- Tänk på miljöaspekterna när du bortskaffar batteri.
- Apparaten får inte utsättas för vätska.
- Inga objekt med vätskor, såsom vaser, får placeras på apparaten.

DECLARATION OF CONFORMITY

We declare under our sole responsibility that this product, to which this declaration relates, is in conformity with the following standards:
EN60065, EN55013, EN55020, EN61000-3-2 and EN61000-3-3.
Following the provisions of 73/23/EEC, 2004/108/EC and 93/68/EEC Directive.

ÜBEREINSTIMMUNGSERKLÄRUNG

Wir erklären unter unserer Verantwortung, daß dieses Produkt, auf das sich diese Erklärung bezieht, den folgenden Standards entspricht:
EN60065, EN55013, EN55020, EN61000-3-2 und EN61000-3-3.
Entspricht den Verordnungen der Direktive 73/23/EEC, 2004/108/EC und 93/68/EEC.

DECLARATION OF CONFORMITE

Nous déclarons sous notre seule responsabilité que l'appareil, auquel se réfère cette déclaration, est conforme aux standards suivants:
EN60065, EN55013, EN55020, EN61000-3-2 et EN61000-3-3.
D'après les dispositions de la Directive 73/23/EEC, 2004/108/EC et 93/68/EEC.

DICHIARAZIONE DI CONFORMITÀ

Dichiariamo con piena responsabilità che questo prodotto, al quale la nostra dichiarazione si riferisce, è conforme alle seguenti normative:
EN60065, EN55013, EN55020, EN61000-3-2 e EN61000-3-3.
In conformità con le condizioni delle direttive 73/23/EEC, 2004/108/EC e 93/68/EEC.
QUESTO PRODOTTO E' CONFORME
AL D.M. 28/08/95 N. 548

DECLARACIÓN DE CONFORMIDAD

Declaramos bajo nuestra exclusiva responsabilidad que este producto al que hace referencia esta declaración, está conforme con los siguientes estándares:
EN60065, EN55013, EN55020, EN61000-3-2 y EN61000-3-3.
Siguiendo las provisiones de las Directivas 73/23/EEC, 2004/108/EC y 93/68/EEC.

EENVORMIGHEIDSVERKLARING

Wij verklaren uitsluitend op onze verantwoordelijkheid dat dit product, waarop deze verklaring betrekking heeft, in overeenstemming is met de volgende normen:
EN60065, EN55013, EN55020, EN61000-3-2 en EN61000-3-3.
Volgens de bepalingen van de Richtlijnen 73/23/EEC, 2004/108/EC en 93/68/EEC.

ÖVERENSSTÄMMELSESINTYG

Härmed intygas helt på eget ansvar att denna produkt, vilken detta intyg avser, uppfyller följande standarder:
EN60065, EN55013, EN55020, EN61000-3-2 och EN61000-3-3.
Enligt stadgarna i direktiv 73/23/EEC, 2004/108/EC och 93/68/EEC.

A NOTE ABOUT RECYCLING:

This product's packaging materials are recyclable and can be reused. Please dispose of any materials in accordance with the local recycling regulations.

When discarding the unit, comply with local rules or regulations.

Batteries should never be thrown away or incinerated but disposed of in accordance with the local regulations concerning chemical waste.

This product and the accessories packed together constitute the applicable product according to the WEEE directive except batteries.

**HINWEIS ZUM RECYCLING:**

Das Verpackungsmaterial dieses Produktes ist für zum Recyceln geeignet und kann wieder verwendet werden. Bitte entsorgen Sie alle Materialien entsprechend der örtlichen Recycling-Vorschriften.

Beachten Sie bei der Entsorgung des Gerätes die örtlichen Vorschriften und Bestimmungen.

Die Batterien dürfen nicht in den Hausmüll geworfen oder verbrannt werden; bitte geben Sie die Batterien gemäß örtlichen Bestimmungen an den Sammelstellen oder Sondermüllplätzen ab.

Dieses Produkt zusammen mit den Zubehörteilen ist das geltende Produkt der WEEE-Direktive, davon ausgenommen sind die Batterien.

UNE REMARQUE CONCERNANT LE RECYCLAGE:

Les matériaux d'emballage de ce produit sont recyclables et peuvent être réutilisés. Veuillez disposer de tout matériau conformément aux règlements de recyclage locaux.

Lorsque vous mettez cet appareil au rebut, respectez les lois ou réglementations locales.

Les piles ne doivent jamais être jetées ou incinérées, mais mises au rebut conformément aux règlements locaux concernant les déchets chimiques.

Ce produit et les accessoires emballés ensemble sont des produits conformes à la directive DEEE sauf pour les piles.

NOTA RELATIVA AL RICICLAGGIO:

I materiali di imballaggio di questo prodotto sono riutilizzabili e riciclabili. Smaltire i materiali conformemente alle normative locali sul riciclaggio.

Per smaltire l'unità, osservare la normativa in vigore nel luogo di utilizzo.

Non gettare le batterie, né incenerirle, ma smaltirle conformemente alla normativa locale sui rifiuti chimici.

Questo prodotto e gli accessori inclusi nell'imballaggio sono applicabili alla direttiva RAEE, ad eccezione delle batterie.

ACERCA DEL RECICLAJE:

Los materiales de embalaje de este producto son reciclables y se pueden volver a utilizar. Disponga de estos materiales siguiendo los reglamentos de reciclaje de su localidad.

Cuando se deshaga de la unidad, cumpla con las reglas o reglamentos locales.

Las pilas nunca deberán tirarse ni incinerarse. Deberá disponer de ellas siguiendo los reglamentos de su localidad relacionados con los desperdicios químicos.

Este producto junto con los accesorios empaquetados es el producto aplicable a la directiva RAEE excepto pilas.

EEN AANTEKENING WAT BETREFT HET RECYCLEREN:

Het inpakmateriaal van dit product is recycleerbaar en kan opnieuw gebruikt worden. Er wordt verzocht om zich van elk afvalmateriaal te ontdoen volgens de plaatselijke voorschriften.

Volg voor het wegdoen van de speler de voorschriften voor de verwijdering van wit- en bruingoed op.

Batterijen mogen nooit worden weggegooid of verbrand, maar moeten volgens de plaatselijke voorschriften betreffende chemisch afval worden verwijderd.

Op dit product en de meegeleverde accessoires, m.u.v. de batterijen is de richtlijn voor afgedankte elektrische en elektronische apparaten (WEEE) van toepassing.

EN KOMMENTAR OM ÅTERVINNING:

Produktens emballage är återvinningsbart och kan återanvändas. Kassera det enligt lokala återvinningsbestämmelser.

När du kasserar enheten ska du göra det i överensstämmelse med lokala regler och bestämmelser.

Batterier får absolut inte kastas i soporna eller brännas. Kassera dem enligt lokala bestämmelser för kemiskt avfall.

Denna apparat och de tillbehör som levereras med den är de som uppfyller gällande WEEE-direktiv, med undantag av batterierna.

CAUTION:

To completely disconnect this product from the mains, disconnect the plug from the wall socket outlet.

The mains plug is used to completely interrupt the power supply to the unit and must be within easy access by the user.

VORSICHT:

Um dieses Gerät vollständig von der Stromversorgung abzutrennen, trennen Sie bitte den Netzstecker von der Wandsteckdose ab.

Die Hauptstecker werden verwendet, um die Stromversorgung zum Gerät völlig zu unterbrechen; er muss für den Benutzer gut und einfach zu erreichen sein.

PRECAUTION:

Pour déconnecter complètement ce produit du courant secteur, débranchez la prise de la prise murale.

La prise secteur est utilisée pour couper complètement l'alimentation de l'appareil et l'utilisateur doit pouvoir y accéder facilement.

ATTENZIONE:

Per scollegare definitivamente questo prodotto dalla rete di alimentazione elettrica, togliere la spina dalla relativa presa.

La spina di rete viene utilizzata per interrompere completamente l'alimentazione all'unità e deve essere facilmente accessibile all'utente.

PRECAUCIÓN:

Para desconectar completamente este producto de la alimentación eléctrica, desconecte el enchufe del enchufe de la pared.

El enchufe de la alimentación se utiliza para interrumpir por completo el suministro de alimentación a la unidad y debe de encontrarse en un lugar al que el usuario tenga fácil acceso.

VOORZICHTIGHEID:

Om de voeding van dit product volledig te onderbreken moet de stekker uit het stopcontact worden getrokken.

De netstekker wordt gebruikt om de stroomtoevoer naar het toestel volledig te onderbreken en moet voor de gebruiker gemakkelijk bereikbaar zijn.

FÖRSIKTIGHETSMÅTT:

Koppla loss stickproppen från eluttaget för att helt skilja produkten från nätet.

Stickproppen används för att helt bryta strömförsörjningen till apparaten, och den måste vara lättillgänglig för användaren.

– INDICE –

1 Funzioni principali	1	10 Contatore BPM automatico/Attuatore.....	15, 16
2 Connessioni/Installazione	2, 3	11 Effetto disco	17
3 Nomi dei componenti e funzioni.....	4 ~ 6	12 Memo (memoria di impostazione personalizzata)	18
4 Selezione dei file	7 ~ 10	13 Informazioni sull'inserimento di caratteri.....	19
5 Operazioni di base.....	11, 12	14 Utilità	20 ~ 22
6 File successivo	12	15 Preset	23
7 Scratching.....	13	16 File compatibili	24
8 Seamless loop/Hot start/Stutter.....	13, 14	17 Specifiche.....	24
9 A/B Trim.....	14		

• ACCESSORI

Verificare che le seguenti parti siano fornite insieme all'unità principale:

① Istruzioni per l'uso.....	1	③ CD-ROM.....	1
② Cavi di connessione per l'uscita del segnale (RCA)	2		

1 FUNZIONI PRINCIPALI

Congratulazioni per l'acquisto del DN-HD2500. Il lettore MEDIA con montaggio a staffa DN-HD2500 offre una gamma di caratteristiche e funzioni avanzate, nonché prestazioni elevate per creatività e comunicatività senza limiti.

Caratteristiche e funzioni**1. HDD interno da 40 GB**

Il DN-HD2500 include un HDD interno da 40 GB, in grado di contenere migliaia dei vostri brani preferiti. Questa indispensabile utilità consente di utilizzare il DN-HD2500 come nuovo sistema compatto primario a piene funzioni "plug and play". Il DN-HD2500 può inoltre essere utilizzato come sistema di backup dai DJ che utilizzano dei portatili.

2. Supporto esterno per periferica USB

Hai per caso una collezione portatile di musica memorizzata su periferiche USB esterne?

Nessun problema: il DN-HD2500 è in grado di supportare più periferiche USB di memorizzazione di massa esterne direttamente oppure tramite un hub USB 2.0 (venduto separatamente). Per accedere facilmente alle proprie piccole o grandi collezioni musicali MP3/WAV, collegare l'iPod®, il Jump Drive e grandi dischi rigidi USB. Basta collegare queste periferiche al DN-HD2500 per ottenere delle potenti funzioni, quali ad esempio avvio istantaneo, Seamless Looping, Scratching e ricerca file.

*È possibile collegare un massimo di 4 periferiche di memorizzazione contemporaneamente.

3. Supporto per unità DN-D4500/DN-D4000

Il DN-D4000 ed il suo successore, il DN-D4500, sono due tra i più popolari lettori CD/MP3 doppi, ragione per la quale la sezione di trasporto dell'unità è stata scelta per essere supportata originariamente dal DN-HD2500. I proprietari di questi due lettori CD/MP3 possono facilmente passare al DN-HD2500, che funzionerà come nuova unità di controllo e centro media. Supporti CD, HDD interno e periferiche esterne sono tutti a portata di mano.

4. Supporto per tastiera

Il DN-HD2500 supporta qualsiasi tastiera standard USB per una ricerca brani semplificata in base ad artista, titolo, genere, anno, BPM ed elenchi di riproduzione.

5. SCRATCH

La struttura del disco JOG consiste in un disco JOG e foglio antiscartino per assicurare le stesse sensazioni e prestazioni di un giradischi analogico.

6. RIPRODUZIONE MP3/WAV

E' possibile riprodurre i file MP3 cerati nel formato specificato descritto alla pagina 24.

È possibile cercare i file facilmente sia manualmente, tramite la scansione, sia utilizzando una serie di funzioni di ricerca dei file. (Artist, Album, Title, Genre, Year, BPM, File Name)

7. PRENOTAZIONE FILE SUCCESSIVA

Per un passaggio senza interruzioni, è possibile selezionare il file successivo durante la riproduzione del file in corso.

8. Cross Fade

Insieme alla funzione Next file, il modello DN-HD2500 è in grado di effettuare un Cross Fade interno scorrevole durante la transizione verso il nuovo file.

9. HOT START e STUTTER

La funzione Hot Start vi permette di iniziare la riproduzione immediatamente da un punto d'impostazione deciso da voi. Potete impostare fino a due punti usando i tasti A1 e A2. Le operazioni Hot Start possono anche essere usati per effettuare lo "Stutter" sugli stessi punti. Nel modo Stutter, l'audio momentaneo viene attivato secondo la durata della pressione di questi tasti.

10. SEAMLESS LOOP

Con questa funzione, qualsiasi sezione su un file oppure su un elenco di riproduzione può essere riprodotta ripetutamente tra i punti A e B senza interruzioni audio o limiti di lunghezza. Il modello DN-HD2500 è stato dotato di varie funzioni looping, quali Exit, Reloop e Dual Looping.

11. A/B TRIM

I punti A o B del Seamless Loop sono facili da regolare usando il disco JOG. Le regolazioni possono essere fatte in tempo reale durante la riproduzione Live Loop.

12. AUTO BPM COUNTER, BPM LOCK, MANUAL TAP, e MANUAL BPM INPUT

Oltre al contatore BPM automatico e la funzione Manual Tap, il modello DN-HD2500 è stato dotato di una funzione di bloccaggio per poter bloccare temporaneamente il contatore BPM automatico. Una funzione d'ingresso BPM manuale è disponibile per inserire direttamente il valore BPM conosciuto tramite la manopola rotante, affinché l'impostazione BPM possa essere fatta in modo facile.

13. EFFETTI INCORPORATI

Sono inclusi sei tipi di effecto.

ECHO/LOOP: È possibile selezionare le funzioni ECHO e LOOP. È possibile eseguire il loop del tempo di feedback (ECHO LOOP) impostando il numero di feedback su "MAX".

FLANGER: È possibile selezionare il tempo e il guadagno di feedback.

FILTER: Uno dei tre filtri (LOW PASS, MID PASS e HIGH PASS) può essere selezionato e regolato individualmente.

14. MODALITÀ DISCO

È possibile simulare la riproduzione del giradischi usando gli effetti di tre piatti.

DUMP: Consente di eseguire la riproduzione all'indietro durante il movimento in avanti senza perdere il "tempo trascorso" quando si torna alla riproduzione normale. (come in una radio)

BRAKE: Consente di simulare il suono simile a quello del vento di un piatto rotante che si arresta lentamente (È possibile regolare la durata del rallentamento).

REVERSE: (Indietro) Consente di eseguire la riproduzione all'indietro finché non si torna all'esecuzione normale.

15. MEMO

I dati relativi a punto Cue, BPM, impostazione e intervallo di passo, passo ON/OFF, regolazione tasti ON/OFF e Seamless Loop A e B possono essere memorizzati direttamente sul file per un richiamo successivo.

16. PITCH/KEY ADJUST**PITCH:**

La velocità di riproduzione viene regolata con il dispositivo di scorrimento PITCH. Le velocità del passo regolabili sono +/- 4, 10, 16, 24, 50, 100 % (selezionabili dal vivo).

KEY ADJUST:

Consente di conservare il codice originale anche se la velocità di riproduzione del passo viene modificata con il dispositivo di scorrimento PITCH.

17. USCITA DIGITALE

L'output digitale per Main fornisce un segnale digitale reale al 100 % senza alcuna restrizione o limitazione indipendentemente dalle modifiche del passo e delle impostazioni della modalità.

18. FADER START

I controlli FADER START del modello DN-HD2500 FADER START sono compatibili con i nostri mixer DN-X500, DN-X900 o DN-X1500S.

19. IMPOSTAZIONI PREDEFINITE

È possibile personalizzare l'unità in base alle esigenze personali salvando le impostazioni preferite nella memoria interna. Per gli elementi inclusi tra i predefiniti, vedere a pagina 23.

20. Riproduzione all'accensione

Il lettore può essere impostato in modo tale che la riproduzione abbia inizio all'accensione della corrente.

21. Riproduzione relè

Quando è impostata questo modo, Deck1 e Deck2 iniziano la riproduzione in modo alternato.

Questa unità può comandare la riproduzione di Deck1 e Deck2.

22. Software potenziabile tramite USB

Saranno occasionalmente adottate delle leggere migliorie alle funzioni presenti oppure ne saranno aggiunte delle nuove obbligatorie in base alle valutazioni dei clienti. Questi nuovi Plug In sono sempre gratuiti e disponibili sul sito web "www.denondj.com". Per ricevere avvisi relativi ai nuovi software gratuiti via e-mail, è necessario registrare il proprio DN-HD2500 sul sito web "www.denondj.com".

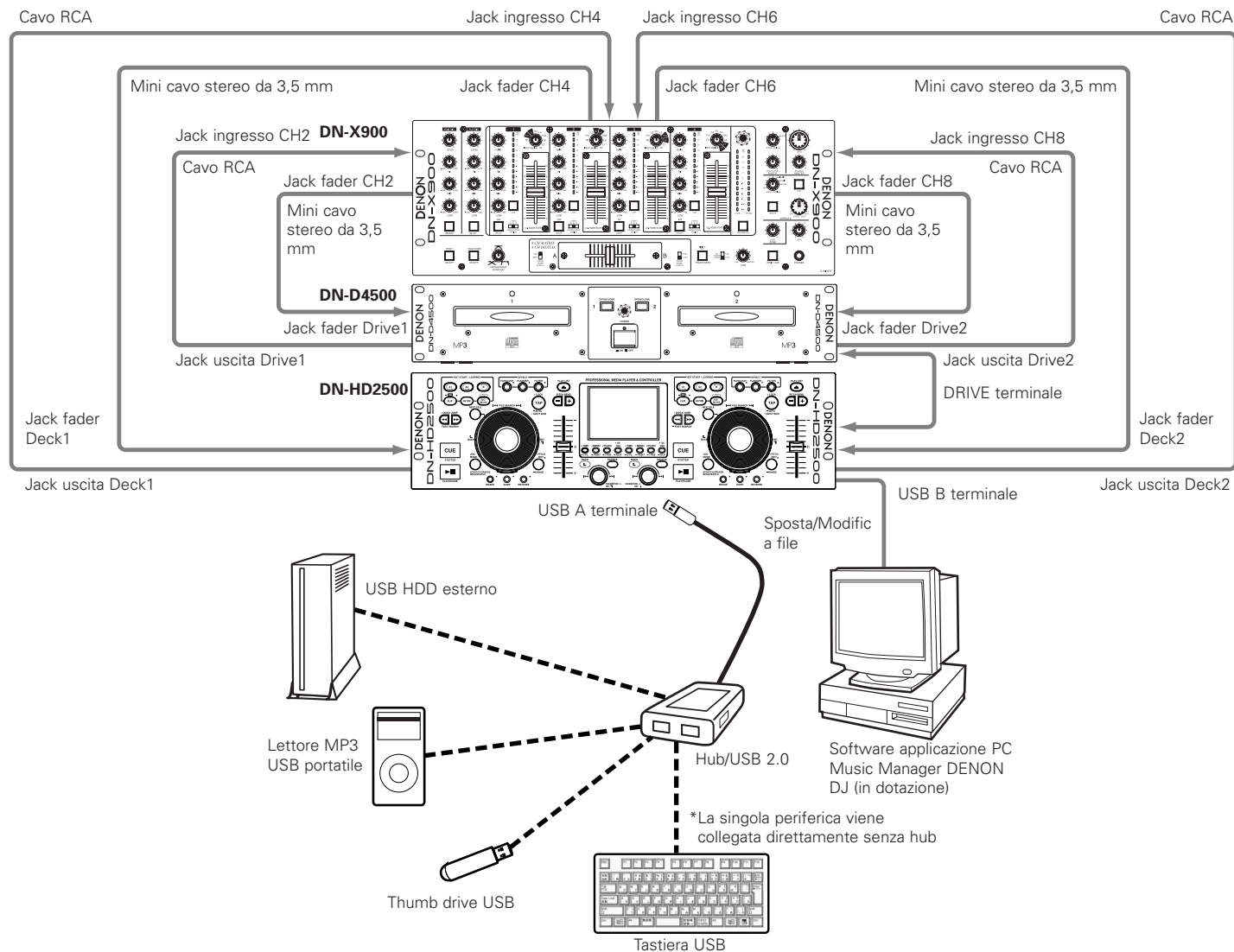
2 CONNESSIONI/INSTALLAZIONE

(1) CONNESSIONI

1. Spegner l'interruttore POWER.
2. Collegare i cavi RCA pin agli ingressi del mixer.

ATTENZIONE:

- Utilizzare il cavo di controllo in dotazione. Se si utilizza un tipo di cavo diverso, possono verificarsi danni.
- Verificare che l'alimentazione sia spenta quando si collega il cavo di controllo. In caso contrario, l'unità può non funzionare correttamente.



Informazioni sulle periferiche collegate

1. HDD (HDD interno / USB HDD esterno)

ATTENZIONE:

L'HDD è un dispositivo di registrazione delicato contenente molte parti delicate.

Durante l'utilizzo, prestare attenzione ai punti riportati di seguito.

- Precauzioni relative al luogo di installazione
 - ① Non ostruire i fori di ventilazione sui pannelli laterali ed inferiori.
 - ② Installare in un luogo non soggetto a forti vibrazioni o urti.
 - ③ Non installare in prossimità di amplificatori o altri dispositivi che possano riscaldarsi durante il funzionamento.
 - ④ Installare in un ambiente privo di fumo (il fumo di sigarette o rodaggi, insetticidi o simili possono danneggiare l'HDD).
- Precauzioni durante il funzionamento

Per prevenire danni alla superficie di registrazione dell'HDD e un malfunzionamento dell'HDD, prestare attenzione ai punti riportati in basso durante il funzionamento.

 - ① Non esporre a vibrazioni o urti.
 - ② Non spegnere l'alimentazione o scollegare il cavo di alimentazione. Quando si spegne l'alimentazione, assicurarsi che l'indicatore HDD non lampeggi (se l'alimentazione viene spenta durante l'accesso all'HDD, i contenuti registrati sull'HDD possono essere persi).
- Back-up dell'HDD

Come misura precauzionale contro eventuali problemi dell'HDD, si raccomanda un back-up periodico dei dati dell'HDD su un computer.
- Esonero da responsabilità relative a riparazioni connesse ai contenuti registrati

Notare che DENON declina qualsiasi responsabilità di rimborso per impossibilità di registrare normalmente o per danni quali perdita di contenuti registrati, indipendentemente dalla causa.

- Informazioni sui formati ecc. (quanto segue si riferisce a periferiche di memoria USB e a tutti gli altri tipi di periferiche di memorizzazione di massa)

- ① Il DN-HD2500 è compatibile con i formati FAT16 e FAT32.
- ② Numero massimo di file – 50.000/periferica. (**nota #1**)
- ③ Numero massimo di cartelle – 5.000/periferica.
- ④ Struttura della cartella – fino a 9 layer. (**nota #2**)
- ⑤ Per unità formattate in partizioni multiple, il DN-HD2500 riconosce soltanto il volume superiore (partizione). Per tale motivo, quando si utilizzano queste unità, è necessario spostare i file da riprodurre al volume superiore.
- ⑥ In considerazione del fatto che viene creato un database, utilizzare una periferica con almeno 20 MB di spazio libero.

nota #1 Se il numero di file supera i 50.000, l'unità può riprodurre i primi 50.000 file registrati, mentre gli altri non vengono riconosciuti.

nota #2 Non possibile eseguire i file in una cartella che si trova più lontana dal livello gerarchico della cartella/directory specificata.

2. Hub USB

- ① È possibile collegare fino a un massimo di 4 periferiche di memorizzazione di massa e 1 tastiera.
- ② Non è possibile collegare hub USB multipli.
- ③ Per garantire un buon trasferimento, assicurarsi di utilizzare periferiche compatibili ad alta velocità. (Si raccomandano prodotti contrassegnati dal logo USB ad alta velocità)
- ④ Gli hub USB alimentati da bus presentano una bassa capacità di alimentazione, motivo per cui il funzionamento della periferica USB collegata a tali hub può risultare instabile. Quando si utilizzano degli HDD USB che richiedono un'elevata alimentazione oppure quando si utilizzano più periferiche USB, assicurarsi di utilizzare un hub USB autoalimentato.
- ⑤ Quando si utilizza un hub USB autoalimentato, assicurarsi di alimentarlo durante l'utilizzo.
- ⑥ Se una periferica USB collegata all'hub USB non viene riconosciuta dal DN-HD2500, provare a scollegare e quindi ricollegare la periferica. Se all'hub vengono collegate più periferiche, in alcuni casi queste verranno riconosciute cambiando l'ordine in cui sono collegate. Per verificare il rilevamento, è preferibile collegare una periferica alla volta, quindi aggiungere le successive, verificando ad ogni passaggio.
- ⑦ Durante il collegamento dell'hub USB, spegnere il DN-HD2500.

3. Tastiera USB

- ① Sono supportati soltanto i tipi di tastiera "QWERTY".
- ② Non collegare più di una unità. L'inosservanza di tale norma causerà dei malfunzionamenti.
- ③ Il DN-HD2500 può essere comandato dalla tastiera. Per informazioni sui tasti utilizzabili e sulle rispettive funzioni, far riferimento alla tabella in basso.

	Tastiera	Tasto del pannello anteriore del DN-HD2500
1	↑	Manopola PARAMETERS (Scorrimento verso l'alto)
2	↓	Manopola PARAMETERS (Scorrimento verso il basso)
3	ENTER	Pressione della manopola dei PARAMETERS
4	ESC	Tasto BACK
5	TAB	Cambia Deck (Da tastiera)
6	INSERT	Tasto SOURCE
7	Windows	Tasto PLAY LIST
8	ALT	Tasto NEXT FILE

NOTA:

- I tasti (caratteri) diversi da quelli sulla tabella di cui sopra sono utilizzati per l'inserimento di caratteri. Per un elenco dei caratteri utilizzabili, far riferimento alla sezione "INFORMAZIONI SULL'INSERIMENTO DI CARATTERI".

4. Tutti i tipi di periferiche USB

- ① Quando si utilizza un'alimentazione via bus, il funzionamento della periferica USB può risultare instabile.
- ② A seconda delle specifiche delle periferiche USB, alcune periferiche possono non essere identificate, ad esempio quando se ne utilizzano più di una.
- ③ Se la periferica USB non viene rilevata, provare a scollegarla e quindi ricollegarla.
- ④ Periferiche per le quali l'alimentazione viene fornita dalla periferica all'apparecchiatura ospite in modo non conforme agli standard USB potrebbe danneggiare l'apparecchiatura ospite. Non utilizzare tali periferiche.
- ⑤ Non scollegare una periferica USB quando questa viene selezionata per il comando da DN-HD2500 oppure durante la creazione del database. Lo scollegamento della periferica durante l'accesso alla stessa può danneggiare file ecc.
- ⑥ Per periferiche USB di capacità elevata e periferiche USB non designate specificatamente per la memorizzazione di dati (lettori MP3 ecc.), il rilevamento della periferica dopo il collegamento al DN-HD2500 può richiedere del tempo.
- ⑦ Utilizzare delle periferiche conformi ai test di compatibilità.

5. PC

- ① Computer sul quale è stato installato il sistema operativo Windows XP Service Pack 2
- ② HDD con spazio libero sufficiente per il funzionamento di DENON DJ Music Manager
- ③ Terminale di collegamento USB 2.0

NOTA:

- Quando si collega il DN-HD2500 ad un computer, non utilizzare software diversi da DENON DJ Music Manager. Nel caso in cui venisse utilizzato un software diverso da DENON DJ Music Manager, i dati sull'HDD possono essere distrutti e il DN-HD2500 può essere danneggiato.

6. Unità DN-D4000/4500/BU4500

- ① Per una descrizione delle funzioni e per l'utilizzo del DN-D4000/4500/BU4500, consultare le istruzioni di funzionamento dei rispettivi modelli.
- ② Per la corrispondenza tra i tasti del pannello anteriore del DN-D4000/4500/BU4500 e del DN-HD2500, far riferimento alla tabella separata.
- ③ Se l'alimentazione dell'unità viene spenta mentre il DN-HD2500 si trova nel modo di controllo dell'unità, la periferica selezionata per l'operazione passa automaticamente al disco fisso interno del DN-HD2500.
- ④ Nel caso ③, l'unità non può essere ricollegata al DN-HD2500 riaccendendo semplicemente l'alimentazione. Per ricollegarla, è necessario scollegare e ricollegare il cavo di connessione tra il DN-HD2500 e l'unità oppure spegnere e riaccendere l'alimentazione del DN-HD2500.

7. iPod®

- ① È possibile utilizzare soltanto iPod® in formato Windows. Non è possibile utilizzare iPod® in formato Macintosh.
- ② I file MP3/WAV trasferiti da iTunes® su un iPod® sono file di sola lettura, quindi con questi non è possibile utilizzare la funzione MEMO.
- ③ In iTunes®, apporre un segno di spunta a "Gestisci manualmente la musica" in "Sommario" – "Opzioni".
- ④ I file MP3/WAV trasferiti da iTunes® su un iPod® sono gestiti con nomi file specifici iPod®, per cui non è possibile eseguire una ricerca in base ai nomi originali dei file. Si consiglia una ricerca tramite tag ID3 (artist, album, title, genre, year, BPM ecc.).
* iPod® ed iTunes® sono marchi o marchi registrati di Apple Computer, Inc.

8. Altro

- ① Con il DN-HD2500, il software può essere aggiornato tramite una periferica USB. Osservare, tuttavia, che il rilevamento della periferica può richiedere del tempo.
- ② Non utilizzare cavi diversi da quelli conformi agli standard USB. L'uso di cavi USB modificati potrebbe danneggiare il DN-HD2500.
- ③ Se nelle cartelle della periferica è memorizzato un numero elevato di file, la ricerca può richiedere del tempo ed il funzionamento può risultare instabile. Mantenere il numero di file per cartella inferiore a 1000.

	DN-HD2500	DN-D4000	DN-D4500
1	PLAY/PAUSE	PLAY/PAUSE	PLAY/PAUSE
2	CUE/STUTTER	CUE	CUE/STUTTER
3	JOG MODE	JOG MODE/BRAKE	–
4	Disco JOG	Manopola JOG	Manopola JOG
5	•QUICK JUMP, FAST SEARCH	Anello SHUTTLE	Anello SHUTTLE
6	A1	A1	A1
7	A2	A2	A2
8	B	B	B
9	FLIP	FLIP	FLIP
10	A/B TRIM	–	B TRIM
11	EXIT/RELOOP	EXIT/RELOOP	EXIT/RELOOP
12	NEXT FILE	–	–
13	ECHO/LOOP	–	–
14	FLANGER	–	–
15	FILTER	–	–
16	TAP, •LOCK, –AUTO/INPUT BPM	–	–
17	PLAYLIST	OPEN/CLOSE	OPEN/CLOSE
18	BRAKE	–	BRAKE
19	DUMP	–	–
20	REVERSE	–	–
21	•PITCH/KEY, –RANGE	•PITCH, –RANGE	•PITCH/KEY, –RANGE
22	PITCH SLIDER	PITCH SLIDER	PITCH SLIDER
23	PITCH BEND +/-	PITCH BEND +/-	PITCH BEND +/-
24	•TIME, –UTIL.	•TIME, –TOTAL	•TIME, –TOTAL
25	•MEMO, –PRESET	•MEMO, –PRESET	•MEMO, –PRESET
26	•TITLE/ID3, –C-FADE	•TITLE, –FOLDER	TITLE
27	•CONT./SINGLE, –RELAY	•CONT./SINGLE, –RELAY	•CONT./SINGLE, –RELAY
28	BACK	–	–
29	SOURCE	(Visualizza la schermata di selezione "SOURCE")	(Visualizza la schermata di selezione "SOURCE")
30	PARAMETERS	TRACK SELECT	TRACK SELECT, –MP3 SEARCH MODE

3 NOMI DEI COMPONENTI E FUNZIONI

(1) Pannello laterale

1 Terminale USB A

- Collegare una periferica di memorizzazione di massa, la tastiera USB oppure l'hub USB.

2 Terminale USB B

- Collegare un computer.
- I file MP3/WAV e i file dell'elenco di riproduzione vengono trasferiti tra il computer e il DN-HD2500.

3 Terminali output digitale

- Da questi terminali sono disponibili dei dati digitali.
- Per la connessione, utilizzare un cavo da 75 Ω /ohm.
- Si consiglia di utilizzare cavi protetti con filo intrecciato.

NOTA:

- Il livello di riproduzione è su -6 dB sotto il livello normale dopo la conversione analogica per evitare la distorsione digitale.

4 Terminali output analogico (LINE OUT)

- Terminali di uscita RCA non bilanciati.
- Output dei segnali audio.

5 Terminali di avvio del fader

- Utilizzare questa pesa quando il mixer dispone di una funzione Fader Start.

6 Tasto POWER (ON OFF)

- Premere questo tasto per attivare e disattivare l'alimentazione.

7 Terminale DRIVE

- Collegare l'unità DN-D4000/4500/BU4500. Per istruzioni riguardanti il funzionamento del DN-D4000/4500/BU4500, far riferimento alle istruzioni di funzionamento del rispettivo modello.

(2) Pannello frontale

ATTENZIONE:

- Notare che molti tasti possono essere utilizzati per eseguire due operazioni diverse a base alla pressione breve o prolungata (1 secondo o più). Il segno "●" indica la funzione selezionata con la pressione breve e il segno "■" indica la funzione attivata con la pressione prolungata.

8 Tasto CUE/STUTTER

- La pressione di questo tasto nel modo di riproduzione forzerà il ritorno del file alla posizione di avvio della riproduzione. In modalità di ricerca, consente di creare un nuovo punto di ricerca in avanti. (Cue)
- In modalità di ricerca in avanti se si preme il tasto CUE, viene emesso un suono frastagliato dal punto di ricerca in avanti. Questo fenomeno è definito riproduzione frastagliata. (Stutter)

9 Tasto PLAY/PAUSE (▶||)

- Questo tasto consente di iniziare o interrompere temporaneamente la riproduzione.
- Premere il tasto una volta per iniziare la riproduzione, premerlo nuovamente per interromperla e premerlo una terza volta per riprendere la riproduzione.

10 Tasto NEXT FILE

Se questo tasto viene premuto durante la riproduzione, sarà selezionato il modo NEXT FILE. Il file successivo può essere selezionato tramite la manopola PARAMETERS.

11 Tasto JOG MODE

Selezionare tra riproduzione Scratch, modo Bend, ricerca file oppure modo di ricerca Manual Frame Search.

• SCRATCH:

Questo tasto s'illumina o lampeggia in arancione durante lo Scratching. Manipolare il suono premendo il disco JOG verso il basso.

• BEND/SEARCH:

Quando il modo Jog viene impostato su BEND durante la riproduzione, questo si alterna con la funzione Pitch Bend. L'indicazione "Bend" appare sul display. Quando il modo Jog è su Search durante il modo Pausa o CUE, il modo si alterna con la funzione Manual Search. La ricerca manuale consente di spostare il punto CUE di un fotogramma per volta (1/75 secondo) con un suono udibile di ripetizione quadro. Il display indicherà "Search".

12 Tasto BRAKE

- Premere questo tasto per impostare il BRAKE e regolare il parametro.

13 Indicatore JOG

- Questa vivace barra blu visualizza i modi JOG come Scratch Memory, Pitch Bend e Frame Search.

14 Tasto DUMP

- Premere questo tasto per impostare DUMP.

15 Disco JOG

- Utilizzare questo JOG in vinile per ricerca file, scansione, ricerca manuale, funzioni Pitch Bend e Scratch.

16 Tasto REVERSE

- Premere questo tasto per impostare il REVERSE.

17 Tasto • PITCH/KEY, – RANGE

• PITCH/KEY:

Con questo tasto è possibile selezionare le modalità PITCH e KEY ADJUST. Le modalità Pitch e Key Adjust sono attivate, ma vengono entrambe disattivate ciclicamente. PITCH viene indicato nel modo Pitch e l'indicatore KEY ADJUST nel display si illumina nel modo Key Adjust.

• RANGE:

Premere questo tasto per oltre un secondo per selezionare la velocità del passo. Il campo della distanza può essere selezionato con la manopola PARAMETERS tra ± 4 , 10, 16, 24, 50 o 100 %.

18 Dispositivo di scorrimento del passo

- Utilizzare questo dispositivo di scorrimento per regolare la velocità di riproduzione.
- La velocità di riproduzione diminuisce quando si scorre verso l'alto e aumenta se si scorre verso il basso.

19 Tasto BACK

- Premere questo tasto per tornare alla schermata precedente. Con una pressione prolungata si tornerà al menu superiore.

20 Manopola PARAMETERS

• PARAMETERS:

Quando l'indicatore PARAMETER lampeggia, ruotare questa manopola per selezionare e modificare il parametro per voci trovate negli effetti Platter, Memo e dati Preset ecc.

• FILE SEARCH:

Quando l'indicatore PARAMETER è acceso, ruotare questa manopola per selezionare i file.

21 Tasto SOURCE

- Premere questo tasto per selezionare la sorgente (HDD, CD, USB1 a 4 oppure PC).

22 Tasto • CONT./SINGLE, – RELAY

• CONT./SINGLE:

Dando un leggero colpetto a questo tasto potete commutare tra 3 possibili modalità END per la riproduzione CONT. (continua: riproduce tutti i file) SINGLE (arresta la riproduzione e la modalità ReCUE riporta la riproduzione al punto impostato originariamente), PLAYLOCK - vedere di seguito.

• SINGLE PLAY LOCK:

SINGLE PLAY LOCK può essere selezionato con PRESET. Quando viene selezionato SINGLE PLAY LOCK, viene disattivata la selezione file durante la riproduzione. Questo impedisce un'interruzione della riproduzione quando la manopola PARAMETERS viene ruotata inavvertitamente durante la riproduzione. Il modo di fine riproduzione corrisponde al modo singolo.

• RELAY:

È possibile attivare e disattivare il modo RELAY PLAY.

23 Tasto • TITLE/ID3, – C-FADE**• TITLE/ID3:**

Quando un file MP3/WAV presenta dati ID3 Tag, vengono visualizzati nome artista, nome album, genere, BPM e anno.

• C-FADE:

Attiva e disattiva il cross-fading.

24 Tasto • MEMO, – PRESET**• MEMO:**

La modalità MEMO viene attivata quando questo tasto viene premuto in modalità Cue.

• PRESET:

Quando questo tasto viene premuto per più di un secondo, viene visualizzato il menu della modalità PRESET.

Prima di attivare il modo di preselezione, lo stato della macchina deve essere CUE, PAUSE o No JOG.

25 Tasto • TIME, – UTIL.**• TIME:**

Quando viene premuto questo tasto, l'indicatore del tempo commuta tra "ELAPSED" (tempo trascorso), "REMAIN" (tempo rimanente), "T.ELAPSED" (tempo trascorso totale) e "T.REMAIN" (tempo rimanente totale). (Gli indicatori "T.ELAPSED" e "T.REMAIN" si illuminano soltanto nel modo di riproduzione dell'elenco di riproduzione.)

• UTIL.:

Il modo Utility viene impostato tramite una pressione prolungata di questo tasto mentre i deck sono in fila.

26 Tasti PITCH BEND ±

- Premete questi tasti per cambiare temporaneamente la velocità di riproduzione principale.
- Mantenendo premuto il tasto PITCH BEND +, la velocità di riproduzione aumenta, mentre diminuisce mentre premete il tasto PITCH BEND -.
- Quando si rilascia il tasto, la velocità di riproduzione torna alla velocità precedente.

27 Tasto PLAY LIST

Commuta il modo di riproduzione.

• Riproduzione file:

Seleziona e riproduce un file MP3/WAV.

• Riproduzione dell'elenco di riproduzione:

Seleziona un file dell'elenco di riproduzione e riproduce i file MP3/WAV registrati su quell'elenco di riproduzione (è possibile registrare fino a 99 brani).

28 Tasto TAP, • LOCK, – AUTO/INPUT BPM**• TAP:**

Quando si preme questo tasto ripetutamente, la modalità Auto viene disattivata e viene avviata la misurazione delle battute al minuto (BPM, Beats Per Minute) mediante tapping.

• LOCK:

Se si preme questo tasto quando il contatore automatico BPM è in funzione, i dati misurati dal contatore automatico BPM verranno bloccati.

• AUTO:

Quando si preme il tasto TAP per un secondo, viene attivata la modalità AUTO BPM.

Il BPM misurato appare sul display nella sezione dei caratteri.

• INPUT BPM :

Quando si tiene premuto il tasto TAP per più di due secondi, viene impostata la modalità di immissione BPM e il valore BPM può essere immesso direttamente con la manopola PARAMETERS. Alla seconda pressione del tasto TAP, il modo d'ingresso BPM viene disattivato e impostato.

NOTA:

- Se si seleziona un nuovo file, il modo AUTO BPM si accende automaticamente.
- I dati BPM possono essere altresì salvati nella funzione MEMO.

29 Tasto FILTER

- È possibile selezionare uno dei tre filtri (LOW PASS, MID PASS e HIGH PASS).

30 Tasto FLANGER

- È possibile selezionare profondità e tempo di ritardo.

31 Tasto ECHO/LOOP

- È possibile selezionare le funzioni ECHO e LOOP. È possibile selezionare il livello di feedback e il tempo di ritardo. È possibile eseguire il loop del tempo di ritardo (ECHO LOOP) impostando il livello di feedback su "MAX".

32 Tasto EXIT/RELOOP

- Utilizzare questo tasto per uscire e tornare indietro alla riproduzione Seamless Loop per il punto. Con questa funzione è possibile aggiungere vari loop.

33 Tasto B

- Usate questo tasto per impostare il punto B e creare un Seamless Loop dopo aver impostato il punto A.

34 Tasti A/B TRIM

- Quando si preme il tasto durante la riproduzione, viene selezionato *A/B TRIM MODE. *Solo quando è impostato un LOOP senza soluzione di continuità.

35 Tasto A1, A2

- Con questo tasto è possibile creare punti di avvio per le impostazioni Hot Start, Seamless Loop e Stutter.

36 Tasto FLIP/CLR**• FLIP:**

Usate questo tasto per selezionare il modo operativo dei tasti A1 e A2, dal modo Hot Start e da quello Stutter. Il display indica "H/S" o "STR".

• A1, A2 CLR:

Se premete il tasto A1 o A2 mantenendo premuto il tasto FLIP, potete cancellare il punto A selezionato.

Mantenendo premuto il tasto FLIP per più di 1 secondo, potete cancellare i punti A1 o A2 immediatamente.

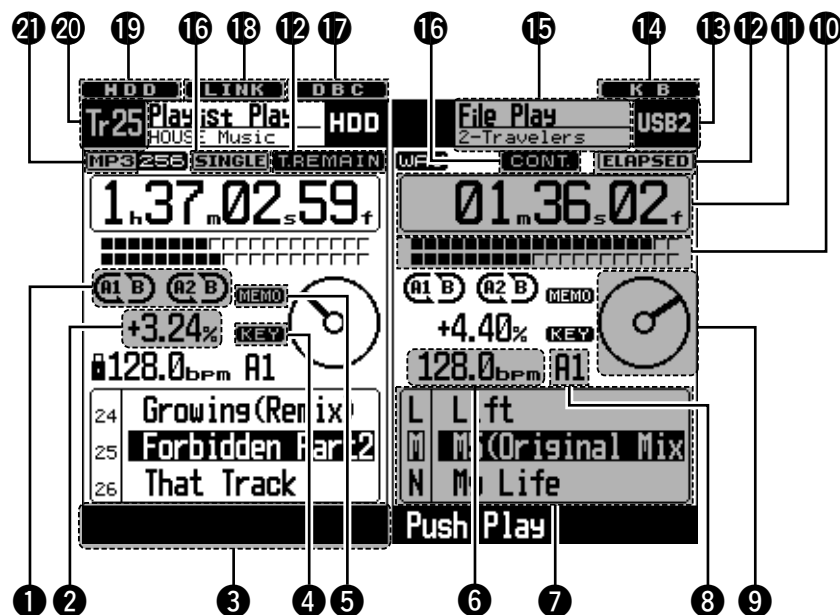
37 FAST SEARCH (▶▶) Tasto QUICK JUMP**FAST SEARCH (◀◀), Tasto QUICK JUMP****• QUICK JUMP:**

Quando premete brevemente uno di questi tasti, la posizione di riproduzione salta di 10 secondi circa in indietro (◀◀) o all'avanti (▶▶). Il tempo del salto può essere cambiato nel modo di preselezione.

• FAST SEARCH:

Quando si preme e si tiene premuto uno di questi tasti, viene eseguita una ricerca rapida nel disco in indietro (◀◀) o avanti (▶▶).

(3) Display

**1 Indicatori modalità Loop**

- Il modello DN-HD2500 ha degli indicatori del modo Loop composti da A, B e due frecce. I marchi indicano che i punti A e B sono stati impostati.
- Le due frecce indicano il modo d'impostazione Loop come segue.

o solo la freccia sinistra attivata:
Modalità Hot Start

entrambe le frecce attivate:
Modalità Seamless Loop

, entrambe le frecce lampeggianti:
Riproduzione Seamless Loop

, freccia sinistra attivata, freccia destra lampeggiante:
Viene terminata l'esecuzione dal Seamless Loop

2 Display del passo

- Questo indicatore visualizza la velocità di riproduzione (passo).

3 Display di navigazione

- Con il DN-HD2500, operazioni quali selezione del modo ecc. possono essere eseguite utilizzando la manopola PARAMETERS e seguendo le istruzioni sul display di navigazione. L'indicatore PARAMETER lampeggia quando è possibile operare tramite la manopola PARAMETERS.

4 Indicatore KEY ADJ.

- L'indicatore KEY ADJ. appare sul display quando il modo Key Adjust è attivato su ON.

5 Indicatore MEMO

- L'indicatore MEMO appare nel display quando viene trovata un'impostazione Memo per il File/Elenco di riproduzione corrente oppure per il File/Elenco di riproduzione nel qualche è attualmente impostato il modo di attesa Cue.

6 Indicatori BPM

- Si accende quando BPM viene visualizzato nel display passo.

7 Display dei caratteri

- Potete selezionare il modo o la funzione usando la manopola PARAMETERS dopo il breve messaggio che appare sul display nella sezione dei caratteri.
- Nel display dei caratteri sono indicati le operazioni, la modalità, il nome, i dati e altre voci e vengono visualizzati messaggi guida, quali "Push/Play" significa "YES", premere la manopola PARAMETERS. Nel display vengono visualizzati i segni » e ↵. Notare che il segno » indica di ruotare la manopola PARAMETERS, mentre ↵ indica di premere la manopola PARAMETERS.
- L'indicatore PARAMETER lampeggia quando è possibile utilizzare la manopola PARAMETERS, altrimenti questa manopola viene utilizzata per la selezione dei file.

8 Display punti BPM

- Visualizzato quando viene calcolato il valore BPM del punto "A1" o "A2".

9 Marcatore visivo

- Ruota in base allo stato di riproduzione dei diversi deck.
- Da utilizzare come indicatore di scratching ed altre funzioni JOG.

10 Indicatori posizione di riproduzione

- Indicatore posizione di riproduzione:**
I 20 punti indicano il marcatore visivo della posizione del brano durante la riproduzione normale. Nel modo di riproduzione inversa, i punti sono invertiti.
- Termine del messaggio:**
Quando il tempo di fine del file è al di sotto del tempo specificato, la sezione inferiore degli indicatori di posizione della riproduzione lampeggia in base al tempo di riproduzione rimanente del file (EOM), indicando la fine del file.
- * È possibile impostare la durata EOM nelle impostazioni predefinite.

11 Display di minuti, secondi e frame

- In questi display sono riportate le informazioni sulla posizione corrente.

12 Indicatori modalità durata

- Quando si preme il tasto TIME, l'indicatore della modalità di durata viene attivato:
ELAPSED:
Viene visualizzato il tempo trascorso del file.
REMAIN:
Viene visualizzato il tempo rimanente del file.

T. ELAPSED:

Viene visualizzato il tempo trascorso totale dell'elenco di riproduzione.

T. REMAIN:

Viene visualizzato il tempo rimanente totale dell'elenco di riproduzione.

13 Display delle periferiche

- Visualizza la periferica attualmente selezionata per i diversi deck.

14 Indicatore di collegamento della tastiera

- Si illumina quando è collegata una tastiera.

15 Display del modo

- Sezione superiore: Visualizza il modo selezionato nei diversi deck.
- Sezione inferiore: Visualizza il nome dell'elenco di riproduzione, il nome artista ecc. selezionati correntemente per i diversi deck.

16 Indicatori modalità di riproduzione

- Quando si illumina l'indicatore SINGLE, la riproduzione terminerà alla fine del file corrente.
- Quando l'indicatore CONT. si illumina, la riproduzione continua.

17 Indicatore di creazione del database

- Si illumina durante la creazione di un database.

18 Indicatore di conferma collegamento della periferica esterna

- Lampeggia quando viene collegata una periferica esterna. Mentre lampeggia, premere il tasto SOURCE per selezionare la periferica. (L'indicatore non lampeggia quando è collegata una tastiera.)

19 Indicatore HDD

- Si illumina quando è in corso l'accesso all'HDD.

20 Indicatore brano

- Nel modo di riproduzione dell'elenco di riproduzione per i diversi deck, viene visualizzato qui il modo di riproduzione, pausa o fila impostato. Se si è nel modo di riproduzione del file, non viene visualizzato nulla.

21 Indicatore di dati file

- Indica il formato del file attualmente selezionato ("WAV" oppure "MP3") per i diversi deck. Quando il formato file selezionato è "MP3", vengono altresì visualizzati bit rate ecc.

4 SELEZIONE DEI FILE

Il DN-HD2500 offre due tipi di modi di riproduzione, come descritto di seguito.

• Modo di riproduzione file

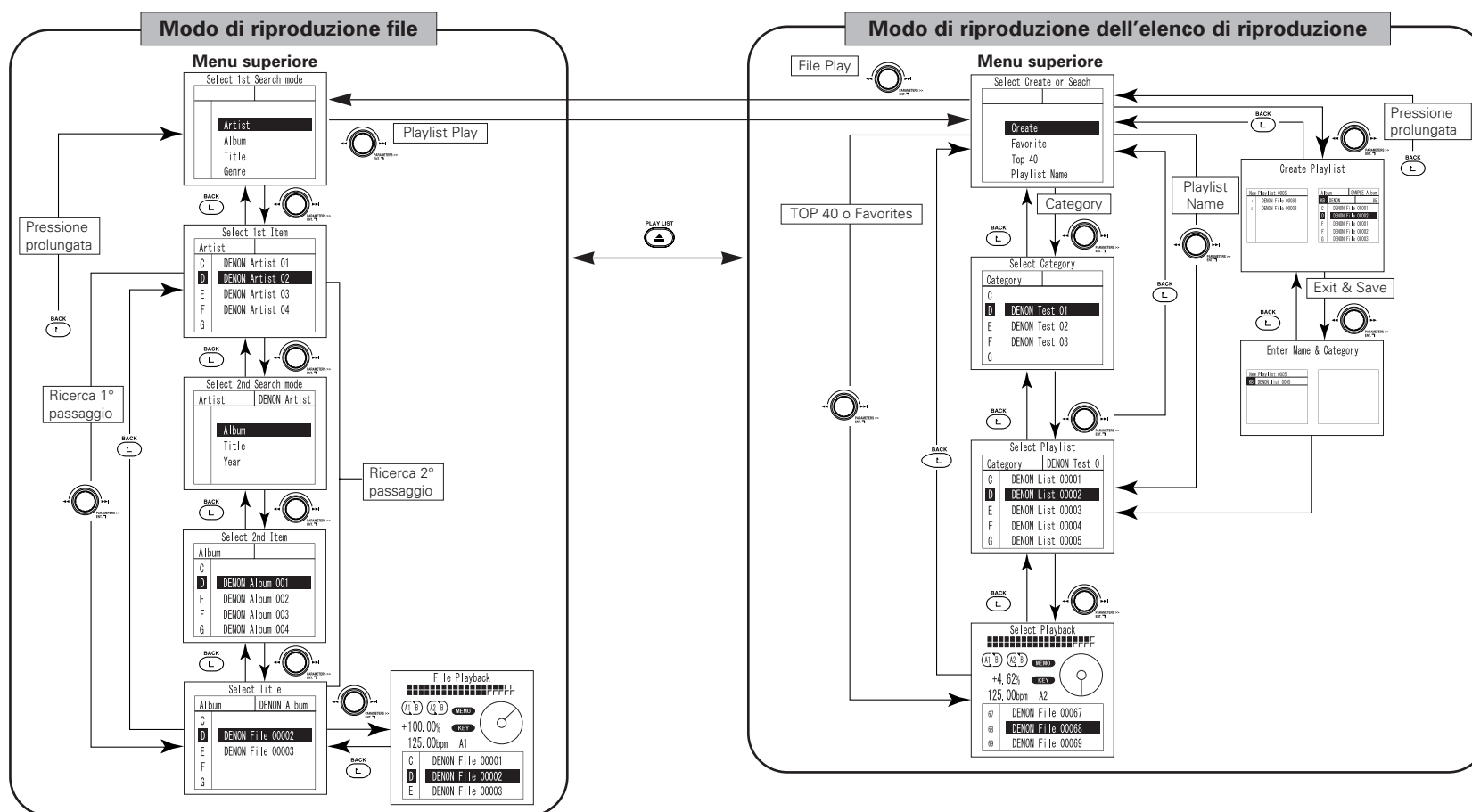
Viene eseguita una ricerca dei file MP3/WAV e questi vengono selezionati in base a nome artista, nome album, genere, anno, BPM ecc. e riprodotti in unità di file.

• Modo di riproduzione dell'elenco di riproduzione

Vengono ricercati e selezionati gli elenchi di riproduzione creati e modificati dall'utente e vengono riprodotti i file MP3/WAV registrati su quell'elenco di riproduzione. Utilizzando gli elenchi di riproduzione, il DN-HD2500 può essere comandato in modo simile ai CD convenzionali.

È possibile creare fino ad un massimo di 1.000 elenchi di riproduzione per ogni periferica. Su ogni elenco di riproduzione, è possibile registrare fino a un massimo di 99 file MP3/WAV.

Il modo di riproduzione viene commutato tramite il tasto PLAY LIST. Il modo commuta tra il modo di riproduzione file e il modo di riproduzione dell'elenco di riproduzione ad ogni pressione del tasto PLAY LIST. È altresì possibile commutare il modo di riproduzione tramite la pressione di "Playlist Play" oppure "File Play" sui rispettivi menu superiori. Il modo di riproduzione dell'elenco di riproduzione è impostato quando il tasto PLAY LIST è acceso.



■ Modo di riproduzione file

In questo modo è possibile eseguire una ricerca dei file MP3/WAV sulle periferiche e selezionarli per la riproduzione. È possibile utilizzare uno dei modi di ricerca riportati di seguito. Per una maggiore precisione, è possibile combinare due modi.

Modi di ricerca

① Ricerca 1° passaggio (Impostazione predefinita)

Modo di ricerca
Artist
Album
Title
Genre
Year
BPM
File Name

② Ricerca 2° passaggio

1° modo di ricerca	2° modo di ricerca
Artist	Album
	Title
	Year
	BPM
Album	—
Title	—
Genre	Artist
	Album
	Title
	Year
	BPM
Year	Artist
	Album
	Title
	BPM
BPM	Artist
	Album
	Title
	Genre
File Name	—

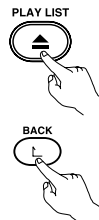
Per i modi di ricerca (Album, Title e File Name) per i quali non è indicato un 2° modo di ricerca, non è possibile selezionare un secondo modo di ricerca. La ricerca viene eseguita in modo identico alla ricerca di 1° passaggio. È possibile selezionare la ricerca di 1° o 2° passaggio in "15 PRESET (16) Search Step". Far riferimento a "PRESET" a pagina 23.

Procedura di ricerca

La procedura per eseguire la ricerca di un file dal menu superiore del modo di riproduzione file è come descritta di seguito.

Al menu superiore

- Nel modo di riproduzione elenco di riproduzione:
Nel modo Pausa oppure Standby, premere il tasto PLAY LIST.
- Nel modo di riproduzione file:
Premere ripetutamente il tasto BACK oppure premere a lungo il tasto BACK.



1

Nel menu superiore del modo di riproduzione file, ruotare la manopola PARAMETERS oppure il disco JOG e selezionare "Search mode". Premere nuovamente la manopola per eseguire.

* Anche il disco JOG può essere utilizzato per tutti i passaggi della ricerca.

2

(Segue la spiegazione relativa al momento in cui "Artist" viene selezionato al passaggio 1.) Sul display compare un elenco di nomi di artisti. Ruotare la manopola PARAMETERS oppure il disco JOG per selezionare il nome artista desiderato. Premere nuovamente la manopola per eseguire. Per una ricerca di 1° passaggio, procedere al passaggio 5.

3

(Segue la spiegazione relativa al momento in cui "Artist" viene selezionato al passaggio 1.) Ruotare la manopola PARAMETERS oppure il disco JOG per selezionare il 2° modo di ricerca (in questo caso, Album, Title, Year o BPM). Premere nuovamente la manopola per eseguire.

4

(Segue la spiegazione relativa al momento in cui "Album" viene selezionato al passaggio 3.) Sul display compare un elenco di nomi album per l'artista selezionato al passaggio 1. Ruotare la manopola PARAMETERS oppure il disco JOG per selezionare il nome album desiderato. Premere nuovamente la manopola per eseguire.

5

Viene visualizzato un elenco di titoli che corrispondono ai criteri di ricerca fino a questo momento. Ruotare la manopola PARAMETERS oppure il disco JOG per selezionare il titolo da riprodurre. Premere nuovamente la manopola per eseguire.

6

Una volta impostato il titolo su standby CUE

■ Modo di riproduzione dell'elenco di riproduzione

In questo modo si esegue una ricerca e una selezione di file di elenco di riproduzione sulle periferiche e si riproducono file MP3/WAV registrati su quell'elenco di riproduzione. È anche possibile creare nuovi elenchi di riproduzione. Gli utenti possono assegnare, a loro discrezione, dei nomi di categoria agli elenchi di riproduzione ed utilizzarli come criteri di ricerca.

- * È altresì possibile creare degli elenchi di riproduzione nel modo di modifica ed utilizzando un programma di gestione PC (DENON DJ Music Manager).

• Crea elenchi di riproduzione

È possibile creare nuovi elenchi di riproduzione del menu superiore del modo di riproduzione file. Tale procedura è indicata di seguito.

Al menu superiore

- Nel modo di riproduzione elenco di riproduzione:
Nel modo Pausa oppure Standby, premere il tasto PLAY LIST.
- Nel modo di riproduzione file:
Premere ripetutamente il tasto BACK oppure premere a lungo il tasto BACK.

1

Nel menu superiore del modo di riproduzione file, ruotare la manopola PARAMETERS oppure il disco JOG e selezionare "Create". Premere nuovamente la manopola per eseguire. Il set entra nel modo di creazione di un nuovo elenco di riproduzione.

2

Procedura per aggiunta (aggiunta di un titolo ad un elenco di riproduzione)

① Un elenco di titoli (all'inizio vuoto) registrato nell'elenco di riproduzione viene visualizzato a sinistra sullo schermo, la finestra di ricerca file viene visualizzata a destra.

② Quando il titolo da aggiungere all'elenco di riproduzione viene inserito nella finestra di ricerca file a destra sullo schermo (far riferimento alla pagina 8 della sezione "Procedura di ricerca"), il titolo inserito compare in fondo all'elenco dei titoli registrati sul lato sinistro.

3

Procedura per eliminazione (eliminazione di titoli dagli elenchi di riproduzione)

Nella finestra di ricerca file sulla destra, ruotare la manopola PARAMETERS oppure il disco JOG e selezionare "Clear" in cima all'elenco. Premere nuovamente la manopola per confermare la selezione. Viene eliminato l'ultimo titolo aggiunto. La procedura di eliminazione può essere eseguita più volte.

Procedura per uscire dal modo di eliminazione (mantenendo l'elenco di riproduzione)

① Nella finestra di ricerca file sulla destra, ruotare la manopola PARAMETERS oppure il disco JOG e selezionare "Exit & Save" in cima all'elenco.

② Premere nuovamente la manopola per confermare la selezione. La finestra per l'inserimento del nome dell'elenco di riproduzione* compare a sinistra sullo schermo. Inserire i caratteri e confermare. (Far riferimento a "Informazioni sull'inserimento di caratteri" a pagina 19).

③ La finestra per l'inserimento del nome della categoria** compare a sinistra sullo schermo. Inserire i caratteri e confermare.

5 L'elenco di riproduzione creato viene aggiunto all'elenco di elenchi di riproduzione.

* Nome elenco di riproduzione:

Il nome del file nel quale sono memorizzate le varie informazioni sugli elenchi di riproduzione viene determinato dall'utente a propria discrezione.

** Nome categoria:

Informazioni utilizzate per categorizzare gli elenchi di riproduzione. Tali informazioni possono essere utilizzate durante la ricerca di elenchi di riproduzione. Gli utenti possono determinare categorie a propria discrezione, nonché classificare elenchi di riproduzione in base alle situazioni nelle quali verranno utilizzati (per esempio, "Wedding Party", "Karaoke Party", "Trance Rave" ecc.).

Ricerca elenco di riproduzione

La procedura per eseguire la ricerca di elenchi di riproduzione dal menu superiore del modo di riproduzione di elenchi di riproduzione è come descritta di seguito.

Al menu superiore

- Nel modo di riproduzione file: Nel modo Pausa oppure Standby, premere il tasto PLAY LIST.
- Nel modo di riproduzione elenco di riproduzione: Premere ripetutamente il tasto BACK oppure premere a lungo il tasto BACK.

1 Nel menu superiore del modo di riproduzione di elenchi di riproduzione, ruotare la manopola PARAMETERS oppure il disco JOG e selezionare "Playlist Name" o "Category". Premere nuovamente la manopola per eseguire. Se è stato selezionato "Playlist Name", procedere al passaggio 3. Se è stato selezionato "Category", procedere al passaggio 2.

2 L'elenco di nomi di categoria viene visualizzato sullo schermo. Ruotare la manopola PARAMETERS oppure il disco JOG per selezionare il nome categoria. Premere nuovamente la manopola per eseguire.

3 Viene visualizzato un elenco di elenchi di riproduzione che corrispondono ai criteri di ricerca fino a questo momento. Ruotare la manopola PARAMETERS oppure il disco JOG per selezionare l'elenco di riproduzione. Premere nuovamente la manopola per eseguire.

Viene visualizzato un elenco dei titoli sull'elenco di riproduzione selezionato. Ruotare la manopola PARAMETERS oppure il disco JOG per selezionare il titolo da riprodurre. Premere nuovamente la manopola per eseguire.

4

5 Una volta impostato il titolo su standby CUE

Informazioni su "Top 40" e "Favorites"

Elenchi di riproduzione preimpostati. Come in altri elenchi di riproduzione, l'utente può aggiungere ed eliminare dei titoli a propria discrezione. Questi possono essere selezionati direttamente dal menu superiore del modo di riproduzione dell'elenco di riproduzione, consentendo la riproduzione dei titoli preferiti senza dover eseguire complicate ricerche.

Una volta modificate, le impostazioni vengono salvate automaticamente, senza dover eseguire una procedura di memorizzazione, come richiesto per altri elenchi di riproduzione.

È possibile registrare un massimo di 40 brani in "Top 40" e un massimo di 99 brani in "Favorites".

Cambio di periferica

La ricerca viene eseguita soltanto all'interno della periferica selezionata.

Per riprodurre un elenco di riproduzione oppure un titolo su una periferica diversa, oppure se non è possibile trovare l'elenco di riproduzione o titolo desiderato sulla periferica selezionata, seguire la procedura riportata di seguito per cambiare periferica.

1 Premere il tasto SOURCE per visualizzare la schermata di selezione "SOURCE".

2 Ruotare la manopola PARAMETERS oppure il disco JOG per selezionare la periferica. Premere nuovamente la manopola per eseguire.

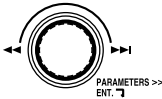
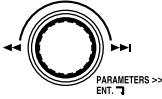
3 Il menu superiore della periferica selezionata viene visualizzato mantenendo il modo di riproduzione, consentendo di eseguire una ricerca dell'elenco di riproduzione o del file.

* Quando si seleziona "PC", il DN-HD2500 viene impostato sul modo periferica e può essere comandato tramite l'applicazione PC in dotazione "DENON DJ Music Manager".

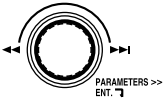
■ Ricerca testo

Utilizzare questa procedura per eseguire una ricerca di titoli ed album nel modo di ricerca file o ricerca elenco di riproduzione in base alla prima lettera oppure a stringhe di caratteri. Per esempio, per selezionare il nome artista desiderato da un elenco, è possibile premere e ruotare la manopola PARAMETERS e visualizzare soltanto nomi artista che iniziano con una specifica lettera, numero o simbolo (nell'ordine A, B, C ...). Quando si preme, si ruota e si seleziona "E", vengono visualizzati soltanto nomi artista che iniziano per lettera "E". Se è collegata una tastiera, è anche possibile visualizzare soltanto nomi artista che iniziano per lettere, numeri o simboli inseriti dalla tastiera (massimo 8 caratteri).

Comando tramite la manopola PARAMETERS

1	<p>Premere e ruotare la manopola PARAMETERS oppure il disco JOG sulla schermata di selezione del nome artista, album, titolo, elenco di riproduzione ecc. e selezionare il carattere desiderato dal riquadro a sinistra. Anche se un carattere viene inserito nella sezione di inserimento da tastiera, quando si preme e si ruota la manopola viene visualizzato il carattere selezionato (1 carattere soltanto).</p> 						
2	<p>Viene visualizzato un elenco limitato soltanto ai nomi che iniziano per il carattere selezionato al passaggio 1.</p> <table border="1" data-bbox="152 895 566 1018"> <tr> <td>*</td><td>Visualizzazione completa</td></tr> <tr> <td>A ~ Z</td><td>Nomi che iniziano per una lettera compresa nell'intervallo "A" ~ "Z"</td></tr> <tr> <td>#</td><td>Nomi che iniziano con un numero</td></tr> </table>	*	Visualizzazione completa	A ~ Z	Nomi che iniziano per una lettera compresa nell'intervallo "A" ~ "Z"	#	Nomi che iniziano con un numero
*	Visualizzazione completa						
A ~ Z	Nomi che iniziano per una lettera compresa nell'intervallo "A" ~ "Z"						
#	Nomi che iniziano con un numero						
3	<p>Come in una ricerca standard, ruotare la manopola PARAMETERS oppure il disco JOG per selezionare un nome dall'elenco. Premere nuovamente la manopola per eseguire.</p> 						

Comando da tastiera

1	<p>Nella schermata di selezione di nome artista, album, titolo, elenco di riproduzione ecc., utilizzare la tastiera per inserire la lettera, il numero o il simbolo desiderati (massimo 8 caratteri). (Far riferimento alla pagina 19 della sezione "Informazioni sull'inserimento di caratteri".)</p>
2	<p>Viene visualizzato un elenco limitato soltanto ai nomi che iniziano per il/i carattere/i selezionato/i al passaggio 1.</p>
3	<p>Come in una ricerca standard, ruotare la manopola PARAMETERS oppure il disco JOG per selezionare un nome dall'elenco. Premere nuovamente la manopola per eseguire.</p> 

Se si eseguono entrambe le operazioni di pressione e rotazione della manopola PARAMETERS e l'operazione di inserimento da tastiera, viene data priorità all'ultima operazione eseguita.

5 OPERAZIONI DI BASE

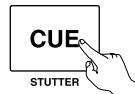
Riproduzione e pausa

- Ogni volta che si preme il tasto PLAY/PAUSE, si passa dalla riproduzione alla pausa e viceversa. Il tasto PLAY/PAUSE si illumina in verde intenso durante la riproduzione e lampeggia durante la pausa.
- Quando il tasto PLAY/PAUSE viene premuto durante la riproduzione, l'unità DN-HD2500 interrompe la riproduzione. Premere nuovamente il tasto PLAY/PAUSE per riprendere la riproduzione.
- La riproduzione si ferma quando selezionate SCRATCH con il tasto JOG MODE e il disco JOG è tenuto fermo con la mano. La riproduzione riprende al rilascio della mano.



Riproduzione e ricerca del segnale in avanti

- Alla pressione del tasto CUE durante la riproduzione, il file viene interrotto e ritorna alla posizione originale in cui è iniziata la riproduzione, il Cue Point. Questa funzione è anche chiamata Back-Cue. Con la funzione Back-Cue, potete iniziare dalla stessa posizione. Il tasto CUE si illumina in rosso acceso quando l'unità DN-HD2500 è pronta per iniziare la riproduzione.
- È possibile impostare e modificare il punto Cue nei seguenti casi.
 - All'avvio della riproduzione.
 - Termine file selezionato.
 - Ricerca manuale.



Selezionare il file

- Ruotare la manopola PARAMETERS o disco JOG.



Spostamento del punto di ricerca del segnale

- Per avviare la riproduzione non dall'inizio del file, è necessario spostare il punto Cue utilizzando la funzione di ricerca rapida, scansione e ricerca manuale.

1	<p>È possibile cambiare la posizione di avvio approssimativa della riproduzione tramite i tasti FAST SEARCH.</p> <p>[QUICK JUMP]</p> <ul style="list-style-type: none"> Se premete brevemente il tasto FAST SEARCH, la posizione di riproduzione salta circa 10 secondi. Il tempo del salto può essere selezionato nel modo di preselezione tra 10, 20, 30 o 60 sec. <p>[FAST SEARCH]</p> <ul style="list-style-type: none"> Quando si preme e si tiene premuto il tasto FAST SEARCH, viene eseguita una ricerca rapida del file/brano. 	
2	<p>Premete il tasto JOG MODE per impostare il modo di ricerca nello disco JOG. Il tasto JOG MODE si spegnerà.</p>	
3	<p>Girare il disco JOG per cambiare il punto Cue. È possibile sentire il breve suono del punto Cue corrente.</p> <p>Quando attivate lo disco JOG nel modo di pausa, Cue o ripetizione quadro, il disco funziona come la funzione di ricerca manuale.</p>	
4	<p>Dopo avere individuato il punto Cue preferito, premere il tasto CUE per impostare il nuovo punto Cue.</p>	

Regolazione del passo

- Con il dispositivo di scorrimento del passo è possibile regolare la velocità di riproduzione (passo).
- Per non modificare la chiave audio, utilizzare la funzione di regolazione della chiave.

1	<p>Premere il tasto PITCH/KEY e l'indicatore PITCH si illuminerà.</p> <ul style="list-style-type: none"> PITCH → KEY (regolazione tasti) → OFF <p>NOTA: Il display indicherà "KEY", quando la regolazione tasto è ON.</p>	
2	<p>Aumento del passo</p> <p>Spostare il dispositivo di scorrimento del passo per regolare il passo. L'impostazione del passo corrente viene visualizzata sul display.</p> <p>Diminuzione del passo</p>	
3	<p>DN-HD2500 dispone di cinque velocità del passo, 4 %, 10 %, 16 %, 24 %, 50 %, e 100 %.</p> <p>Quando si preme il tasto RANGE per oltre un secondo, è possibile selezionare la velocità del passo con la manopola PARAMETERS.</p> <ul style="list-style-type: none"> Quando premete la manopola PARAMETERS, il campo viene inserito e il modo di selezione del campo viene cancellato. 	

Curva del passo

- Con la funzione PITCH BEND, è possibile modificare il passo temporaneamente. DN-HD2500 dispone di tre modalità per i tasti della funzione PITCH BEND e il disco JOG.

1	<p>[Tasti PITCH BEND +/-]</p> <ul style="list-style-type: none"> Premere il tasto PITCH BEND per una modifica temporanea del passo. Quando questi tasti vengono tenuti premuti, il passo continua a cambiare fino a raggiungere il valore limite. Dopo avere rilasciato i tasti PITCH BEND, il passo della riproduzione torna alle impostazioni del dispositivo di scorrimento. 	
2	<p>[Disco JOG]</p> <ul style="list-style-type: none"> Quando il modo JOG è impostato su SEARCH/BEND con il tasto JOG MODE, la velocità di riproduzione può essere modificata ruotando il disco JOG durante la riproduzione. 	

Riproduzione attivata

- Quando "POWER ON PLAY" è impostato su "ON" in [15] PRESET "(10) Power On Play", la riproduzione inizia dal primo file in "Favorites" all'accensione dell'alimentazione.

Riproduzione relè

- La funzione Relay Play è un modo di riproduzione per continuare a riprodurre file di Deck1 e Deck2 in DN-HD2500.

Avvio rilancio riproduzione

- 1 Premere il tasto RELAY per oltre un secondo per abilitare la modalità Relay play. È possibile impostare il modo di riproduzione relè come indicato di seguito.
 - Se il modo Relay Play viene selezionato tramite il tasto RELAY di un lato, il Relay Play sarà con Deck1 e Deck2.
 - Quando è selezionato il modo Relay Play, il display "SINGLE" o "CONT." lampeggia.
 - Nel modo di riproduzione singola, quando la riproduzione di un Deck raggiunge la fine del file, un altro Deck inizia la riproduzione.
 - Nel modo di riproduzione continua, al termine di tutti i file nell'elenco di riproduzione su un Deck, inizia la riproduzione di un altro Deck.
 - I file/elenchi di riproduzione su Deck1 e Deck2 possono essere riprodotti in modo alternato.

* I Deck1 e Deck2 possono essere riprodotti in sovrapposizione. Il tempo di riproduzione in sovrapposizione può essere selezionato da [15] PRESET "(4) Next File CFade".

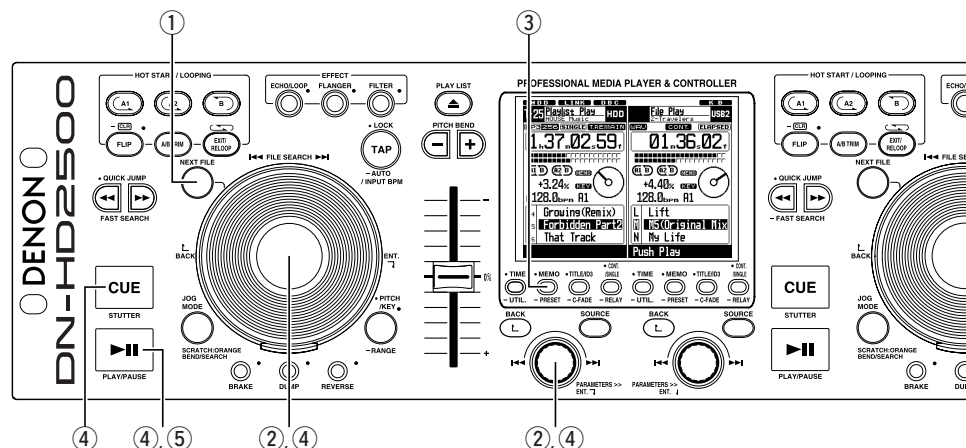
Interruzione rilancio riproduzione

- 2 Premendo il tasto RELAY per più di 1 secondo in modalità di riproduzione relè, la modalità di riproduzione relè viene disattivata.

6 FILE SUCCESSIVO

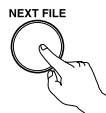
- Ora è possibile selezionare l'inizio del file successivo da riprodurre durante la riproduzione del file corrente senza interrompere la riproduzione.

*Il Crossfade può essere usato per una transizione scorrevole.



Confermare il modo Next File

- 1 Quando premete il tasto NEXT FILE durante la riproduzione, s'attiva la funzione NEXT FILE.
 - Quando è impostata questa modalità, fare clic sul tasto CUE lampeggiante.
 - Quando si preme nuovamente questo tasto, viene attivata la funzione NEXT FILE.
 - Con la funzione NEXT FILE (File successivo), è possibile selezionare soltanto file memorizzati sulla stessa periferica.



Selezionare il file

- 2-1 Ruotare la manopola PARAMETERS oppure il disco JOG e selezionare il prossimo file da riprodurre.

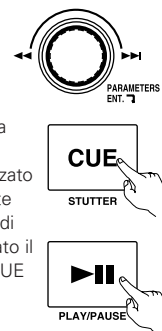


Selezionare il MEMO

- 2-2 Il punto CUE di MEMO può essere selezionato come NEXT FILE.
 - Quando viene selezionato il NEXT FILE (File successivo) con cui è memorizzato MEMO, "MEMO" viene visualizzato sul display di navigazione.
 - Se premete il tasto MEMO a questo punto, il punto CUE viene memorizzato come NEXT FILE e punto da selezionare.
 - Il valore MEMO viene cancellato se si seleziona un altro file con la manopola PARAMETERS oppure se si preme nuovamente il tasto MEMO.

Inizio ricerca file

- 3 Quando si preme la manopola PARAMETERS oppure il disco JOG oppure il tasto CUE dopo aver selezionato un file, la riproduzione corrente continua mentre è localizzato il file successivo e durante l'impostazione del modo di attesa, il tasto CUE si illumina e il tasto PLAY/PAUSE lampeggia.
 - Il display del tempo indica il tempo di riproduzione residuo dei dati nella memoria dopo aver premuto CUE.

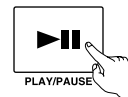


NOTA:

La quantità di tempo per la quale è possibile continuare la riproduzione del file è di un massimo di 10 secondi dal momento di avvio della ricerca del file successivo.

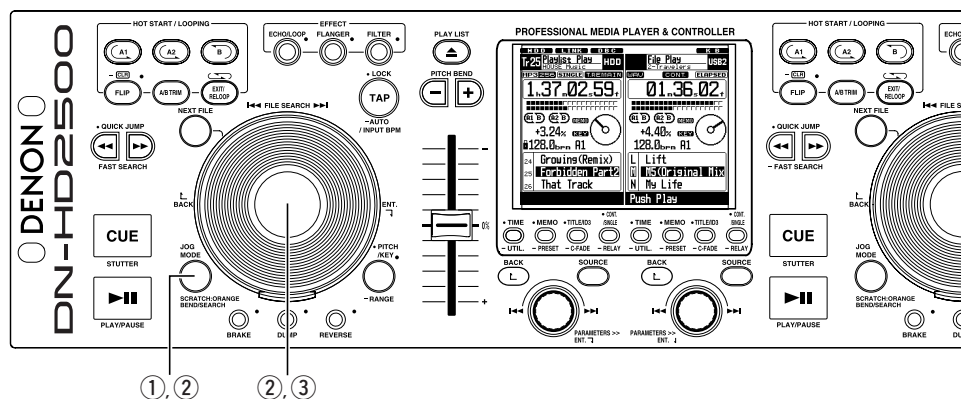
Avvio della riproduzione del file successivo

- 4 Alla pressione del tasto PLAY/PAUSE, la riproduzione corrente viene arrestata e viene avviata la riproduzione del file successivo.
 - * Al file riprodotto attualmente può essere assegnato un effetto di dissolvenza all'inizio di un altro file. Il tempo fade out può essere selezionato in [15] PRESET "(4) Next File CFade".
 - Se il tasto PLAY/PAUSE non viene premuto dopo l'attesa del file successivo, quando ci si trova nel modo di riproduzione CONT., la riproduzione del file successivo si avvia una volta riprodotti tutti i dati della riproduzione in corso. Lo stesso vale per il modo di riproduzione SINGLE.



7 SCRATCHING

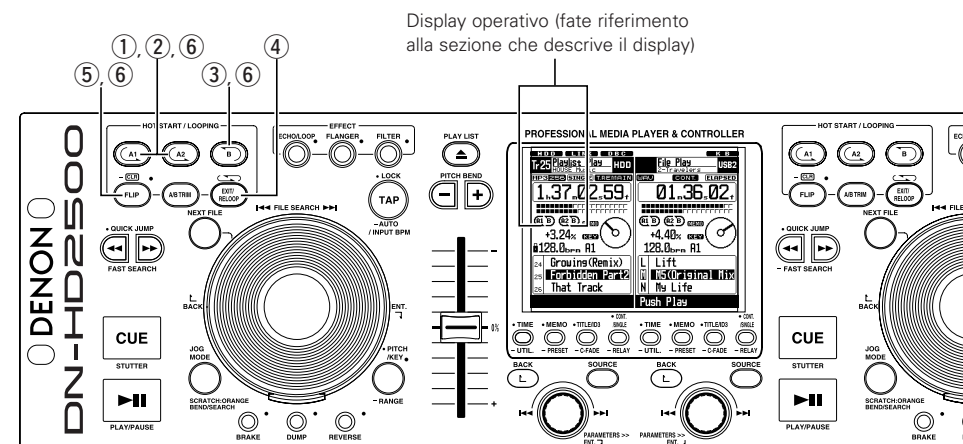
È possibile eseguire uno Scratch dei file MP3 o WAV.



1	<p>Come impostare il modo JOG</p> <p>① Premete il tasto JOG MODE per impostare il modo Scratch dello disco JOG. Il tasto JOG MODE s'illumina di arancione.</p>
2	<p>[Come iniziare lo Scratching]</p> <p>② Selezionando SCRATCH come JOG MODE e ruotando il disco JOG manualmente, viene eseguito lo scratching dell'audio.</p>
3	<p>[Come arrestare lo Scratching]</p> <p>③ Quando rilasciate lo disco JOG, la riproduzione Scratch si ferma e viene impostato il modo della riproduzione normale o il modo di pausa.</p>

8 SEAMLESS LOOP/HOT START/STUTTER

Seamless Loop/Hot Start/Stutter (tasti A1, A2)



Display operativo (fate riferimento alla sezione che descrive il display)

1	<p>Impostazione del punto A (caricamento dei dati Hot Start)</p> <p>① Premete il tasto A1 o A2 per impostare il punto A e ha inizio il caricamento dei dati Hot Start.</p> <ul style="list-style-type: none"> Potete usare i tasti A1 e A2 separatamente per ogni Hot Start. Quando impostate un punto A, il tasto A corrispondente e l'indicazione "A" s'illumina sul display e il tasto entra nel modo Hot Start. Il valore BPM viene impostato indipendentemente ed automatico per ogni Hot Start.
2	<p>Attiva la funzione Hot Start</p> <p>② Quando premete il tasto A1 o A2, la riproduzione Hot Start ha inizio dal punto A corrispondente.</p>
3-1	<p>Impostazione del punto B per il Seamless Loop</p> <p>③ Quando premete il tasto B dopo aver impostato il punto A o dopo aver avviato la riproduzione Hot Start, viene impostato il punto B e la riproduzione Seamless Loop ha inizio dal punto A.</p> <ul style="list-style-type: none"> Il tasto B funziona in relazione al punto A usato prima di premere il tasto B.
3-2	<ul style="list-style-type: none"> Se premete il tasto B durante la riproduzione Seamless Loop o dopo la riproduzione EXIT, il punto B si sposta al punto in cui è stato premuto il tasto. Dopo aver impostato il punto B, le indicazioni B e "B" s'illuminano sul display.
4	<p>Riproduzione Seamless Loop</p> <ul style="list-style-type: none"> Dopo la rivelazione del punto B per A1, quando la riproduzione è iniziata dal punto A1, la riproduzione ritorna al punto A1. Durante la riproduzione da A1 a B, il punto B di A2 viene escluso. Quando il punto B di A2 è rivelato dopo che la riproduzione è iniziata dal punto A2, la riproduzione ritorna al punto A2. Durante la riproduzione da A2 a B, il punto B di A1 viene escluso.

Exit/Reloop

- ④ Nella riproduzione Seamless Loop, potete uscire dal loop oppure ritornare allo stesso.

**EXIT:**

Durante la riproduzione Seamless Loop, premete il tasto EXIT/RELOOP per uscire dal loop. DN-HD2500 continua la riproduzione dopo il punto B.

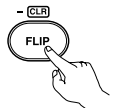
RELOOP:

Quando premete il tasto EXIT/RELOOP dopo essere uscito dal loop, la riproduzione Seamless Loop riprende dal punto A.

Stutter

- I punti A1 e A2 possono essere usati per la riproduzione Stutter.

- ⑤ Per abilitare la riproduzione stutter, premete il tasto FLIP per i tasti A1/A2, dopodiché si spegne il display "C". Premete il tasto FLIP per commutare tra i modi Hot Start/Seamless Loop e Stutter.

**Cancellazione del punto A1/A2**

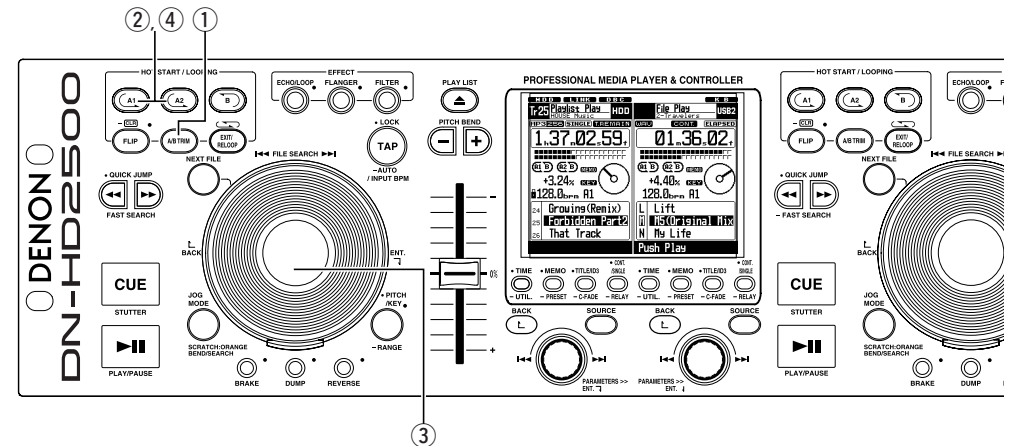
- ⑥ Mantenendo premuto il tasto FLIP/(CLR), premete il tasto A1 o A2 per cancellare i punti A e B. Oppure premete il tasto FLIP mantenendolo premuto per più di 1 sec. per cancellare ambedue i punti A1 e A2. Premete rapidamente il tasto "FLIP" e poi i tasti A1, A2 o B per cancellare i punti individualmente.



- Se la periferica è stata cambiata nel modo di riproduzione file oppure se l'elenco di riproduzione è stato cambiato nel modo di riproduzione dell'elenco di riproduzione, i punti A1 e A2 vengono automaticamente cancellati.

9 A/B TRIM

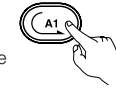
- I punti A e B del Seamless Loop possono essere regolati con precisione tramite il disco JOG.
- Perfezionare i punti durante la riproduzione loop.

**A/B Trim**

- ① Alla pressione del tasto A/B TRIM durante la riproduzione Seamless Loop, si accende il modo A/B TRIM. Per cancellare la modalità A/B TRIM, premere nuovamente il tasto A/B TRIM.

**Selezione del punto A o B**

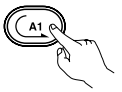
- ② Premere il tasto A1 o A2 per selezionare il punto A. Premere il tasto B per selezionare il punto B.
- * Il loop può essere regolato nel loop in riproduzione al momento.

**Compensazione del punto A o B**

- ③ Girate lo disco JOG lentamente per accedere al punto A o B di 1 quadro per volta.
- L'intervallo di compensazione per il punto A o B è limitato. ± 30 fotogrammi del punto A e fino a 5 fotogrammi prima del punto B
- Punto B per il loop:
Tra 5 fotogrammi dopo il punto A e la fine del file.

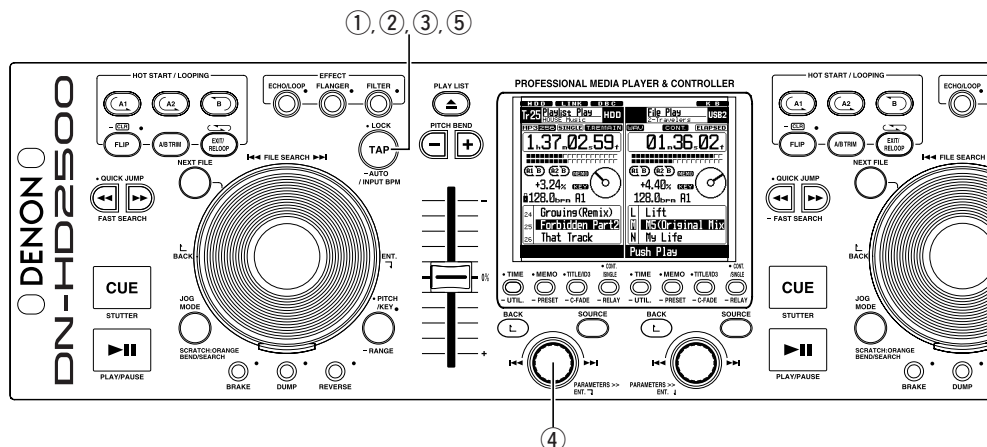
**Salvataggio del punto A o B**

- ④ Premere nuovamente il tasto A per salvare il nuovo punto A o B. L'unità uscirà automaticamente dalla modalità A/B Trim.



10 CONTATORE BPM AUTOMATICO/ATTUATORE

CONTATORE BPM AUTOMATICO



CONTATORE BPM AUTOMATICO

I battiti al minuto (BPM) di un file sono misurati automaticamente e sono visualizzati sul display durante la riproduzione o nel modo di attesa riproduzione.

I valori BPM misurati sono sincronizzati con i parametri dell'effetto, ad esempio: (tempo ECHO/LOOP e FLANGER)

- Quando è spenta la funzione BPM COUNTER automatica, potete premere il tasto TAP per un secondo per riattivare la funzione AUTO BPM COUNTER.
- Se si cambia o si seleziona un nuovo file, il vecchio BPM viene cancellato e il contatore BPM automatico inizia a rivelare il nuovo file automaticamente.

NOTA:

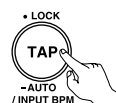
- AUTO BPM COUNTER può non essere in grado di effettuare la misurazione correttamente, secondo il tipo di musica.

* In tal caso, utilizzare la funzione TAP o Manual.

BPM LOCK

I dati misurati dal contatore BPM automatico sono bloccati.

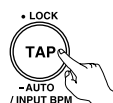
- 1 Premete il tasto TAP una volta durante il funzionamento del contatore BPM automatico. "BPM Lock" appare sul display per 1 secondo.



TAPPING

Viene misurato l'intervallo alla pressione ripetuta del tasto TAP e viene calcolato il valore BPM.

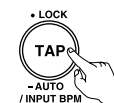
- 2 Alla pressione del tasto TAP, il contatore BPM automatico si spegne. Premete ripetutamente il tasto TAP 5 ~ 10 volte circa secondo il battito.



INSERIMENTO MANUALE

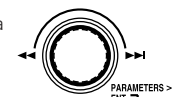
Il valore BPM conosciuto può essere inserito direttamente tramite il valore numerico.

- 3 Il modo d'inserimento manuale BPM è disponibile quando premete il tasto TAP mantenendolo premuto per più di 2 sec. "Manual In" appare sullo schermo.



3

- 4 Potete inserire il valore BPM direttamente con la manopola PARAMETERS.

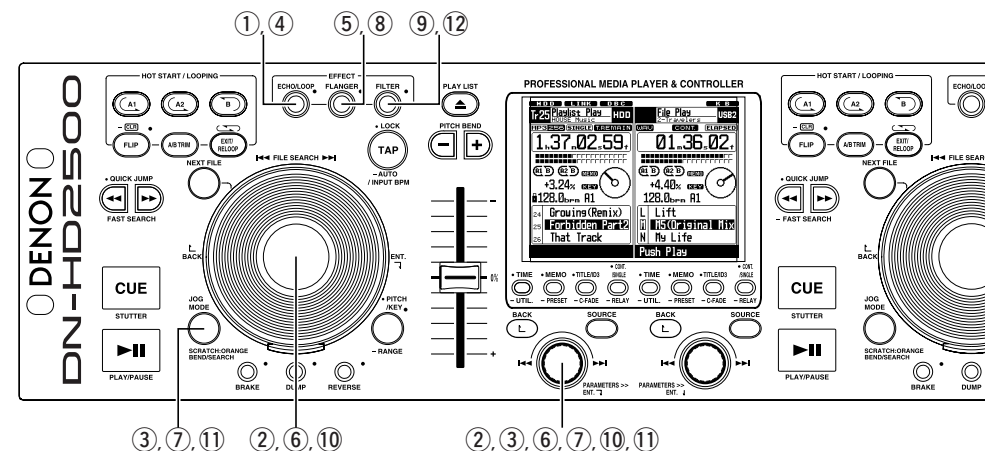


* Quando si preme e si ruota la manopola PARAMETERS, è anche possibile regolare l'area ".1".


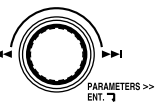
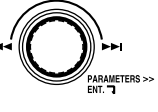
- 5 Quando si preme nuovamente il tasto TAP, il modo di inserimento manuale BPM viene memorizzato e il BPM è bloccato su quel valore.

ATTUATORE


È possibile selezionare uno dei quattro effetti.




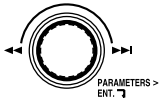
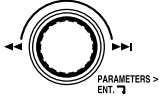

ECHO/LOOP

1-1	<p>ECHO/LOOP ON</p> <p>① Quando si preme il tasto ECHO/LOOP, la funzione echo/loop viene attivata e viene impostata la modalità di selezione del parametro.</p> <p>*Quando l'indicatore echo/loop è fisso (non lampeggiante), premere il tasto ECHO/LOOP per impostare nuovamente il modo di selezione dei parametri.</p> 
1-2	<p>Impostazione dei parametri</p> <p>② Nel modo di selezione dei parametri, l'indicatore "ECHO/LOOP" e "PARAMETERS" lampeggia sul display e i parametri echo/loop possono essere selezionati con la manopola PARAMETERS e il disco JOG.</p> <p>Livello Echo Feedback : disco JOG. Tempo Echo Delay : manopola PARAMETERS.</p> 
1-3	<p>Selezione della modalità LOOP</p> <p>Quando il livello di feedback è impostato al massimo, ha inizio la riproduzione loop con il tempo specificato. È possibile cercare un file e sostituire il file/elenco di riproduzione durante la riproduzione con looping.</p> <p>ECHO LOOP FADE OUT</p> <ul style="list-style-type: none"> Il modo dei parametri viene disattivato durante la riproduzione Echo Loop quando selezionate il riavvolgimento con suono o NEXT FILE nel modo di selezione dei parametri. Quando selezionate il nuovo brano e ha inizio la riproduzione, la riproduzione Echo Loop si ferma tramite il modo Fade Out. Potete sostituire una riproduzione Echo Loop e una riproduzione normale senza alcun problema.
1-4	<p>Disattivazione del modo di selezione dei parametri</p> <p>③ Quando premete la manopola PARAMETERS o il tasto JOG MODE, il modo di selezione dei parametri viene cancellato.</p> 

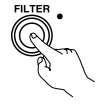
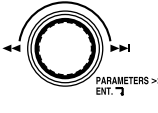
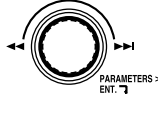
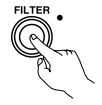
ECHO/LOOP OFF

1-5	<p>④ Quando si preme il tasto ECHO/LOOP, viene impostata la modalità di selezione del parametro echo/loop. Se si preme nuovamente il tasto ECHO/LOOP, la funzione echo/loop viene disattivata.</p> 
-----	---

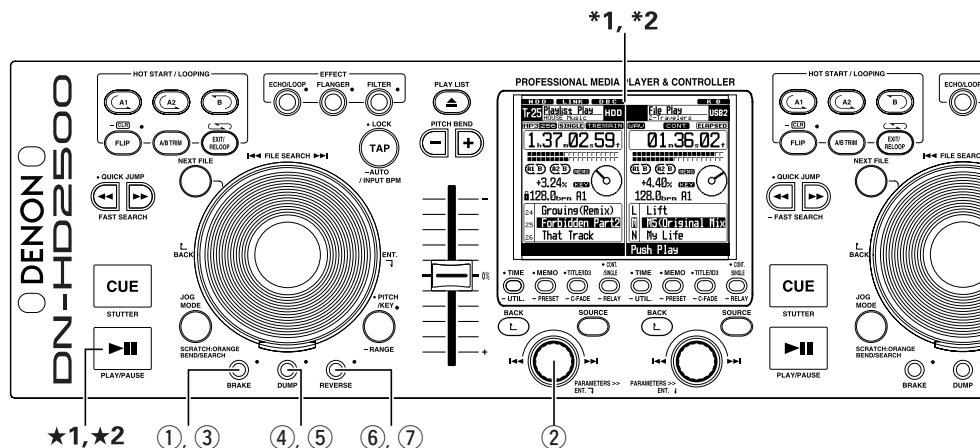
FLANGER

2-1	<p>FLANGER ON</p> <p>⑤ Quando si preme il tasto FLANGER, la funzione flanger viene attivata e viene impostata la modalità di selezione del parametro.</p> <p>*Quando l'indicatore flanger è fisso (non lampeggia), premere il tasto FLANGER per impostare nuovamente la modalità di selezione del parametro flanger.</p> 
2-2	<p>Impostazione dei parametri</p> <p>⑥ Nel modo di selezione dei parametri, l'indicatore "FLANGER" e "PARAMETERS" lampeggia sul display e i parametri del bordatore possono essere selezionati con la manopola PARAMETERS e il disco JOG.</p> <p>Profondità FLANGER : disco JOG. Tempo di ritardo FLANGER : manopola PARAMETERS.</p> 
2-3	<p>Disattivazione del modo di selezione dei parametri</p> <p>⑦ Quando premete la manopola PARAMETERS o il tasto JOG MODE, viene cancellato il modo di selezione dei parametri.</p> 
2-4	<p>FLANGER OFF</p> <p>⑧ Quando si preme il tasto FLANGER, viene impostata la modalità di selezione del parametro flanger. Se si preme nuovamente il tasto FLANGER, la funzione flanger viene disattivata.</p> 

FILTER

3-1	<p>FILTER ON</p> <p>⑨ Quando si preme il tasto FILTER, la funzione filter viene attivata e viene impostata la modalità di selezione del parametro.</p> <p>*Quando l'indicatore filter è fisso (non lampeggia), premere il tasto FILTER per impostare nuovamente la modalità di selezione del parametro filter.</p> 
3-2	<p>Selezione dei parametri</p> <p>⑩ Nel modo di selezione dei parametri, l'indicatore "FILTER" e "PARAMETERS" lampeggia sul display e i parametri del filtro possono essere selezionati con la manopola PARAMETERS e il disco JOG.</p> <p>Larghezza banda filtro : disco JOG. Tipi filtro : manopola PARAMETERS.</p> 
3-3	<p>Disattivazione del modo di selezione dei parametri</p> <p>⑪ Quando premete la manopola PARAMETERS o il tasto JOG MODE, il modo di selezione dei parametri viene cancellato.</p> 
3-4	<p>FILTER OFF</p> <p>⑫ Quando si preme il tasto FILTER, viene impostata la modalità di selezione del parametro filter. Se si preme nuovamente il tasto FILTER, la funzione filter viene disattivata.</p> 

11 EFFETTO DISCO



BRAKE

BRAKE

Simula un suono simile a quello del vento di un piatto rotante che si arresta lentamente.

1-1 Come impostare il modo BRAKE

- ① Attivate la funzione BRAKE premendo il tasto BRAKE.



Come selezionare il tempo BRAKE

Quando è attivata la funzione BRAKE l'indicatore PARAMETERS e BRAKE lampeggia per 3 secondi e viene visualizzato il tempo BRAKE. Se non viene eseguita alcuna operazione dalla pressione iniziale del tasto BRAKE e dalla regolazione della manopola PARAMETERS, si presenta un "modo automatico di uscita dai parametri" di 3 secondi.

1-2

- ② È possibile selezionare il periodo BRAKE con la manopola PARAMETERS.
- Premendo la manopola PARAMETERS, viene inserito il tempo e viene annullata la modalità di selezione del tempo BRAKE.

*1 Il tempo BRAKE appare sul display nella sezione dell'indicatore della posizione di riproduzione.



Come avviare la funzione BRAKE

- 1-3 *1 BRAKE viene attivato quando si preme il tasto PLAY/PAUSE (▶||) durante la riproduzione.

Arresto di BRAKE

- 1-4 *2 Il modo BRAKE può essere annullato tramite una nuova pressione del tasto PLAY/PAUSE (▶||) durante tale effetto.

Modalità BRAKE disattivata

- 1-5 ③ Quando si premono i tasto BRAKE, viene impostata la modalità di selezione del tempo BRAKE. Se si preme nuovamente il tasto BRAKE in questo periodo di tempo, la funzione BRAKE viene disattivata.



DUMP

DUMP

La riproduzione all'indietro viene eseguita per un periodo di tempo specifico. Consente di eseguire l'audio all'indietro durante il movimento in avanti senza perdere il "tempo trascorso" quando si torna alla riproduzione normale.

2-1 Avvio della riproduzione DUMP

- ④ È possibile attivare la funzione DUMP ed avviare la riproduzione Dump tramite la pressione del tasto DUMP durante la riproduzione.



DUMP EFFECT

- Ogni volta che si preme il tasto DUMP, la riproduzione DUMP e normale si alternano.
- La riproduzione Dump viene disattivata all'avvio di Hot Start o Stutter.



Riproduzione DUMP disattivata

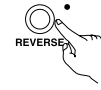
- 2-3 ⑤ Se si preme il tasto DUMP in modalità DUMP, viene attivata la modalità DUMP.



REVERSE

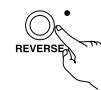
Avvio della riproduzione REVERSE

- 3-1 ⑥ È possibile attivare la funzione REVERSE ed avviare la riproduzione invertita tramite la pressione del tasto REVERSE durante la riproduzione.



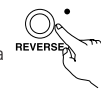
REVERSE EFFECT

- Ogni volta che si preme il tasto REVERSE, la riproduzione all'indietro e normale si alternano.
- 3-2 *2 L'indicatore della posizione di riproduzione s'illumina di arancione durante la riproduzione inversa.
- La riproduzione all'indietro viene interrotta quando viene avviata la riproduzione Hot Start o Stutter.



Modalità REVERSE disattivata

- 3-3 ⑦ Se si preme il tasto REVERSE in modalità REVERSE MODE, la modalità invertita viene disattivata.



12 MEMO (memoria di impostazione personalizzata)

È possibile memorizzare le informazioni sull'impostazione nel file. Le informazioni memorizzate possono essere richiamate dalla memoria in un momento successivo, rendendo così più facile il mixing della musica.

1. Informazioni su MEMO

Per la funzione Memo, i dati che possono essere salvati nel Memo variano a seconda del modo di riproduzione.

- ① Per il modo di riproduzione file
 - I dati Memo vengono salvati nello stesso file MP3/WAV, quindi una volta eseguita tale operazione, è possibile richiamare i dati per utilizzarli durante la riproduzione del file su un DN-HD2500 diverso.
 - Il modo MEMO non viene impostato nei seguenti casi:
 - a) Quando una delle piastre è in riproduzione.
 - b) Quando la funzione MEMO è in esecuzione su un'altra piastra.
 - c) Quando è in corso il caricamento del database.
 - d) Quando lo stesso file viene selezionato su entrambe le piastre.
 - I dati salvati in memoria sono i seguenti:
 - a) Punto Cue
 - b) Punti A1 e B1, A2 e B2
 - c) Impostazione passo di riproduzione, passo on/off, regolazione tasti on/off
 - d) Dati BPM (punti Cue, A1 e A2)

I dati relativi ai punti sono limitati ai dati all'interno dello stesso file.
 - L'indicatore MEMO sul display si illumina quando viene selezionato un file per il quale è in corso il salvataggio di dati all'interno di un file.
- ② Per il modo di riproduzione dell'elenco di riproduzione
 - I dati Memo vengono salvati sull'elenco di riproduzione stesso, in modo che quando file di elenchi di riproduzione nei quali sono stati memorizzati dati Memo vengono trasferiti e quindi riprodotti su un diverso DN-HD2500, tali dati possono essere richiamati ed utilizzati.
 - I dati Memo possono essere memorizzati per un numero totale di volte pari al numero di file registrati nell'elenco di riproduzione. Se, ad esempio, su un elenco di riproduzione sono registrati 74 file, è possibile memorizzare 74 bit di dati Memo.
 - I dati salvati in memoria sono i seguenti:
 - a) Punto Cue
 - b) Punti A1 e B1, A2 e B2
 - c) Impostazione passo di riproduzione, passo on/off, regolazione tasti on/off
 - d) Dati BPM (punti Cue, A1 e A2)

I punti A1, A2, B1 e B2 possono essere su file diversi, a condizione che si trovino all'interno dell'elenco di riproduzione. I dati Memo possono essere utilizzati come in CD standard.
 - L'indicatore MEMO sul display si illumina quando viene selezionato un file per il quale è in corso il salvataggio di dati all'interno di un file.

2. SELEZIONE MODALITÀ MEMO

- ① Premere il tasto MEMO in modalità Cue per impostare la modalità MEMO.
- ② Ruotare la manopola PARAMETERS per selezionare le varie modalità MEMO.

Memo Set (impostazione predefinita), Memo Call, Memo Clr

A seconda delle condizioni, alcune modalità non possono essere selezionate.
- ③ Premere nuovamente il tasto MEMO per uscire dalla modalità MEMO.

(1) Archiviazione dei dati in memoria [Memo Set]

- Dopo aver eseguito le impostazioni per la memorizzazione all'interno di un file, premere il tasto CUE.
- Quando l'indicatore MEMO nel display è disattivato in modalità Cue, premere il tasto MEMO per abilitare la funzione di impostazione Memo.
- Se l'indicatore MEMO si accende, è necessario azzerare il Memo esistente per memorizzare un nuovo Memo.
- Infine, premere la manopola PARAMETERS. Verrà visualizzato il messaggio "Complete!" e l'indicatore MEMO si accende.
- Quando non è possibile utilizzare la funzione Impostazione Memo, verificare lo spazio rimanente sulla periferica. Nel caso in cui lo spazio rimanente sia poco, può non essere possibile salvare dati in memoria.

(2) MEMO CALL [Memo Call]

- Quando si richiama un file per il quale sono stati memorizzati dati Memo, l'indicatore MEMO lampeggia per 5 secondi o meno.
- Per richiamare i dati Memo, selezionare il file reso MEMO. L'indicatore MEMO si illumina.
- Premere il tasto MEMO per abilitare la funzione di chiamata Memo.
- Quando la manopola PARAMETERS viene spinta nel modo di richiamo Memo, vengono caricati tutti i dati salvati nella memoria.

In DN-HD2500 viene impostata la modalità di standby a livello del punto Cue richiamato.
- Quando il passo di riproduzione viene caricato dal Memo con l'indicatore PITCH lampeggiante, il passo di riproduzione è bloccato fin quando lo Slider del passo non diventa identico al passo. Mentre il passo di riproduzione è bloccato, l'indicatore PITCH continua a lampeggiare.

NOTA:

L'operazione di MEMO CALL di file MP3 può essere completata in base alla condizione del file.

(3) 1 MEMO CLEAR [Memo Clr]

- Per eliminare un dato Memo, selezionare il file di memorizzazione MEMO. L'indicatore MEMO si illumina.
- Premere il tasto MEMO per abilitare la funzione di cancellazione Memo.
- Ruotare la manopola PARAMETERS finché non viene visualizzato MEMO CLEAR.
- Quando si preme la manopola PARAMETERS in modalità MEMO CLEAR, i dati Memo vengono cancellati e l'indicatore MEMO sul display si spegne.



13 INFORMAZIONI SULL'INSERIMENTO DI CARATTERI

Con il DN-HD2500, l'inserimento di caratteri per i nomi di elenchi di riproduzione ecc. può essere eseguito sia tramite la manopola PARAMETERS che tramite la tastiera.

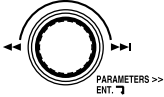

- Inserimento tramite la manopola PARAMETERS
I caratteri possono essere inseriti ruotando e premendo la manopola PARAMETERS.
 - Inserimento tramite tastiera
I caratteri possono essere efficientemente inseriti come quando si utilizza la tastiera di un computer.
- * Quando viene collegata una tastiera, non è possibile inserire caratteri tramite la manopola PARAMETERS.

■ Procedura di inserimento tramite la manopola PARAMETERS



• Inserimento del carattere

1	Selezionare il carattere da inserire. Ruotare la manopola PARAMETERS oppure il disco JOG e spostare il cursore nella sezione di selezione caratteri. Impostare il cursore sul carattere che si desidera inserire.	
2	Inserimento del carattere. Premere la manopola PARAMETERS oppure il disco JOG. Il carattere selezionato al passaggio 1 viene aggiunto alla fine della sezione di inserimento caratteri.	

• Cancellazione di caratteri

1	Selezionare "◀" (cancella). Ruotare la manopola PARAMETERS oppure il disco JOG e spostare il cursore nella sezione di selezione caratteri. Impostare il cursore su "◀".	
2	Cancellazione di caratteri. Premere la manopola PARAMETERS oppure il disco JOG. L'ultimo carattere nella sezione di inserimento caratteri viene cancellato.	

• Conferma della stringa di caratteri inserita

1	Selezionare "↵". Ruotare la manopola PARAMETERS oppure il disco JOG e spostare il cursore nella sezione di selezione caratteri. Impostare il cursore su "↵".	
2	Conferma della stringa di caratteri inserita. Premere la manopola PARAMETERS oppure il disco JOG. Viene confermata la stringa di caratteri nella sezione di inserimento caratteri e si passa alla schermata successiva.	

■ Procedura di inserimento tramite tastiera

1	Inserimento del carattere. Quando i caratteri vengono digitati sulla tastiera, questi vengono aggiunti alla fine della sezione di inserimento caratteri.
2	Cancellazione di caratteri. Per eliminare dei caratteri nella sezione di inserimento caratteri, utilizzare i tasti "BACK SPACE" della tastiera.
3	Conferma della stringa di caratteri inserita. Quando si preme il tasto "ENTER" della tastiera, la stringa di caratteri nella sezione di inserimento caratteri viene confermata e si passa alla schermata successiva.

NOTA:

- I caratteri utilizzabili sul DN-HD2500 sono riportati nello schema in basso. Osservare che i caratteri utilizzabili variano a seconda del target di inserimento caratteri.

	ID3 Tag	Nome file/Nome elenco di riproduzione	ID3 Tag (Genere)
Alfabeto	ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ abcdefghijklmnopqrstuvwxyz	ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ abcdefghijklmnopqrstuvwxyz	ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
Numeri	0123456789	0123456789	0123456789
Simboli	Spazio ! " # \$ % & ' () * + , - . / : ; < = > ? @ [\] ^ _ ` { } ~	Spazio ! # \$ % & ' () + , - . ; = @ [] ^ _ ` { } ~	Spazio & () + _

14 UTILITÀ

Il DN-HD2500 offre le funzioni riportate di seguito.

- **Modifica file**
È possibile cancellare file MP3/WAV memorizzati sull'HDD.
Osservare che, alla rimozione dal database, i file MP3/WAV vengono cancellati dall'HDD. Prestare attenzione.
- **Modifica elenco di riproduzione**
È possibile modificare, creare e cancellare elenchi di riproduzione.

Funzioni principali:

- ① **Modifica:** È possibile inserire ed eliminare titoli dagli elenchi di riproduzione, ordinati per titolo ecc.
 - ② **Crea:** È possibile creare nuovi elenchi di riproduzione.
 - ③ **Elimina elenco di riproduzione:** È possibile eliminare elenchi di riproduzione. Quando vengono eliminati degli elenchi di riproduzione, i file MP3/WAV non vengono eliminati.
- **Modifica database**
Viene creato un database sull'USB HDD ecc., in modo da poter eseguire la ricerca di file MP3/WAV sul DN-HD2500. È altresì possibile creare dei database semplificati ed aggiornare database.

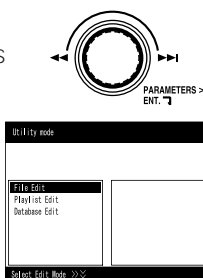

■ Impostazione del modo Utilità

- ① Nel modo di attesa o pausa, oppure quando non è selezionato alcun file, premere e tenere premuto il tasto UTIL. per almeno 1 secondo per confermare il modo Utilità.
 - Se la periferica selezionata su una delle piastre è "CD", il modo Utilità non può essere utilizzato.
- ② Utilizzare la manopola PARAMETERS per selezionare la voce Utilità.
- ③ Premere il pulsante UTIL. per disattivare il modo Utilità.

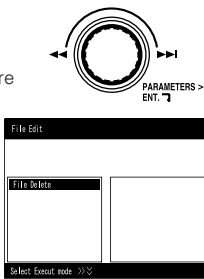
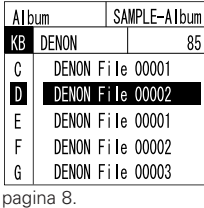
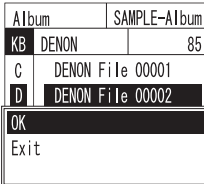
■ Modifica File

È possibile cancellare file MP3/WAV sull'HDD interno.

• Impostazione del modo Modifica file

1	<p>Nel menu superiore del modo Utilità, ruotare la manopola PARAMETERS oppure il disco JOG e selezionare "File Edit". Premere nuovamente la manopola per eseguire.</p> 
2	<p>Viene visualizzato l'elenco "File Edit".</p> 

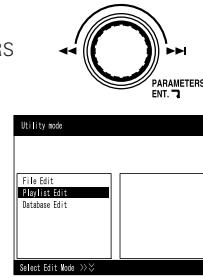

• Cancellazione di file MP3/WAV

1	<p>Nell'elenco Modifica file, premere la manopola PARAMETERS oppure il disco JOG per selezionare ed impostare "Delete".</p> 
2	<p>La finestra di ricerca file viene visualizzata a sinistra sullo schermo. Selezionare ed impostare il titolo (file MP3/WAV) che si desidera cancellare. Far riferimento a "Procedura di ricerca" a pagina 8.</p> 
3	<p>In basso a sinistra sullo schermo compare un messaggio chiedendo se si desidera eliminare il titolo.</p> <ol style="list-style-type: none"> ① Se si seleziona "OK": Il titolo impostato al passaggio 2 viene eliminato e la schermata torna a quella del passaggio 1. ② Se si seleziona "Exit": Il titolo impostato al passaggio 2 non viene eliminato e la schermata torna a quella del passaggio 1. 


■ Modifica elenco di riproduzione

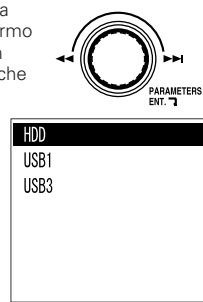
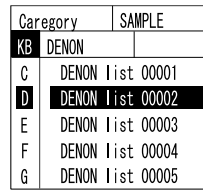
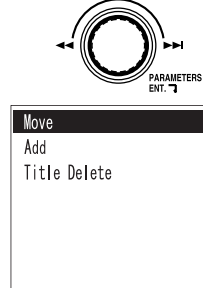
È possibile modificare, creare e cancellare elenchi di riproduzione.

• Impostazione del modo Modifica elenco di riproduzione

1	<p>Nel menu superiore del modo Utilità, ruotare la manopola PARAMETERS oppure il disco JOG e selezionare "Playlist Edit". Premere nuovamente la manopola per eseguire.</p> 
2	<p>Viene visualizzato l'elenco "Playlist Edit".</p> 

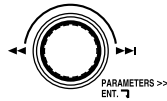
• Creazione e modifica di elenchi di riproduzione

1	<p>Modifica di elenchi di riproduzione</p> <ol style="list-style-type: none"> ① Nel menu superiore del modo Utilità, ruotare la manopola PARAMETERS oppure il disco JOG e selezionare "Edit". Premere nuovamente la manopola per eseguire. ② L'unità è impostata sul modo di creazione di nuovi elenchi di riproduzione. <p>Creazione di elenchi di riproduzione</p> <ol style="list-style-type: none"> ① Nel menu superiore del modo Utilità, ruotare la manopola PARAMETERS oppure il disco JOG e selezionare "Create". ② L'unità è impostata sul modo di creazione di nuovi elenchi di riproduzione. 
---	--

2	<p>Selezione della periferica</p> <ol style="list-style-type: none"> ① A sinistra sullo schermo viene visualizzato un elenco delle periferiche (con database) correttamente collegate. ② Ruotare la manopola PARAMETERS oppure il disco JOG e selezionare la periferica per la quale si desidera creare l'elenco di riproduzione. Premere nuovamente la manopola per eseguire. Una volta selezionato il modo di creazione dell'elenco di riproduzione, procedere al passaggio 4. 
3	<p>Creazione di elenchi di riproduzione (soltanto quando è selezionato "Edit")</p> <ol style="list-style-type: none"> ① Sulla finestra di Ricerca elenco di riproduzione a sinistra, selezionare ed impostare l'elenco di riproduzione da modificare. Far riferimento a "Ricerca elenco di riproduzione" a pagina 9. 
4	<p>Selezionare la voce da modificare</p> <ol style="list-style-type: none"> ① Un elenco di voci di modifica viene visualizzata a sinistra. ② Nell'elenco, ruotare la manopola PARAMETERS oppure il disco JOG per selezionare la voce da modificare. ③ Dopo aver premuto la manopola PARAMETERS oppure il disco JOG per confermare le impostazioni, procedere (in base alla voce di modifica selezionata al passaggio ②) al: <ul style="list-style-type: none"> • Move: Passaggio 5 • Add: Far riferimento a "Crea elenchi di riproduzione" a pagina 8. • Title Delete: Passaggio 6 

Move (modifica ordine titoli)

- Osservare che quando si utilizza la funzione "Sposta", i dati di memoria salvati per l'elenco di riproduzione vengono persi.



- 1 Un elenco dei titoli registrati nell'elenco di riproduzione viene visualizzato a sinistra.

DENON list 0005	
1	Save & Exit
2	DENON File 00001
3	DENON File 00002
4	DENON File 00003
5	DENON File 00004
6	DENON File 00005

- 2 Nell'elenco dei titoli, ruotare la manopola PARAMETERS oppure il disco JOG e selezionare il titolo da spostare. Premere nuovamente la manopola per eseguire.

DENON list 0005	
1	DENON File 00001
2	DENON File 00003
3	DENON File 00002
4	DENON File 00004
5	DENON File 00005
6	DENON File 00006

- 3 Ruotare quindi la manopola PARAMETERS oppure il disco JOG e selezionare la posizione nella quale si desidera spostare il titolo. Premere di nuovo la manopola per impostare la posizione. Il titolo viene spostato nella posizione selezionata.

DENON list 0005	
KB	DENON List 0005-1

- 4 Per spostare altri titoli, ripetere i passaggi 2 e 3.

- 5 Per uscire dal modo Sposta, ruotare la manopola PARAMETERS oppure il disco JOG, quindi selezionare ed impostare "Exit & Save" sull'elenco. Compare la finestra di inserimento "Playlist Name" e "Category Name". Inserire i caratteri desiderati nelle rispettive finestre, come richiesto, quindi impostare. Far riferimento a "Crea elenchi di riproduzione" a pagina 8.

Title Delete (eliminazione titoli)

- 1 Un elenco dei titoli registrati nell'elenco di riproduzione viene visualizzato a sinistra. La finestra Ricerca file viene visualizzata a destra.
- 2 Ruotare la manopola PARAMETERS oppure il disco JOG e selezionare il titolo da eliminare. Premere nuovamente la manopola per eseguire.
- 3 In basso a sinistra sullo schermo compare un messaggio chiedendo se si desidera eliminare l'elenco di riproduzione.

• Se si seleziona "OK":

- Il titolo impostato al passaggio 2 viene eliminato e la schermata torna a quella del passaggio 1.

• Se si seleziona "Cancel":

- Il titolo impostato al passaggio 2 non viene eliminato e la schermata torna a quella del passaggio 1.

- 4 Per eliminare altri titoli, ripetere i passaggi 2 e 3.
- 5 Per uscire dal modo del titolo, ruotare la manopola PARAMETERS oppure il disco JOG, quindi selezionare ed impostare "Exit & Save" sull'elenco. Compare la finestra di inserimento "Playlist Name" e "Category Name". Inserire i caratteri desiderati nelle rispettive finestre, come richiesto, quindi impostare. Far riferimento a "Crea elenchi di riproduzione" a pagina 8.



DENON list 0005	
3	DENON File 00003
4	DENON File 00004
5	DENON File 00005
6	DENON File 00006
7	DENON File 00007
8	DENON File 00007

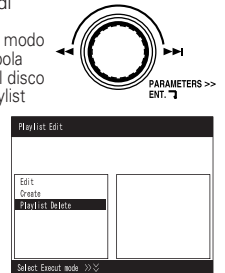
DENON list 0005	
1	Save & Exit
2	DENON File 00001
3	DENON File 00003
4	DENON File 00004
5	DENON File 00005

DENON list 0005	
1	Save & Exit
2	DENON File 00001
3	DENON File 00003
4	DENON File 00004
5	DENON File 00005

• Eliminazione di elenchi di riproduzione

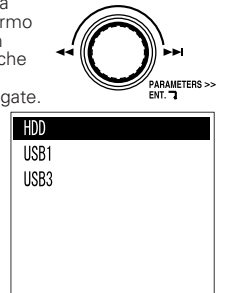
Eliminazione di elenchi di riproduzione

- 1 Nel menu superiore del modo Utilità, ruotare la manopola PARAMETERS oppure il disco JOG e selezionare "Playlist Delete". Premere nuovamente la manopola per eseguire.
- 2 L'unità è impostata sul modo di eliminazione di elenchi di riproduzione.



Selezione della periferica

- 1 A sinistra sullo schermo viene visualizzato un elenco delle periferiche (con database) correntemente collegate.
- 2 Ruotare la manopola PARAMETERS oppure il disco JOG e selezionare la periferica contenente l'elenco di riproduzione che si desidera eliminare. Premere nuovamente la manopola per eseguire.



Creazione di elenchi di riproduzione

- 3 Sulla finestra di Ricerca elenco di riproduzione a sinistra, selezionare l'elenco di riproduzione da eliminare. Far riferimento a "Ricerca elenco di riproduzione" a pagina 9.

Category	SAMPLE
KB	DENON 85
C	DENON list 00001
D	DENON list 00002
E	DENON list 00003
F	DENON list 00004
G	DENON list 00005

- 4 In basso a sinistra sullo schermo compare un messaggio chiedendo se si desidera eliminare il titolo.

• Se si seleziona "OK":

- L'elenco di riproduzione impostato al passaggio 3 viene eliminato e la schermata torna a quella del passaggio 1.

• Se si seleziona "Exit":

- L'elenco di riproduzione impostato al passaggio 3 non viene eliminato e la schermata torna a quella del passaggio 1.

Category	SAMPLE
KB	DENON 85
C	DENON list 00001
D	DENON list 00002
OK	
Exit	

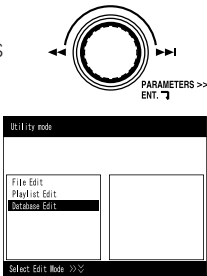
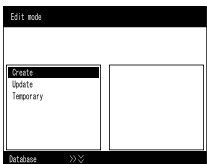
■ Modifica database

Viene creato un database sull'USB HDD ecc., in modo da poter eseguire la ricerca di file MP3/WAV sul DN-HD2500.

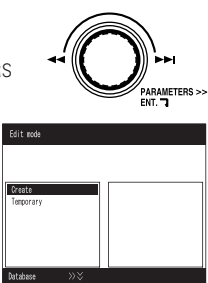
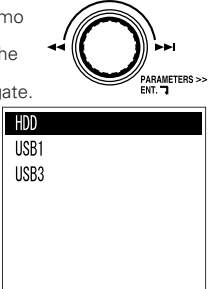
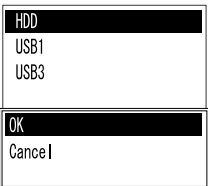
NOTA:

I file MP3/WAV memorizzati su periferiche diverse da quella per la quale è in corso la creazione del database possono essere riprodotti anche durante la creazione del database. In tal caso, tuttavia, la riproduzione dei file impiegherà alcune risorse, per cui il tempo richiesto per la creazione del database può aumentare sensibilmente. Quando, inoltre, sulla periferica viene creato un database, questo viene ripristinato e gli elenchi di riproduzione creati per quella periferica vengono eliminati.

• Impostazione del modo Modifica database

1	<p>Nel menu superiore del modo Utilità, ruotare la manopola PARAMETERS oppure il disco JOG e selezionare "Database Edit".</p> <p>Premere nuovamente la manopola per eseguire.</p> 
2	<p>Viene visualizzato l'elenco "Database Edit".</p> 

• Creazione di database

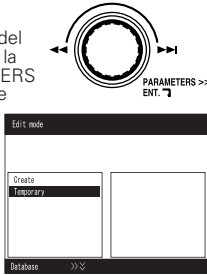
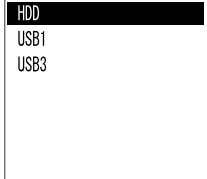
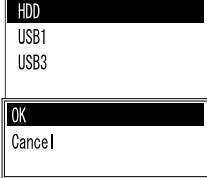
1	<p>Creazione di database</p> <p>① Nel menu superiore del modo Utilità, ruotare la manopola PARAMETERS oppure il disco JOG e selezionare "Create".</p> <p>Premere nuovamente la manopola per eseguire.</p> <p>② L'unità è impostata sul modo di creazione di database.</p> 
2	<p>Selezione della periferica</p> <p>① A sinistra sullo schermo viene visualizzato un elenco delle periferiche (con database) correntemente collegate.</p> <p>② Ruotare la manopola PARAMETERS oppure il disco JOG e selezionare la periferica per la quale si desidera creare il database. Premere nuovamente la manopola per eseguire.</p>  <p>NOTA: È possibile creare database anche per le periferiche per le quali esiste già un database. In tal caso, tuttavia, viene creato un nuovo database, per cui gli elenchi di riproduzione creati fino ad allora vengono eliminati.</p>
3	<p>In basso a sinistra sullo schermo compare un messaggio chiedendo se si desidera creare il database.</p> <p>• Se si seleziona "OK": Viene avviata la creazione del database per la periferica impostata al passaggio 2. Viene visualizzata una barra di avanzamento che indica lo stato dell'operazione di creazione del database. Un indicatore relativo alla creazione in corso di un database viene visualizzato anche durante la riproduzione di file MP3/WAV.</p> <p>• Se si seleziona "Cancel": Il database per la periferica impostata al passaggio 2 non viene creato e la schermata torna a quella del passaggio 2.</p> 

• Creazione di database temporanei

Utilizzare questa procedura per creare un database ricercabile soltanto in base al nome file.

Questo database può essere creato più velocemente di un database completo.

Non è possibile eseguire una ricerca con dati ID3 Tag.

1	<p>Creazione di database temporanei</p> <p>① Nel menu superiore del modo Utilità, ruotare la manopola PARAMETERS oppure il disco JOG e selezionare "Temporary".</p> <p>Premere nuovamente la manopola per eseguire.</p> <p>② L'unità è impostata sul modo di creazione del database temporaneo.</p> 
2	<p>Selezione della periferica</p> <p>① A sinistra sullo schermo viene visualizzato un elenco delle periferiche correntemente collegate.</p> <p>② Ruotare la manopola PARAMETERS oppure il disco JOG e selezionare la periferica per la quale si desidera creare un database temporaneo.</p> 
3	<p>In basso a sinistra sullo schermo compare un messaggio chiedendo se si desidera creare un database temporaneo.</p> <p>① Se si seleziona "OK": Viene avviata la creazione del database temporaneo per la periferica impostata al passaggio 2. Viene visualizzata una barra di avanzamento che indica lo stato dell'operazione di creazione del database temporaneo. Anche durante la riproduzione di file MP3/WAV, viene visualizzato un indicatore relativo alla creazione in corso di un database temporaneo.</p> <p>② Se si seleziona "Cancel": Il database temporaneo per la periferica impostato al passaggio 2 non viene creato e la schermata torna a quella del passaggio 2.</p> 

15 PRESET

1. Modalità predefinita

- ① Nel modo standby oppure pausa, premere e tenere premuto il pulsante PRESET per almeno 1 secondo per confermare il modo preimpostato.
- ② Utilizzare la manopola PARAMETERS per selezionare la voce preimpostata.
- ③ Selezionare la voce e premere la manopola PARAMETERS per impostare la voce preimpostata da modificare.
- ④ Ruotare quindi la manopola PARAMETERS. Vengono selezionati i dati preimpostati.
- ⑤ Selezionare i dati e premere la manopola PARAMETERS per impostare i dati preimpostati da modificare.
- ⑥ Per preimpostazioni multiple, ripetere i passaggi da ② a ⑤.
- ⑦ Il modo preimpostato viene disattivato alla pressione dei pulsanti PRESET, CUE o PLAY/PAUSE.

2. Dati e voci predefiniti

Il segno “*” accanto ai dati indica il valore predefinito.

- (1) Cue Mode : DENON* (Quando la riproduzione viene avviata in modalità di pausa riproduzione, viene impostato il punto Cue.) / Other (Quando si preme il tasto Cue durante la modalità di pausa riproduzione, viene impostato il punto Cue.)
- (2) Auto Cue : Livello automatico Cue OFF / – 60 dB / – 54 dB* / – 48 dB
- (3) Cross fade Level : OFF / – 60 dB / – 54 dB* / – 48 dB
- (4) Next File CFade : OFF / 1 sec / 2 sec / 3 sec* / 4 sec / 5 sec
Selezionare il tempo di dissolvenza per il file correntemente in riproduzione quando viene avviata la riproduzione di un nuovo file con la funzione di file successivo.
- (5) 3/4 Effect : OFF* / ON
È possibile utilizzare effetti di battito 3/4 quando si seleziona il parametro per l'attuatore.
- (6) Jump Time : 10 sec* / 20 sec / 30 sec / 1 min
Selezionate il tempo del salto Quick Jump.
- (7) Pitch Range : ± 4 % / ± 10 %* / ± 16 % / ± 24 %
Selezionate il campo del passo di riproduzione all'accensione della corrente.
- (8) EOM Time : Tempo per messaggio di avviso su termine file
(OFF / 10 sec* / 15 sec / 20 sec / 30 sec / 60 sec / 90 sec)
- (9) Fader Mode (FADER START MODE) : 2L P/Cue* / 2L P/Pas / 1L P/Cue / 1L P/Pas
Selezionate il tipo a 2 linee (Cue / Riproduzione) o il tipo a 2 linee (Riproduzione / Pausa) o il tipo ad 1 linea (Riproduzione / Cue) o il tipo ad 1 linea (Riproduzione / Pausa).
- (10) Power On Play : ON / OFF*
La riproduzione viene avviata all'accensione dell'alimentazione.
- (11) Pitch : Pitch ON* / Key AdjON (KEY ADJUST ON) / Pitch OFF
Selezionare la modalità passo quando viene spenta la corrente.
- (12) Play Mode (SINGLE / CONTINUOUS / SINGLE PLAY LOCK) : Single / Cont. / Play Lock*
Selezionare la modalità di riproduzione quando l'alimentazione è attivata.
- (13) Time Mode : Elapsed* / Remain
Consente di selezionare la modalità di tempo quando l'alimentazione è attivata.
- (14) TT Tricks : ON / OFF*
Selezionare l'operazione JOG durante lo scratch in modo BRAKE.
- (15) Audio Curve : ON* / OFF
Selezionare “OFF” per Serato Scratch Live oppure altri programmi di “control signal”.
Per ulteriori informazioni sui prodotti Serato™, si prega di visitare il sito “web www.scratchlive.net”.

- (16) Search Step : 1step* / 2step
Selezionare il numero di passaggi per la ricerca file all'accensione dell'alimentazione.
- (17) Playback Mode : File* / Playlist
Selezionare il modo di riproduzione all'accensione dell'alimentazione.
- (18) File Search : Selezionare il modo di ricerca impostato all'accensione dell'alimentazione. I dati preimpostati differiscono in base al modo di riproduzione.
Quando il modo di riproduzione è impostato su “File” : Artist* / Album / Title / Genre / Year / BPM / File Name
- (19) Playlist Search : Selezionare il modo di ricerca impostato all'accensione dell'alimentazione. I dati preimpostati differiscono in base al modo di riproduzione.
Quando il modo di riproduzione è impostato su “Playlist” : Create* / Favorites / Top40 / Playlist Name / Category
- (20) Device : HDD* / USB1 / USB2 / USB3 / USB4 / CD
Selezionare la periferica da utilizzare all'accensione dell'alimentazione.
- (21) Ext Model : DN-D4500* / DN-D4000
Selezionare il nome del modello da collegare al terminale DRIVE e comandare.
Il BU4500 è identico all'unità del DN-D4500, quindi l'impostazione PRESET è “DN-D4500”.
- (22) LCD Contrast : 0 ~ 100 (valore default : 40)
Impostare il contrasto dell'LCD.
- (23) Version No. : Viene visualizzata la versione software dell'unità DN-HD2500. (SYSTEM / DSP)
- (24) Preset Init : Consente di riportare tutti i dati alle impostazioni di fabbrica.
 - ① Per cancellare i dati PRESET, premere la manopola PARAMETERS.
“Preset Int?” lampeggia nel display dei caratteri.
 - ② Premere nuovamente la manopola PARAMETERS.
“Preset Initial!” viene visualizzato nel display dei caratteri durante la cancellazione dei dati.
 - ③ Al termine della cancellazione, viene visualizzato “Complete!”.

16 FILE COMPATIBILI

NOTA:

- A seconda del tipo di software di codificazione MP3, con alcuni file può essere generato del rumore oppure la riproduzione del file può non risultare possibile.
- Le registrazioni effettuate sono per uso personale e non dovrebbero essere in nessun modo usate ai danni del detentore dei diritti d'autore, come stabilito dalle leggi riguardanti i diritti d'autore.

FORMATO MP3/WAV

Formato MP3	MPEG-1	Livello audio 3 40-320kbps, f/s 44,1kHz, STEREO
	ID-3 Tag	V1.0, V1.1, V2.2, V2.3, V2.4 (ASCII + ISO8859-1 (Europa occidentale))
	Codificazione	C.B.R , V.B.R
Formato WAV	PCM	16 bit f/s 44,1kHz
	Tag Metadata	Supportati
NOTA: ① .Gli elenchi di riproduzione m3u e .xml sono supportati soltanto tramite il DENON DJ Music Manager.		

17 SPECIFICHE

DESCRIZIONE GENERALE

Tipo:

Tipo di supporto:

Dimensioni:

Installation:

Mass:

Alimentazione:

Consumo elettrico:

Condizioni ambientali:

Lettore MP3/WAV

HDD interno (40GB)

Periferica di memorizzazione di massa USB (USB-HDD, Flash Memory USB)

CD (DN-D4500/4000/BU4500)

482 (L) x 132 (A) x 110 (P) mm (senza piedini)

Montaggio a cremagliera 19 pollici

3U

4,1 kg

Modelli U.S.A., Canada: CA 120 V ±10 %, 60 Hz

Modelli europei: CA 230 V ±10 %, 50 Hz

18 W

Temperatura operativa: 5 ~ 35 °C

Umidità operativa: 25 ~ 85 % (senza condensa)

Temperatura di conservazione: -20 ~ 60 °C

SEZIONE AUDIO

Quantizzazione:

16-bit lineari per canale

Frequenza di campionamento:

Intervallo di

sovracampionamento:

8 voci

0,01 % o inferiore (1 kHz)

100 dB o superiore (pesato-A)

100 dB o superiore (1 kHz)

Separazione canali:

Frequenza di risposta:

20Hz ~ 22 kHz

Uscita analogica

Livello di uscita:

2,0 V r.m.s.

Impedenza caricamento:

10 k Ω /kohm o superiore

Uscita digitale

Formato segnale

IEC958 di tipo2

Livello di uscita:

0,5 Vp-p 75 Ω /ohm

FUNZIONI

Avvio rapido:

Passo variabile:

Entro 20 msec.

±4 % (passo 0,02 %), ±10 % (passo 0,05 %), ±16 % (passo 0,05 %)

±24 % (passo 0,1 %), ±50 % (passo 0,5 %), ±100 % (passo 1,0 %)

Velocità del passo ±4 % ~ ±24 % :±32 %

Velocità del passo ±50 %, ±100 % :±99 %

1/75 sec. (1 frame codice secondario)

50.000 file/periferica

Numero max. di elenchi

di riproduzione:

1.000 file/periferica

* Le specifiche e il design sono soggetti a modifiche senza preavviso allo scopo di migliorare il prodotto.

D&M Holdings Inc.
PROFESSIONAL BUSINESS COMPANY

TOKYO, JAPAN
<http://www.dm-pro.jp>

Professional Business Company, D&M Holdings Inc.
HOI-003