

# DENON


CD/USB MEDIA PLAYER & CONTROLLER

## DN-S1200


---

Bruksanvisning

## SAFETY PRECAUTIONS



**CAUTION**  
**RISK OF ELECTRIC SHOCK**  
**DO NOT OPEN**



**CAUTION:**  
**TO REDUCE THE RISK OF ELECTRIC SHOCK, DO NOT REMOVE COVER (OR BACK). NO USER-SERVICEABLE PARTS INSIDE. REFER SERVICING TO QUALIFIED SERVICE PERSONNEL.**

The lightning flash with arrowhead symbol, within an equilateral triangle, is intended to alert the user to the presence of uninsulated "dangerous voltage" within the product's enclosure that may be of sufficient magnitude to constitute a risk of electric shock to persons.

The exclamation point within an equilateral triangle is intended to alert the user to the presence of important operating and maintenance (servicing) instructions in the literature accompanying the appliance.

## IMPORTANT TO SAFETY

**WARNING:**  
**To reduce the risk of fire and electric shock, this apparatus should not be exposed to rain or moisture and objects filled with liquids, such as vases, should not be placed on this apparatus.**

## European models

**"CLASS 1  
LASER PRODUCT"**

**WARNING : SHOCK HAZARD - DO NOT OPEN.**  
**AVIS : RISQUE DE CHOC ÉLECTRIQUE - NE PAS OUVRIR.**

"ご注意" 機器内部にレーザー光放射装置があります。また、感電防止のためネジや蓋を外さないでください。万一故障の場合には、最寄りのサービスセンター／営業所、または、お買上げの販売店に修理をご依頼ください。

**Marking sign is located on bottom of the unit.**

## U.S.A., Canada models

This device complies with Part 15 of the FCC Rules. Operation is subject to the following two conditions : (1) This device may not cause harmful interference, and (2) this device must accept any interference received, including interference that may cause undesired operation.

This Class B digital apparatus meets all requirements of the Canadian Interference-Causing Equipment Regulations.  
Cet appareil numérique de la classe B respecte toutes les exigences du Règlement sur le matériel brouilleur du Canada.

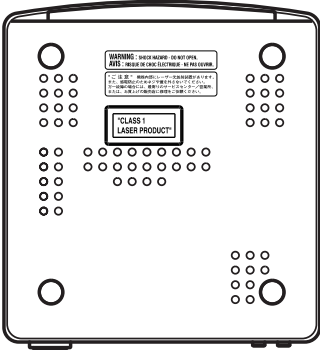
**CERTIFICATION**  
THIS PRODUCT COMPLIES WITH DHHS RULES 21 CFR SUBCHAPTER J APPLICABLE AT DATE OF MANUFACTURE.  
D&M Holdings Inc.  
2-1 NISSHIN-CHO KAWASAKI-KU, KAWASAKI-SHI KANAGAWA, 210-8569, JAPAN

**WARNING : SHOCK HAZARD - DO NOT OPEN.**  
**AVIS : RISQUE DE CHOC ÉLECTRIQUE - NE PAS OUVRIR.**

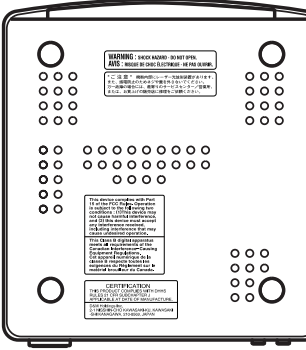
"ご注意" 機器内部にレーザー光放射装置があります。また、感電防止のためネジや蓋を外さないでください。万一故障の場合には、最寄りのサービスセンター／営業所、または、お買上げの販売店に修理をご依頼ください。

**Marking sign is located on bottom of the unit.**

**Marking sign LOCATION: BOTTOM**



European models




U.S.A., Canada models


# IMPORTANT SAFETY INSTRUCTIONS

## READ BEFORE OPERATING EQUIPMENT

This product was designed and manufactured to meet strict quality and safety standards. There are, however, some installation and operation precautions which you should be particularly aware of.

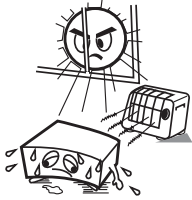
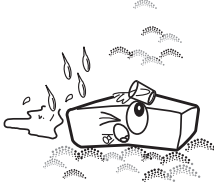






- Read these instructions.
- Keep these instructions.
- Heed all warnings.
- Follow all instructions.
- Do not use this apparatus near water.
- Clean only with dry cloth.
- Do not block any ventilation openings. Install in accordance with the manufacture's instructions.
- Do not install near any heat sources such as radiators, heat registers, stoves, or other apparatus (including amplifiers) that produce heat.
- Do not defeat the safety purpose of the polarized or grounding-type plug. A polarized plug has two blades with one wider than the other. A grounding type plug has two blades and a third grounding prong. The wide blade or the third prong are provided for your safety. If the provided plug does not fit into your outlet, consult an electrician for replacement of the obsolete outlet.
- Protect the power cord from being walked on or pinched particularly at plugs, convenience receptacles, and the point where they exit from the apparatus.
- Only use attachments/accessories specified by the manufacturer.
- Use only with the cart, stand, tripod, bracket, or table specified by the manufacturer, or sold with the apparatus.  
When a cart is used, use caution when moving the cart/apparatus combination to avoid injury from tip-over.
- Unplug this apparatus during lightning storms or when unused for long periods of time.
- Refer all servicing to qualified service personnel. Servicing is required when the apparatus has been damaged in any way, such as power-supply cord or plug is damaged, liquid has been spilled or objects have fallen into the apparatus, the apparatus has been exposed to rain or moisture, does not operate normally, or has been dropped.

**Additional Safety Information!**

-  Marked terminals are HAZARDOUS LIVE and that the external wiring connected to those terminal requires installation by an instructed person or the use of ready-made leads or cords.

I

**NOTE ON USE / HINWEISE ZUM GEBRAUCH / OBSERVATIONS RELATIVES A L'UTILISATION / NOTE  
SULL'USO / NOTAS SOBRE EL USO / ALVORENS TE GEBRUIKEN / OBSERVERA ANGÅENDE ANVÄNDNINGEN**

 <ul style="list-style-type: none"> <li>• Avoid high temperatures. Allow for sufficient heat dispersion when installed in a rack.</li> <li>• Vermeiden Sie hohe Temperaturen. Beachten Sie, dass eine ausreichende Belüftung gewährleistet wird, wenn das Gerät auf ein Regal gestellt wird.</li> <li>• Eviter des températures élevées. Tenir compte d'une dispersion de chaleur suffisante lors de l'installation sur une étagère.</li> <li>• Evitate di esporre l'unità a temperature elevate. Assicuratevi che vi sia un'adeguata dispersione del calore quando installate l'unità in un mobile per componenti audio.</li> <li>• Evite altas temperaturas. Permite la suficiente dispersión del calor cuando está instalado en la consola.</li> <li>• Vermijd hoge temperaturen. Zorg er bij installatie in een audiorack voor, dat de door het toestel geproduceerde warmte goed kan worden afgevoerd.</li> <li>• Undvik höga temperaturer. Se till att det finns möjlighet till god värmeavledning vid montering i ett rack.</li> </ul>	 <ul style="list-style-type: none"> <li>• Keep the unit free from moisture, water, and dust.</li> <li>• Halten Sie das Gerät von Feuchtigkeit, Wasser und Staub fern.</li> <li>• Protéger l'appareil contre l'humidité, l'eau et la poussière.</li> <li>• Tenete l'unità lontana dall'umidità, dall'acqua e dalla polvere.</li> <li>• Mantenga el equipo libre de humedad, agua y polvo.</li> <li>• Laat geen vochtigheid, water of stof in het apparaat binnendringen.</li> <li>• Utsätt inte apparaten för fukt, vatten och damm.</li> </ul>	 <ul style="list-style-type: none"> <li>• Do not let foreign objects into the unit.</li> <li>• Lassen Sie keine fremden Gegenstände in das Gerät kommen.</li> <li>• Ne pas laisser des objets étrangers dans l'appareil.</li> <li>• Non inserite corpi estranei all'interno dell'unità.</li> <li>• No deje objetos extraños dentro del equipo.</li> <li>• Laat geen vreemde voorwerpen in dit apparaat vallen.</li> <li>• Se till att främmande föremål inte tränger in i apparaten.</li> </ul>	<p><b>CAUTION:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• The ventilation should not be impeded by covering the ventilation openings with items, such as newspapers, tablecloths, curtains, etc.</li> <li>• No naked flame sources, such as lighted candles, should be placed on the unit.</li> <li>• Observe and follow local regulations regarding battery disposal.</li> <li>• Do not expose the unit to dripping or splashing fluids.</li> <li>• Do not place objects filled with liquids, such as vases, on the unit.</li> </ul> <p><b>ACHTUNG:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Die Belüftung sollte auf keinen Fall durch das Abdecken der Belüftungsöffnungen durch Gegenstände wie beispielsweise Zeitungen, Tischtücher, Vorhänge o. Ä. behindert werden.</li> <li>• Auf dem Gerät sollten keinerlei direkte Feuerquellen wie beispielsweise angezündete Kerzen aufgestellt werden.</li> <li>• Bitte beachten Sie bei der Entsorgung der Batterien die örtlich geltenden Umweltbestimmungen.</li> <li>• Das Gerät sollte keiner tropfenden oder spritzenden Flüssigkeit ausgesetzt werden.</li> <li>• Auf dem Gerät sollten keine mit Flüssigkeit gefüllten Behälter wie beispielsweise Vasen aufgestellt werden.</li> </ul>
 <ul style="list-style-type: none"> <li>• Handle the power cord carefully. Hold the plug when unplugging the cord.</li> <li>• Gehen Sie vorsichtig mit dem Netzkabel um. Halten Sie das Kabel am Stecker, wenn Sie den Stecker herausziehen.</li> <li>• Manipuler le cordon d'alimentation avec précaution. Tenir la prise lors du débranchement du cordon.</li> <li>• Maneggiare il cavo di alimentazione con attenzione. Tenete ferma la spina quando scollegate il cavo dalla presa.</li> <li>• Maneje el cordón de energía con cuidado. Sostenga el enchufe cuando desconecte el cordón de energía.</li> <li>• Hanteer het netsnoer voorzichtig. Houd het snoer bij de stekker vast wanneer deze moet worden aan- of losgekoppeld.</li> <li>• Hantera nätkabeln varsamt. Håll i kabeln när den kopplas från el-uttaget.</li> </ul>	 <ul style="list-style-type: none"> <li>• Unplug the power cord when not using the unit for long periods of time.</li> <li>• Wenn das Gerät längere Zeit nicht verwendet werden soll, trennen Sie das Netzkabel vom Netzstecker.</li> <li>• Débrancher le cordon d'alimentation lorsque l'appareil n'est pas utilisé pendant de longues périodes.</li> <li>• Scollegate il cavo di alimentazione quando prevedete di non utilizzare l'unità per un lungo periodo di tempo.</li> <li>• Desconecte el cordón de energía cuando no utilice el equipo por mucho tiempo.</li> <li>• Neem altijd het netsnoer uit het stopcontact wanneer het apparaat gedurende een lange periode niet wordt gebruikt.</li> <li>• Koppla loss nätkabeln om apparaten inte kommer att användas i lång tid.</li> </ul>	 <ul style="list-style-type: none"> <li>• Do not let insecticides, benzene, and thinner come in contact with the unit.</li> <li>• Lassen Sie das Gerät nicht mit Insektiziden, Benzin oder Verdünnungsmitteln in Berührung kommen.</li> <li>• Ne pas mettre en contact des insecticides, du benzène et un diluant avec l'appareil.</li> <li>• Assicuratevi che l'unità non entri in contatto con insetticidi, benzolo o solventi.</li> <li>• No permita el contacto de insecticidas, gasolina y diluyentes con el equipo.</li> <li>• Voorkom dat insecticiden, benzeen of verfverdunder met dit toestel in contact komen.</li> <li>• Se till att inte insektsmedel på spraybruk, bensen och thinner kommer i kontakt med apparatens hölje.</li> </ul>	<p><b>ATTENTION:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La ventilation ne doit pas être gênée en recouvrant les ouvertures de la ventilation avec des objets tels que journaux, rideaux, tissus, etc.</li> <li>• Aucune flamme nue, par exemple une bougie, ne doit être placée sur l'appareil.</li> <li>• Veillez à respecter les lois en vigueur lorsque vous jetez les piles usagées.</li> <li>• L'appareil ne doit pas être exposé à l'eau ou à l'humidité.</li> <li>• Ne pas poser d'objet contenant du liquide, par exemple un vase, sur l'appareil.</li> </ul> <p><b>ATTENZIONE:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Le aperture di ventilazione non devono essere ostruite coprendole con oggetti, quali giornali, tovaglie, tende e così via.</li> <li>• Non posizionate sull'unità fiamme libere, come ad esempio candele accese.</li> <li>• Prestate attenzione agli aspetti legati alla tutela dell'ambiente nello smaltimento delle batterie.</li> <li>• L'apparecchiatura non deve essere esposta a gocciolii o spruzzi.</li> <li>• Non posizionate sull'unità alcun oggetto contenente liquidi, come ad esempio i vasi.</li> </ul> <p><b>PRECAUCIÓN:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La ventilación no debe quedar obstruida por haberse cubierto las aperturas con objetos como periódicos, manteles, cortinas, etc.</li> <li>• No debe colocarse sobre el aparato ninguna fuente inflamable sin protección, como velas encendidas.</li> <li>• A la hora de deshacerse de las pilas, respete la normativa para el cuidado del medio ambiente.</li> <li>• No exponer el aparato al goteo o salpicaduras cuando se utilice.</li> <li>• No colocar sobre el aparato objetos llenos de líquido, como jarros.</li> </ul>
	 <p>* (For apparatuses with ventilation holes)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Do not obstruct the ventilation holes.</li> <li>• Decken Sie den Lüftungsbereich nicht ab.</li> <li>• Ne pas obstruer les trous d'aération.</li> <li>• Non coprite i fori di ventilazione.</li> <li>• No obstruya los orificios de ventilación.</li> <li>• De ventilatieopeningen mogen niet worden geblokkeerd.</li> <li>• Täpp inte till ventilationsöppningarna.</li> </ul>	 <ul style="list-style-type: none"> <li>• Never disassemble or modify the unit in any way.</li> <li>• Versuchen Sie niemals das Gerät auseinander zu nehmen oder zu verändern.</li> <li>• Ne jamais démonter ou modifier l'appareil d'une manière ou d'une autre.</li> <li>• Non smontate né modificate l'unità in alcun modo.</li> <li>• Nunca desarme o modifique el equipo de ninguna manera.</li> <li>• Dit toestel mag niet gedemonteerd of aangepast worden.</li> <li>• Ta inte isär apparaten och försök inte bygga om den.</li> </ul>	<p><b>WAARSCHUWING:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• De ventilatie mag niet worden belemmerd door de ventilatieopeningen af te dekken met bijvoorbeeld kranten, een tafelkleed, gordijnen, enz.</li> <li>• Plaats geen open vlammen, bijvoorbeeld een brandende kaars, op het apparaat.</li> <li>• Houd u steeds aan de milieuvoorschriften wanneer u gebruikte batterijen wegdoet.</li> <li>• Stel het apparaat niet bloot aan druppels of spatten.</li> <li>• Plaats geen voorwerpen gevuld met water, bijvoorbeeld een vaas, op het apparaat.</li> </ul> <p><b>OBSERVERA:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ventilationen bör inte förhindras genom att täcka för ventilationsöppningarna med föremål såsom tidningar, bordsdukar, gardiner osv.</li> <li>• Inga blottade brandkällor, såsom tända ljus, får placeras på apparaten.</li> <li>• Tänk på miljöaspekterna när du bortskaffar batterier.</li> <li>• Apparaten får inte utsättas för vätska.</li> <li>• Placera inte föremål fyllda med vätska, t.ex. vaser, på apparaten.</li> </ul>

## CAUTION:

To completely disconnect this product from the mains, disconnect the plug from the wall socket outlet.

The mains plug is used to completely interrupt the power supply to the unit and must be within easy access by the user.

## VORSICHT:

Um dieses Gerät vollständig von der Stromversorgung abzutrennen, ziehen Sie bitte den Stecker aus der Wandsteckdose.

Der Netzstecker wird verwendet, um die Stromversorgung zum Gerät völlig zu unterbrechen; er muss für den Benutzer gut und einfach zu erreichen sein.

## PRECAUTION:

Pour déconnecter complètement ce produit du courant secteur, débranchez la prise de la prise murale.

La prise secteur est utilisée pour couper complètement l'alimentation de l'appareil et l'utilisateur doit pouvoir y accéder facilement.

## ATTENZIONE:

Per scollegare completamente questo prodotto dalla rete di alimentazione elettrica, scollegare la spina dalla relativa presa a muro.

La spina di rete viene utilizzata per interrompere completamente l'alimentazione all'unità e deve essere facilmente accessibile all'utente.

## PRECAUCIÓN:

Para desconectar completamente este producto de la alimentación eléctrica, desconecte el enchufe del enchufe de la pared.

El enchufe de la alimentación eléctrica se utiliza para interrumpir por completo el suministro de alimentación eléctrica a la unidad y debe de encontrarse en un lugar al que el usuario tenga fácil acceso.

## WAARSCHUWING:

Om de voeding van dit product volledig te onderbreken moet de stekker uit het stopcontact worden getrokken.

De netstekker wordt gebruikt om de stroomtoevoer naar het toestel volledig te onderbreken en moet voor de gebruiker gemakkelijk bereikbaar zijn.

## FÖRSIKTIGHETSMÅTT:

Koppla loss stickproppen från eluttaget för att helt skilja produkten från nätet.

Stickproppen används för att helt bryta strömförsörjningen till apparaten, och den måste vara lättillgänglig för användaren.

## • DECLARATION OF CONFORMITY

We declare under our sole responsibility that this product, to which this declaration relates, is in conformity with the following standards:

EN60065, EN55013, EN55020, EN61000-3-2 and EN61000-3-3.

Following the provisions of 73/23/EEC, 2004/108/EC and 93/68/EEC Directive.

## • ÜBEREINSTIMMUNGSERKLÄRUNG

Wir erklären unter unserer Verantwortung, daß dieses Produkt, auf das sich diese Erklärung bezieht, den folgenden Standards entspricht:

EN60065, EN55013, EN55020, EN61000-3-2 und EN61000-3-3.

Entspricht den Verordnungen der Direktive 73/23/ EEC, 2004/108/EC und 93/68/EEC.

## • DECLARATION DE CONFORMITE

Nous déclarons sous notre seule responsabilité que l'appareil, auquel se réfère cette déclaration, est conforme aux standards suivants:

EN60065, EN55013, EN55020, EN61000-3-2 et EN61000-3-3.

D'après les dispositions de la Directive 73/23/EEC, 2004/108/EC et 93/68/EEC.

## • DICHIARAZIONE DI CONFORMITÀ

Dichiariamo con piena responsabilità che questo prodotto, al quale la nostra dichiarazione si riferisce, è conforme alle seguenti normative:

EN60065, EN55013, EN55020, EN61000-3-2 e EN61000-3-3.

In conformità con le condizioni delle direttive 73/23/ EEC, 2004/108/EC e 93/68/EEC.

QUESTO PRODOTTO E' CONFORME

AL D.M. 28/08/95 N. 548

## • DECLARACIÓN DE CONFORMIDAD

Declaramos bajo nuestra exclusiva responsabilidad que este producto al que hace referencia esta declaración, está conforme con los siguientes estándares:

EN60065, EN55013, EN55020, EN61000-3-2 y EN61000-3-3.

Siguiendo las provisiones de las Directivas 73/23/ EEC, 2004/108/EC y 93/68/EEC.

## • EENVORMIGHEIDSVERKLARING

Wij verklaren uitsluitend op onze verantwoordelijkheid dat dit product, waarop deze verklaring betrekking heeft, in overeenstemming is met de volgende normen:

EN60065, EN55013, EN55020, EN61000-3-2 en EN61000-3-3.

Volgens de bepalingen van de Richtlijnen 73/23/EEC, 2004/108/EC en 93/68/EEC.

## • ÖVERENSSTÄMMELSESINTYG

Härmed intygas helt på eget ansvar att denna produkt vilken detta intyg avser, uppfyller följande standarder:

EN60065, EN55013, EN55020, EN61000-3-2 och EN61000-3-3. Enligt stadgarna i direktiv 73/23/EEC, 2004/108/EC och 93/68/EEC.

## A NOTE ABOUT RECYCLING:

This product's packaging materials are recyclable and can be reused. Please dispose of any materials in accordance with the local recycling regulations.

When discarding the unit, comply with local rules or regulations.

Batteries should never be thrown away or incinerated but disposed of in accordance with the local regulations concerning battery disposal.

This product and the supplied accessories, excluding the batteries, constitute the applicable product according to the WEEE directive.



## HINWEIS ZUM RECYCLING:

Das Verpackungsmaterial dieses Produktes ist zum Recyceln geeignet und kann wieder verwendet werden. Bitte entsorgen Sie alle Materialien entsprechend der örtlichen Recycling-Vorschriften.

Beachten Sie bei der Entsorgung des Gerätes die örtlichen Vorschriften und Bestimmungen.

Die Batterien dürfen nicht in den Hausmüll geworfen oder verbrannt werden; bitte entsorgen Sie die Batterien gemäß der örtlichen Vorschriften.

Dieses Produkt und das im Lieferumfang enthaltene Zubehör (mit Ausnahme der Batterien!) entsprechen der WEEE-Direktive.

## UNE REMARQUE CONCERNANT LE RECYCLAGE:

Les matériaux d'emballage de ce produit sont recyclables et peuvent être réutilisés. Veuillez disposer des matériaux conformément aux lois sur le recyclage en vigueur.

Lorsque vous mettez cet appareil au rebut, respectez les lois ou réglementations en vigueur.

Les piles ne doivent jamais être jetées ou incinérées, mais mises au rebut conformément aux lois en vigueur sur la mise au rebut des piles.

Ce produit et les accessoires inclus, à l'exception des piles, sont des produits conformes à la directive DEEE.

## NOTA RELATIVA AL RICICLAGGIO:

I materiali di imballaggio di questo prodotto sono riutilizzabili e riciclabili. Smaltire i materiali conformemente alle normative locali sul riciclaggio.

Per lo smaltimento dell'unità, osservare le normative o le leggi locali in vigore.

Non gettare le batterie, né incenerirle, ma smaltirle conformemente alla normativa locale sui rifiuti chimici.

Questo prodotto e gli accessori inclusi nell'imballaggio sono applicabili alla direttiva RAEE, ad eccezione delle batterie.

## ACERCA DEL RECICLAJE:

Los materiales de embalaje de este producto son reciclables y se pueden volver a utilizar. Disponga de estos materiales siguiendo los reglamentos de reciclaje de su localidad.

Cuando se deshaga de la unidad, cumpla con las reglas o reglamentos locales.

Las pilas nunca deberán tirarse ni incinerarse. Deberá disponer de ellas siguiendo los reglamentos de su localidad relacionados con los desperdicios químicos.

Este producto junto con los accesorios empaquetados es el producto aplicable a la directiva RAEE excepto pilas.

## EEN AANTEKENING MET BETREKKING TOT DE RECYCLING:

Het inpakmateriaal van dit product is recycleerbaar en kan opnieuw gebruikt worden. Er wordt verzocht om zich van elk afvalmateriaal te ontdoen volgens de plaatselijke voorschriften.

Volg voor het wegdoen van de speler de voorschriften voor de verwijdering van wit- en bruingoed op.

Batterijen mogen nooit worden weggegooid of verbrand, maar moeten volgens de plaatselijke voorschriften betreffende chemisch afval worden verwijderd.

Op dit product en de meegeleverde accessoires, m.u.v. de batterijen is de richtlijn voor afgedankte elektrische en elektronische apparaten (WEEE) van toepassing.

## OBSERVERA ANGÅENDE ÅTERVINNING:

Produktens emballage är återvinningsbart och kan återanvändas. Kassera det enligt lokala återvinningsbestämmelser.

När du kasserar enheten ska du göra det i överensstämmelse med lokala regler och bestämmelser.

Batterier får absolut inte kastas i soporna eller brännas. Kassera dem enligt lokala bestämmelser för kemiskt avfall.

Denna apparat och de tillbehör som levereras med den uppfyller gällande WEEE-direktiv, med undantag av batterierna.



## CAUTION:

### 1. Handle the power supply cord carefully

Do not damage or deform the power supply cord. If it is damaged or deformed, it may cause electric shock or malfunction when used. When removing from wall outlet, be sure to remove by holding the plug attachment and not by pulling the cord.

### 2. Do not open the rear cover

In order to prevent electric shock, do not open the top cover. If problems occur, contact your DENON DEALER.

### 3. Do not place anything inside

Do not place metal objects or spill liquid inside the system. Electric shock or malfunction may result.

Please, record and retain the Model name and serial number of your set shown on the rating label.

Model No. DN-S1200

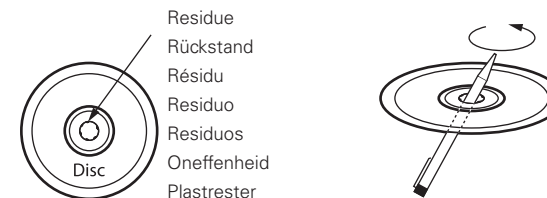
Serial No. \_\_\_\_\_

## NOTE:

This CD player uses the semiconductor laser. To allow you to enjoy music at a stable operation, it is recommended to use this in a room of 5 °C (41 °F) –35 °C (95 °F).



- Use compact discs that include the mark. CD's with special shapes (heart-shaped CD's, octagonal CD's etc.) cannot be played on this set. Attempting to do so may damage the set. Do not use such CD's.
- Benutzen Sie Compact Discs, die das Zeichen tragen. Speziell geformte CD's (herzförmige CDs, achteckige CDs, usw.) können auf dieser Anlage nicht abgespielt werden. Der Versuch derartige CDs abzuspielen kann die Anlage beschädigen. Verzichten Sie auf die Benutzung solcher CDs.
- Utiliser des disques compacts portant le logo . Des CD avec des formes spéciales (CD en forme de cœur, des CD octogonaux, etc.) ne peuvent pas être lus sur cet appareil. Le fait de l'essayer, risque d'endommager le lecteur. Ne pas utiliser de tels CD.
- Utilizzare compact disc contrassegnati con . Non è possibile eseguire in questa unità CD con forme speciali (CD a forma di cuore, ottagonali, ecc.), poiché possono danneggiare il prodotto. Non utilizzare tali CD.
- Use discos compactos con la marca . En este equipo no es posible reproducir CDs con formas especiales (CDs con forma de corazón, CDs octagonales, etc.). Si intenta hacerlo, el equipo podrá resultar dañado. No use este tipo de CDs.
- Gebruik compact discs voorzien van het logo . CD's met speciale vormen (bijv. CD's in de vorm van een hart, achthoekige CD's, enz.) kunnen met dit toestel niet worden afgespeeld. Wanneer u dit toch probeert, zal u het toestel beschadigen. Speel dergelijke CD's dus niet af.
- Använd CD-skivor med -märket. Specialformade CD-skivor (hjärtformade, åttkantiga, m m) går inte att spela på den här apparaten. Utrustningen kan skadas om du försöker göra detta. Använd inte CD-skivor av denna typ.



- The disc may not play normally if there is residue along the edges of the center hole.
- When using new discs in particular, use a pen, etc., to remove the residue.
- Die Disk kann nicht normal abgespielt werden, wenn sich ein Rückstand entlang der Mittellochenden befindet.
- Insbesondere, wenn Sie neue Disks benutzen, dann entfernen Sie mit einem Stift, etc. den Rückstand.
- Le disque peut ne pas être lu normalements s'il y a un résidu le long des bord du trou central.
- Lors de l'utilisation de nouveaux disques en particulier, utiliser un stylo à bille, etc., pour enlever le résidu.
- Il disco non viene eseguito in modo corretto se sono presenti residuo ai bordi del foro centrale.
- Quando si utilizzano dischi nuovi, utilizzare una penna o uno strumento simile, per rimuovere i residui.
- El disco no puede ser reproducido normalmente debido a la terminación deficiente de los bordes del agujero central.
- Para quitar estos residuos de material, especialmente cuando vaya a reproducir discos nuevos, utilice un bolígrafo, o algo similar.
- Het is mogelijk dat de disc niet normaal wordt weergegeven als de randen van het middengat van de schijf oneffenheden vertonen.
- Verwijder vooral bij gebruik van nieuwe discs de oneffenheden met een pen of iets dergelijks.
- Det kan uppstå fel vid CD-avspelningen om det finns plastrester kvar i mitthålet.
- Tänk på att bort dessa med en penna, e d, särskilt om CD-skivan är ny.

Komma igång	Innehåll
Anslutningar	Komma igång
Avspelning	Tillbehör ..... 1
Grundläggande handhavande	Huvudeunktioner ..... 2
Memofunktion	De olika delarna och deras funktioner ..... 3
Utility	Översta panelenl ..... 3, 4
Specifikationer	Frontpanelen ..... 5
	Bakpanelen ..... 5
	Display ..... 6
	Anslutningar
	Anslutningar ..... 7
	Om anslutna enheter ..... 8
	Växla enhet ..... 8
	Avspelning
	Välja vilket spår på CD-skivan som ska spelas ..... 9
	Välja spåret som ska spelas av USB ..... 9, 10
	Filavspelningsläge ..... 11
	Sökprocedur ..... 11
	Sökning med hjälp av mappnamn ..... 12
	Uppspelningsläge för spellista ..... 12
	Textsökning ..... 13
	Grundläggande handhavande
	Användning ..... 14, 15
	Nästa spår-funktionen (CD/USB) ..... 16
	Scratch ..... 16
	Sömlös loop/Hot start/Stutter ..... 17
	Sömlös loopuppspelning/Hot start-uppspelning/ Stutteruppspelning ..... 17
	A/B Trim ..... 18
	Auto BPM-räknare ..... 18
	Effector ..... 19
	Inställning av eko/loop-parameter ..... 19
	Inställning av flanger (fasförskjutnings)-parameter ..... 19
	Inställning av filterparameter ..... 20
	Plattereffekter ..... 20
	Braks-tidsinställning ..... 20
	Brake-användning ..... 20
	Dumpuppspelning ..... 21
	Uppspelning i bakåtriktning ..... 21

Memofunktion (minne för specialinställningar)
Om MEMO ..... 22
Memoläge ..... 22, 23
Om Teckeninmatning ..... 23
Teckeninmatning med tangentbordet ..... 23

Utility
Utility-läge ..... 24
DB Create ..... 24
Ställa in redigeringsläget för databas ..... 24
Skapa databaser ..... 24
Skapa temporära databaser ..... 24
Preset Data ..... 25
Preset Data mode ..... 25
Preset Import (Importerera förvald data) ..... 25
Preset Export ..... 25
Memo Data ..... 25
Memo Data mode ..... 25
Memo Import (Importerera memodata) ..... 25
Memo Export (Exportera memodata) ..... 26
Initiera ..... 26
Initieringsläge ..... 26
USB-format (Formatera externa USB-minnesenheter) ..... 26
S1200-init. .... 26
Preset ..... 27
Preset-läge ..... 27
Föremål och data kan förinställas ..... 27, 28
Kompatibla Filer ..... 28

Specifikationer ..... 29
--------------------------

# Komma igång

## Tillbehör

Kontrollera att följande saker levereras tillsammans med produkten.

① Bruksanvisning ..... 1
② CD-ROM ..... 1
③ Bruksanvisning (RCA) ..... 1
④ Garanti (endast för den nordamerikanska modellen) ..... 1

# Huvudeunktioner

## 1. Stöd för extern USB-enhet.

DN-S1200 stöder externa USB-masslagringsenheter. Anslut din iPod®, ett USB-minne eller stora hårddiskar för att enkelt få tillgång till dina små eller stora mp3/wav-bibliotek på upp till 50 000 filer. Anslut enkelt dessa enheter till DN-S1200 för att få tillgång till kraftfulla funktioner som direktstart, sömlös looping, scratching och enkel filsökning, för att nämna några.  
※ Endast iPods kompatibla med masslagringsklass stöds.

## 2. MIDI-gränssnittskontroll (PC/MAC)

DN-S1200 är även utvecklad för att kunna samverka med och kontrollera en mängd populära DJ-program som stöder USB MIDI in/ut-gränssnittet, antingen genom användarens specialinställningar eller genom direktsupport från programvaruförsäljaren. Kontrollera alla dina favorit DJ-programvaror från en enda spelare.  
※ Plattformar som stöds: Mac OSX 10,4 eller senare, Windows XP SP2, Windows Vista (under utveckling)

## 3. Intern 24-bitars behandling & USB-audio

Till skillnad från de flesta DJ-midikontroller, som är beroende av USB-bussar för strömförsörjning, har DN-S1200 intern strömförsörjning för att uppnå maximala elektriska specifikationer, vilket leder till bästa möjliga resultat. DN-S1200 är utrustad med ledande Burr Brown (en TI-produkt) 24-bitars DAC-behandling för överlägsen ljudåtergivning.  
USB Audio-gränssnittet har ett par stereoutgångar, 44,1 kHz samplingsvidd och stöder låglatent ASIO / OSX-core audio.  
※ Drivrutin för ASIO finns på CD-ROM-skivan för installation

## 4. Beröringskänslig multifunktions-scratch-skiva

Scratch-skivan på 120 mm är konstruerad med högupplösningspuls och touch sensor-mekanism för att exakt återge handens mest hårfina eller snabba scratchrörelser. Med hjälp av scratch-skivan kan man även använda andra viktiga funktioner som pitch bending, scanning, filsökning och dry/wet-kontroll för effekter.

## 5. 4 Superba inbyggda effekter

Att bygga upp stämningen på ditt dansgolv och remixa live har aldrig varit så enkelt som med våra effekter. Aktivera enkelt och få full parameterkontroll med en dry/wet mixkontroll för de 4 effekterna: flanger, filter (hög-medel-låg), eko och världens första eko/loop.

## 6. 3 skivtallrikseffekter

- Broms (justerbar i realtid)
- Dump (spela ljudet baklänges utan att förlora verklig framåttid, som radioredigering)
- Baklänges (spelar din musik baklänges)

## 7. Hot Starts & sömlös looping:

Två Hot Starts (**A1**-tangent och **A2**-tangent) kan genomföras och enkelt omvandlas till sömlösa loopar.

## 8. Loop A/B Trim

A- eller B-punkten för sömlös looping kan enkelt justeras till perfektion.

## 9. Funktionen Nästa spår med cross fading

Du kan söka efter Nästa spår på en mängd olika sätt utan att stoppa uppspelningen och det spår som användaren har sökt efter "crossfadas" sömlöst.  
※ Användaren justerar crossfading-tiden.

## 10. Quick Jump

Vi har gjort det snabbt & enkelt att söka. Nu kan du hoppa runt inuti spår/filer med exakta ökande tidsteg som är justerbara för användaren.

## 11. 2-vägs tonböjning

2-vägs tonböjning (pitch bend) utförs genom att man trycker på **JOG MODE**-tangenten, växlar Jog-läget till "BEND/Search" och sedan vrider scratch-skivan eller trycker ned **PITCH BEND** +/--tangenten.

## 12. 4-Way BPM Counter

- Automatisk slagdetektering
- Manuell TAP
- Manuell BPM-ingång
- Läser MP3/WAV BPM-metadata från en USB-enhet (om sådan finns)

## 13. Minnesfunktion

Data om Cue-punkt, BPM, tonhöjdens inställning & omfång, tonhöjden ON/OFF, Key Adjust ON/OFF och Seamless Loop A och B kan lagras direkt på filen för att hämtas senare. Dessutom kan memodata från en CD exporteras till USB-minnen och delas med andra DN-S1200-spelare.

## 14. Key Adjust

Key adjust-funktionen gör att sång och musik låter äkta även när du justerar spårets eller filens hatighet.

## 15. PS/2-stöd för tangentbord & intuitivt filnavigeringssystem

3 typer av globala PS/2-tangentbord stöds (Qwerty, Qwertz, Azerty) på 9 olika språk, för förenklad spårökning efter; artist, album, titel, genre, år, takt (BPM) & filnamn. Dessutom finns snabbtangenter tillgängliga för olika funktioner. Dessutom kan ett enda tangentbord delas i en 2-däckskonfiguration genom D-linkanslutningen.

## 16. Livfull display med 2 teckenrader

En annan unik kvalitet hos DN-S1200 är dess informativa & livfulla display. Med denna displayen med två rader teckeninformation kan du snabbt navigera genom dina CD TEXT-spår och USB-filer. En visuell 32-positions marker point-indikator följer dina handrörelser med ljusets hastighet, utan fördröjning. Andra indikatorer som looping, hot starts, BPM-info, förfluten/återstående tid, MP3/WAV-filtyper och andra användbara indikatorer.

## 17. Tvåvägs CUE-söksystem

Stöder traditionell Denon Cueing-metod och dessutom ännu ett populärt sätt.

## 18. Power On Play Uppspelning när strömmen sätts på

Oövervakad uppspelning kan startas automatiskt när strömmen sätts på. Perfekt vid öppningstid på restauranger, barer och nattklubbar.

## 19. Stafettuppspelning

Det är möjligt med oövervakad uppspelning mellan två spelare med D-linkanslutningen. Perfekt för cocktailtimmen eller under middagstid i bankettsalar.

## 20. Faderstart

Stöder traditionell faderstart, inklusive alla Denon-mixers.

## 21. Digitala utgångar

Digitala signaler sänds alltid ut vid 44,1 kHz, utan några begränsningar vad gäller läge, uppspelningshastighet etc.

## 22. Mjukvaran kan uppgraderas med USB

Då och då kommer vi att göra små förbättringar av aktuella funktioner eller lägga till nya, baserade på värdefull feedback från användarna. Dessa nya Plug In är alltid gratis och tillgängliga på vår webbsida [www.denondj.com](http://www.denondj.com).

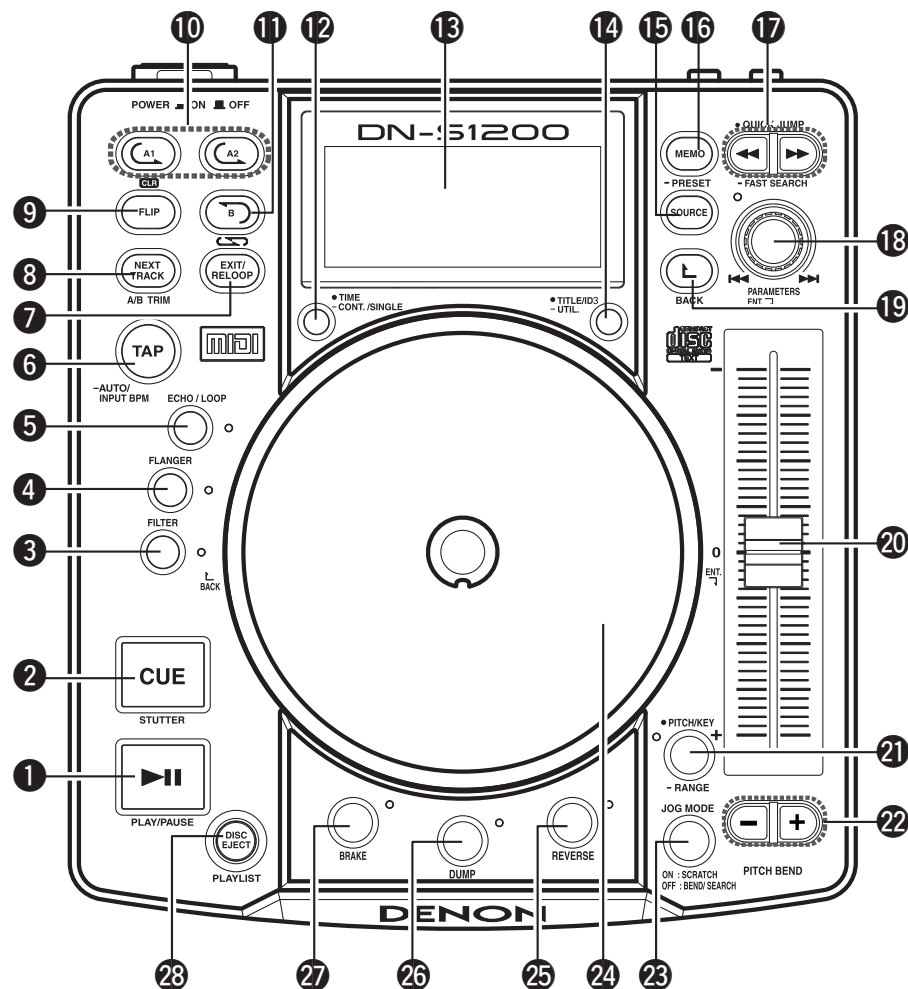
## De olika delarna och deras funktioner

Se sidan som anges inom parentes ( ) för tangenter som inte förklaras här.

### Översta panelen



Observera att många tangenter styr två olika funktioner beroende på hur länge de trycks ner en kort eller lång (1 sekund eller mer) tid. Markeringen “.” innebär kort tid och markeringen “-” innebär lång tid.



#### 1 PLAY/PAUSE-tangent (►||)

- Denna tangent startar eller pausar avspelnigen.
- Tryck en gång för att starta avspelnigen, en gång till för att pausa avspelnigen, och ytterligare en gång för att återuppta avspelnigen.

#### 2 CUE/STUTTER-tangent

- CUE (Back cue):  
Om du trycker på denna tangent under avspelning hoppar avspelnigen tillbaka och fortsätter vid den punkt vid vilken den påbörjades. I sökläge skapas en ny Cue-punkt.
- Stutter:  
I cue-läget skapas ett Stutter-ljud om du trycker på **CUE**-tangentsen vid cue-punkten. Detta kallas för Stutter-avspelning.

#### 3 FILTER-tangent

Här kan du välja ett av tre olika filter (LOW PASS, MID PASS och HIGH PASS).

#### 4 FLANGER-tangent

Djupet och tidsfördröjningen kan väljas.

#### 5 ECHO/LOOP-tangent

Används för att välja ECHO- och LOOP-funktionerna. Feedback-nivån och tidsfördröjningen (ECHO LOOP) är möjligt genom att ställa feedback-nivån på "MAX".

#### 6 TAP, LOCK, -AUTO/INPUT BPM-tangent

- TAP:  
När du trycker på denna tangent upprepade gånger stängs autoläget av och börjar mäta antalet slag per minut (BPM) genom att ticka.
- BPM LOCK:  
Om du trycker på denna tangent när Auto BPM-räknaren är aktiv är datan som mäts av Auto BPM-räknaren låst.
- AUTO:  
När **TAP**-tangent trycks ned i 1 sekund aktiveras AUTO BPM-läget. Den uppmätta BPM:en visas i displayens teckensektion.
- MANUAL INPUT:  
Om du håller **TAP**-tangentsen intryckt i mer än 2 sekunder aktiveras BPM-inmatningsläget och du kan mata in BPM-värdet automatiskt med **PARAMETERS**-kontrollen. BPM-ingångsläget kopplas ur när du trycker en gång till på **Tap**-tangentsen.

### OBSERVERA

- Om du väljer en nytt fil aktiveras AUTO BPM-läget automatiskt.
- BPM-data kan sparas till MEMO-funktionen.

#### 7 EXIT/RELOOP-tangent

Använd denna för att avsluta och gå tillbaka till Seamless loop-avspelning. Med denna funktion kan du få olika resultat med looping.

#### 8 NEXT TRACK-tangent, A/B TRIM-tangenter

Tryck på tangentsen under uppspelning för att ställa in nästa spår-läget. När du trycker på tangentsen under sömlös looping ställs läget för justering av sömlös looppunkt A eller B in, och när du trycker en gång till ställs nästa spår in.

#### 9 FLIP/CLR-tangent

- FLIP:  
Använd denna tangent för att välja funktion för **A1-** och **A2-**tangentserna i Hot Start-läge och Stutterläge.  
"H/S" eller "STR" visas på displayen.
- A1, A2 CLR:  
Om **FLIP**-tangentsen trycks ned samtidigt som tangentserna **A1** eller **A2**-tangentsen raderas vald A-punkt.  
Genom att hålla nere bara **FLIP**-tangentsen i mer än 1 sekund kan du radera punkterna A1 och A2 samtidigt.

#### 10 A1-, A2-tangenter

Med denna tangent kan du ange en startpunkt för Hot Start, Seamless Loop och Stutter.

#### 11 B-tangent

Använd denna tangent för att ange B-punkten när du skapar en sömlös slinga och A-punkten redan har ställts in.

## 12 TIME-tangent, -CONT./SINGLE-tangent

- TIME:  
Displayen växlar mellan "ELAPSED" (spelat tid), "REMAIN" (återstående tid), "T.ELAPSED" (total spelad tid) och "T.REMAIN" (total återstående tid) varje gång tangenten trycks ned.

### OBSERVERA

Det är inte möjligt att växla mellan total spelad tid och total återstående tid vid filsökning i USB-läget.

- CONT./SINGLE:  
Displayen växlar mellan Single play-läget (PLAY LOCK), Single play-läget LOCK OFF) och kontinuerlig uppspelning varje gång tangenten trycks ned och hålls nedtryckt längre än 1 sekund.
- CONT. (Kontinuerligt uppspelningsläge)  
Uppspelningen fortsätter till slutet av den sista filen.
- SINGLE (Single play-läge)  
Den aktuella filen spelas till slutet.
- SINGLE PLAY LOCK (Single play & play lock)  
"Single play & play lock" kan väljas i "PRESET". När "Single play & play lock" väljs, ställs Single play-läget in. I detta läge kan inte filerna väljas under uppspelning, vilket förhindrar filer från att väljas eller att uppspelning stannar av misstag.

## 13 Display

### 14 -TITLE/ID3-tangent, -UTILITY-tangent

- TITLE:  
CD mode..... Varje gång tangenten trycks ned när det finns CD-textdata, växlar displayen mellan "Artist", "Album", "Titel" och den display som visades innan displayen ändrades.
- USB mode..... När tangenten trycks ned i USB-läget, växlar displayen mellan "Artist", "Album", "Titel", "Genre", "Year" och den display som visades innan displayen ändrades.
- UTILITY:  
Utilityläget ställs in när denna tangent hålls nedtryckt medan spelaren är inställd på cue-läge.

## 15 SOURCE-tangent

När denna tangent trycks ned visas skärmen för val av källa.

### 16 MEMO, -PRESET-tangent

- MEMO:  
Olika inställningar som cue-punkt, hot starts, loops, BPM, pitch och key adjust kan sparas för senare användning.
- PRESET:  
Om tangenten hålls intryckt i mer än 1 sekund visas PRESET-menyn.  
Innan du väljer förinställningsläget måste apparaten vara i läget CUE, PAUSE eller ingen JOG.

### 17 -QUICK JUMP-tangent, -FAST SEARCH-tangent (◀◀) (▶▶)

- QUICK JUMP:  
Uppspelningspositionen hoppar bakåt när du trycker på och omedelbart släpper(◀◀)-tangenten.  
Uppspelningspositionen hoppar framåt när du trycker på och omedelbart släpper(▶▶)-tangenten.
- FAST SEARCH:  
Skivan snabbsoöks i bakåt (◀◀) eller framåt (▶▶) riktning om du trycker kort på en av dessa tangenter.

### 18 PARAMETERS-kontrollen

- PARAMETERS:  
När **PARAMETERS**-kontrollen vrids på, kan Platter-effekt, Memo, Preset och andra parametrar och data väljas.
- FILE SEARCH:  
När **PARAMETERS**-kontrollen vrids på samtidigt som den trycks ned, ställs teckensökläget in.
- TRACK SEARCH, Playlist, FILE SEARCH:  
När **PARAMETERS**-kontrollen trycks ned, kan spår (filer) väljas ett åt gången.  
När **PARAMETERS**-kontrollen vrids samtidigt som den trycks ned, kan spår (filer) väljas i grupper om 10.

### 19 BACK-tangent

Tryck på denna tangent för att återgå till den föregående skärmen.  
Håll intryckt länge en gång för att återgå till toppmenyn.

## 20 PITCH SLIDER

Används för att justera avspelningshastighet. Avspelningshastigheten minskar vid reglering uppåt och ökar vid reglering nedåt.

### 21 PITCH/KEY, -RANGE:

- PITCH/KEY:  
Läget växlar mellan Pitch on, Key adjust on och Pitch off varje gång tangenten trycks ned och omedelbart släpps upp.  
Indikatorn tänds i lägena Pitch on och Key adjust on.
- RANGE:  
Tryck ned denna tangent i mer än 1 sekund för att välja pitch-omfång. Tonhöjden kan väljas med **PARAMETERS**-kontrollen som  $\pm 4$ , 10, 16, 24, 50 resp. 100%.

### 22 PITCH BEND +/- -tangenter

- Du kan ändra avspelningshastighet genom att hålla en av tangenterna intryckt.
- Avspelningshastighet ökar om du trycker på **PITCH BEND +** medan hastigheten reduceras om du trycker på **PITCH BEND -**.
- När tangenten släpps återställs avspelningshastigheten till föregående hastighet.

### 23 JOG MODE-tangent

När denna tangent trycks ned, kan scratch disc-läget väljas.

- SCRATCH:  
Tangenten tänds med orange sken vid scratchuppspelning.
- BEND/SEARCH:  
När PLATTER-källan är inställd på BEND under uppspelning, växlar den som tonböjningsfunktionen. "Bend" visas på displayen.  
När PLATTER-källan är inställd på sökning, i paus eller CUE-läget, växlar den som den manuella sökfunktionen. Med manuell sökning kan du flytta CUE-punkten en tidsram (1/75 sekund) åt gången med hörbar upprepning av tidsramen. "Search" visas på displayen.

### 24 Scratchskiva

Scratchuppspelning, manuell sökning, pitch bend och effector-parametrar kan väljas.  
Filen kan väljas i filsökningsläget.

### 25 REVERSE-tangent

Tryck på denna tangent om du vill ställa in REVERSE-läget.

### 26 DUMP-tangent

Tryck på denna tangent för att välja DUMP.

## 27 BRAKE-tangent

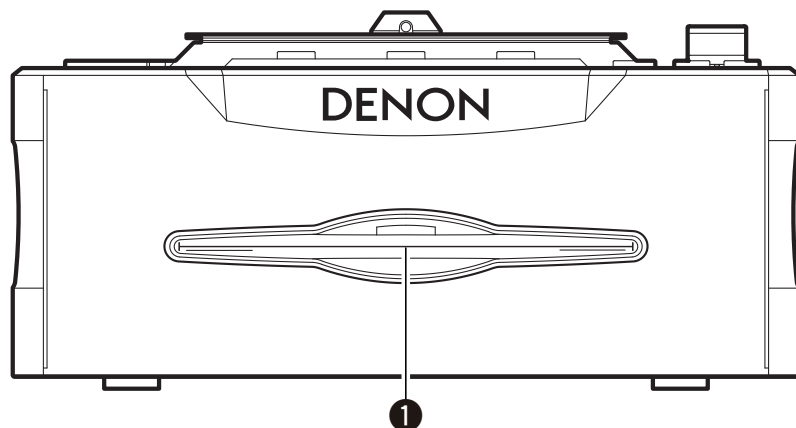
Tryck på denna tangent för att ställa in BRAKE och justera parametern.

### 28 PLAYLIST, DISC EJECT-tangent

- PLAYLIST:  
Läget växlar mellan filsökning och sökning efter spellista varje gång tangenten trycks ned i USB-uppspelningsläget.  
När det trycks ned i ett annat läge än USB-uppspelning, växlar läget mellan sökläget och spellistans sökläge varje gång tangenten trycks ned.
- DISC EJECT:  
CD-skivan matas ut när tangenten trycks ned. Utmatning är låst när CD-skivan spelar.  
Under USB-uppspelning matas skivan ut när du trycker på **DISC EJECT**-tangenten i minst 1 sekund.



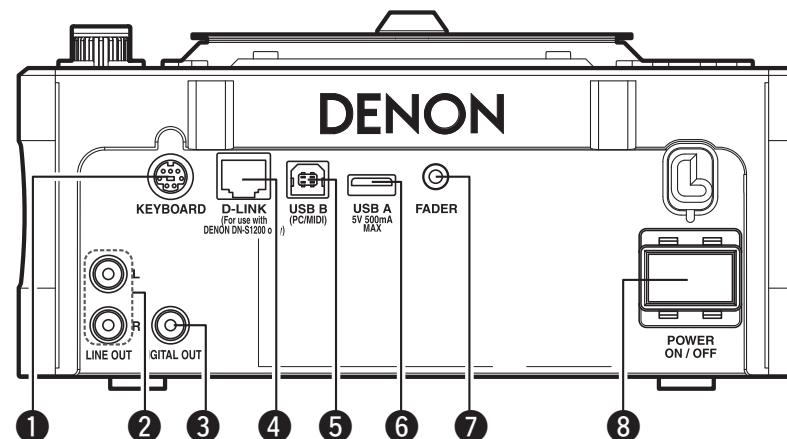
## Frontpanelen



### 1 Skivenhet

Sätt i CD-skivan här. För in CD-skivan långsamt och släpp den sedan.

## Bakpanelen



### 1 PS/2-anslutning

Terminal för anslutning av ett PS/2-tangentbord.

### 2 Analoga utgångar (LINE OUT)

- Dessa är obalanserade RCA-utgångar.
- Ljudsignalutgångar.

### 3 Digitala utgångar (DIGITAL OUT)

- Digitala data är tillgängliga från dessa utgångar.
- Använd 75  $\Omega$ /ohm stiftkabeln för anslutningar.
- Vi rekommenderar användning av en omflätad, avskärmad anslutningskabel.

### OBSERVERA

Avspelningsnivån efter analog omvandling ställs -6 dB lägre än den ursprungliga nivån för att undvika digital förvrängning.

### 4 D-Link-anslutning

Terminal för att ansluta en annan DN-S1200. Utbyte av minnesdata, tangentbordsdata och reläkommandoinformation utförs med en annan DN-S1200.

※ Anslut inget annat än en DN-S1200.

※ Använd en RJ45 korskabel som är högst 3 meter lång.

### 5 USB B-port

- Kommandona USB MIDI och HID sänds från DN-S1200 till datorn.
- Kommandona USB MIDI och HID liksom USB AUDIO-signaler tas emot från datorn.

### 6 USB A-port

Endast masslagringsenhet (USB-minnesenhet, USB HDD, etc.) kan anslutas.

※ Ej kompatibel med USB-hubbar

### 7 Fader start-uttag

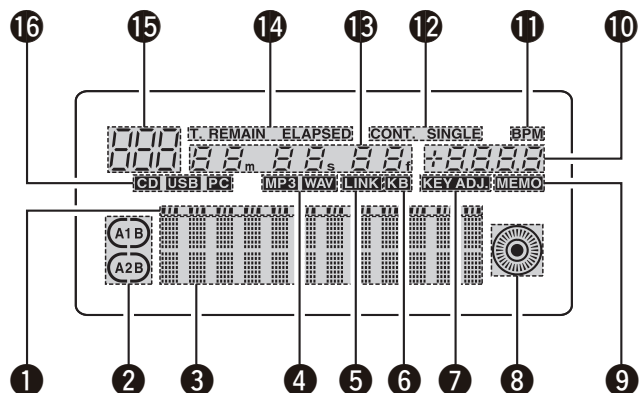
- Anslut mixern hit. De olika faderkommandona (spela, pausa, cue, etc.) tas emot från mixern.
- Använd en 3,5 mm stereominikabel för anslutning.

### 8 POWER-tangent

Tryck på denna tangent för att slå till och ifrån strömmen.

### OBSERVERA

Stäng inte av strömmen medan en skiva laddas eller matas ut. Detta kan skada CD-mekanismen och leda till störningar.



## 1 Indikator för spelläge

Uppspelningsläget visas av spelad tid, i vitt vid normalt uppspelningsläge, och i orange vid uppspelning i bakåtriktning. När tiden till slutet av spåret (fil) är mindre än angiven tid, blinkar indikatorn för uppspelningsläge enligt återstående spårtid (EOM) för att visa slutet av spåret (fil).

(A1 B) eller (A1 B) Endast vänster pil lyser:

Hot Start-läge

(A1 B) Båda pilarna lyser:

Seamless Loop-läge

(A1 B), (A1 B) Båda pilarna blinkar:

Seamless Loop spelas

(A1 B), (A1 B) Vänster pil lyser, den högra blinkar:

Avspelningen i Seamless Loop avbruten

## 2 Loop-lägesindikatorer

DN-S1200 har olika Loop-indikatorer som utgörs av A, B och två pilar.

A- och B-symbolerna indikerar att A- respektive B-punkterna har ställts in.

De två pilarna visar Loop-inställningen enligt följande.

## 3 Avsnitt för teckenvisning

Med DN-S1200, kan val av läge och andra funktioner utföras efter teckenvisningen och genom att använda **PARAMETERS**-kontrollen. **PARAMETERS**-indikatorn blinkar när data kan anges med hjälp av **PARAMETERS**-kontrollen.



Avsnittet för teckenvisning visar drift, lägets namn, data, etc. ">> ↩" visas vid sidan av den visade datan. När ">> ↩" blinkar visar detta att posten i den raden väljs.

## 4 Fildataindikator

Denna indikerar filformatet.

## 5 Bekräftelseindikator för D-Link-anslutning

Denna tänds när D-Link-anslutning har bekräftats.

## 6 Anslutningsindikator för tangentbord

Däcket som tangentbordet är aktivt för visas nu.

## 7 KEY ADJ.-indikator

KEY ADJ.-indikatorn visas på displayen när Key Adjust-läget är aktivt (ON).

## 8 Scratch-markör

Denna följer de olika enheternas avspelningsstatus.

Använd denna som indikator för scratching och andra JOG-funktioner.

## 9 MEMO-indikator

Denna visar om det finns memodata.

I uppspelningsläget eller standby-läget tänds "MEMO"-indikatorn om det finns minnesdata för det aktuella spåret. I spellistans sökläge i USB-läget, blinkar indikatorn om det finns minnesdata för den valda spellistan.

I CD-läget, när det är möjligt med D-Link, blinkar "MEMO"-indikatorn om data lagras i USB-minnesenheten som är ansluten till den andra DN-S1200.

## 10 Pitch-display

Denna indikator visar avspelningshastigheten (tonhöjd).

## 11 BPM-indikator

Denna indikator tänds när BPM visas på pitchdisplayen.

## 12 Indikatorer för avspelningsläge

När "SINGLE"-indikatorn tänds slutar avspelningen efter aktuell fil.

När "CONT."-indikatorn tänds fortsätter avspelningen.

## 13 Minut-, sekund- och ramvisning

Dessa indikerar aktuell positionsinformation.

## 14 Tidslägesindikatorer

När **TIME**-tangenten trycks ned växlar tidslägesindikatorn enligt följande:

ELAPSED: Filens spelade tid visas.  
REMAIN: Filens återstående tid visas.  
T. ELAPSED: Den totala spelade tiden för spellistan visas.  
T. REMAIN: Den totala återstående tiden för spellistan visas.

## 15 Spårindikator

Numret på det aktuella uppspelningsspåret visas här, i spellistan eller CD-läget.

## 16 SOURCE display

Denna visar vilken utrustning som för närvarande är vald för de olika enheterna.

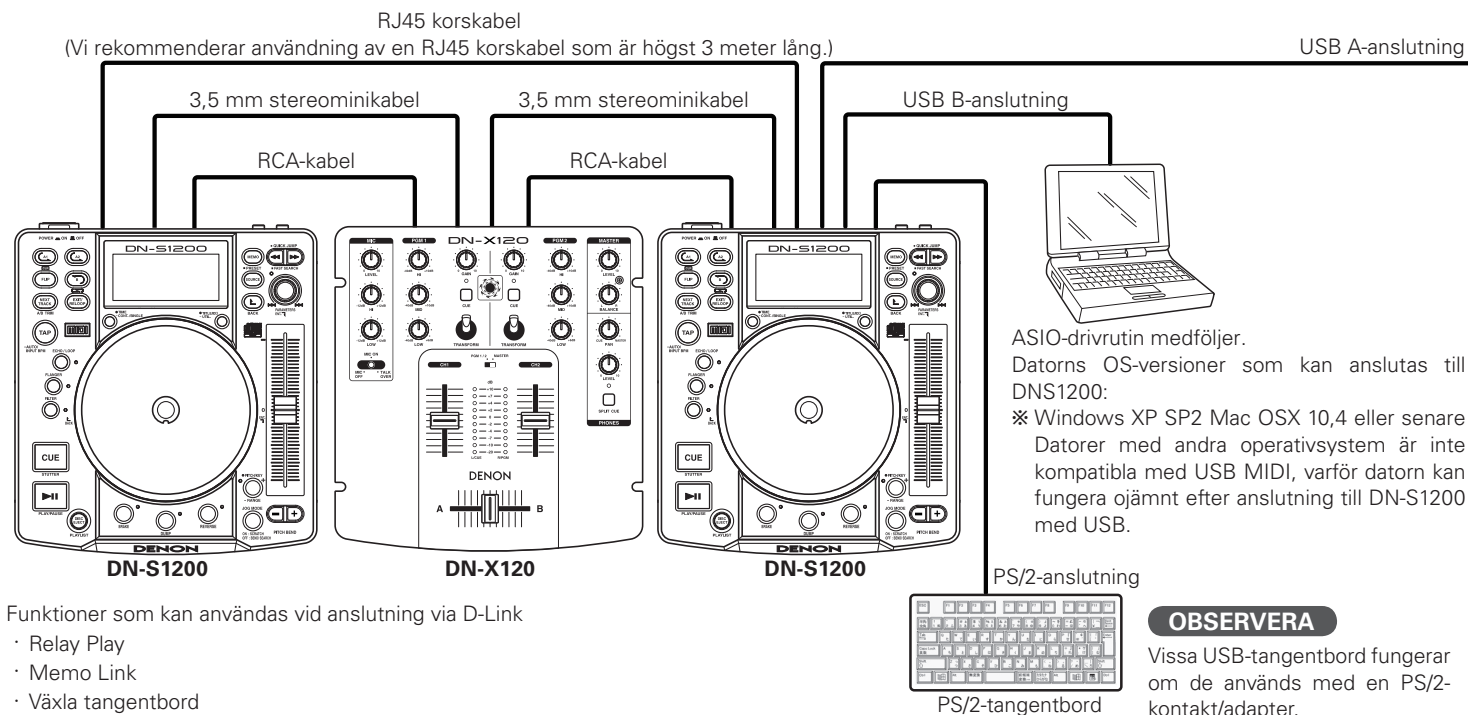
# Anslutningar

## Anslutningar

1. Slå till POWER-strömbrytaren.
2. Anslut RCA-stiftkablarna till ingångarna på din mixer.
3. Om mixern har en faderutgång ansluter du mixern och DN-S1200:ns faderingång med en 3,5 mm stereominikabel. Faderkontroll för DN-S1200 är möjligt.

### OBSERVERA

- Kontrollera att du använder den medföljande kontrollkabeln. Om du använder en annan kabel kan det orsaka skada.
- Anslut USB-masslagringsenhet till komponenten som ska spelas.
- När DJ-programvaran manövreras i MIDI-läget, anslut de komponenter som ska användas direkt till datorn.



### USB-masslagringsenhet



- ※ DN-S1200 är inte kompatibel med USB-hubbar.
- ※ När du spelar på DN-S1200 kan du skapa en databas i Utility-läget eller använda den medföljande DENON DJ Music Manager.

## Om anslutna enheter

### 1. PS/2-tangentbord

- ① Det finns stöd för tangentbordstyperna Qwerty, Qwertz och Azerty.
- ② DN-S1200 kan styras från tangentbordet.  
Se tabellen nedan för tillgängliga tangenter och deras funktioner.

	Keyboard	Knapp på DN-S1200s frontpanel
1	↓	<b>PARAMETERS</b> -kontrollen (Rulla uppåt)
2	↑	<b>PARAMETERS</b> -kontrollen (Rulla neråt)
3	ENTER	Tryck på <b>PARAMETERS</b> -kontrollen
4	ESC	<b>BACK</b> -tangent
5	Shift+TAB	När D-Link-läget inte är aktivt, växlas vilken maskin som kan styras med tangentbordet.
6	INSERT	<b>SOURCE</b> -tangent
7	Windows	<b>PLAYLIST</b> -tangent
8	ALT	<b>NEXT TRACK</b> -tangent
9	F1	<b>TIME</b> -tangent
10	F2	<b>TITLE</b> -tangent
11	F3	<b>TIME</b> -tangent (Press and hold in)
12	F12	Växlar antalet steg för filsökning.

### OBSERVERA

Andra tangenter (tecken) än de som visas i tabellen ovan, kan användas för att mata in tecken. Se avsnittet "Om teckeninmatning" för en lista över de tecken som kan användas (☞ sidan 23).

### 2. USB-masslagringsenhet

- ① Användning av USB-enheten kan vara instabil när endast busseffekten används.
- ② Om USB-enheten inte känns igen, kan det hända att den känns igen om den kopplas ifrån och sedan ansluts igen.
- ③ Enheter vars kraftförsörjning går från enheten till värdutrustningens sida, på ett sätt som inte stämmer överens med USB-standarder, kan skada värdutrustningen. Använd inte enheter av detta slag.
- ④ Koppla inte ifrån en USB-enhet när den har valts för att användas med DN-S1200 eller när databasen skapas. Om fränkopplingen sker då enheten används kan det skada filerna mm.
- ⑤ För USB-enheter med stor kapacitet och USB-enheter som inte är specialkonstruerade för datalagring (MP3- spelare mm.), kan det ta lite tid för enheten att kännas igen efter att den anslutits till DN-S1200.

⑥ Använd en USB-minnesenhet som uppfyller USB-överensstämmelsestestet.

⑦ DN-S1200 är inte kompatibel med USB-hubbar.

⑧ DN-S1200 är kompatibel med FAT16 och FAT32.

### 3. iPod®

- ① Endast iPod® med Windows-format kan användas. Macintosh-iPod® kan inte användas.
- ② MP3/WAV-filer som överförts från iTunes® till en iPod® är endast läsbara, varför MEMO-funktionen inte kan användas med dem.
- ③ I iTunes® markerar du "Hantera musik manuellt" under "Sammanfattning" – "Alternativ".
- ④ MP3/WAV-filer som överförts från iTunes® till en iPod® hanteras med iPods® särskilda filnamn, varför det inte går att söka med de ursprungliga filnamnen.  
Vi rekommenderar sökning med ID3-taggar (artist, album, title, genre, year, BPM osv.).  
※ iPod® och iTunes® är varumärken eller registrerade varumärken som tillhör Apple Computer, Inc.

### 4. Övriga

- ① Med DN-S1200 kan mjukvaran uppdateras med en USB-enhet, men observera att en viss tid kan behövas för enheten att kännas igen.
- ② Använd inte andra kablar än de som uppfyller USB-standarder. Användning av modifierade USB-kablar kan skada DN-S1200.
- ③ Om ett stort antal filer är lagrade i mapparna på enheten, kan sökningen ta längre tid och funktionen kan bli instabil. Håll antalet filer per mapp under 1000.

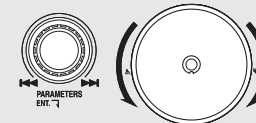
## Växla enhet

Det går att ändra enheten som spelas. CD-skivan väljs först när strömmen sätts på. Proceduren beskrivs nedan.

- 1 Tryck på SOURCE-tangenten.**  
Skärmen för val av "SOURCE" visas.



- 2 Vrid på PARAMETERS-kontrollen eller scratch disc för att välja enhet.**



- 3 Tryck på PARAMETERS-knappen för att ställa in.**

※ Manövrering är möjlig när enheten är förberedd.

**När "CD" väljs:**

CD-skivan kan spelas.

**När "USB" väljs:**

USB-skivan kan spelas.

**När "PC" väljs:**

Kontrolläget USB MIDI ställs in.



### Om kontrolläget USB MIDI

När flera DN-S1200 är anslutna till denna inställning, ändra inställningen "PRESET" – "(24) MIDI CH Set" till ett annat nummer (☞ sidan 27).

### USB-ljud

Gränssnittet USB-Audio är kompatibelt med en uppsättning stereoutgångar och en sampling-frekvens på 44,1 kHz. DN-S1200 stöder låg latens ASIO/OSX Core Audio.

## Avspelning

### Välja vilket spår på CD-skivan som ska spelas

Spela CD-skivor på DN-S1200.

CD-DA-skivor kan spelas.

※ MP3-filer som spelats in på CD-R eller andra skivor kan inte spelas.

#### ❑ Ladda skivan

- När CD-skivan sätts i skivfacket, ställs standby-läget in vid det första spåret på CD-skivan.  
**CUE**-tangentsen tänds när standby-läget ställts in.
- Funktionen Auto Cue ställer in standby-läget till det läge där ljudet startar.  
Inställningen kan ändras vid "PRESET" – "(2) Auto Cue" (☞ sidan 27).

#### ❑ Välja spår

- Vrid på **PARAMETERS**-kontrollen.
- Spåren kan väljas i grupper om 10 genom att man trycker på och samtidigt vrider **PARAMETERS**-kontrollen.

#### **SINGLE PLAY LOCK:**

Denna funktion avaktiverar spårvalet vid uppspelning för att förhindra att filer väljs eller att uppspelningen stannar av misstag.  
Tryck på och håll ned tangenten **•TIME**, **-CONT./SINGLE** för att avbryta.

Se den översta panelens **12** **•TIME**, **-CONT./SINGLE**-tangent (☞ sidan 4).

## Välja spåret som ska spelas av USB

DN-S1200 har två typer av avspelningslägen, som beskrivs nedan.

※ Skapa en databas för att spela upp spår på en USB-minnesenhet.

Skapa databasen med DB Create i Utility-läget eller använd den medföljande "DENON DJ Music Manager".

### Filavspelningsläge

MP3/WAV-filer söks och väljs efter artistnamn, albumnamn, genre, år, BPM osv. och spelas per fil.

### Avspelningsläge för spellista

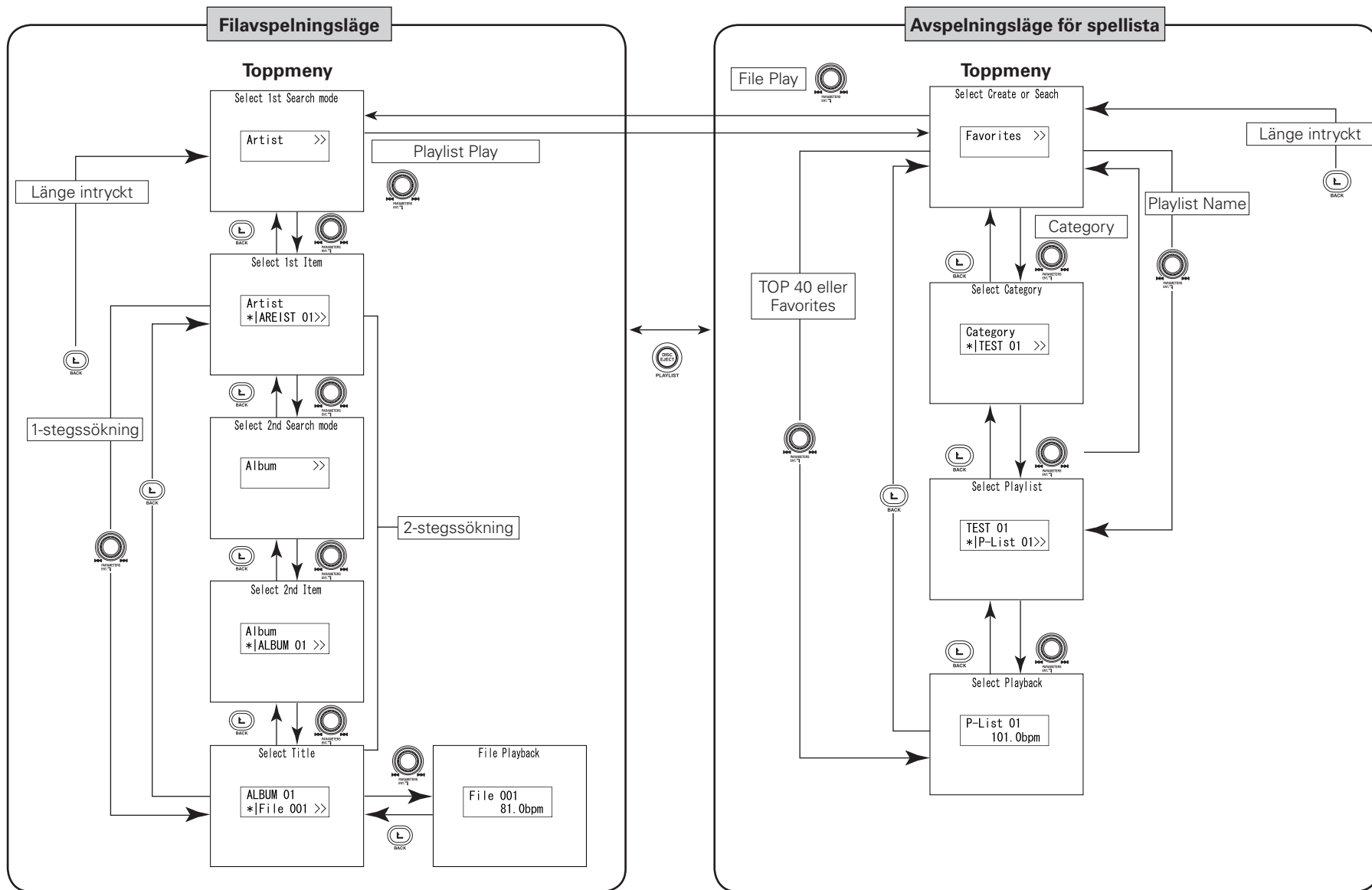
Spellistor, som skapats och redigerats av användaren, söks och väljs och MP3/WAV-filerna som är registrerade på spellistan spelas. Genom att använda spellistor kan DN-S1200 användas med samma känsla som vanliga CD-skivor. Upp till 1 000 spellistor kan skapas för varje enhet. Maximalt 99 MP3/WAV-filer kan registreras i varje spellista.

Uppspelningsläget växlar mellan uppspelning av fil och spellista varje gång **PLAYLIST**-tangenten trycks ned. Uppspelningsläget kan även växlas genom att man väljer "P-List Play" eller "File Play" på respektive toppmeny.

Uppspelningsläget för spellista ställs in när **PLAYLIST**-tangenten trycks ned och hålls nedtryckt.







### Filavspelningsläge

I detta läge kan du söka efter MP3/WAV-filer på enheterna och välja dem för avspelning.  
 Det finns två söklägen.  
 ① Söka efter filer med hjälp av information från en fil.  
 ② Söka efter filer med hjälp av kombinerad information från två filer.  
 Detta läge möjliggör exakta filsökningar.

#### Söklägen

- ① 1-stegssökning  
(Grundinställning från fabriken)
- ② 2-stegssökning

	1:a sökläge	2:a sökläge
<b>Sökläge</b>	Artist	Album
		Title
		Year
		BPM
Artist	Album	–
Album		–
Title	Genre	Artist
Genre		Album
Year		Title
BPM		Year
File Name	BPM	BPM
Folder		Artist
		Album
		Title
	File Name	Genre
		–
	Folder	–

För söklägen (Album, Title, File Name och Folder Name) utan 2: a sökläge indikerat, kan det andra sökläget inte väljas. Sökning genomförs på samma sätt som för 1- stegssökning. 1- eller 2- stegssökning kan väljas vid “PRESET” – “(15) Search Step” (15 sidan 27). Du kan också ändra stegsökningen tillfälligt genom att trycka på F12-tangenten vid toppmenyn när ett tangentbord är anslutet.

### Sökprocedur

Proceduren för att genomföra filsökning från toppmenyn i läget för avspelning av fil beskrivs nedan.

#### Till toppmenyn

I läget för avspelning av spellista:  
 Tryck på **PLAYLIST**-tangenten i pauseller beredskapsläget.  
 I läget för avspelning av fil:  
 Tryck på **BACK**-tangenten eller håll den intryckt i minst 1 sekund.



**1** Vid toppmenyn i avspelningsläget för spellista, ska du trycka på **PARAMETERS**-kontrollen eller scratchskivan och välja “Search mode”.



**2** Tryck på **PARAMETERS**-kontrollen eller på den högra sidan av scratch-skivan för att ställa in.

※ En lista med artistnamn visas.



**3** [När “Artist” valts i steg 1]  
 Vrid på **PARAMETERS**-kontrollen eller på scratch-skivan för att välja önskat artistnamn.



**4** Tryck på **PARAMETERS**-knappen för att ställa in.



**5** Vrid på **PARAMETERS**-kontrollen eller på scratch-skivan för att välja det spår du vill spela.

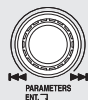


**6** Tryck på **PARAMETERS**-knappen för att ställa in.  
 CUE-standbyläget ställs in för det spår som valts i steg 3.



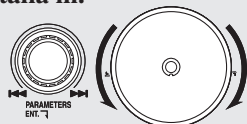
## Sökning med hjälp av mappnamn

- 1 Vrid på **PARAMETERS**-kontrollen eller på scratch-skivan från toppmenyn i filuppspelningsläge, och välj "Folder".

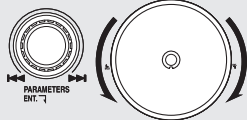


- 2 Tryck på **PARAMETERS**-kontrollen eller på den högra sidan av scratch-skivan för att ställa in.

En lista med filnamn visas.



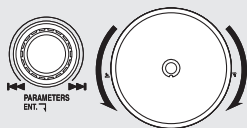
- 3 Vrid på **PARAMETERS**-kontrollen eller på scratch-skivan för att välja önskat mappnamn.



- 4 Tryck på **PARAMETERS**-knappen för att ställa in.  
En lista med spåren eller namnen på mapparna i den mappen visas.



- 5 Vrid på **PARAMETERS**-kontrollen eller på scratch-skivan för att välja det spår du vill spela.



※ När ett mappnamn väljs visas en lista på alla mappar i den valda mappen.  
Tryck på **BACK**-tangenter för att återgå till visning av mappen ovanför.



- 6 Tryck på **PARAMETERS**-knappen för att ställa in.  
CUE-standbyläget ställs in för det spår som valts i steg 5.



Man kan bara söka på mappnamn för spår/mappar som finns lagrade i databasen.

## Uppspelningsläge för spellista

Detta läge är till för sökning och val av spellistor på en USB-minnesenhet, och för uppspelning av MP3/WAV-filer från den listan.

※ Använd den medföljande "DENON DJ Music Manager" för att skapa spellistor.

### Söka efter spellistor

Följande beskriver hur man söker från toppmenyn i uppspelningsläge för spellista.

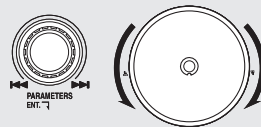


### Till toppmenyn

I läget för avspelning av fil:

Tryck på **PLAYLIST**-tangenter i paus- eller standbyläge..

- 1 Vrid på **PARAMETERS**-kontrollen eller på scratch-skivan från toppmenyn i uppspelningsläge för spellista och välj "Playlist-Name" eller "Category".

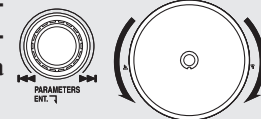


- 2 Tryck på **PARAMETERS**-knappen för att ställa in.  
Kategorinamn eller namn på spellista visas.

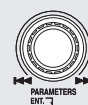


※ Om "Playlist-Name" har valts, gå vidare till steg 3.

- 3 Vrid på **PARAMETERS**-kontrollen eller på scratch-skivan för att välja kategorinamn.



- 4 Tryck på **PARAMETERS**-knappen för att ställa in.



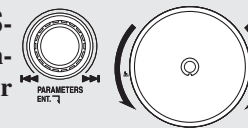
- 5 Vrid på **PARAMETERS**-kontrollen eller på scratch-skivan för att välja "Play List".



- 6 Tryck på **PARAMETERS**-knappen för att ställa in.  
En lista med spåren på den valda spellistan visas.



- 7 Vrid på **PARAMETERS**-kontrollen eller på scratch-skivan för att välja det spår du vill spela.



- 8 Tryck på **PARAMETERS**-knappen för att ställa in.  
CUE-standbyläget ställs in för det spår som valts i steg 7.



### Om "Top-40"- och "Favorite"-listorna

Dessa listor kan väljas direkt från toppmenyn i uppspelningsläge för spellista. De gör att du lätt kan välja önskat spår och slippa besvärlig sökning.

Använd den medföljande "DENON DJ Music Manager" för att redigera dem. Högst 40 spår kan läggas till "Top 40", medan upp till 99 spår kan läggas till "Category".

## Textsökning

I USB-uppspelningsläget kan man söka efter spår (filer) och album med första bokstaven eller tecknet (men bara i läge för filsökning eller spellistsökning).

### [Exempel]

För att välja ett visst artistnamn, vrid på **PARAMETERS**-tangenten samtidigt som den trycks ned för att endast visa de artistnamn som börjar på en viss bokstav, siffra eller symbol. Namnen visas i alfabetisk ordning.

Om du samtidigt vrider och trycker på **PARAMETERS**-tangenten och "E" väljs, visas bara de artistnamn som börjar på "E".

Om ett tangentbord är anslutet, visas bara de artistnamns som börjar på de bokstäver, nummer eller symboler som matas in från tangentbordet. (Upp till 8 tecken kan matas in.)

### Manövrering med PARAMETERS-kontrollen

- 1
- Vid skärmen för val av namn (Artist, Album, Title, Playlist, osv.), vrid och tryck samtidigt på **PARAMETERS**-kontrollen för att välja önskat tecken.



En lista med bara de namn som börjar på det valda tecknet visas.

*	Alla visas
A ~ Z	Namn som börjar med en bokstav från "A" ~ "Z"
#	Namn som börjar på bokstavsnummer

※ När tecken matas in även till tangentbordets inmatningssektion, vrid och tryck samtidigt på **PARAMETERS**-tangenten för att visa en lista med de namn som börjar på det valda tecknet/tecknen.

※ När du vrider och samtidigt trycker på **PARAMETERS**-tangenten i filsökningsläget (Artist, Album, Title, Genre or File Name) eller i läge för spellistsökning (Category eller Playlist Name), ställs läget för teckenval in.

- 2
- På samma sätt som vid vanlig sökning, vrid på **PARAMETERS**-kontrollen eller på scratch-skivan för att välja namn från listan.



- 3
- Tryck på **PARAMETERS**-knappen för att ställa in.



### Manövrering med tangentbordet.

- 1
- Från skärmen för val av namn (Artist, Album, Title, Playlist, osv.), använd tangentbordet för att mata in önskade bokstäver, nummer eller symboler (högst 8 tecken).

En lista med bara de namn som innehåller den valda teckensträngen visas.

※ För anvisningar om "Om Teckeninmatning" (☞ sidan 23).

- 2
- Vrid på **PARAMETERS**-kontrollen eller på scratch-skivan för att välja namnet från listan.



- 3
- Tryck på **PARAMETERS**-knappen för att ställa in.



När textsökning har utförts både med **PARAMETERS**-kontrollen och med tangentbordet prioriteras den som använts sist.

# Grundläggande handhavande

## Användning

### Avspelning och paus

- 1 Tryck på ► II-tangenten för att starta uppspelning.  
► II-tangenten lyser grönt under uppspelning.



- 2 Om du trycker på ► II-tangenten under uppspelning, aktiveras pausläget vid den aktuella punkten.  
► II-knappen blinkar.

※ Tryck en gång till på ► II-tangenten när du vill fortsätta uppspelningen från den punkt där den pausats.



- 3 Uppspelningen pausas om du trycker på scratch-skivan under uppspelning när JOG MODE-tangenten är inställd på "SCRATCH".

※ Uppspelningen fortsätter när scratch-skivan släpps.



### Avspelning och Cue

- Tryck på CUE-tangenten under uppspelning.

Uppspelningen stoppas och ställs i beredskap vid det läge där uppspelningen startade (cue-punkt).

※ Denna funktion kallas "Back Cue".



- Back Cue-funktionen kan användas för att få uppspelningen att alltid starta från samma läge.
- CUE-tangenten lyser rött när Back Cue-läget är inställt.

Cueing-punkten ställs in eller ändras i följande fall :

- När uppspelning startar från pausläge
- När en ny fil väljs
- När cueing-punkten ställts in i det manuella sökläget

### Välja spår

Vrid på PARAMETERS-kontrollen eller på scratch-skivan.

※ Se "Välja vilket spår på CD-skivan som ska spela (☞ sidan 9)" eller "Välja vilket spår som ska spelas av USB (☞ sidan 9)".

### Flytta cueing-punkten

Om du vill starta uppspelningen i mitten av ett spår, kan du använda quick-jump, snabbsökning eller manuell sökning för att flytta cueing-punkten.

- 1 Använd FAST SEARCH-tangenten för att hitta den position du vill börja spela ifrån.

Tryck på och släpp omedelbart ◀◀▶▶-tangenten för att hoppa 10 sekunder framåt eller bakåt från den nuvarande positionen.

Håll ◀◀▶▶-tangenten intryckt för snabbspolning framåt eller bakåt.

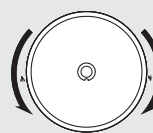
※ "Hopptiden" för quick-jumpfunktionen kan väljas med "PRESET" – "(6) Jump Time". Se "PRESET" (☞ sidan 27).



- 2 Tryck på JOG MODE-tangenten och välj "BEND/SEARCH".



- 3 Vrid på scratch-skivan i standby- eller pausläget för att flytta cueing-punkt 1 en ram i taget medan du lyssnar på uppspelningsljudet.



- 4 Den nya cueing-punkten aktiveras när du trycker på CUE-tangenten.

Tryck en gång till på JOG MODE-tangenten för att återställa scratch-skivan till scratchläge.



## Ändra uppspelningshastighet (pitch)

Uppspelningshastigheten (pitch) kan justeras med pitchreglaget. Key adjust-funktionen gör att tonen kan hållas konstant oavsett uppspelningshastighet (pitch).

- 1 Tryck på och släpp omedelbart PITCH/KEY-tangenten.

Läget växlar mellan pitch on och key adjust varje gång du trycker på tangenten.

※ PITCH-indikatorn lyser när pitch on-läget är inställt, "KEY ADJ." indikatorn lyser när key adjust-läget är på.



- 2 Uppspelningshastigheten justeras när pitchreglaget flyttas.

- 3 Håll RANGE-tangenten intryckt i minst 1 sekund.



- 4 Vrid på PARAMETERS-kontrollen för att välja pitchomfång.

DN-S1200 har sexa pitchomfång: 4%, 10%, 16%, 24%, 50% och 100%.



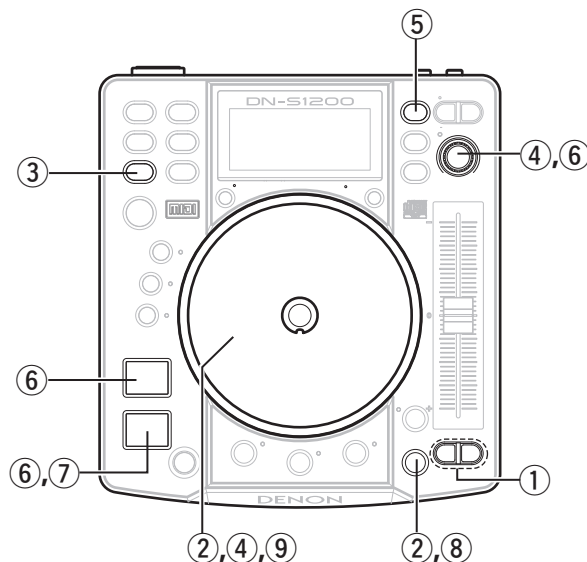
- 5 Tryck på PARAMETERS-tangenten för att ställa in.



### OBSERVERA

Med MP3-filer kan inte filerna spelas om pitch är 24 % eller mer.



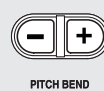


## Ändra uppspelningshastighet (pitch) tillfälligt

Pitch bend-funktionen kan användas för att tillfälligt ändra uppspelningshastigheten. DN-S1200 har två pitch bend-funktioner, som aktiveras med **PITCH BEND**-knapparna och scratch-skivan.

### 1 [PITCH BEND +/-]

- ① Tryck på **PITCH BEND +**-tangenter för att öka uppspelningshastigheten och på **PITCH BEND -**-knappen för att minska uppspelningshastigheten.

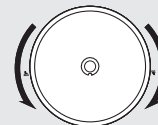


### 2 [PLATTER/SCRATCH]

- ② Scratch-skivan snurrar under uppspelning när man tryckt på **JOG MODE**-tangenter för att ställa in scratch-skivläget på "BEND/SEARCH".

JOG MODE

ON : SCRATCH  
OFF : BEND/SEARCH



Uppspelningshastigheten ändras.

## Stafettuppspelning

Stafettuppspelning är möjlig när två DN-S1200 är anslutna via D-Link. Stafettläget är aktivt när "PRESET" – "(21) Relay" (sidan 27) har ställts på "ON".

- 1 Vid slutet av ett spår i single play-läget, ställs standbyläget in för nästa spår och uppspelning startar på den andra DN-S1200.

- 2 Ikontinuerligtuppspelningslägestartaruppspelningen på den andra DN-S1200 när det sista spåret spelats.

- 3 När stafettuppspelningsläget används på två DN-S1200, växlar uppspelningen mellan de två DN-S1200.

※ Stafettuppspelningsläget kopplas ur när "PRESET" – "(21) Relay" (sidan 27) ställs tillbaka på "OFF".

## Uppspelning när strömmen sätts på

När "PRESET" – "(20) Power on Play" (sidan 27) är inställt och strömmen sätts på med en skiva isatt, startar uppspelningen från det första spåret på skivan.

### OBSERVERA

Om ingen skiva är isatt kommer uppspelningen inte att starta när strömmen sätts på, även om "Power on Play" är inställt på "ON".

## Nästa spår-funktionen (CD/USB)

Denna funktion gör det möjligt att välja nästa spår under pågående uppspelning, utan att stoppa det spår som redan spelas.

Crossfadern kan användas för en smidig övergång till nästa spår.

### 1 Ställa in nästa spår-läget.

#### ③ Tryck på **NEXT TRACK**-tangenten under uppspelning.



**CUE**-tangenten blinkar när nästa spår-läget är inställt.



※ Under sömlös looping ställs A/B TRIM-läget in.

※ Nästa spår-läget stängs av när du trycker en gång till på **NEXT TRACK**-tangenten.

※ Endast filer från samma källa kan väljas i nästa spår-läget.

### 2 Välja spår.

#### ④ Vrid på **PARAMETERS**-kontrollen eller på scratch-skivan för att välja vilket spår du vill spela sen.



### 3 Välja spår med memodata.

#### ⑤ När du trycker på **MEMO**-tangenten vid detta tillfälle, väljs cueing-punkten för den memodata som är lagrad som nästa spår.

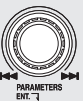


※ När ett annat spår väljs med **PARAMETERS**-kontrollen, eller om du trycker en gång till på **MEMO**-tangenten, upphävs cueing-punkten för den lagrade memodatan.



### 5 Starta filsökning.

#### ⑥ När du trycker på **PARAMETERS**-kontrollen eller **CUE**-tangenten efter att filen valts, görs en sökning efter det valda spåret i uppspelningsläge. När sökningen är färdig och standbyläget har ställts in, tänds **CUE**-tangenten och **II**-knappen blinkar.



※ Efter att du tryckt på **CUE**-tangenten, visar tidsdisplayen återstående speltid för det spår som spelas för tillfället.

### 6 Starta uppspelning av nästa spår.

#### ⑦ Uppspelningen av det aktuella spåret stoppas och uppspelning av nästa spår startar när du trycker på **II**-tangenten.



※ Det aktuella spåret kan tonas ut när nästa spår börjar spelas.

※ Uttoningstiden är max 5 sekunder.

Tiden kan ställas in med "PRESET" – "(4) NEXTTr Cfade" (sidan 27).

### 7 Under uppspelning i kontinuerligt uppspelningsläge, även om nästa spår är klart för uppspelning, börjar uppspelning av nästa spår när uppspelningen av det spår som spelas för tillfället avslutats, om du inte trycker på **II**-tangenten.



Manövern är densamma i single play-läget.

#### OBSERVERA

- Återstående speltid för det spår som spelas för tillfället är högst 10 sekunder efter det att nästa spår söks.
- Du kan när som helst under dessa sista 10 sekunder trycka på **II**-tangenten för att starta nästa spår.

## Scratch

### 1 Välja scratchläge.

#### ⑧ Tryck på **JOG MODE**-tangenten och välj "Scratch".



**JOG MODE**-tangenten indikatorn lyser/blinkar orange.

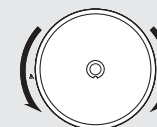
※ Scratchuppspelning kan utföras omedelbart när **JOG MODE**-tangenten tänds.

※ När **JOG MODE**-tangenten blinkar eller är släckt är det inte möjligt att starta scratchuppspelning omedelbart på grund av att t ex ingen skiva är isatt eller inmatningsläge för parameter är inställt.

### 2 Starta scratchuppspelning.

#### ⑨ Tryck och vrid på scratch-skivan.

Scratchuppspelning startar.

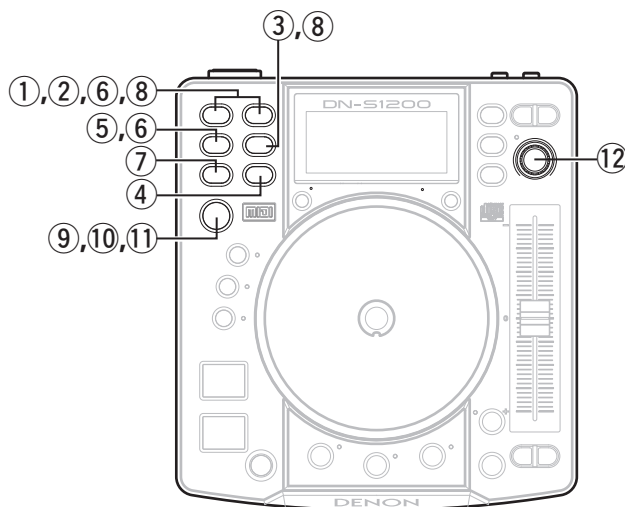


### 3 Stoppa scratchuppspelning.

#### Släpp scratch-skivan.

Scratchuppspelning stoppas och uppspelnings- eller pausläge ställs in.





## Sömlös loop/Hot start/Stutter

### Sömlös loopuppspelning/Hot start-uppspelning/Stutteruppspelning

#### 1 Ställa in A-punkten.

##### ① Tryck på A1- eller A2-tangenten.

A-punkten ställs in vid den punkt där du trycker på tangenten.

- ※ A1- eller A2-tangenterna kan användas oberoende av varandra för olika hot start-inställningar.
- ※ När A-punkten ställts in, lyser "A"- och "C"-indikatorerna och hot start-läget är inställt.
- ※ BPM ställs in automatiskt och oberoende för de olika hot start-inställningarna.

#### 2 Starta hot start-uppspelning

##### ② Tryck på A1- eller A2-tangenten.

När A-punkten ställts in, ska du trycka på A1- eller A2-tangenten för att ställa in hot start-uppspelning.

#### 3 Sömlös looping startar

##### ③ Efter att A-punkten ställts in eller efter att hot start-uppspelning startats, tryck på B-tangenten.

B-punkten ställs in och sömlös loopuppspelning ställs in från A-punkten.

- ※ B-punkten ställs in med hänsyn till A-punkten som ställdes in innan du tryckte på B-tangenten..

**Under sömlös looping eller efter att den sömlösa loopan avslutats, tryck ned B-tangenten.**

B-punkten flyttas till den punkt där du trycket på B-tangenten.

- ※ "B"- och "C"-indikatorerna tänds när B-punkten ställs in.

#### 4 Sömlös loopuppspelning

- ※ När B-punkten hittas under A1-B-loopuppspelning, återgår den sömlösa uppspelningen till A1-punkten.
- ※ När B-punkten hittas under A2-B-loopuppspelning, återgår den sömlösa loppuppspelningen till A2-punkten. A1-B-loopens B-punkt ignoreras vid A2-B-looping.

#### 5 Avsluta en loop/Återgå till en loop.

##### ④ Tryck på EXIT/RELOOP-tangenten.

Tryck på EXIT/RELOOP-tangenten för att avsluta eller återgå till en sömlös loop.

**EXIT:**

Det är möjligt att avsluta en sömlös loop under sömlös loopuppspelning. Med DN-S1200 fortsätter uppspelningen från B-punkten när den sömlösa loopan avslutats.

**RELOOP:**

När du trycker på EXIT/RELOOP-tangenten efter att den sömlösa loopan avslutats, startar sömlös looping från A-punkten.

#### 6 Stutteruppspelning.

##### A1- eller A2-tangenterna kan användas för stutteruppspelning.

##### ⑤ Tryck på FLIP-tangenten.

"C"- och "D"-indikatorerna stängs av och stutteruppspelning möjliggörs.

- ※ Läget växlar mellan hot start/sömlös loop och stutteruppspelning varje gång du trycker på FLIP-tangenten.

#### 7 Nollställa A1- och A2-punkterna.

##### ⑥ Tryck snabbt på och håll ned FLIP-tangenten och tryck sen på A1- eller A2-tangenten med ditt andra finger.

A1-B- eller A2-B-loopen nollställs.

- ※ Alla A- och B-punkter kan nollställas genom att hålla FLIP-tangenten intryckt i minst 1 sekund.

Det är möjligt att nollställa endast den senast spelade B-punkten genom att trycka på B-tangenten samtidigt som FLIP-tangenten hålls intryckt.



A1- eller A2-punkten tvångsnollställs om enheten byts eller om spellistan ändras i uppspelningsläge för spellista.

## A/B Trim

Positionerna för den sömlösa loopens A- och B-punkter kan finjusteras med scratch-skivan.

Punkterna kan finjusteras medan man lyssnar på det loopens spelar.

### 1 ⑦ Tryck på A/B TRIM-tangenten under sömlös looping för att ställa in justeringsläget.

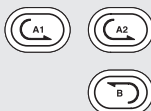
※ Under uppspelning i andra lägen än looping ställs nästa spår-läget in när du trycker på A/B TRIM-tangenten.



### 2 ⑧ Tryck på A1- eller A2-tangenten för att ställa in A-punkten.

※ Det är möjligt att justera den loop som spelas för tillfället.

※ Tryck på B-tangenten för att välja B punkt.



### 3 Vrid på scratch-skivan för att justera A- eller B-punkten.

Positionen kan justeras i enheter om en ram åt gången.

#### A Point:

±30 ramar från A-punkten. Om det däremot finns en B-punkt är det bara möjligt att justera med upp till 5 ramar innan B-punkten.

#### B Point:

Det är möjligt att justera från 5 ramar efter A-punkten tills slutet av spåret.



### 4 Tryck på A1-tangenten för att ställa in A-punkten.

A/B TRIM-läget avslutas automatiskt när denna inställning görs.



## Auto BPM-räknare

BPM för det spår som spelas för tillfället eller för det spår som CUE-standbyläget är inställt på mäts och visas automatiskt.

- När auto BPM-räknaren är avstängd, ska du hålla TAP-tangenten intryckt i minst 1 sekund för att aktivera auto BPM-räknaren.
- När auto BPM-räknaren är avstängd, aktiveras den vid byte av spår.

### OBSERVERA

Det kan hända att det inte går att mäta BPM exakt för vissa spår. I sådant fall, utför "TAPPING"- eller "MANUAL INPUT"-proceduren.

### 1 BPM LOCK

Den data som mäts med auto BPM-funktionen är låst.

- ⑨ När auto BPM-räknaren är på, ska du trycka på TAP-tangenten och sedan släppa den omedelbart.

"BPM LOCK" visas i ca 1 sekund.



### 2 TAPPING

BPM mäts efter intervallet mellan upprepade tryckningar på TAP-tangenten.

Auto BPM-räknaren stängs av du trycker på TAP-tangenten.

"Manual In" visas.

- ⑩ Tryck 5 till 10 gånger på TAP-tangenten i takt med musiken.



### 3 MANUAL INPUT

- ⑪ Håll TAP-tangenten intryckt i minst 2 sekunder.

BPM kan nu matas in manuellt.

- ⑫ Vrid på PARAMETERS-kontrollen och mata in BPM-värdet.

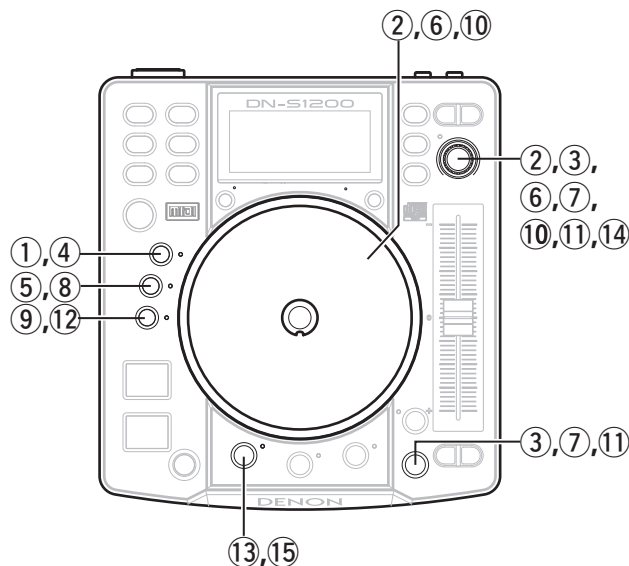
※ Vrid och tryck samtidigt på PARAMETERS-kontrollen för att mata in värden under noll.

※ När du trycker på TAP-tangenten igen ställs det inmatade värdet in och BPM-värdet läses.



### OBSERVERA

Om MP3- eller WAV-filen har BPM-information i memodatan, visas detta värde som ingångsvärde. AUTO/TAP/MANUAL-värdet kan ignoreras eftersom denna information är mer detaljerad.



## Effector

En av de tre typerna kan väljas.

### Inställning av eko/loop-parameter

#### 1 Sätta på eko/loop.

① Tryck på **ECHO/LOOP**-tangenten. **PARAMETERS**-kontrollen tänds och skärmen för parameterinställning visas.

※ När eko/loop-indikatorn lyser (inte blinkar) ska du trycka på **ECHO/LOOP**-tangenten för att ställa in läget för parameterval igen.

#### 2 Ställa in eko/loop-parametrarna.

② Vrid på **PARAMETERS**-kontrollen eller scratch-skivan för att ställa in eko/loop-parametrarna.

**PARAMETERS**-kontrollen blinkar.

※ Feedback-nivå för eko kan ställas in med scratch-skivan, medan fördröjningstiden för eko kan ställas in med **PARAMETERS**-kontrollen.

#### 3 Utföra eko/loop-uppspelning.

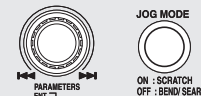
När feedback-nivån är inställd på max börjar eko/loop-uppspelning med den angivna fördröjningstiden.

※ Under eko/loop-uppspelning är det möjligt att söka efter spår och växla mellan filuppspelningsläge och uppspelningsläge för spellista.

##### Loop-uttoning:

I läget för parameterval, när back cue- eller nästa spår-läge väljs under eko/loop-uppspelning, stängs läget för parameterval av. När ett nytt spår valts och uppspelning startats, tonas eko/loop-uppspelningen ut och stoppas. Detta ger en smidig övergång mellan eko/loop-uppspelning och vanlig uppspelning.

4 ③ Tryck på **PARAMETERS**-kontrollen eller **JOG MODE**-tangenten för att stänga av skärmen för parameterinställningar.



5 ④ Tryck på **ECHO/LOOP**-tangenten medan skärmen för inställning av flangerparametrar visas. Stänga av eko/loop.



### Inställning av flanger (fasförskjutnings-)parameter

1 ⑤ Tryck på **FLANGER**-tangenten. När du trycker på **FLANGER**-tangenten tänds **FLANGER**-knappen och skärmen för parameterinställningar visas.

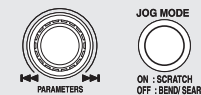
※ När flangerindikatorn lyser (inte blinkar) ska du trycka på **FLANGER**-tangenten för att välja valläget för flangerparameter igen.

2 ⑥ Vrid på **PARAMETERS**-kontrollen eller scratch-skivan för att ställa in flangerparametrarna.

**FLANGER**-tangenten eller **PARAMETERS**-tangenten för att ställa in flangerparametrarna.

※ Flangerdjupet kan ställas in med scratch-skivan, medan fördröjningstiden kan ställas in med **PARAMETERS**-kontrollen.

3 ⑦ Tryck på **PARAMETERS**-kontrollen eller **JOG MODE**-tangenten för att stänga av skärmen för parameterinställningar.



4 ⑧ Tryck på **FLANGER**-tangenten medan skärmen för inställning av flangerparametrar visas.. Stänga av flangern.





## Inställning av filterparameter

### 1 ⑨ Tryck på **FILTER**-tangente.

När du trycker på **FILTER**-tangente tänds **FILTER**-knappen och skärmen för parameterinställningar visas.

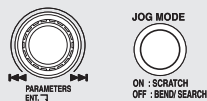
※ När filterindikatorn lyser (inte blinkar) ska du trycka på **FILTER**-tangente för att välja valläge för filterparameter igen.

### 2 ⑩ Använd **FILTER**-tangente eller scratch-skivan för att ställa in filterparametrar.

**FILTER**-tangente och **PARAMETERS**-tangente blinkar medan parametrarna ställs in.

※ Feedback-nivån kan ställas in med scratch-skivan, medan fördröjningstiden för eko kan ställas in med **PARAMETERS**-kontrollen.

### 3 ⑪ Tryck på **PARAMETERS**-kontrollen eller **JOG MODE**-tangente för att stänga av skärmen för parameterinställningar.



### 4 ⑫ Tryck på **FILTER**-tangente medan skärmen för filterinställningar visas.

Stänga av filtret.



## Plattereffekter

### Braks-tidsinställning

Detta simulerar en skivtallrik som gradvis saktar ned och stoppar uppspelningen.

### 1 ⑬ Tryck på **BRAKE**-tangente.

När du trycker på **BRAKE**-tangente, aktiveras bromsläget och **BRAKE**-tangente och **PARAMETERS**-tangente blinkar i ca 3 sekunder för att indikera brake-tiden.

### 2 ⑭ Vrid på **PARAMETERS**-kontrollen för att ställa in brake-tiden.

Manövertiden ställs därmed in och läget för inställning av manövertid kopplas ur.

※ Om ingen manöver utförs inom ca 3 sekunder efter att du tryckt på **BRAKE**-tangente första gången eller justeringarna utförts med **PARAMETERS**-kontrollen, upphävs valet av brake-manövertid automatiskt.

## Brake-användning

### 1 Under uppspelning, tryck på ► **II**-tangente.



### 2 För att avbryta brake-läget, ska du trycka en gång till på ► **II**-tangente under bromsmanövern.

Bromsmanövern avbryts.

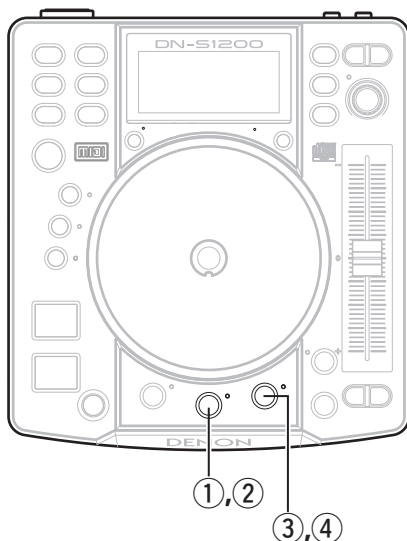


### ❑ Stänga av brake-läget

### ⑮ Tryck på **BRAKE**-tangente medan brake-läget är aktivt.

Brake-läget kopplas ur.





## Dumpuppspelning

Denna funktion tillåter effektuppspelning som kombinerar uppspelning i bakåtriktning med vanlig uppspelning framåt.

- ① Under uppspelning, tryck på **DUMP**-tangenten.  
Dumpuppspelning startar.



### ❑ Dumpeffekt

Under uppspelning, tryck på **DUMP**-tangenten.

- ※ Läget växlar mellan dumpuppspelning och normal uppspelning varje gång du trycker på **DUMP**-tangenten.
- ※ Dumpuppspelningen stängs av om hot start- eller stutteruppspelning utförs.



### ❑ Stänga av dumpuppspelning

- ② Tryck på **DUMP**-tangenten under dumpuppspelning.  
Dumpuppspelningen stängs av.



### OBSERVERA

Tideffekt för DUMP är max 4 sekunder.

## Uppspelning i bakåtriktning

- ③ Under uppspelning, tryck på **REVERSE**-tangenten.

Funktionen för bakåtriktning aktiveras och uppspelning i bakåtriktning startar.



### ❑ Bakåteffekt

Under uppspelning, tryck på **REVERSE**-tangenten.

- ※ Läget växlar mellan uppspelning i bakåtriktning och normal uppspelning varje gång du trycker på **REVERSE**-tangenten.
- ※ Dumpuppspelningen stängs av om hot start- eller stutteruppspelning utförs.



### ❑ Stänga av uppspelning i bakåtriktning

- ④ Tryck på **REVERSE**-tangenten medan bakåtfunktionen är aktiv.

Uppspelning i bakåtriktning stängs av.



### OBSERVERA

Om uppspelningen i bakåtriktning når början av spåren i singelläget, ställs cue-läget in och uppspelningen stoppas.

# Memofunktion (minne för specialinställningar)

Inställningsinformationen kan lagras i en fil. Den lagrade informationen kan senare kallas tillbaka från minnet, vilket underlättar förberedelserna för mixning.

## Om MEMO

De data för minnesfunktionen som kan sparas i minnet varierar beroende på avspelningsläget.

### ① I CD-uppspelningsläge

Upp till 5000 memos kan lagras, ett memo per spår. Till exempel för en skiva med 22 spår, kan 22 memos ställas in.

### OBSERVERA

Spårmemofunktionens minnessystem hanterar 1000 memos som ett paket (1000 memos – 5 paket). Eftersom memosystemets minne raderas i enheter där varje enhet är ett paket, förblir memoantalet konstant och minnesutrymmet ökar inte. Detta innebär att det faktiska antalet memos som kan lagras reduceras. "Memo Full!" visas när mer än 5000 memos lagrats. I sådant fall måste minnet för ett pakets värde av memos (1000 memos) raderas, de äldsta raderas först.

※ "MEMO"-indikatorn blinkar när en skiva som har memodata sätts i. Indikatorn lyser när ett spår som har memodata har valts.

#### Data som lagras i minnet är följande:

- Cue-punkten
  - A1- och B1-punkter, A2- och B2-punkter
  - Inställningar för avspelningspitch, pitch av/på, Key Adjust av/på
  - BPM-data (Cue-, A1- och A2-punkter)
- A1-, A2-, B1- och B2-punkterna kan vara på olika spår så länge de är på samma skiva.
- ### ② För filavspelningsläget
- Minnesdata sparas i MP3/WAV-filen, varför när data väl sparats, kan de hämtas och användas när filen spelas på en annan DN-S1200.
  - MEMO-läget ställs inte in i följande fall:
    - När MEMO-funktionen är aktiv på det andra facket.
    - När databasen laddas.
    - När samma fil väljs på båda facken.
  - Om minnesfunktionen är möjlig för däckat på den sida som minnesfunktionen är inställd för, kan minnesfunktionen utföras även om däckat på den andra sidan spelas.
  - Om samma spår väljs för däckat på den andra sidan, eller om du försöker växla till samma spår, kan minnesfunktionen inte utföras.
  - Om du, under tiden som minnesfunktionen utförs, försöker att söka och spela spåret för vilket minnesfunktionen genomförs på det andra däckat, avbryts sökningen och uppspelningen stoppas.

#### Data som lagras i minnet är följande:

- Cue-punkten
- A1- och B1-punkter, A2- och B2-punkter
- Inställningar för avspelningspitch, pitch av/på, Key Adjust av/på
- BPM-data (Cue-, A1- och A2-punkter)

- Punktdata är begränsad till data i samma fil när en USB-minnesenhet används.
- MEMO-indikatorn på displayen lyser när en fil med lagrad data väljs.
- Memofunktionen kan inte användas med VBR-filer.

### ③ För avspelningsläget för spellista

- Minnesdata sparas i spellistfilen, varför när man överför spellistfiler med sparade minnesdata och spelar dem på en annan DN-S1200, kan dessa data hämtas och användas.
- Minnesdata kan sparas lika många gånger som antalet filer som är registrerade i spellistan.
- T. ex. om 74 filer är registrerade i en spellista, kan 74 bitar minnesdata sparas i den spellistan.

#### Data som lagras i minnet är följande:

- Cue-punkten
  - A1- och B1-punkter, A2- och B2-punkter
  - Inställningar för avspelningspitch, pitch av/på, Key Adjust av/på
  - BPM-data (Cue-, A1- och A2-punkter)
- A1-, A2-, B1- och B2-punkterna kan vara i olika filer, så länge de är med i spellistan.
  - Minnesdata kan användas på samma sätt som vanliga CD-skivor.
  - MEMO-indikatorn på displayen lyser när en fil med lagrad data väljs.
  - Memofunktionen kan inte användas med VBR-filer.

## Memoläge

- Tryck på **MEMO**-tangenten i Cue-läge för att aktivera MEMO-läge.
- Vrid på **PARAMETERS**PARAMETERS-kontrollen för att ställa in de olika MEMO-lägena enligt följande.  
**Memo Set (default), Memo Call, Memo Clr**  
Beroende på omständigheterna kan vissa lägen inte väljas.
- Tryck på **MEMO**-tangenten igen för att avsluta MEMO-läge.

### (1) Lagring av information i minnet [Memo Set]

- Tryck på **CUE**-tangenten efter att du genomfört inställningarna som ska lagras i en fil.
- Tryck på **MEMO**-tangenten för att aktivera Memo set-funktionen när MEMO-indikatorn på displayen är släckt i Cue-läge.
- Om MEMO-indikatorn tänds måste befintligt Memo raderas innan ett nytt Memo kan lagras.
- Tryck slutligen på **PARAMETERS**-kontrollen för att spara. Då visas "Complete!" och MEMO-indikatorn tänds.
- Kontrollera det återstående utrymmet på enheten när Memo Set-funktionen används. Det kan hända att det inte går att lagra data i minnet om det finns för lite utrymme.  
Det är möjligt att det inte går att lagra memodata om det återstående minnesutrymmet är litet.
- "Memo Full" eller "Delete 1000?" visas när minnet är fullt. Om detta meddelande visas måste minnet för 1000 memos, de äldsta först, raderas för att frigöra nytt utrymme.  
För att skapa utrymme, tryck på **PARAMETERS**-kontrollen medan "Delete 1000" visas.  
När du trycker på **PARAMETERS**-kontrollen medan bekräftelsemeddelandet "Delete OK?" visas, raderas minnet för 1000 memos.

(2) MEMO CALL [Memo Call]

- När en film med sparad minnesdata hämtas, blinkar “MEMO”-indikatorn i ungefär 5 sekunder eller mindre.
- Tj den fil för vilken du har skapat ett “MEMO” för att hämta Memo-informationen. å tänds “MEMO”-indikatorn.
- Tryck på **MEMO**-tangenten för att aktivera funktionen Memo call.
- När **PARAMETERS**-kontrollen trycks in i Memo call-läge hämtas all information som lagrats i minnet. DN-S1200 går in i standbyläge vid hämtad Cue-punkt.
- När avspelningstonhöjden hämtas från Memo blinkar lysdioden “PITCH”, avspelnings-Pitch är låst tills Pitchkontrollen ställs in till samma Pitch. Så länge avspelnings-Pitch är låst blinkar indikatorn “PITCH”

OBSERVERA

Det kan hända att MEMO CALL- eller MP3-filer inte slutförs beroende på filens skick.

(3) MEMO CLEAR [Memo Clr]

- Välj den fil för vilken du har skapat ett MEMO för att rensa en Memo-information. Då tänds “MEMO”-indikatorn.
- Tryck på **MEMO**-tangenten för att aktivera funktionen Memo clear.
- Vrid på **PARAMETERS**-kontrollen tills MEMO CLEAR visas.
- När **PARAMETERS**-kontrollen trycks in i MEMO CLEAR-läge raderas minnet och “MEMO”-indikatorn på displayen slocknar.
- Alla CD-memos kan nollställas på en gång i utility-läget (“ALL Clear” i memodataläget för utility (☞ sidan 24).

(4) Dela memodata

Memodata kan delas när två DN-S1200 är anslutna via D-Link. Delningsfunktionen för memodata möjliggör lagring av upp till 10 000 memos.

OBSERVERA

När det finns memodata för samma spår på de båda DN-S1200, används memodatan på den DN-S1200 från vilken memot begärdes. Det är inte möjligt att radera memodata på den andra DN-S1200 som är anslutenv via D-Link. Utför manövern på den DN-S1200 där datan är lagrad. När det går att hänvisa till memodata på den andra DN-S1200 som är ansluten via D-Link är det inte möjligt att lagra datan, även om det inte finns någon memodata på den DN-S1200 som manövreras. För att lagra datan, koppla antingen loss D-linkanslutningen eller radera först memodatan i fråga från den DN-S1200 som är ansluten via D-link.

Om Teckeninmatning

Med DN-S1200 kan tecken matas in från ett tangentbord vid inmatning av tecken för namn på spellistor osv. Tecken kan matas in effektivt på samma sätt som när en dators tangentbord används.

Teckeninmatning med tangentbordet

1 Mata in tecknet.

※ När tecknen skrivs in på tangentbordet, läggs de till vid slutet av teckeninmatningen.

2 Radering av tecken.

※ Radera tecken i teckeninmatningen genom att använda tangentbordets “BACK SPACE”- tangenter.

3 Verkställ teckensträngen som du har matat in.

※ När tangentbordets “ENTER”-tangent trycks ned, verkställs teckensträngen i teckeninmatningen och går till nästa skärm.

OBSERVERA

Tecknen som kan användas på DN-S1200 visas i figuren nedan. Observera att användbara tecken skiljer sig enligt målet för teckeninmatningen.

	ID3 Tag (ASCII/Unicode (UTF-8/UTF-16))	File Name/ Playlist Name	ID3 Tag (Genre)
Alphabet	A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z	A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z	A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z
Numbers	0 1 2 3 4 5 6 7 8 9	0 1 2 3 4 5 6 7 8 9	0 1 2 3 4 5 6 7 8 9
Symbols	Space ! " # \$ % & ' ( ) * + , - . / : ; < = > ? @ [ \ ] ^ _ ` {   } ~	Space ! # \$ % & ' ( ) + , - . ; = @ [ ] ^ _ ` { } ~	Space & ( ) + ...
ISO 8959-1	ı ç £ ¤ § « ¬ ° ± ² ³ µ ¹ » ¼ ½ ¾ ¿ À Á Â Ã Ä Å Æ Ç È É Ê Ë Ì Í Î Ï Ñ Ò Ó Ô Õ Ö × Ù Ú Û Ü Ý Þ ß à á â ã ä å æ ç è é ê ë ì í î ï ð ñ ó ô õ ö ÷ ø ù ú û ü ý þ	ı ç £ ¤ § « ¬ ° ± ² ³ µ ¹ » ¼ ½ ¾ ¿ À Á Â Ã Ä Å Æ Ç È É Ê Ë Ì Í Î Ï Ñ Ò Ó Ô Õ Ö × Ù Ú Û Ü Ý Þ ß à á â ã ä å æ ç è é ê ë ì í î ï ð ñ ó ô õ ö ÷ ø ù ú û ü ý þ	ı ç £ ¤ § « ¬ ° ± ² ³ µ ¹ » ¼ ½ ¾ ¿ À Á Â Ã Ä Å Æ Ç È É Ê Ë Ì Í Î Ï Ñ Ò Ó Ô Õ Ö × Ù Ú Û Ü Ý Þ ß à á â ã ä å æ ç è é ê ë ì í î ï ð ñ ó ô õ ö ÷ ø ù ú û ü ý þ

OBSERVERA

Du kan genomföra alla sökfunktioner med dessa Latin-1-tecken. Se till att genomföra regionsinställningen under “Region” i förinställningarna.

## Utility

DN-S1200 erbjuder funktionerna som beskrivs nedan.

### DB Create:

En databas skapas på den externa USB-minnesenhet som är ansluten till DN-S1200. Detta gör det möjligt att söka efter MP/WAV-filer på DN-S1200.

### Preset Data:

Sparar förinställningarna tillsammans med data på en enhet och utläser förinställningarna. Väljer Power On Play-spellistan.

### Memo Data:

Denna funktion gör att du kan lagra memodata från en CD på en extern enhet och även importera datan från en extern enhet. Den kan också användas för att radera intern CD-memodata.

### Memo Data:

Detta tillbehör kan användas för att formatera en extern USB-minnesenhet som är ansluten till DN-S1200. Det kan också användas för att återställa förinställningar och memodata till fabriksinställningarna.

## Utility-läge

- 1 I beredskaps- eller pausläget eller när ingen fil är vald, ska du hålla **UTILITY**-tangenten intryckt i minst 1 sekund för att aktivera Utility-läget.



- 2 Använd **PARAMETERS**-kontrollen för att välja Utility-punkt.



- 3 Tryck på **UTILITY**-tangenten för att stänga av Utility-läget.



## DB Create

En databas skapas på den externa USB-minnesenhet som är ansluten till DN-S1200. Detta gör det möjligt att söka efter MP/WAV-filer på DN-S1200.

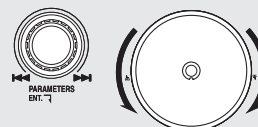
### OBSERVERA

När en databas redan har skapats på en extern USB-minnesenhet, återställs databasen. Spellistor som har skapats raderas också.

## Ställa in redigeringsläget för databas

- 1 Vrid på **PARAMETERS**-kontrollen eller på scratch-skivan från toppmenyn i Utility-läget, och välj "DB Create".

※ Detta kan inte väljas om ingen extern USB-minnesenhet är ansluten.



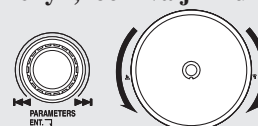
- 2 Tryck på **PARAMETERS**-kontrollen igen för att aktivera.  
"DB Create"-listan visas.



## Skapa databaser

- 1 Vrid på **PARAMETERS**-kontrollen eller på scratch-skivan från DB Create-toppmenyn, och välj "Full Create".

Läget för att skapa en databas är inställt.



- 2 Bekräfta om du vill skapa databasen eller ej.

När "OK" väljs:

Databasen har skapats på den externa USB-minnesenheten. En lägesrapport visas.

När "Cancel" väljs:

Skärmen i steg 1 visas igen.

Databasen har inte skapats på den externa USB-minnesenheten.

Skärmen återgår till hur den var i steg 1.

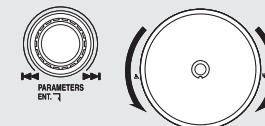
## Skapa temporära databaser

Använd denna procedur för att skapa en databas som endast är sökbar med filnamn.

Denna databas kan skapas snabbare än en fullständig databas.

※ Det går inte att söka med ID3 Tag-data.

- 1 Vrid på **PARAMETERS**-kontrollen eller på scratch-skivan från DB Create-toppmenyn, och välj "Temporary".



- 2 Bekräfta om du vill skapa databasen eller ej.

När "OK" väljs:

Den tillfälliga databasen har skapats på den externa USB-minnesenheten. En lägesrapport visas.

När "Cancel" väljs:

Den tillfälliga databasen skapas inte på den externa USB-minnesenheten. Skärmen återgår till hur den var i steg 1.

### OBSERVERA

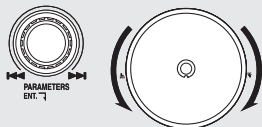
Sökning efter filnamn är inte möjligt med iPods, så den tillfälliga databasen kan inte användas.

## Preset Data

Använd detta förfarande för att spara förinställningarna tillsammans med data på en enhet och för att utläsa förinställningarna.

### Preset Data mode

- 1 Vrid på **PARAMETERS**-kontrollen eller på scratch-skivan från toppmenyn i Utility-läget, och välj "Preset Data".



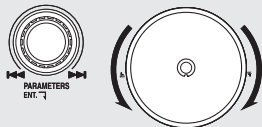
- 2 Tryck på **PARAMETERS**-kontrollen igen för att aktivera.  
"Preset Data"-listan visas.



### Preset Import (Importera förvald data)

- 1 Vrid på **PARAMETERS**-kontrollen eller på scratch-skivan från Preset Data-toppmenyn, och välj "Import".

Ett meddelande visas för att bekräfta att du vill skriva över den interna datan.



※ Enheten ställs in på importläget.

- 2 Välj föremål för inställning.

**När "OK" väljs:**

Importmanövern är utförd.

När det är slutfört visas skärmen från steg 1 igen.

**När "Cancel" väljs:**

Skärmen återgår till hur den var i steg 1.

## Preset Export

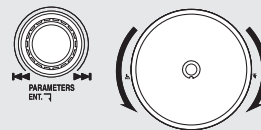
- 1 Vrid på **PARAMETERS**-kontrollen eller på scratch-skivan från Preset Data-toppmenyn, och välj "Export".

När ingen data är förvald på den externa USB-minnesenheten:

Exportmanövern är utförd.

När data är förvald på den externa USB-minnesenheten:

Steg 2.



- 2 Välj föremål för inställning.

**När "OK" väljs:**

Exportmanövern är utförd.

En förloppsindikering visas så att du kan kontrollera förloppet.

När det är slutfört visas skärmen från steg 1 igen.

**När "Cancel" väljs:**

Skärmen återgår till hur den var i steg 1.

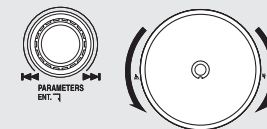
## Memo data

Denna funktion gör att du kan lagra memodata från en CD på en extern enhet och även importera datan från en extern enhet.

Den kan också användas för att radera intern CD-memodata.

### Memo Data mode

- 1 Vrid på **PARAMETERS**-kontrollen eller på scratch-skivan från toppmenyn i Utility-läget, och välj "MEMO Data".



- 2 Tryck på **PARAMETERS**-kontrollen igen för att aktivera.

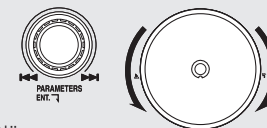
"MEMO Data"-listan visas.



### Memo Import (Importera memodata)

- 1 När toppmenyn visas i memoläget, vrid på **PARAMETERS**-kontrollen eller på scratch-skivan för att välja "MEMO-Import".

Ett meddelande visas för att bekräfta att du vill skriva över den interna datan.



※ DN-S1200 är inställd på memoimportläge.

- 2 Välj föremål för inställning.

**När "OK" väljs:**

Importmanövern är utförd.

När det är slutfört visas skärmen från steg 1 igen.

**När "Cancel" väljs:**

Skärmen återgår till hur den var i steg 1.



## Memo Export (Exportera memodata)

- 1 Vrid på **PARAMETERS**-kontrollen eller på scratch-skivan från Memo-toppmenyn, och välj “MEMO Export”.

När ingen data är förvald på den externa USB-minnesenheten:  
Exportmanövern är utförd.

När data är förvald på den externa USB-minnesenheten:  
Steg 2.



- 2 Välj föremål för inställning.

När “OK” väljs:

Exportmanövern är utförd.

En förloppsindikering visas så att du kan kontrollera förloppet.

När det är slutfört visas skärmen från steg 1 igen.

När “Cancel” väljs:

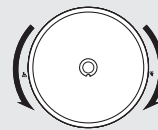
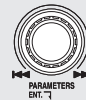
Skärmen återgår till hur den var i steg 1.

## Initiera

Detta tillbehör kan användas för att formatera en extern USB-minnesenhet som är ansluten till DN-S1200. Det kan också användas för att återställa förinställningar och memodata till fabriksinställningarna.

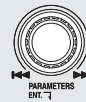
### Initieringsläge

- 1 Vrid på **PARAMETERS**-kontrollen eller på scratch-skivan från toppmenyn i Utility-läget, och välj “Initialize”.



- 2 Tryck på **PARAMETERS**-kontrollen igen för att aktivera.

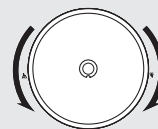
“Initialize”-listan visas.



## USB-format (Formatera externa USB-minnesenheter)

- 1 Vrid på **PARAMETERS**-kontrollen eller på scratch-skivan från toppmenyn i Initialization, och välj “USB Format”.

※ DN-S1200 ställs in på formateringsläge.



- 2 Tryck på **PARAMETERS**-kontrollen igen för att aktivera.

Ett bekräftelsemeddelande visas på skärmen.

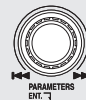
När “OK” väljs:

Formateringen startar.

När formateringen startar visas en förloppsindikator för att du ska kunna följa förloppet.

När “Cancel” väljs:

Skärmen återgår till hur den var i steg 1.



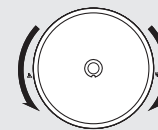
### OBSERVERA

- När denna manöver utförs raderas all data på DN-S1200.
- Föremål och data kan förinställas.

## S1200-init.

- 1 Vrid på **PARAMETERS**-kontrollen eller på scratch-skivan från toppmenyn i Initialization, och välj “S1200 Init.”.

※ Enheten aktiverar läget för fabriksinställning.



- 2 Tryck på **PARAMETERS**-kontrollen igen för att aktivera.

Ett bekräftelsemeddelande visas på skärmen.

När “OK” väljs:

Fabriksinställningar

När “Cancel” väljs:

Skärmen återgår till hur den var i steg 1.



### OBSERVERA

- När denna manöver utförs raderas all data på DN-S1200.
- Var mycket försiktig när du utför denna manöver.

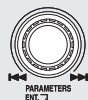
## Preset

### Preset-läge

- 1** När båda däckerna är i beredskapsläge eller pausläge, ska du hålla **PRESET**-tangenter intryckt i minst 1 sekund för att aktivera förinställningsläget.



- 2** Använd **PARAMETERS**-kontrollen för att välja preset-punkt.



- 3** Välj punkt och tryck på **PARAMETERS**-kontrollen för att välja den preset-punkt som ska ändras.



- 4** Vrid sedan på **PARAMETERS**-kontrollen. Preset-data väljs.



- 5** Välj data och tryck på **PARAMETERS**-kontrollen för att välja preset-data som ska ändras.



- 6** Efter att du valt data, tryck på **PARAMETERS**-kontrollen och ändra förinställd data.

※ För att ställa in mångfaldiga förinställningar, upprepa teg 2 ~ 5.

- 7** Preset-läget avslutas när någon av tangenterna **PRESET**, **CUE** och **PLAY/PAUSE** trycks ned.



### Föremål och data kan förinställas

Markeringen “\*” bredvid informationen indikerar standardvärde.

- (1) Cue Mode:DENON\* / OTHER  
DENON\*: När avspelningen startas i avspelningspausläget ställs Cue-punkten in.  
Other: Om du trycker på **CUE**-tangenten i avspelningspausläge ställs Cue-punkten in.
- (2) Auto Cue:Auto Cue-nivån OFF / -60 dB / -54 dB\* / -48 dB
- (3) Cross fader Level:OFF / -60 dB / -54 dB\* / -48 dB
- (4) Next File Tr:OFF / 1 sec / 2 sec / 3 sec\* / 4 sec / 5 sec  
Välj tid för uttoning av den fil som spelas för närvarande, när uppspelning av ett nytt spår startas med nästa spårfunktionen.
- (5) 3/4EFFECT:OFF\* / ON  
Du kan använda effekten 3/4 takt när du väljer Echo-, Flanger- och Mirror Mix-parametrarna för effektern.
- (6) Jump Time:10 sec\* / 20 sec / 30 sec / 1 min  
Väljer tidsintervall för snabbflyttning.
- (7) Pitch Range:±4 % / ±10 %\* / ±16 % / ±24 %  
Väljer tonhöjdsläget när strömmen slås på.
- (8) EOM (End Of Message)Time:OFF / 10 sec\* / 15 sec / 20 sec / 30 sec / 60 sec / 90 sec  
Ett varningsmeddelande talar om att filen är nära slutet av sin tid. När den återstående tiden i det spår som spelas för tillfället når den angivna tiden, blinkar indikatorn för uppselningsposition för att meddela dig att slutet på spåret närmar sig.
- (9) Fader Mode (FADER START MODE) 2LP / Cue\* / 2LP / Pas / 1LP / Cue / 1LP / Pas  
Välj tvåstegstyp (Cue / Avspelning) eller tvåstegstyp (Avspelning / Paus) eller enstegstyp (Avspelning / Cue) eller enstegstyp (Avspelning / Paus).
- (10) Pitch:Pitch ON\* / Key AdjON (KEY ADJUST ON) / Pitch OFF  
Väljer tonhöjdsläget när strömmen slås på.
- (11) Play Mode:Single / Cont. / Play Lock\*  
Välj avspelningsläge när strömmen slås på.
- (12) Time Mode:Elapsed\* / Remain  
Välj tidsvisningsläge när strömmen slås på.
- (13) TT Tricks:ON / OFF\*  
Väljer JOG-funktion när du scratchar i BRAKE-läget.
- (14) Audio Curve:ON\* / OFF  
Välj “OFF” för Serato Scratch Live eller andra “control signal”-program.  
För mer information om produkter från SeratoTM kan du besöka deras hemsida på “www.scratchlive.net”.

- (15) Search Step:1Step\* / 2Step  
Välj antal steg som ska användas för filsökning.
- (16) Playback Mode:File\* / Playlist  
Välj det USB-uppspningsläge som väljs när strömmen sätts på.
- (17) File Search:Artist\* / Album / Title / Genre / Year / BPM / File Name / Folder  
Välj inställningen filsökningsläge för USB-uppspningsläget när strömmen sätts på.  
Preset-data varierar beroende på avspelningsläget.  
När avspelningsläget är inställt på “File”.
- (18) Playlist Search:Create\* / Favorite / Top40 / Playlist Name / Category  
Välj inställningen sökläge för spellista för USB-uppspningsläget när strömmen sätts på.  
Preset-data varierar beroende på avspelningsläget.  
När avspelningsläget är inställt på “Playlist”.
- (19) BPM Search Range:±0 / ±1 / ±3\* / ±5 / ±10  
Välj inställningsomfånget för sökning med BPM-sökfunktionen.
- (20) Power On Play:ON / OFF\*  
När denna är inställd på “ON” och strömmen sätts på medan en CD-skiva är isatt, startar uppspelning från den CD-skivan.
- (21) Relay:ON / OFF\*  
Ställ in “Relay Mode” på “ON / OFF”.
- (22) Region:USA\* / Other  
Välj samma region som regionen som är inställd på datorn där “DENON Music Manager” är installerad.
- (23) KB Type:ENGLISH (US)\* / ENGLISH (UK) / DEUTSCH / FRANCAIS / ITALIANO / ESPANOL / NEOERLANOS / SVENSKA / CHINESE / JAPANESE  
Välj språktypen hos tangentbordet som används.
- (24) MIDI CH Set:1\* to 6  
Välj MIDI-kanalen.
- (25) JOG Trns Int:1ms to 20ms (Förinställningen är 3 ms.)  
Välj MIDI-kanalen.
- (26) Unit No Set:1to14/ALL\*  
Välj apparatens enhetsnummer.

#### [Exempel]

Om två DN-S1200-enheter är anslutna till datorn, ska en enhet ställas in till nr. 1 och den andra till nr. 2.

(27) Version No: Programversionen i DN-S1200 visas. (SYSTEM / DSP)

(28) Touch Int.: Justera scratch-skivan.

- 1) Tryck på **PARAMETERS**-kontrollen och välj "Touch Int".  
"Cancel" blinkar på den alfanumeriska displayen.
- 2) Vrid på **PARAMETERS**-kontrollen så att "OK" visas.
- 3) Tryck på **PARAMETERS**-tangente.  
"Touch Initial!" visas när initieringen är fullbordad.
- 4) När clearing är avslutad, visas "Completed!"

(29) Preset Int.: Återställning av all förvalsinformation till fabriksinställningarna.

- 1) Tryck på **PARAMETERS**-kontrollen för att radera PRESET-datan. "Preset Int?" blinkar på den alfanumeriska displayen.
- 2) Tryck på **PARAMETERS**-kontrollen igen. "Preset Initial!" visas på den alfanumeriska displayen medan informationen raderas.
- 3) När raderingen är klar visas "Complete!"

## Kompatibla Filer

De filer som kan spelas med en extern USB-minnesenhet visas nedan.

### OBSERVERA

- Beroende på typen av MP3-kodningsmjukvara som används, kan det hända för vissa filer att brus skapas eller att det inte går att spela filen.
- De inspelningar du gör ska avse din personliga användning och får inte utgöra intrång i upphovsrättsinnehavarens rättigheter enligt upphovsrättslig lagstiftning.
- Med MP3-filer kan inte filerna spelas om pitch är 24 % eller mer.

### MP3/WAV-FORMAT

MP3-format	MPEG-1	Audio Layer-3 40-320kbps f/s 44.1kHz, ,STEREO
	ID-3 Tag	V1,0, V1,1, V2,2, V2,3, V2,4 (ASCII + ISO8859-1(Västeuropeisk))
	Kodning	C.B.R, V.B.R.
WAV-format	PCM	16bit f/s 44.1kHz
	Metadata Tag	Stöds av Denon DJ-music manager, Audio grabber, Dragon tagger



m3u- och .xml-spellistor stöds endast med DENON DJ Music Manager.

# Specifikationer

## ALLMÄNT

### Typ:

### Mediatyp:

CD/USB WAV-mediaspelaren och kontroller

Standard CD-skiva (12 cm), CD-TEXT, CD-R, CD-RW

※ Färdiga CD-R- och CD-RW-skivor kan spelas med DN-S1200.

Beroende på inspelningsvilkoren och andra faktorer är det dock inte möjligt att spela vissa CD-R- och CD-RW-skivor.

MP3-filer inspelade på CD-R och CD-RW-skivor kan inte spelas.

USB-masslagringsenhet (USB HDD, USB-flashdrive)

215 (B) x 87,4 (H) x 232 (D) mm (upp till panelens yta)

3,2 kg

### Mått:

### Vikt:

### Nätspänning:

Modeller för USA, Kanada: AC 120 V  $\pm 10$  %, 60 Hz

Europa: AC 230 V  $\pm 10$  %, 50 Hz

Japansk modell: AC 100 V  $\pm 10$  %, 50/60 Hz

10 W

### Effektförbrukning:

### Omgivningskrav

### Arbetstemperatur:

5 ~ 35 %

### Luftfuktighet:

25 ~ 85 %

### Förvaringstemperatur:

-20 ~ 60 °C

## AUDIODEL

### Kvantisering:

16-bitars linjär per kanal

### Samplingsfrekvens:

44,1 kHz vid normal pitch

### Total harmonisk distorsion:

0,05 % eller mindre (1kHz)

### Signal-brusförhållande:

100 dB eller mer (A-vägt)

### Kanalseparation:

100 dB eller mer

### Frekvensgång:

20 ~ 20 kHz,  $\pm 0,5$  dB

### • Analog utsignal

#### Utnivå:

2,0 V r.m.s.

### • Digitalutgång

#### Signalformat:

IEC958-Type2

#### Utnivå:

0,5 Vp-p 75  $\Omega$

## FUNKTIONER

### Direktstart:

### Variable pitch:

Inom 20 ms

$\pm 4$  % (0,02 % pitch)

$\pm 10$  % (0,05 %pitch)

$\pm 16$  % (0,05 %pitch)

$\pm 24$  % (0,1 %pitch)

$\pm 50$  % (0,5 %pitch)

$\pm 100$  % (1,0 %pitch)

### Pitch bend:

Pitch range  $\pm 4$  % ~  $\pm 24$  % :  $\pm 32$  %

Pitch range  $\pm 50$  % ~  $\pm 100$  % : -99 % ~ +100 %

1/75 s (en subkod-ruta))

### Sökpprecision:

#### Max antal filer:

50 000 filer per enhet

#### Max antal spellistor:

1 000 filer per enhet

#### Max antal spellistfiler:

99 per enhet

#### Max antal mappar:

5 000 per enhet

#### Max antal mappfiler:

1 000 per folder

#### Max antal musiktitrar:

50 000 per enhet

#### Max antal artistnamn:

20 000 per enhet

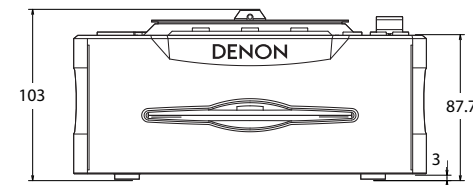
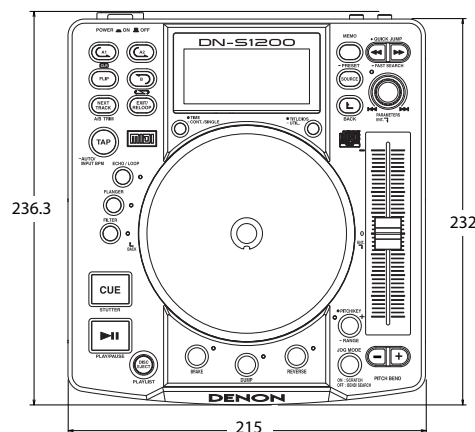
#### Max antal albumnamn:

10 000 per enhet

#### Max antal genrer:

500 per enhet

※ I produktförbättringssyfte kan specifikationer och utförande ändras utan föregående meddelande.



Enhet: mm

**D&M Holdings Inc.**  
**PROFESSIONAL BUSINESS COMPANY**

TOKYO, JAPAN  
<http://www.dm-pro.jp>

Professional Business Company, D&M Holdings Inc.