


DENON

CD/USB MEDIA PLAYER & CONTROLLER


DN-S1200

Manuale delle istruzioni

SAFETY PRECAUTIONS



CAUTION
RISK OF ELECTRIC SHOCK
DO NOT OPEN



CAUTION:
TO REDUCE THE RISK OF ELECTRIC SHOCK, DO NOT REMOVE COVER (OR BACK). NO USER-SERVICEABLE PARTS INSIDE. REFER SERVICING TO QUALIFIED SERVICE PERSONNEL.

The lightning flash with arrowhead symbol, within an equilateral triangle, is intended to alert the user to the presence of uninsulated "dangerous voltage" within the product's enclosure that may be of sufficient magnitude to constitute a risk of electric shock to persons.

The exclamation point within an equilateral triangle is intended to alert the user to the presence of important operating and maintenance (servicing) instructions in the literature accompanying the appliance.

IMPORTANT TO SAFETY

WARNING:

To reduce the risk of fire and electric shock, this apparatus should not be exposed to rain or moisture and objects filled with liquids, such as vases, should not be placed on this apparatus.

European models

"CLASS 1
LASER PRODUCT"

WARNING : SHOCK HAZARD - DO NOT OPEN.
AVIS : RISQUE DE CHOC ÉLECTRIQUE - NE PAS OUVRIR.

"ご注意" 機器内部にレーザー光放射装置があります。
また、感電防止のためネジや蓋を外さないでください。
万一故障の場合には、最寄りのサービスセンター／営業所、
または、お買上げの販売店に修理をご依頼ください。

Marking sign is located on bottom of the unit.

U.S.A., Canada models

This device complies with Part 15 of the FCC Rules. Operation is subject to the following two conditions : (1) This device may not cause harmful interference, and (2) this device must accept any interference received, including interference that may cause undesired operation.

This Class B digital apparatus meets all requirements of the Canadian Interference-Causing Equipment Regulations.
Cet appareil numérique de la classe B respecte toutes les exigences du Règlement sur le matériel brouilleur du Canada.

CERTIFICATION
THIS PRODUCT COMPLIES WITH DHHS RULES 21 CFR SUBCHAPTER J APPLICABLE AT DATE OF MANUFACTURE.

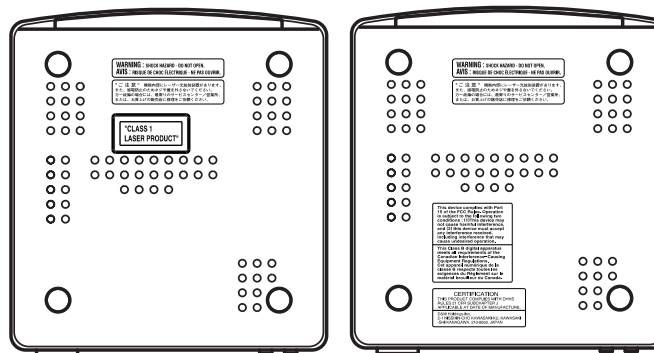
D&M Holdings Inc.
2-1 NISSHIN-CHO KAWASAKI-KU, KAWASAKI
-SHI KANAGAWA, 210-8569, JAPAN

WARNING : SHOCK HAZARD - DO NOT OPEN.
AVIS : RISQUE DE CHOC ÉLECTRIQUE - NE PAS OUVRIR.

"ご注意" 機器内部にレーザー光放射装置があります。
また、感電防止のためネジや蓋を外さないでください。
万一故障の場合には、最寄りのサービスセンター／営業所、
または、お買上げの販売店に修理をご依頼ください。

Marking sign is located on bottom of the unit.

Marking sign LOCATION: BOTTOM



European models

U.S.A., Canada models

IMPORTANT SAFETY INSTRUCTIONS

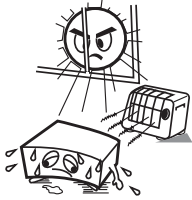
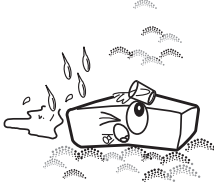






READ BEFORE OPERATING EQUIPMENT

This product was designed and manufactured to meet strict quality and safety standards. There are, however, some installation and operation precautions which you should be particularly aware of.

- Read these instructions.
 - Keep these instructions.
 - Heed all warnings.
 - Follow all instructions.
 - Do not use this apparatus near water.
 - Clean only with dry cloth.
 - Do not block any ventilation openings. Install in accordance with the manufacture's instructions.
 - Do not install near any heat sources such as radiators, heat registers, stoves, or other apparatus (including amplifiers) that produce heat.
 - Do not defeat the safety purpose of the polarized or grounding-type plug. A polarized plug has two blades with one wider than the other. A grounding type plug has two blades and a third grounding prong. The wide blade or the third prong are provided for your safety. If the provided plug does not fit into your outlet, consult an electrician for replacement of the obsolete outlet.
 - Protect the power cord from being walked on or pinched particularly at plugs, convenience receptacles, and the point where they exit from the apparatus.
 - Only use attachments/accessories specified by the manufacturer.
 - Use only with the cart, stand, tripod, bracket, or table specified by the manufacturer, or sold with the apparatus.
When a cart is used, use caution when moving the cart/apparatus combination to avoid injury from tip-over.
 - Unplug this apparatus during lightning storms or when unused for long periods of time.
 - Refer all servicing to qualified service personnel. Servicing is required when the apparatus has been damaged in any way, such as power-supply cord or plug is damaged, liquid has been spilled or objects have fallen into the apparatus, the apparatus has been exposed to rain or moisture, does not operate normally, or has been dropped.
- Additional Safety Information!**
- Marked terminals are HAZARDOUS LIVE and that the external wiring connected to those terminal requires installation by an instructed person or the use of ready-made leads or cords.



**NOTE ON USE / HINWEISE ZUM GEBRAUCH / OBSERVATIONS RELATIVES A L'UTILISATION / NOTE
SULL'USO / NOTAS SOBRE EL USO / ALVORENS TE GEBRUIKEN / OBSERVERA ANGÅENDE ANVÄNDNINGEN**

 <ul style="list-style-type: none"> • Avoid high temperatures. Allow for sufficient heat dispersion when installed in a rack. • Vermeiden Sie hohe Temperaturen. Beachten Sie, dass eine ausreichende Belüftung gewährleistet wird, wenn das Gerät auf ein Regal gestellt wird. • Eviter des températures élevées. Tenir compte d'une dispersion de chaleur suffisante lors de l'installation sur une étagère. • Evitate di esporre l'unità a temperature elevate. Assicuratevi che vi sia un'adeguata dispersione del calore quando installate l'unità in un mobile per componenti audio. • Evite altas temperaturas. Permite la suficiente dispersión del calor cuando está instalado en la consola. • Vermijd hoge temperaturen. Zorg er bij installatie in een audiorack voor, dat de door het toestel geproduceerde warmte goed kan worden afgevoerd. • Undvik höga temperaturer. Se till att det finns möjlighet till god värmeavledning vid montering i ett rack. 	 <ul style="list-style-type: none"> • Keep the unit free from moisture, water, and dust. • Halten Sie das Gerät von Feuchtigkeit, Wasser und Staub fern. • Protéger l'appareil contre l'humidité, l'eau et la poussière. • Tenete l'unità lontana dall'umidità, dall'acqua e dalla polvere. • Mantenga el equipo libre de humedad, agua y polvo. • Laat geen vochtigheid, water of stof in het apparaat binnendringen. • Utsätt inte apparaten för fukt, vatten och damm. 	 <ul style="list-style-type: none"> • Do not let foreign objects into the unit. • Lassen Sie keine fremden Gegenstände in das Gerät kommen. • Ne pas laisser des objets étrangers dans l'appareil. • Non inserite corpi estranei all'interno dell'unità. • No deje objetos extraños dentro del equipo. • Laat geen vreemde voorwerpen in dit apparaat vallen. • Se till att främmande föremål inte tränger in i apparaten. 	<p>CAUTION:</p> <ul style="list-style-type: none"> • The ventilation should not be impeded by covering the ventilation openings with items, such as newspapers, tablecloths, curtains, etc. • No naked flame sources, such as lighted candles, should be placed on the unit. • Observe and follow local regulations regarding battery disposal. • Do not expose the unit to dripping or splashing fluids. • Do not place objects filled with liquids, such as vases, on the unit. <p>ACHTUNG:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Die Belüftung sollte auf keinen Fall durch das Abdecken der Belüftungsöffnungen durch Gegenstände wie beispielsweise Zeitungen, Tischtücher, Vorhänge o. Ä. behindert werden. • Auf dem Gerät sollten keinerlei direkte Feuerquellen wie beispielsweise angezündete Kerzen aufgestellt werden. • Bitte beachten Sie bei der Entsorgung der Batterien die örtlich geltenden Umweltbestimmungen. • Das Gerät sollte keiner tropfenden oder spritzenden Flüssigkeit ausgesetzt werden. • Auf dem Gerät sollten keine mit Flüssigkeit gefüllten Behälter wie beispielsweise Vasen aufgestellt werden.
 <ul style="list-style-type: none"> • Handle the power cord carefully. Hold the plug when unplugging the cord. • Gehen Sie vorsichtig mit dem Netzkabel um. Halten Sie das Kabel am Stecker, wenn Sie den Stecker herausziehen. • Manipuler le cordon d'alimentation avec précaution. Tenir la prise lors du débranchement du cordon. • Maneggiare il cavo di alimentazione con attenzione. Tenete ferma la spina quando scollegate il cavo dalla presa. • Maneje el cordón de energía con cuidado. Sostenga el enchufe cuando desconecte el cordón de energía. • Hanteer het netsnoer voorzichtig. Houd het snoer bij de stekker vast wanneer deze moet worden aan- of losgekoppeld. • Hantera nätkabeln varsamt. Håll i kabeln när den kopplas från el-uttaget. 	 <ul style="list-style-type: none"> • Unplug the power cord when not using the unit for long periods of time. • Wenn das Gerät längere Zeit nicht verwendet werden soll, trennen Sie das Netzkabel vom Netzstecker. • Débrancher le cordon d'alimentation lorsque l'appareil n'est pas utilisé pendant de longues périodes. • Scollegate il cavo di alimentazione quando prevedete di non utilizzare l'unità per un lungo periodo di tempo. • Desconecte el cordón de energía cuando no utilice el equipo por mucho tiempo. • Neem altijd het netsnoer uit het stopcontact wanneer het apparaat gedurende een lange periode niet wordt gebruikt. • Koppla loss nätkabeln om apparaten inte kommer att användas i lång tid. 	 <ul style="list-style-type: none"> • Do not let insecticides, benzene, and thinner come in contact with the unit. • Lassen Sie das Gerät nicht mit Insektiziden, Benzin oder Verdünnungsmitteln in Berührung kommen. • Ne pas mettre en contact des insecticides, du benzène et un diluant avec l'appareil. • Assicuratevi che l'unità non entri in contatto con insetticidi, benzolo o solventi. • No permita el contacto de insecticidas, gasolina y diluyentes con el equipo. • Voorkom dat insecticiden, benzeen of verfverdunder met dit toestel in contact komen. • Se till att inte insektsmedel på spraybruk, bensen och thinner kommer i kontakt med apparatens hölje. 	<p>ATTENTION:</p> <ul style="list-style-type: none"> • La ventilation ne doit pas être gênée en recouvrant les ouvertures de la ventilation avec des objets tels que journaux, rideaux, tissus, etc. • Aucune flamme nue, par exemple une bougie, ne doit être placée sur l'appareil. • Veillez à respecter les lois en vigueur lorsque vous jetez les piles usagées. • L'appareil ne doit pas être exposé à l'eau ou à l'humidité. • Ne pas poser d'objet contenant du liquide, par exemple un vase, sur l'appareil. <p>ATTENZIONE:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Le aperture di ventilazione non devono essere ostruite coprendole con oggetti, quali giornali, tovaglie, tende e così via. • Non posizionate sull'unità fiamme libere, come ad esempio candele accese. • Prestate attenzione agli aspetti legati alla tutela dell'ambiente nello smaltimento delle batterie. • L'apparecchiatura non deve essere esposta a gocciolii o spruzzi. • Non posizionate sull'unità alcun oggetto contenente liquidi, come ad esempio i vasi. <p>PRECAUCIÓN:</p> <ul style="list-style-type: none"> • La ventilación no debe quedar obstruida por haberse cubierto las aperturas con objetos como periódicos, manteles, cortinas, etc. • No debe colocarse sobre el aparato ninguna fuente inflamable sin protección, como velas encendidas. • A la hora de deshacerse de las pilas, respete la normativa para el cuidado del medio ambiente. • No exponer el aparato al goteo o salpicaduras cuando se utilice. • No colocar sobre el aparato objetos llenos de líquido, como jarros.
	 <p>* (For apparatuses with ventilation holes)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Do not obstruct the ventilation holes. • Decken Sie den Lüftungsbereich nicht ab. • Ne pas obstruer les trous d'aération. • Non coprite i fori di ventilazione. • No obstruya los orificios de ventilación. • De ventilatieopeningen mogen niet worden geblokkeerd. • Täpp inte till ventilationsöppningarna. 	 <ul style="list-style-type: none"> • Never disassemble or modify the unit in any way. • Versuchen Sie niemals das Gerät auseinander zu nehmen oder zu verändern. • Ne jamais démonter ou modifier l'appareil d'une manière ou d'une autre. • Non smontate né modificate l'unità in alcun modo. • Nunca desarme o modifique el equipo de ninguna manera. • Dit toestel mag niet gedemonteerd of aangepast worden. • Ta inte isär apparaten och försök inte bygga om den. 	<p>WAARSCHUWING:</p> <ul style="list-style-type: none"> • De ventilatie mag niet worden belemmerd door de ventilatieopeningen af te dekken met bijvoorbeeld kranten, een tafelkleed, gordijnen, enz. • Plaats geen open vlammen, bijvoorbeeld een brandende kaars, op het apparaat. • Houd u steeds aan de milieuvoorschriften wanneer u gebruikte batterijen wegdoet. • Stel het apparaat niet bloot aan druppels of spatten. • Plaats geen voorwerpen gevuld met water, bijvoorbeeld een vaas, op het apparaat. <p>OBSERVERA:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ventilationen bör inte förhindras genom att täcka för ventilationsöppningarna med föremål såsom tidningar, bordsdukar, gardiner osv. • Inga blottade brandkällor, såsom tända ljus, får placeras på apparaten. • Tänk på miljöaspekterna när du bortskaffar batterier. • Apparaten får inte utsättas för vätska. • Placera inte föremål fyllda med vätska, t.ex. vaser, på apparaten.

CAUTION:

To completely disconnect this product from the mains, disconnect the plug from the wall socket outlet.

The mains plug is used to completely interrupt the power supply to the unit and must be within easy access by the user.

VORSICHT:

Um dieses Gerät vollständig von der Stromversorgung abzutrennen, ziehen Sie bitte den Stecker aus der Wandsteckdose.

Der Netzstecker wird verwendet, um die Stromversorgung zum Gerät völlig zu unterbrechen; er muss für den Benutzer gut und einfach zu erreichen sein.

PRECAUTION:

Pour déconnecter complètement ce produit du courant secteur, débranchez la prise de la prise murale.

La prise secteur est utilisée pour couper complètement l'alimentation de l'appareil et l'utilisateur doit pouvoir y accéder facilement.

ATTENZIONE:

Per scollegare completamente questo prodotto dalla rete di alimentazione elettrica, scollegare la spina dalla relativa presa a muro.

La spina di rete viene utilizzata per interrompere completamente l'alimentazione all'unità e deve essere facilmente accessibile all'utente.

PRECAUCIÓN:

Para desconectar completamente este producto de la alimentación eléctrica, desconecte el enchufe del enchufe de la pared.

El enchufe de la alimentación eléctrica se utiliza para interrumpir por completo el suministro de alimentación eléctrica a la unidad y debe de encontrarse en un lugar al que el usuario tenga fácil acceso.

WAARSCHUWING:

Om de voeding van dit product volledig te onderbreken moet de stekker uit het stopcontact worden getrokken.

De netstekker wordt gebruikt om de stroomtoevoer naar het toestel volledig te onderbreken en moet voor de gebruiker gemakkelijk bereikbaar zijn.

FÖRSIKTIGHETSMÅTT:

Koppla loss stickproppen från eluttaget för att helt skilja produkten från nätet.

Stickproppen används för att helt bryta strömförsörjningen till apparaten, och den måste vara lättillgänglig för användaren.

• DECLARATION OF CONFORMITY

We declare under our sole responsibility that this product, to which this declaration relates, is in conformity with the following standards:

EN60065, EN55013, EN55020, EN61000-3-2 and EN61000-3-3.

Following the provisions of 73/23/EEC, 2004/108/EC and 93/68/EEC Directive.

• ÜBEREINSTIMMUNGSERKLÄRUNG

Wir erklären unter unserer Verantwortung, daß dieses Produkt, auf das sich diese Erklärung bezieht, den folgenden Standards entspricht:

EN60065, EN55013, EN55020, EN61000-3-2 und EN61000-3-3.

Entspricht den Verordnungen der Direktive 73/23/ EEC, 2004/108/EC und 93/68/EEC.

• DECLARATION DE CONFORMITE

Nous déclarons sous notre seule responsabilité que l'appareil, auquel se réfère cette déclaration, est conforme aux standards suivants:

EN60065, EN55013, EN55020, EN61000-3-2 et EN61000-3-3.

D'après les dispositions de la Directive 73/23/EEC, 2004/108/EC et 93/68/EEC.

• DICHIARAZIONE DI CONFORMITÀ

Dichiariamo con piena responsabilità che questo prodotto, al quale la nostra dichiarazione si riferisce, è conforme alle seguenti normative:

EN60065, EN55013, EN55020, EN61000-3-2 e EN61000-3-3.

In conformità con le condizioni delle direttive 73/23/ EEC, 2004/108/EC e 93/68/EEC.

QUESTO PRODOTTO E' CONFORME

AL D.M. 28/08/95 N. 548

• DECLARACIÓN DE CONFORMIDAD

Declaramos bajo nuestra exclusiva responsabilidad que este producto al que hace referencia esta declaración, está conforme con los siguientes estándares:

EN60065, EN55013, EN55020, EN61000-3-2 y EN61000-3-3.

Siguiendo las provisiones de las Directivas 73/23/ EEC, 2004/108/EC y 93/68/EEC.

• EENVORMIGHEIDSVERKLARING

Wij verklaren uitsluitend op onze verantwoordelijkheid dat dit product, waarop deze verklaring betrekking heeft, in overeenstemming is met de volgende normen:

EN60065, EN55013, EN55020, EN61000-3-2 en EN61000-3-3.

Volgens de bepalingen van de Richtlijnen 73/23/EEC, 2004/108/EC en 93/68/EEC.

• ÖVERENSSTÄMMELSESINTYG

Härmed intygas helt på eget ansvar att denna produkt vilken detta intyg avser, uppfyller följande standarder:

EN60065, EN55013, EN55020, EN61000-3-2 och EN61000-3-3. Enligt stadgarna i direktiv 73/23/EEC, 2004/108/EC och 93/68/EEC.

A NOTE ABOUT RECYCLING:

This product's packaging materials are recyclable and can be reused. Please dispose of any materials in accordance with the local recycling regulations.

When discarding the unit, comply with local rules or regulations.

Batteries should never be thrown away or incinerated but disposed of in accordance with the local regulations concerning battery disposal.

This product and the supplied accessories, excluding the batteries, constitute the applicable product according to the WEEE directive.



HINWEIS ZUM RECYCLING:

Das Verpackungsmaterial dieses Produktes ist zum Recyceln geeignet und kann wieder verwendet werden. Bitte entsorgen Sie alle Materialien entsprechend der örtlichen Recycling-Vorschriften.

Beachten Sie bei der Entsorgung des Gerätes die örtlichen Vorschriften und Bestimmungen.

Die Batterien dürfen nicht in den Hausmüll geworfen oder verbrannt werden; bitte entsorgen Sie die Batterien gemäß der örtlichen Vorschriften.

Dieses Produkt und das im Lieferumfang enthaltene Zubehör (mit Ausnahme der Batterien!) entsprechen der WEEE-Direktive.

UNE REMARQUE CONCERNANT LE RECYCLAGE:

Les matériaux d'emballage de ce produit sont recyclables et peuvent être réutilisés. Veuillez disposer des matériaux conformément aux lois sur le recyclage en vigueur.

Lorsque vous mettez cet appareil au rebut, respectez les lois ou réglementations en vigueur.

Les piles ne doivent jamais être jetées ou incinérées, mais mises au rebut conformément aux lois en vigueur sur la mise au rebut des piles.

Ce produit et les accessoires inclus, à l'exception des piles, sont des produits conformes à la directive DEEE.

NOTA RELATIVA AL RICICLAGGIO:

I materiali di imballaggio di questo prodotto sono riutilizzabili e riciclabili. Smaltire i materiali conformemente alle normative locali sul riciclaggio.

Per lo smaltimento dell'unità, osservare le normative o le leggi locali in vigore.

Non gettare le batterie, né incenerirle, ma smaltirle conformemente alla normativa locale sui rifiuti chimici.

Questo prodotto e gli accessori inclusi nell'imballaggio sono applicabili alla direttiva RAEE, ad eccezione delle batterie.

ACERCA DEL RECICLAJE:

Los materiales de embalaje de este producto son reciclables y se pueden volver a utilizar. Disponga de estos materiales siguiendo los reglamentos de reciclaje de su localidad.

Cuando se deshaga de la unidad, cumpla con las reglas o reglamentos locales.

Las pilas nunca deberán tirarse ni incinerarse. Deberá disponer de ellas siguiendo los reglamentos de su localidad relacionados con los desperdicios químicos.

Este producto junto con los accesorios empaquetados es el producto aplicable a la directiva RAEE excepto pilas.

EEN AANTEKENING MET BETREKKING TOT DE RECYCLING:

Het inpakmateriaal van dit product is recycleerbaar en kan opnieuw gebruikt worden. Er wordt verzocht om zich van elk afvalmateriaal te ontdoen volgens de plaatselijke voorschriften.

Volg voor het wegdoen van de speler de voorschriften voor de verwijdering van wit- en bruingoed op.

Batterijen mogen nooit worden weggegooid of verbrand, maar moeten volgens de plaatselijke voorschriften betreffende chemisch afval worden verwijderd.

Op dit product en de meegeleverde accessoires, m.u.v. de batterijen is de richtlijn voor afgedankte elektrische en elektronische apparaten (WEEE) van toepassing.

OBSERVERA ANGÅENDE ÅTERVINNING:

Produktens emballage är återvinningsbart och kan återanvändas. Kassera det enligt lokala återvinningsbestämmelser.

När du kasserar enheten ska du göra det i överensstämmelse med lokala regler och bestämmelser.

Batterier får absolut inte kastas i soporna eller brännas. Kassera dem enligt lokala bestämmelser för kemiskt avfall.

Denna apparat och de tillbehör som levereras med den uppfyller gällande WEEE-direktiv, med undantag av batterierna.

CAUTION:

1. Handle the power supply cord carefully

Do not damage or deform the power supply cord. If it is damaged or deformed, it may cause electric shock or malfunction when used. When removing from wall outlet, be sure to remove by holding the plug attachment and not by pulling the cord.

2. Do not open the rear cover

In order to prevent electric shock, do not open the top cover. If problems occur, contact your DENON DEALER.

3. Do not place anything inside

Do not place metal objects or spill liquid inside the system. Electric shock or malfunction may result.

Please, record and retain the Model name and serial number of your set shown on the rating label.








Model No. DN-S1200

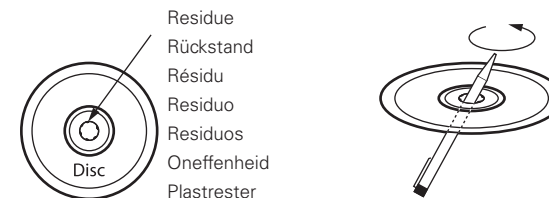
Serial No. _____

NOTE:

This CD player uses the semiconductor laser. To allow you to enjoy music at a stable operation, it is recommended to use this in a room of 5 °C (41 °F) –35 °C (95 °F).



- Use compact discs that include the  mark.
CD's with special shapes (heart-shaped CD's, octagonal CD's etc.) cannot be played on this set.
Attempting to do so may damage the set. Do not use such CD's.
- Benutzen Sie Compact Discs, die das  Zeichen tragen.
Speziell geformte CD's (herzförmige CDs, achteckige CDs, usw.) können auf dieser Anlage nicht abgespielt werden.
Der Versuch derartige CDs abzuspielen kann die Anlage beschädigen.
Verzichten Sie auf die Benutzung solcher CDs.
- Utiliser des disques compacts portant le logo .
Des CD avec des formes spéciales (CD en forme de cœur, des CD octogonaux, etc.) ne peuvent pas être lus sur cet appareil.
Le fait de l'essayer, risque d'endommager le lecteur. Ne pas utiliser de tels CD.
- Utilizzare compact disc contrassegnati con .
Non è possibile eseguire in questa unità CD con forme speciali (CD a forma di cuore, ottagonali, ecc.), poiché possono danneggiare il prodotto. Non utilizzare tali CD.
- Use discos compactos con la marca .
En este equipo no es posible reproducir CDs con formas especiales (CDs con forma de corazón, CDs octagonales, etc.).
Si intenta hacerlo, el equipo podrá resultar dañado. No use este tipo de CDs.
- Gebruik compact discs voorzien van het logo .
CD's met speciale vormen (bijv. CD's in de vorm van een hart, achthoekige CD's, enz.) kunnen met dit toestel niet worden afgespeeld.
Wanneer u dit toch probeert, zal u het toestel beschadigen. Speel dergelijke CD's dus niet af.
- Använd CD-skivor med -märket.
Specialformade CD-skivor (hjärtformade, åttkantiga, m m) går inte att spela på den här apparaten.
Utrustningen kan skadas om du försöker göra detta. Använd inte CD-skivor av denna typ.



- The disc may not play normally if there is residue along the edges of the center hole.
- When using new discs in particular, use a pen, etc., to remove the residue.
- Die Disk kann nicht normal abgespielt werden, wenn sich ein Rückstand entlang der Mittellochenden befindet.
- Insbesondere, wenn Sie neue Disks benutzen, dann entfernen Sie mit einem Stift, etc. den Rückstand.
- Le disque peut ne pas être lu normalements s'il y a un résidu le long des bord du trou central.
- Lors de l'utilisation de nouveaux disques en particulier, utiliser un stylo à bille, etc., pour enlever le résidu.
- Il disco non viene eseguito in modo corretto se sono presenti residuo ai bordi del foro centrale.
- Quando si utilizzano dischi nuovi, utilizzare una penna o uno strumento simile, per rimuovere i residui.
- El disco no puede ser reproducido normalmente debido a la terminación deficiente de los bordes del agujero central.
- Para quitar estos residuos de material, especialmente cuando vaya a reproducir discos nuevos, utilice un bolígrafo, o algo similar.
- Het is mogelijk dat de disc niet normaal wordt weergegeven als de randen van het middengat van de schijf oneffenheden vertonen.
- Verwijder vooral bij gebruik van nieuwe discs de oneffenheden met een pen of iets dergelijks.
- Det kan uppstå fel vid CD-avspelnigen om det finns plastrester kvar i mitthålet.
- Tänk på att bort dessa med en penna, e d, särskilt om CD-skivan är ny.

Sommario

Guida introduttiva

Accessori	1
Funzioni principali	2
Nomi delle parti e funzioni	3
Pannello superiore	3, 4
Pannello anteriore	5
Pannello posteriore	5
Display	6

Collegamenti

Collegamenti	7
Informazioni sulle periferiche collegate	8
Cambio del dispositivo	8

Riproduzione

Selezione del brano da eseguire sul CD	9
Selezione del brano da eseguire tramite USB	9, 10
Modo di riproduzione file	11
Procedura di ricerca	11
Ricerca per nome cartella	12
Modalità di riproduzione playlist	12
Ricerca testo	13

Operazioni di base

Operazioni	14, 15
Funzione traccia successiva (CD/USB)	16
Scratch	16
Seamless Loop/Hot Start/Stutter	17
Riproduzione ciclo continuo/	
Riproduzione hot Start/Riproduzione a scatti	17
A/B Trim	18
Contatore BPM automatico	18
Effector	19
Impostazione parametro eco/loop	19
Impostazione parametri flanger	19
Impostazione parametri filtro	20
Effetti giradischi	20
Impostazione durata operativa funzione rallentamento	20
Funzionamento rallentamento	20
Riproduzione all'indietro	21
Riproduzione invertita	21

Funzione promemoria (impostazioni di memoria personalizzate)

About Memo	22
Selezione modalità Memo	22, 23
Immissione caratteri	23
Immissione caratteri utilizzando la tastiera	23

Utilità

Modalità utility	24
Creazione DB	24
Impostazione del modo Modifica database	24
Creazione di database	24
Creazione di database temporanei	24
Preset Data	25
Preset Data mode	25
Preset Import (Importare dati preimpostazione)	25
Preset Export	25
Memo Data	25
Memo Data mode	25
Memo Import (Importazione di dati promemoria)	25
Memo Export (Esportazione di dati promemoria)	26
Inizializzare	26
Modo di inizializzazione	26
Formato USB	
(Formattazione di dispositivi di memoria USB esterni)	26
Iniz. S1200	26
Preset	27
Modalità predefinita	27
È possibile predefinire voci e dati	27, 28
File compatibili	28

Specifiche	29
-------------------------	----

Guida introduttiva

Accessori

Verificare che le seguenti parti siano in dotazione con il prodotto.

① Manuale delle istruzioni	1
② CD-ROM	1
③ Cavi di connessione per l'uscita del segnale (RCA)	1
④ Garanzia (soltanto per i modelli dell'America settentrionale) ...	1

Funzioni principali

1. Supporto esterno per periferica USB

Il DN-S1200 è in grado di supportare periferiche USB di archiviazione di massa esterne. Per accedere facilmente a piccole o grandi raccolte mp3/wav di fino a 50,000 file, è sufficiente collegare il proprio iPod®, Thumb Drive oppure grandi unità disco fisso. Basta collegare queste periferiche al DN-S1200 per avere a bordo potenti funzioni quali, tra le tante, avvio istantaneo, seamless looping, scratching ed una facile ricerca file.

※ Vengono supportati solamente iPod compatibili con classe di memoria di massa.

2. Controller interfaccia MIDI (PC/MAC)

Il DN-S1200 è altresì progettato come interfaccia e comando di diversi noti programmi DJ che supportano l'interfaccia in/out USB MIDI tramite mappatura personalizzata oppure supporto diretto da parte del venditore del software. Gli utenti avranno così la possibilità di comandare il proprio software DJ preferito da un solo ed intelligente lettore.

※ Piattaforme supportate: Mac OSX 10,4 o superiore, Windows XP SP2, Windows Vista

3. Elaborazione interna a 24 bit ed audio USB

A differenza della maggior parte delle unità di controllo specifiche per midi DJ alimentate soltanto tramite bus USB, il DN-S1200 racchiude in sé la potenza interna necessaria per le massime specifiche elettriche, per prestazioni insuperabili. Il DN-S1200 presenta un'elaborazione DAC a 24 bit Burr Brown (un prodotto TI), per un'elevatissima fedeltà audio.

L'interfaccia audio include una coppia di uscita stereo, intervallo di campionamento di 44,1 kHz e un supporto ASIO / OSX Core Audio a bassa latenza.

※ Driver ASIO incluso nel CD-ROM di installazione

4. Scratch disc multifunzionale sensibile allo sfioramento

Lo scratch disc di 120 mm è dotato di un meccanismo ad impulsi ad altissima risoluzione e di un sensore a sfioramento in grado di consentire una riproduzione accurata del movimento della mano umana. Lo scratch disc può eseguire anche altre importanti funzioni quali pitch bending, scansione, ricerca file e comando secco/umido per effetti.

5. 4 eccezionali effetti incorporati

Creare l'atmosfera della discoteca e remixare dal vivo non è mai stato così facile con gli effetti incorporati. È possibile attivare facilmente ed ottenere un completo controllo dei parametri con un controllo mix secco/umido dei 4 effetti: Flanger, Filtro (alto-medio-basso), Eco ed il primo Eco/Loop.

6. 3 effetti piatto

- Brake (regolabile in tempo reale)
- Dump (suono inverso senza perdere il ritmo in avanti, come la modifica radio)
- Reverse (Riproduce la musica in ordine inverso)

7. Hot Start e Riproduzione Continua

È possibile eseguire due Hot Start (tasto **A1** e tasto **A2**) al volo e trasformarli velocemente in Riproduzione Continua.

8. Loop A/B Trim

Il punto A o B per la Riproduzione Continua può perfettamente essere regolato al volo con facilità.

9. Funzione titolo successivo con dissolvenza incrociata

Il titolo successivo può essere ricercato in diversi modi senza fermare la riproduzione, e il titolo cercato dall'utente viene eseguito con dissolvenza incrociata senza interruzioni.

※ L'utente regola il tempo di dissolvenza incrociata.

10. Salto veloce

La ricerca è stata resa veloce e facile. Ora è possibile passare da una parte all'altra della traccia/file in incrementi di tempo regolabili dall'utente.

11. Curva del passo a 2 vie

Il pitch bending a 2 vie viene eseguito tramite la pressione del pulsante tasto JOG MODE, commutando la modalità jog a "BEND/Search", quindi facendo girare lo scratch disc oppure premendo il pulsante **PITCH BEND** +/-.

12. Contatore BPM a 4 vie

- Direzione ritmo automatica
- TAP manuale
- Ingresso BPM manuale
- Legge metadati MP3/WAV BMP da periferiche USB (se disponibili)

13. Funzione Memo

I dati relativi a punto Cue, BPM, impostazione e intervallo di passo, passo ON/OFF, reg. tasti ON/OFF e Riproduzione Continua A e B possono essere memorizzati direttamente sul file per un richiamo successivo. I dati di memoria CD possono essere inoltre esportati su memoria USB e condivisi con altri lettori DN-S1200.

14. Regolazione tasti

La funzione di regolazione del tono mantiene la fedeltà di suoni vocalici e musica anche mentre si regola la velocità della traccia o del file.

15. Supporto tastiera PS/2 e sistema di navigazione intuitiva tra file

Sono supportati 3 tipi di tastiere PS/2 (Qwerty, Qwertz, Azerty) in 9 diverse lingue, per la ricerca semplificata dei brani in base a: artista, album, titolo, genere, anno, BPM e nome file. Varie funzioni, inoltre, possono essere eseguite tramite combinazioni predefinite di tasti, mentre una stessa tastiera può essere condivisa in una configurazione a 2 deck tramite collegamento D-Link.

16. Straordinario display a tubo con supporto testo su 2 righe

Un'ulteriore straordinaria qualità del DN-S1200 è costituita dal display a tubo con informazioni ed animazione. Il display presenta informazioni su due righe per navigare rapidamente tra le tracce del CD TEXT ed i file USB. Un indicatore Marker Point visivo a 32 posizioni segue i movimenti della mano a velocità incredibile senza accumuli. Altri indicatori comprendono looping, hot start, informazioni BPM, tempo trascorso/rimanente, tipi file MP3/WAV ed altri.

17. Sistema di ricerca CUE a 2 vie

Supporta il metodo cue Denon tradizionale e anche altri stili popolari.

18. Riproduzione all'accensione

L'avvio automatico, sequenziale o in loop, è possibile con l'unità accesa. Ideale per ristoranti, bar e discoteche al momento dell'apertura.

19. Riproduzione relè

L'avvio automatico, sequenziale o in loop, è possibile tra due lettori tramite il collegamento D-Link. Ideale per l'ora del cocktail oppure durante una cena in sale banchetti.

20. Avvio fader

Supporta il tradizionale Fader Start, con tutti i mixer Denon.

21. Uscite digitali

L'uscita dei segnali digitali è sempre a 44,1 kHz senza restrizioni su modalità, velocità di riproduzione ecc.

22. Software potenziabile tramite USB

Saranno occasionalmente adottate delle leggere miglie alle funzioni presenti oppure ne saranno aggiunte delle nuove obbligatorie in base alle valutazioni dei clienti. Questi nuovi Plug In sono sempre gratuiti e disponibili sul sito web www.denondj.com.

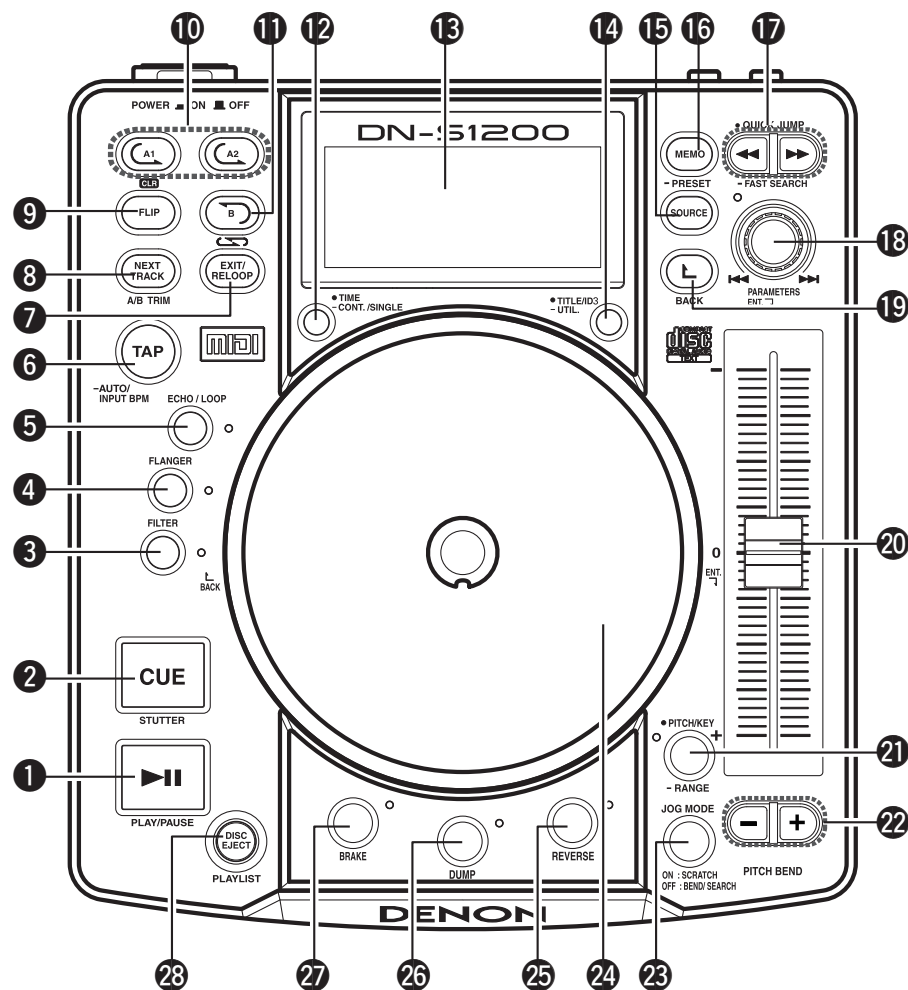
Nomi delle parti e funzioni

Per i pulsanti non illustrati qui, vedere la pagina indicata tra parentesi ().

Pannello superiore



Notare che molti tasti possono essere utilizzati per eseguire due operazioni diverse in base alla pressione breve o prolungata (1 secondo o più). Il segno “.” indica la funzione selezionata con la pressione breve e il segno “-” indica la funzione attivata con la pressione prolungata.



1 Tasto PLAY/PAUSE (▶ ||)

- Questo tasto consente di iniziare o interrompere temporaneamente la riproduzione.
- Premere il tasto una volta per iniziare la riproduzione, premerlo nuovamente per interromperla e premerlo una terza volta per riprendere la riproduzione.

2 Tasto CUE/STUTTER

- CUE (Back Cue):

La pressione di questo tasto nel modo di riproduzione forzerà il ritorno del file alla posizione di avvio della riproduzione. In modalità di ricerca, consente di creare un nuovo punto di ricerca in avanti.

- Stutter:

In modalità di ricerca in avanti se si preme il tasto **CUE**, viene emesso un suono frastagliato dal punto di ricerca in avanti. Questo fenomeno è definito riproduzione frastagliata.

3 Tasto FILTER

È possibile selezionare uno dei tre filtri (LOW PASS, MID PASS e HIGH PASS).

4 Tasto FLANGER

È possibile selezionare profondità e tempo di ritardo.

5 Tasto ECHO/LOOP

È possibile selezionare le funzioni ECHO e LOOP. È possibile selezionare il livello di feedback e il tempo di ritardo. È possibile eseguire il loop del tempo di ritardo (ECHO LOOP) impostando il livello di feedback su “MAX”.

6 Tasto TAP, LOCK, -AUTO/INPUT BPM

- TAP:

Quando si preme questo tasto ripetutamente, la modalità Auto viene disattivata e viene avviata la misurazione delle battute al minuto (BPM, Beats Per Minute) mediante tapping.

- BPM LOCK:

Se si preme questo tasto quando il contatore automatico BPM è in funzione, i dati misurati dal contatore automatico BPM verranno bloccati.

- AUTO:

Quando si preme il tasto **TAP** per un secondo, viene attivata la modalità AUTO BPM. Il BPM misurato appare sul display nella sezione dei caratteri.

- MANUAL INPUT:

Quando si tiene premuto il tasto **TAP** per più di due secondi, viene impostata la modalità di immissione BPM e il valore BPM può essere immesso direttamente con la manopola **PARAMETERS**. Alla seconda pressione del tasto **TAP**, il modo d'ingresso BPM viene disattivato e impostato.

NOTA

- Se si seleziona un nuovo file, il modo AUTO BPM si accende automaticamente.
- I dati BPM possono essere altresì salvati nella funzione MEMO.

7 Tasto EXIT/RELOOP

Utilizzare questo tasto per uscire e tornare indietro alla riproduzione Seamless Loop per il punto. Con questa funzione è possibile aggiungere vari loop.

8 Tasto NEXT TRACK, Tasti A/B TRIM

Quando il pulsante viene premuto durante la riproduzione, viene selezionata la modalità della traccia successiva. Se premuto durante il seamless looping, viene impostata la modalità di regolazione dei punti A o B del loopless point. Alla pressione successiva, viene impostata la traccia seguente.

9 Tasto FLIP/CLR

- FLIP:

Usate questo tasto per selezionare il modo operativo dei tasti **A1** e **A2**, dal modo Hot Start e da quello Stutter.

Il display indica “H/S” o “STR”.

- A1, A2 CLR:

Se premete il tasti **A1** o **A2** mantenendo premuto il tasto **FLIP**, potete cancellare il punto A selezionato.

Mantenendo premuto il tasto **FLIP** per più di 1 secondo, potete cancellare i punti A1 o A2 immediatamente.

10 Tasti A1, A2

Con questo tasto è possibile creare punti di avvio per le impostazioni Hot Start, Seamless Loop e Stutter.

11 Tasto B

Usate questo tasto per impostare il punto B e creare un Seamless Loop dopo aver impostato il punto A.

12 Tasto TIME, tasto -CONT./SINGLE

- **TIME:**
Il display passa da "ELAPSED" (tempo trascorso), a "REMAIN" (tempo restante), "T. ELAPSED" (tempo totale trascorso) e "T. REMAIN" (tempo totale restante) ogni volta che si preme il tasto.

NOTA

Non è consentito passare dal tempo totale trascorso al tempo totale restante quando si cerca un file in modalità USB.

- **CONT./SINGLE:**
Il display passa dalla modalità single play (PLAY LOCK), alla modalità single play (LOCK OFF) alla riproduzione continua ogni volta che si tiene premuto il pulsante per più di un secondo.
- **CONT. (Modalità esecuzione continua)**
L'esecuzione continua sino al termine dell'ultimo file.
- **SINGLE (Modalità single play)**
Il file in esecuzione viene riprodotto sino al termine.
- **SINGLE PLAY LOCK (Single play & Play lock)**
È possibile selezionare "Single play & play lock" nelle impostazioni "PRESET". Quando viene selezionato "Single play & play lock" viene impostata la modalità di esecuzione singola. In questa modalità non è possibile selezionare file durante l'esecuzione, evitando in questo modo la selezione accidentale dei file o l'interruzione accidentale dell'esecuzione.

13 Display

14 Tasto -TITLE/ID3, tasto -UTILITY

- **TITLE:**
CD mode..... Quando si preme il pulsante in presenza di dati di testo di CD, il display passa da "Artista", "Album", "Titolo" al display in uso prima del cambio.
- **USB mode.....** Premendo il pulsante in modalità USB, il display passa da "Artista", "Album", "Titolo", "Genere", "Anno" al display in uso prima del cambio.
- **UTILITY:**
La modalità Utility viene impostata tramite la pressione prolungata di questo pulsante mentre il lettore si trova nella modalità Cue.

15 Tasto SOURCE

Premendo il pulsante viene mostrata la schermata di selezione della fonte.

16 Tasto MEMO, -PRESET

- **MEMO:**
È possibile salvare varie impostazioni, quali Cue Point, Hot Start, Loop, BPM, Pitch e regolazione toni per richiamarle in un momento successivo.
- **PRESET:**
Quando questo tasto viene premuto per più di un secondo, viene visualizzato il menu della modalità PRESET.
Prima di attivare il modo di preselezione, lo stato della macchina deve essere CUE, PAUSE o No disco.

17 Tasto -QUICK JUMP, Tasto -FAST SEARCH (◀◀ ▶▶)

- **QUICK JUMP:**
La posizione di riproduzione salta indietro quando il pulsante (◀◀) viene premuto e rilasciato immediatamente.
La posizione di riproduzione salta in avanti quando il pulsante (▶▶) viene premuto e rilasciato immediatamente.
- **FAST SEARCH:**
Quando si preme e si tiene premuto uno di questi tasti, viene eseguita una ricerca rapida nel disco in indietro (◀◀) o avanti (▶▶).

18 Manopola PARAMETERS

- **PARAMETERS:**
Ruotando la manopola **PARAMETERS** è possibile selezionare l'effetto platter, il memo, la funzione preset o altri parametri e dati.
- **FILE SEARCH:**
Ruotando la manopola **PARAMETERS** mentre la si tiene premuta, si imposta l'ultima modalità di ricerca utilizzata.
- **TRACK SEARCH, Playlist, FILE SEARCH:**
Premendo la manopola **PARAMETERS** è possibile selezionare un brano (file) alla volta.
Ruotando la manopola **PARAMETERS** mentre la si tiene premuta, si possono selezionare 10 brani (file) alla volta.

19 Tasto BACK

Premere questo tasto per tornare alla schermata precedente.
Con una pressione prolungata si tornerà al menu superiore.

20 Dispositivo di scorrimento del passo

Utilizzare questo dispositivo di scorrimento per regolare la velocità di riproduzione.
La velocità di riproduzione diminuisce quando si scorre verso l'alto e aumenta se si scorre verso il basso.

21 PITCH/KEY, -RANGE:

- **PITCH/KEY:**
Quando si preme il pulsante e lo si rilascia immediatamente, la modalità cambia da pitch on (velocità) a key adjust on (intonazione) a pitch off.
L'indicatore s'illumina in modalità pitch on e key adjust on.
- **RANGE:**
Premere questo tasto per oltre un secondo per selezionare la velocità del passo. Il campo della distanza può essere selezionato con la manopola **PARAMETERS** tra $\pm 4, 10, 16, 24, 50$ o 100 %.

22 Tasti PITCH BEND +/-

- Premete questi tasti per cambiare temporaneamente la velocità di riproduzione principale.
- Mantenendo premuto il tasto **PITCH BEND +**, la velocità di riproduzione aumenta, mentre diminuisce mentre premete il tasto **PITCH BEND -**.
- Quando si rilascia il tasto, la velocità di riproduzione torna alla velocità precedente.

23 Tasto JOG MODE

Premendo questo pulsante è possibile selezionare la modalità di operazione scratch disc.

- **SCRATCH:**
Il pulsante diventa arancione durante la riproduzione scratch.
- **BEND/SEARCH:**
Quando la fonte PLATTER è impostata su BEND durante la riproduzione, essa viene alternata come funzione curva. L'indicazione "Bend" appare sul display. Quando la fonte PLATTER è impostata sulla ricerca, in modalità pausa o CUE, viene alternata come funzione di ricerca manuale. La ricerca manuale consente di spostare il punto CUE di un fotogramma per volta (1/75 secondo) con un suono udibile di ripetizione quadro. Il display indicherà "Search".

24 Disco scratch

È possibile selezionare scratch playback, ricerca manuale, pitch bend, e parametri effetto. In modalità ricerca file è possibile selezionare il file.

25 Tasto REVERSE

Premete questo tasto per impostare il REVERSE.

26 Tasto DUMP

Premere questo tasto per impostare DUMP.

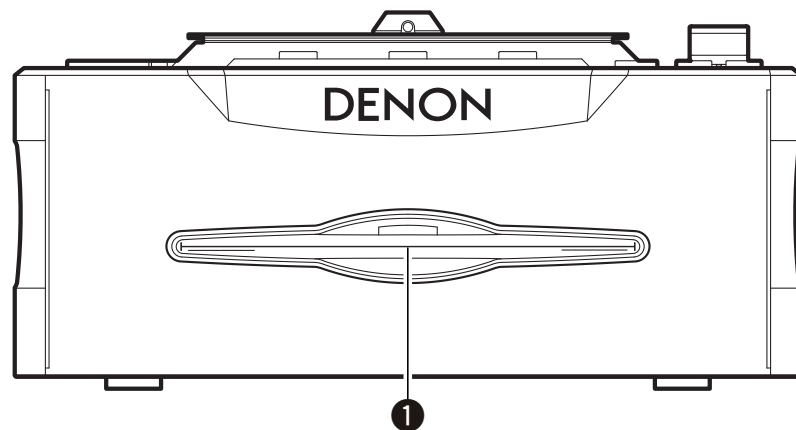
27 Tasto BRAKE

Premere questo tasto per impostare il BRAKE e regolare il parametro.

28 Tasto PLAYLIST, DISC EJECT

- **PLAYLIST:**
La modalità passa da ricerca file a ricerca playlist ogni volta che questo pulsante viene tenuto premuto in modalità di riproduzione USB. Se viene premuto in modalità diverse da riproduzione USB, la modalità passa dalla modalità di ricerca alla modalità di ricerca playlist ogni volta che si preme il pulsante.
- **DISC EJECT:**
Premendo il pulsante il CD viene espulso. L'espulsione non è possibile mentre il CD è in riproduzione.
Durante la riproduzione USB, il disco viene espulso quando il pulsante **DISC EJECT** viene premuto per più di 1 secondo.

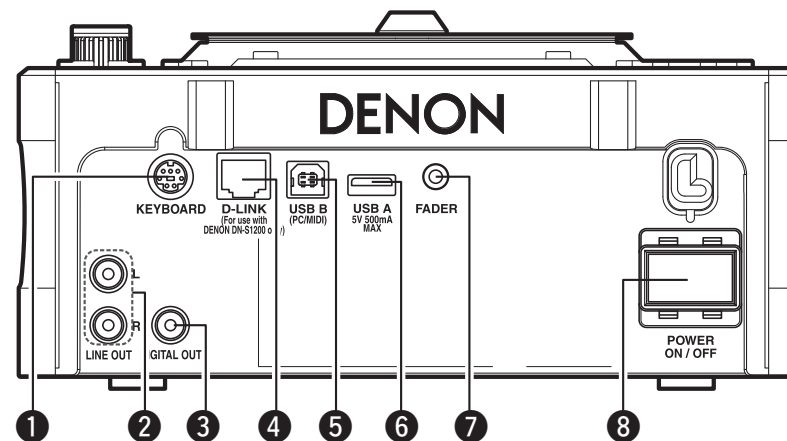
Pannello anteriore



1 Apertura di caricamento disco

Inserire i CD qui. Inserire il CD lentamente, quindi rilasciarlo.

Pannello posteriore



1 Connettore PS/2

Connettore per tastiera PS/2.

2 Terminali output analogico (LINE OUT)

- Terminali di uscita RCA non bilanciati.
- Output dei segnali audio.

3 Terminali output digitale (DIGITAL OUT)

- Dati digitali sono disponibili da questi terminali.
- Per la connessione, utilizzare un cavo da 75 Ω /ohm.
- Si consiglia di utilizzare cavi protetti con filo intrecciato.

NOTA

Il livello di riproduzione è su -6 dB sotto il livello normale dopo la conversione analogica per evitare la distorsione digitale.

4 Connettore D-Link

Connettore per un altro DN-S1200.

Lo scambio di dati di memoria e tastiera e di informazioni comando relè può essere eseguito con un altro DN-S1200.

※ Connettere solo ed esclusivamente un DN-S1200.

※ Per la connessione, utilizzare un connettore RJ45 di lunghezza non superiore ai 3 metri.

5 Porta USB B

- I comandi USB MIDI e HID sono inviati al computer dal DN-S1200.
- I comandi USB MIDI e HID, come anche i segnali USB AUDIO sono ricevuti dal computer.

6 Porta USB A

È consentito connettere solo un dispositivo di memoria di massa (dispositivo di memoria USB, USB HDD, etc.).

※ Non compatibile con hub USB.

7 Presa avvio del fader

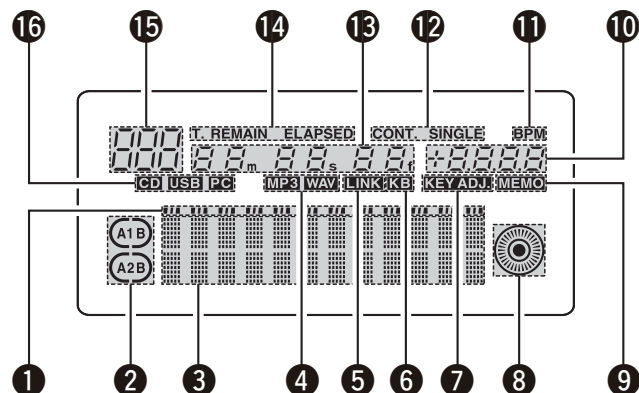
- Collegare il mixer qui.
- I comandi del fader (riproduci, pausa, ricerca Cue...) vengono ricevuti dal mixer.
- Usare un mini cavo stereo da 3,5 mm per la connessione.

8 Tasto POWER

Premere questo tasto per attivare e disattivare l'alimentazione.

NOTA

Evitare di interrompere l'alimentazione durante il caricamento oppure l'espulsione di un disco, poiché ciò potrebbe danneggiare il meccanismo del CD e causare malfunzionamenti.



1 Indicatore posizione esecuzione

La posizione della riproduzione viene indicata dal tempo trascorso, evidenziato in bianco in modalità di riproduzione normale, in arancione in modalità di riproduzione inversa.

Quando il tempo che manca al termine del brano (file) è minore del tempo specificato, l'indicatore di posizione di riproduzione lampeggia in base al tempo restante di esecuzione del brano (EOM) per indicare il termine del brano (file).

o solo la freccia sinistra attivata:

Modalità Hot Start

e entrambe le frecce attivate:

Modalità Seamless Loop

e entrambe le frecce lampeggianti:

Riproduzione Seamless Loop

e freccia sinistra attivata, freccia destra

lampeggiante

Viene terminata l'esecuzione dal Seamless Loop

2 Indicatori modalità Loop

Il modello DN-S1200 ha degli indicatori del modo Loop composti da A, B e due frecce.

I marchi indicano che i punti A e B sono stati impostati.

Le due frecce indicano il modo d'impostazione Loop come segue.

3 Sezione caratteri del display

Il DN-S1200 consente la selezione della modalità e l'esecuzione di altre operazioni seguendo l'indicazione dei caratteri e usando la manopola **PARAMETERS**.

L'indicatore **PARAMETERS** lampeggia quando si possono inserire dati usando la manopola **PARAMETERS**.



La sezione caratteri del display indica l'operazione, il nome modalità, i dati, etc. Il simbolo ">> ↩" appare a fianco dei dati che appaiono sullo schermo. Quando ">> ↩" lampeggia indica che è stato selezionato l'elemento indicato dalla freccia.

4 Indicatore di dati file

Indica il formato del file.

5 Indicatore per la conferma della connessione D-Link.

Si illumina una volta confermata la connessione D-Link.

6 Indicatore di collegamento della tastiera

Viene visualizzato il deck per il quale è attiva la tastiera.

7 Indicatore KEY ADJ.

L'indicatore KEY ADJ. appare sul display quando il modo Key Adjust è attivato su ON.

8 Indicatore scratch

Ruota in base allo stato di riproduzione dei diversi deck.

Da utilizzare come indicatore di scratching ed altre funzioni scratch.

9 Indicatore MEMO

Indica la presenza o meno di dati di memoria.

In modalità di esecuzione o standby, l'indicatore "MEMO" s'illumina se sono presenti dati di memoria per il brano in esecuzione. In modalità di ricerca playlist in modalità USB, l'indicatore lampeggia in presenza di dati di memoria per la playlist selezionata.

In modalità CD, quando è consentito il D-Link, l'indicatore "MEMO" lampeggia se sono presenti dati nel dispositivo di memoria USB collegato al secondo DN-S1200.

10 Display del passo

Questo indicatore visualizza la velocità di riproduzione (passo).

11 Indicatori BPM

Si accende quando BPM viene visualizzato nel display passo.

12 Indicatori modalità di riproduzione

Quando si illumina l'indicatore "SINGLE", la riproduzione terminerà alla fine del file corrente. Quando l'indicatore "CONT." si illumina, la riproduzione continua.

13 Display di minuti, secondi e frame

In questi display sono riportate le informazioni sulla posizione corrente.

14 Indicatori modalità durata

Quando si preme il tasto **TIME**, l'indicatore della modalità di durata viene attivato:

ELAPSED: Viene visualizzato il tempo trascorso del file.

REMAIN: Viene visualizzato il tempo rimanente del file.

T. ELAPSED: Viene visualizzato il tempo trascorso totale dell'elenco di riproduzione.

T. REMAIN: Viene visualizzato il tempo rimanente totale dell'elenco di riproduzione.

15 Indicatore brano

Il numero del brano in esecuzione viene mostrato qui quando si è in modalità playlist o CD.

16 Display SOURCE

Visualizza la periferica attualmente selezionata per i diversi deck.

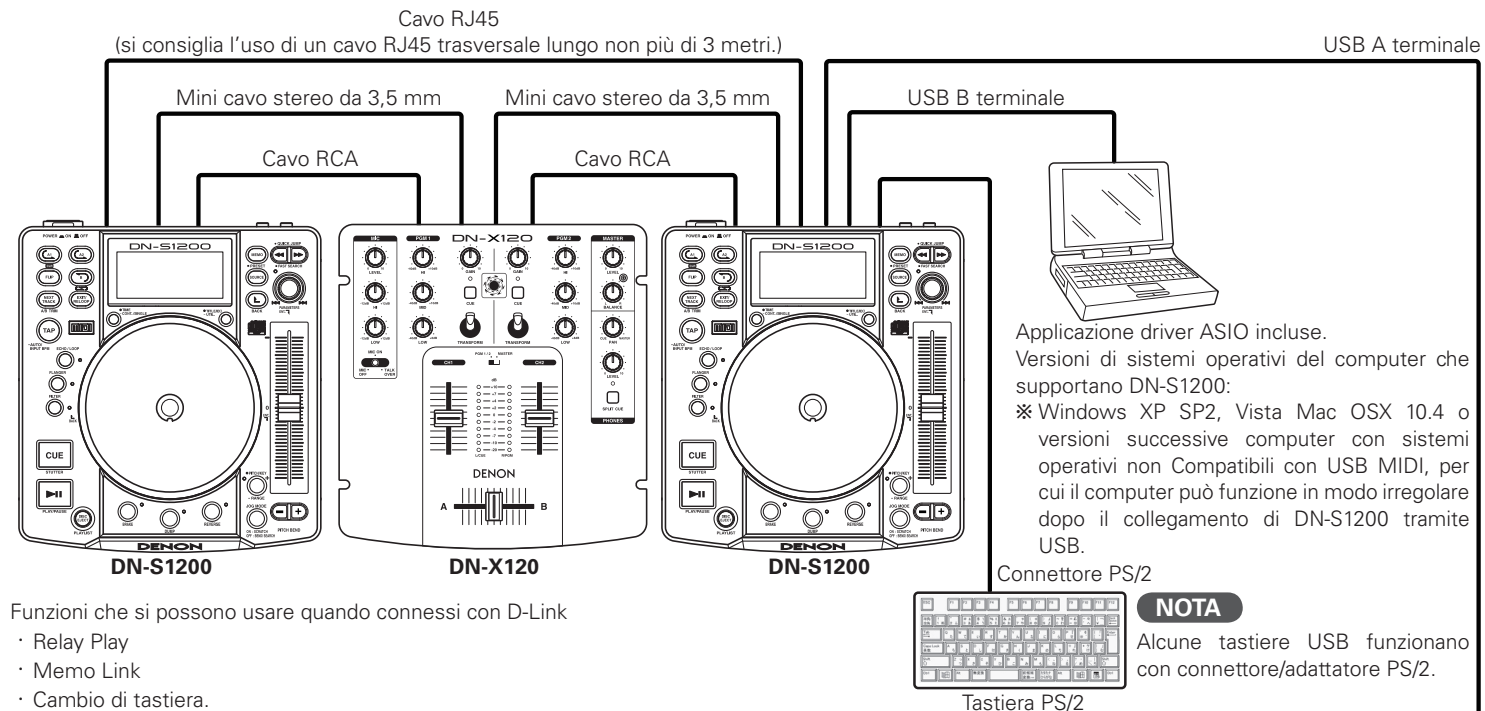
Collegamenti

Collegamenti

1. Spegnerne l'interruttore POWER.
2. Collegare i cavi RCA pin agli ingressi del mixer.
3. Se il mixer ha un terminale d'uscita del fader, collegare il mixer e il terminale d'ingresso del fader del DN-S1200 con un mini cavo stereo da 3,5 mm.
È possibile il controllo del fader del DN-S1200.

NOTA

- Utilizzare il cavo di controllo in dotazione. Se si utilizza un tipo di cavo diverso, possono verificarsi danni.
- Collegare la periferica USB di archiviazione di massa al componente da riprodurre.
- Quando il software DJ è nella modalità MIDI, collegare direttamente al computer i vari componenti da utilizzare.



Funzioni che si possono usare quando connessi con D-Link

- Relay Play
- Memo Link
- Cambio di tastiera.

※ Il DN-S1200 non è compatibile con hub USB.

※ La riproduzione tramite DN-S1200 richiede la creazione di un database in utility mode o attraverso l'uso del DJ Music Manager DENON in dotazione.

Informazioni sulle periferiche collegate

1. Tastiera PS/2

- ① Sono supportati layout di tastiera di tipo Qwerty, Qwertz e Azerty.
- ② Il DN-S1200 può essere comandato dalla tastiera.
Per informazioni sui tasti utilizzabili e le relative funzioni, fare riferimento alla tabella riportata di seguito.

	Tastiera	Tasto del pannello anteriore del DN-S1200
1	↓	Manopola PARAMETERS (Scorrimento verso l'alto)
2	↑	Manopola PARAMETERS (Scorrimento verso il basso)
3	ENTER	Pressione della manopola dei PARAMETERS
4	ESC	Tasto BACK
5	Shift+TAB	Si connette tramite D-Link e consente l'utilizzo di funzioni gestibili da tastiera.
6	INSERT	Tasto SOURCE
7	Windows	Tasto PLAYLIST
8	ALT	Tasto NEXT TRACK
9	F1	Tasto TIME
10	F2	Tasto TITLE
11	F3	Tasto TIME (Tenere premuto)
12	F12	Consente di commutare i numeri di passaggi per la ricerca dei file.

NOTA

I tasti (caratteri) diversi da quelli sulla tabella di cui sopra sono utilizzati per l'inserimento di caratteri. Per un elenco dei caratteri utilizzabili, far riferimento alla sezione "Immissione caratteri" (☞ pagina 23).

2. Dispositivo di archiviazione di massa USB

- ① Quando si utilizza un'alimentazione via bus, il funzionamento della periferica USB può risultare instabile.
- ② Se la periferica USB non viene rilevata, provare a scollegarla e quindi ricollegarla.
- ③ Periferiche per le quali l'alimentazione viene fornita dalla periferica all'apparecchiatura ospite in modo non conforme agli standard USB potrebbe danneggiare l'apparecchiatura ospite. Non utilizzare tali periferiche.
- ④ Non scollegare una periferica USB quando questa viene selezionata per il comando da DN-S1200 oppure durante la creazione del database. Lo scollegamento della periferica durante l'accesso alla stessa può danneggiare file ecc.
- ⑤ Per periferiche USB di capacità elevata e periferiche USB non designate specificatamente per la memorizzazione di dati (lettori MP3 ecc.), il rilevamento della periferica dopo il collegamento al DN-S1200 può richiedere del tempo.

- ⑥ Usare un dispositivo di memoria USB oppure in conformità con il test di compatibilità USB.
- ⑦ Il DN-S1200 non è compatibile con hub USB.
- ⑧ Il DN-S1200 è compatibile con FAT16 e FAT32.

3. iPod®

- ① È possibile utilizzare soltanto iPod® in formato Windows. Non è possibile utilizzare iPod® in formato Macintosh.
- ② I file MP3/WAV trasferiti da iTunes® su un iPod® sono file di sola lettura, quindi con questi non è possibile utilizzare la funzione MEMO.
- ③ In iTunes®, apporre un segno di spunta a "Gestisci manualmente la musica" in "Sommario" – "Opzioni".
- ④ I file MP3/WAV trasferiti da iTunes® su un iPod® sono gestiti con nomi file specifici iPod®, per cui non è possibile eseguire una ricerca in base ai nomi originali dei file.
Si consiglia una ricerca tramite tag ID3 (artist, album, title, genre, year, BPM ecc.).
※ iPod® ed iTunes® sono marchi o marchi registrati di Apple Computer, Inc.

4. Altro

- ① Con il DN-S1200, il software può essere aggiornato tramite una periferica USB. Osservare, tuttavia, che il rilevamento della periferica può richiedere del tempo.
- ② Non utilizzare cavi diversi da quelli conformi agli standard USB. L'uso di cavi USB modificati potrebbe danneggiare il DN-S1200.
- ③ Se nelle cartelle della periferica è memorizzato un numero elevato di file, la ricerca può richiedere del tempo ed il funzionamento può risultare instabile. Mantenere il numero di file per cartella inferiore a 1000.

Cambio del dispositivo

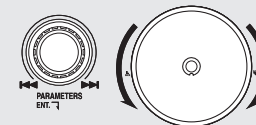
È possibile cambiare il dispositivo di riproduzione corrente. All'accensione viene selezionato automaticamente CD. Di seguito sono illustrate le procedure da seguire.

1 Premere il tasto **SOURCE**.

Viene mostrata la schermata di selezione fonte "SOURCE".



2 Ruotare la manopola **PARAMETERS** o lo scratch disc per selezionare il dispositivo.



3 Premere la manopola **PARAMETERS** per eseguire l'impostazione.

※ L'operazione è consentita una volta preparato il dispositivo.

Quando viene selezionato "CD":

È possibile riprodurre il CD.

Quando viene selezionato "USB":

È possibile riprodurre il USB.

Quando viene selezionato "PC":

È impostato il selettore modalità USB MIDI.



Info sul selettore modalità USB MIDI

Quando più DN-S1200 sono collegati al presente dispositivo, è necessario impostare "PRESET" – "(24) MIDI CH Set" ad un numero diverso (☞ pagina 27).

Audio USB

L'interfaccia audio USB è compatibile con un set di uscite stereo e una frequenza di campionamento di 44,1 kHz.
Il DN-S1200 supporta Core Audio ASIO/OSX a bassa latenza.

Riproduzione

Selezione del brano da eseguire sul CD

Riprodurre il CD sul DN-S1200.

È possibile riprodurre dischi CD-DA.

※ Non è possibile riprodurre file MP3 masterizzati su CD-R o altri dischi.

❑ Caricamento del disco

- Quando il CD viene inserito nell'apertura di caricamento disco, viene impostata la modalità standby al primo brano del CD. Il tasto **CUE** s'illumina quando viene impostata la modalità standby.
- La funzione Auto Cue imposta la modalità standby alla posizione d'inizio del suono. L'impostazione può essere cambiata in "PRESET" – "(2) Auto Cue" (☞ pagina 27).

❑ Selezione del brano

- Ruotare la manopola **PARAMETERS**.
- Si possono selezionare gruppi di 10 brani tenendo premuta la manopola **PARAMETERS** mentre la si fa ruotare.

SINGLE PLAY LOCK:

Questa funzione disabilita la selezione del brano durante l'esecuzione per evitare la selezione accidentale di un brano o l'interruzione accidentale dell'esecuzione.

Per cancellare, tenere premuto il tasto **•TIME, -CONT./SINGLE**.

Consultare il tasto **12 •TIME, -CONT./SINGLE** del pannello superiore (☞ pagina 4).

Selezione del brano da eseguire tramite USB

Il DN-S1200 offre due tipi di modi di riproduzione, come descritto di seguito.

※ Per eseguire brani salvati su un dispositivo di memoria USB è necessario creare un database.

Creare il database usando DB Create in modalità utility o usando il "DENON DJ Music Manager" in dotazione.

Modo di riproduzione file

Viene eseguita una ricerca dei file MP3/WAV e questi vengono selezionati in base a nome artista, nome album, genere, anno, BPM ecc. e riprodotti in unità di file.

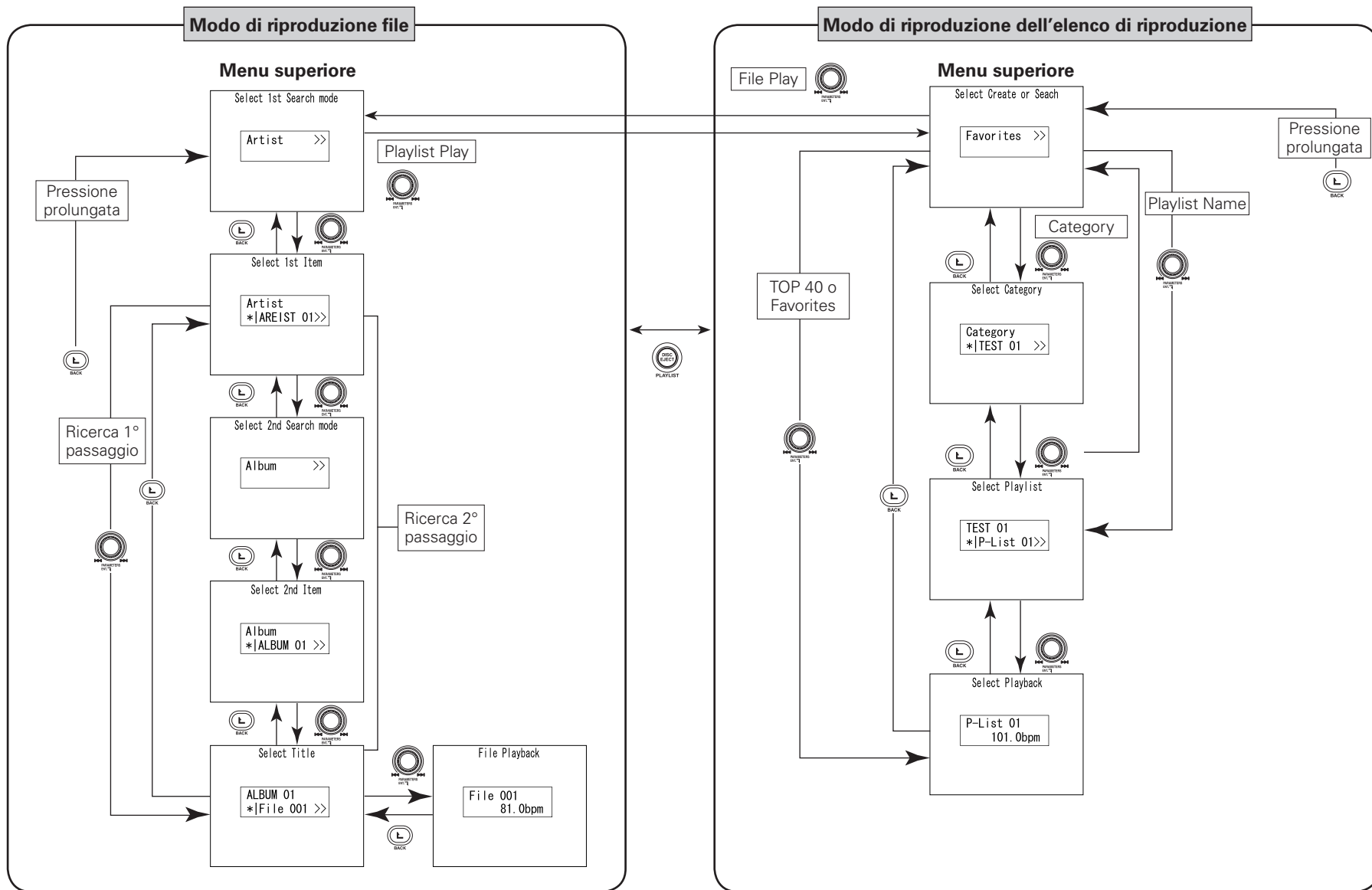
Modo di riproduzione dell'elenco di riproduzione

Vengono ricercati e selezionati gli elenchi di riproduzione creati e modificati dall'utente e vengono riprodotti i file MP3/WAV registrati su quell'elenco di riproduzione. Utilizzando gli elenchi di riproduzione, il DN-S1200 può essere comandato in modo simile ai CD convenzionali. È possibile creare fino ad un massimo di 1.000 elenchi di riproduzione per ogni periferica. Su ogni elenco di riproduzione, è possibile registrare fino a un massimo di 99 file MP3/WAV.

La modalità di riproduzione passa da modalità riproduzione file a modalità riproduzione playlist ogni volta che si preme il tasto **PLAYLIST**. Si può cambiare la modalità di riproduzione anche selezionando "P-List" o "File Play" dai corrispondenti menu.

La modalità riproduzione playlist viene impostata quando si tiene premuto il tasto **PLAYLIST**.





Modo di riproduzione file

In questo modo è possibile eseguire una ricerca dei file MP3/WAV sulle periferiche e selezionarli per la riproduzione.

Vi sono due modalità di ricerca.

- ① Ricerca di file utilizzando le informazioni relative ad un file.
- ② Ricerca di file combinando le informazioni relative a due file. Questa modalità consente di effettuare una ricerca file molto accurata.

Modi di ricerca

- ① Ricerca 1° passaggio
- ② Ricerca 2° passaggio

Modo di ricerca	1° modo di ricerca	2° modo di ricerca
Artist	Artist	Album
Album		Title
Title		Year
Genre	Album	BPM
Year	Title	-
BPM	Genre	Artist
File Name		Album
Folder		Title
		Year
	Year	BPM
		Artist
		Album
	BPM	Title
		BPM
		Artist
		Album
	File Name	-
	Folder	-

Per i modi di ricerca (Album, Title, File Name e Folder Name) per i quali non è indicato un 2° modo di ricerca, non è possibile selezionare un secondo modo di ricerca. La ricerca viene eseguita in modo identico alla ricerca di 1° passaggio. È possibile selezionare la ricerca di 1° o 2° passaggio in "PRESET" – "(15) Search Step" (☞ pagina 27). Con tastiera collegata è altresì possibile modificare temporaneamente la ricerca di passaggi premendo il tasto F12.

Procedura di ricerca

La procedura per eseguire la ricerca di un file dal menu superiore del modo di riproduzione file è come descritta di seguito.

Al menu superiore

Nel modo di riproduzione elenco di riproduzione:

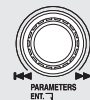
Nel modo Pausa oppure Standby, premere il tasto **PLAYLIST**.

Nel modo di riproduzione file:

Premere il tasto **BACK** o premerlo e tenerlo premuto per almeno 1 secondo.

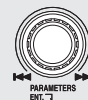


- 1** Nel menu superiore del modo di riproduzione file, ruotare la manopola **PARAMETERS** oppure il disco scratch e selezionare "Search mode".



- 2** Per impostare, premere la manopola **PARAMETERS** oppure la parte destra dello scratch disc.

※ Viene visualizzato un elenco di nomi artisti.



- 3** [Quando si seleziona "Artist" al passaggio 1]

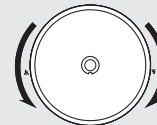
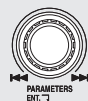
Ruotare la manopola **PARAMETERS** o lo scratch disc per selezionare il nome artista desiderato.



- 4** Premere il tasto **PARAMETERS** per impostare.

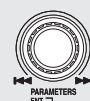


- 5** Ruotare la manopola **PARAMETERS** o lo scratch disc per selezionare la traccia da riprodurre.



- 6** Premere il tasto **PARAMETERS** per impostare.

La modalità standby CUE viene impostata alla traccia selezionata al passaggio 3.



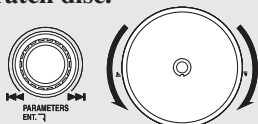
Ricerca per nome cartella

- 1** Nel menu superiore della modalità di riproduzione file, ruotare la manopola **PARAMETERS** o lo scratch disc e selezionare “Folder”.

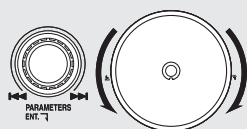


- 2** Per impostare, premere la manopola **PARAMETERS** oppure la parte destra dello scratch disc.

Viene visualizzato un elenco di nomi file.



- 3** Ruotare la manopola **PARAMETERS** o lo scratch disc per selezionare il nome cartella desiderato.



- 4** Premere il tasto **PARAMETERS** per impostare.

Viene visualizzato un elenco delle tracce o dei nomi delle cartelle contenute in quella cartella.



- 5** Ruotare la manopola **PARAMETERS** o lo scratch disc per selezionare la traccia da riprodurre.

※ Quando viene selezionato un nome cartella, viene visualizzato un elenco delle cartelle contenute nella cartella selezionata.

Premere il tasto **BACK** per tornare alla visualizzazione della cartella precedente.



- 6** Premere il tasto **PARAMETERS** per impostare.

La modalità standby CUE viene impostata alla traccia selezionata al passaggio 5.



La ricerca per nome cartella può essere eseguita solo per tracce/cartelle memorizzate nel database.

Modalità di riproduzione playlist

Questa modalità consente di cercare e selezionare playlist su un dispositivo di memoria USB e riprodurre i file MP3/WAV memorizzati nella playlist selezionata.

※ Utilizzare il programma “DENON DJ Music Manager” in dotazione per creare delle playlist.

Ricerca playlist

Di seguito è descritta la procedura di ricerca dal menu superiore in modalità di riproduzione playlist.

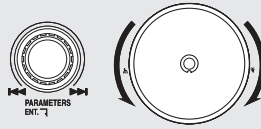


Al menu superiore

Nel modo di riproduzione file:

Premere il tasto **PLAYLIST** in modalità di pausa o standby.

- 1** Nel menu superiore della modalità di riproduzione playlist, ruotare la manopola **PARAMETERS** o lo scratch disc e selezionare “Playlist Name” o “Category”.



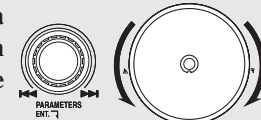
- 2** Premere il tasto **PARAMETERS** per impostare.

Vengono visualizzati la categoria o i nomi delle playlist.

※ Se è stato selezionato “Playlist Name”, procedere al passaggio 3.



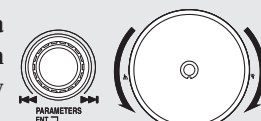
- 3** Ruotare la manopola **PARAMETERS** o lo scratch disc per selezionare il nome categoria.



- 4** Premere il tasto **PARAMETERS** per impostare.



- 5** Ruotare la manopola **PARAMETERS** o lo scratch disc per selezionare il “Play List”.

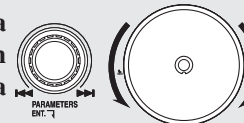


- 6** Premere il tasto **PARAMETERS** per impostare.

Viene visualizzato un elenco di tracce della playlist selezionata.



- 7** Ruotare la manopola **PARAMETERS** o lo scratch disc per selezionare la traccia da riprodurre.



- 8** Premere il tasto **PARAMETERS** per impostare.

La modalità standby CUE viene impostata alla traccia selezionata al passaggio 7.



Informazioni sugli elenchi “Top 40” e “Favorite”

È possibile selezionare questi elenchi direttamente dal menu superiore della modalità di riproduzione playlist. In questo modo è possibile selezionare facilmente la traccia desiderata, senza dover effettuare complicate operazioni di ricerca.

Utilizzare il programma “DENON DJ Music Manager” in dotazione per modificare le playlist. È possibile registrare un massimo di 40 tracce in “Top 40”; mentre in “Category” è possibile registrare fino a 99 tracce.

Ricerca testo

Nella modalità di riproduzione USB, è possibile cercare tracce (file) e album secondo la loro iniziale o secondo una stringa di caratteri (solo nelle modalità di ricerca file e ricerca playlist).

[Esempio]

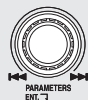
Per selezionare un nome artista specifico, ruotare e contemporaneamente premere il tasto **PARAMETERS** in modo da visualizzare solo i nomi di artisti che iniziano con una lettera, numero o simbolo specifici. (I nomi vengono visualizzati in ordine alfabetico).

Ruotando e contemporaneamente premendo il tasto **PARAMETERS** e selezionando "E", vengono visualizzati solo i nomi artisti che iniziano per "E".

Se è collegata una tastiera, vengono visualizzati solo i nomi artisti che iniziano con una lettera, numero o simbolo inseriti tramite la tastiera. (È possibile inserire fino ad 8 caratteri).

Funzionamento utilizzando la manopola PARAMETERS

- 1 Nella schermata per la selezione del nome (Artist, Album, Title, Playlist ecc.), ruotare e contemporaneamente premere la manopola **PARAMETERS** per selezionare il carattere desiderato.



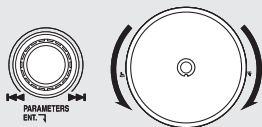
Viene visualizzato un elenco solo dei nomi che iniziano con il carattere selezionato.

*	Visualizzazione completa
A ~ Z	Nomi che iniziano per una lettera compresa nell'intervallo "A" ~ "Z"
#	Nomi che iniziano con numero e lettera

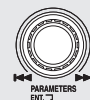
※ Quando si utilizza anche la tastiera per l'inserimento di caratteri, ruotare e contemporaneamente premere il tasto **PARAMETERS** per visualizzare un elenco dei nomi che iniziano con il(i) carattere(i) selezionato(i).

※ Ruotando e contemporaneamente premendo il tasto **PARAMETERS** nella modalità di ricerca file (Artist, Album, Title, Genre o File Name) o nella modalità di ricerca playlist (Category o Playlist Name), viene impostata la modalità di selezione carattere.

- 2 Proprio come nella normale modalità di ricerca, ruotare la manopola **PARAMETERS** o lo scratch disc per selezionare un nome dall'elenco.



- 3 Premere il tasto **PARAMETERS** per impostare.



Funzionamento utilizzando la tastiera

- 1 Nella schermata per la selezione del nome (Artist, Album, Title, Playlist ecc.), utilizzare la tastiera per inserire lettere, numeri o simboli desiderati (massimo 8 caratteri).

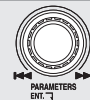
Viene visualizzato un elenco solo dei nomi che comprendono la stringa di caratteri selezionata.

※ Per istruzioni su "Immissione caratteri" (☞ pagina 23).

- 2 Per selezionare un nome dall'elenco, far girare la manopola **PARAMETERS** oppure lo scratch disc.



- 3 Premere il tasto **PARAMETERS** per impostare.



Quando la ricerca di testo viene eseguita utilizzando sia la manopola **PARAMETERS** che la tastiera, il componente utilizzato per ultimo ha la priorità.

Operazioni di base

Operazioni

Riproduzione e pausa

1 Premere il tasto ►|| per avviare la riproduzione.

Il tasto ►|| si accende in verde durante la riproduzione.



2 Premendo il tasto ►|| durante la riproduzione, la modalità di pausa viene impostata in quel punto.

Il tasto ►|| lampeggia.

※ Premere nuovamente il tasto ►|| per riprendere la riproduzione dal punto nel quale era stata messa in pausa.



3 Mantenendo premuto lo scratch disc durante la riproduzione, quando il tasto JOG MODE è impostato su "SCRATCH", la riproduzione viene messa in pausa.

※ La riproduzione riprende rilasciando lo scratch disc.



Riproduzione e ricerca del segnale in avanti

Durante la riproduzione, premere il pulsante CUE.

La riproduzione si arresta e torna al punto al quale era iniziata la riproduzione stessa (punto Cue).

※ Questa funzione è chiamata "Back Cue".



- La funzione Back Cue può essere utilizzata per avviare la riproduzione sempre a partire dallo stesso punto.
- Il tasto **CUE** si accende in rosso quando viene impostata la modalità Back Cue.

Il punto Cue viene impostato o modificato nei seguenti casi:

- Quando la riproduzione viene avviata in modalità di pausa
- Quando viene selezionato un nuovo file
- Quando il punto Cue viene impostato nella modalità di ricerca manuale

Selezione tracce

Ruotare la manopola PARAMETERS o lo scratch disc.

※ Fare riferimento a "Selezione del brano da eseguire sul CD" (☞ pagina 9) o "Selezione del brano da eseguire tramite USB" (☞ pagina 9).

Spostamento del punto Cue

Se si desidera avviare la riproduzione a metà della traccia, utilizzare le funzioni di salto rapido, ricerca rapida o ricerca manuale per spostare il punto Cue.

1 Utilizzare il tasto FAST SEARCH per trovare la posizione dalla quale si desidera avviare la riproduzione.

Premere e rilasciare immediatamente il tasto ◀◀▶▶ per saltare 10 secondi in avanti o indietro dalla posizione corrente.

Premere e tenere premuto il tasto ◀◀▶▶ per l'avanzamento o il riavvolgimento rapido.

※ L'intervallo di salto per la funzione salto rapido può essere impostato su "PRESET" – "(6) Jump Time". Fare riferimento a "PRESET" (☞ pagina 27).



2 Premere il tasto JOG MODE e selezionare "BEND/SEARCH".



3 Ruotare lo scratch disc in modalità di pausa o standby per spostare il punto Cue di 1 frame alla volta ascoltando contemporaneamente l'audio di riproduzione.



4 Premendo il tasto CUE, viene impostato un nuovo punto Cue.

Premere nuovamente il tasto **JOG MODE** per reimpostare lo scratch disc sulla modalità scratch.



Modifica della velocità di riproduzione (pitch)

La velocità di riproduzione (pitch) può essere regolata utilizzando il cursore pitch slider.

La funzione di regolazione del tono consente di mantenere il tono costante, indipendentemente dalla velocità di riproduzione (pitch).

1 Premere e rilasciare immediatamente il tasto PITCH/KEY.

Ad ogni pressione del tasto, la modalità passa da pitch attivato a regolazione tono attivata.



※ L'indicatore PITCH si accende quando la modalità pitch è attivata; l'indicatore "KEY ADJ." si accende quando la modalità di regolazione tono è attivata.

2 La velocità di riproduzione viene regolata spostando il cursore pitch slider.

3 Premere il tasto RANGE per almeno 1 secondo.



4 Ruotare la manopola PARAMETERS per selezionare la gamma pitch.

L'unità DN-S1200 offre sei gamme pitch: 4%, 10%, 16%, 24%, 50% e 100%.

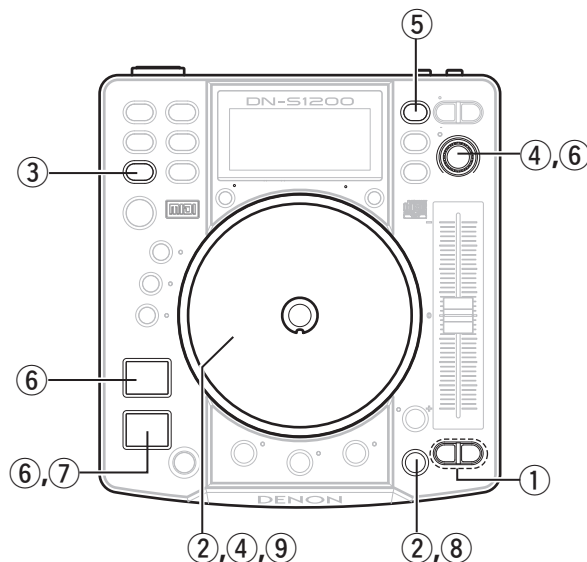


5 Premere il tasto PARAMETERS per impostare.



NOTA

Con file MP3, la riproduzione non sarà possibile se il pitch è pari o superiore al 24%.

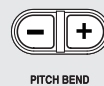


Modifica temporanea della velocità di riproduzione (pitch)

La funzione curva del pitch può essere utilizzata per modificare temporaneamente la velocità di riproduzione. L'unità DN-S1200 comprende due funzioni di curva del pitch, attivabili utilizzando i tasti **PITCH BEND** e lo scratch disc.

1 [PITCH BEND +/-]

- ① Premere il tasto **PITCH BEND +** per aumentare la velocità di riproduzione ed il tasto **PITCH BEND -** per ridurre la velocità di riproduzione.



2 [PLATTER/SCRATCH]

- ② Se il pulsante **JOG MODE** è stato premuto per impostare la modalità disco su "BEND / SEARCH", lo scratch disc ruota durante la riproduzione.



La velocità di riproduzione cambia.

Riproduzione relè

La riproduzione relè può essere utilizzata quando due unità DN-S1200 sono collegate tramite D-Link.

Quando "PRESET" - "(21) Relay" (☞ pagina 27) è impostato su "ON", viene impostata la modalità di riproduzione relè.

- 1** Nella modalità di riproduzione singola, al raggiungimento della fine di una traccia, viene impostata la modalità standby alla traccia successiva e la riproduzione si avvia sull'altra unità DN-S1200.

- 2** Nella modalità di riproduzione continua, la riproduzione si avvia sull'altra unità DN-S1200 dopo la riproduzione dell'ultima traccia.

- 3** Quando si utilizza la modalità relè su due unità DN-S1200, la riproduzione viene eseguita in maniera alternata sulle due unità DN-S1200.

※ Quando "PRESET" - "(21) Relay" (☞ pagina 27) è impostato su "OFF", la modalità di riproduzione relè viene annullata.

Riproduzione all'accensione

Quando "PRESET" - "(20) Power on Play" (☞ pagina 27) è selezionato ed è presente un disco nell'unità al momento dell'accensione, la riproduzione si avvia dalla prima traccia del disco.

NOTA

Se non è presente alcun disco, la riproduzione non si avvia all'accensione dell'unità, anche se "Power on Play" è impostato su "ON".

Funzione traccia successiva (CD/USB)

Questa funzione consente di selezionare la traccia successiva durante la riproduzione senza dover interrompere la traccia in riproduzione.

Per un passaggio scorrevole alla traccia successiva, è possibile utilizzare il cross fader.

1 Attivazione della modalità traccia successiva.

- ③ Durante la riproduzione, premere il pulsante **NEXT TRACK**.

Il tasto **CUE** lampeggia quando la modalità traccia successiva è attivata.

※ Durante il seamless looping, viene impostata la modalità A/B TRIM.

※ Premendo nuovamente il tasto **NEXT TRACK** quando la modalità traccia successiva è attivata, la modalità traccia successiva viene disattivata.

※ Nella modalità traccia successiva è possibile selezionare soltanto file dalla stessa sorgente.



2 Selezione traccia.

- ④ Ruotare la manopola **PARAMETERS** o lo scratch disc per selezionare la traccia successiva da riprodurre.



3 Selezione tracce con dati promemoria.

- ⑤ Se il pulsante **MEMO** viene premuto in questa fase, viene selezionato il punto Cue dei dati di memoria salvati come traccia successiva.



※ Selezionando un'altra traccia con la manopola **PARAMETERS** o premendo nuovamente il tasto **MEMO**, il punto Cue dei dati promemoria memorizzato viene annullato.



5 Avvio ricerca file.

- ⑥ Premendo la manopola **PARAMETERS** o il tasto **CUE** dopo aver selezionato il file, si avvia la ricerca della traccia selezionata in modalità di riproduzione. Dopo aver completato la ricerca e dopo aver impostato la modalità standby, il tasto **CUE** si accende ed il tasto **PLAY/PAUSE** lampeggia.



※ L'intervallo di tempo visualizzato dopo la pressione del tasto **CUE** indica il tempo di riproduzione rimanente per la traccia in riproduzione.

6 Avvio riproduzione traccia successiva.

- ⑦ Premendo il tasto **PLAY/PAUSE**, la riproduzione della traccia si arresta e si avvia la riproduzione della traccia successiva.



※ La traccia in riproduzione può essere chiusa in dissolvenza quando si avvia la riproduzione della traccia successiva.

※ Il tempo di fade-out è di un massimo di 5 secondi.

Questo intervallo può essere impostato su "PRESET" – "(4) NEXT Tr Cfade" (☞ pagina 27).

- 7 Anche se l'unità è pronta per la riproduzione della traccia successiva, se il pulsante **PLAY/PAUSE** non viene premuto durante la modalità continua, la riproduzione della traccia successiva inizia al termine della traccia corrente.



Il funzionamento è lo stesso nella modalità di riproduzione singola.

NOTA

- Il tempo di riproduzione rimanente per la traccia in riproduzione è di massimo 10 secondi; in seguito, si avvia la ricerca della traccia successiva.
- Durante questi ultimi 10 secondi è possibile premere il pulsante **PLAY/PAUSE** in qualsiasi momento per avviare la traccia successiva.

Scratch

1 Selezione della modalità scratch.

- ⑧ Premere il tasto **JOG MODE** e selezionare "Scratch".



L'tasto **JOG MODE** si accende/lampeggia in arancione.

※ La riproduzione scratch può essere eseguita immediatamente, quando è illuminato il pulsante **JOG MODE**.

※ Quando il pulsante **JOG MODE** lampeggia oppure è spento, non è possibile avviare immediatamente la riproduzione scratch perché, ad esempio, non è caricato alcun disco oppure è impostato il modo di inserimento parametri.

2 Avvio riproduzione scratch.

- ⑨ Premere e ruotare lo scratch disc.

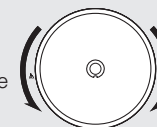
La riproduzione scratch si avvia.

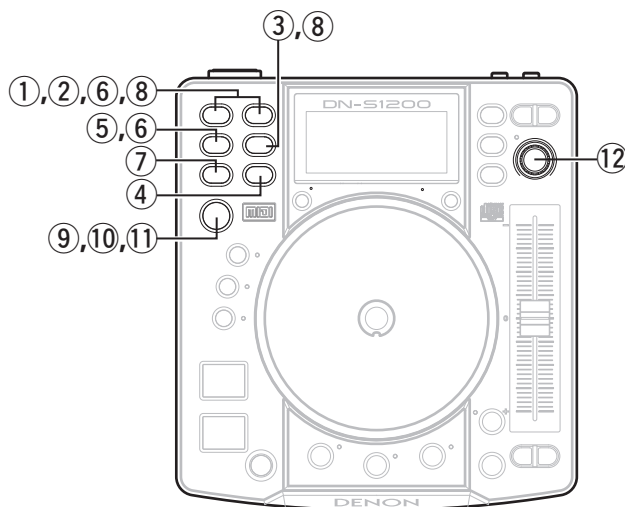


3 Arresto riproduzione scratch.

- Rilasciare lo scratch disc.

La riproduzione scratch si arresta e viene impostata la modalità di riproduzione o pausa.





Seamless Loop/Hot Start/Stutter

Riproduzione ciclo continuo/ Riproduzione hot Start/Riproduzione a scatti

1 Impostazione punto A.

① Premere il tasti **A1** o **A2**.

Il punto A viene impostato al punto in cui viene premuto il tasto.

- ※ I tasti **A1** o **A2** possono essere usati in maniera indipendente per diverse impostazioni hot start.
- ※ Dopo aver impostato il punto A, gli indicatori "A" e "C" si accendono e viene impostata la modalità hot start.
- ※ I BPM (battiti al minuto) vengono impostati automaticamente e in maniera indipendente per le diverse impostazioni hot start.

2 Avvio riproduzione hot start.

② Premere il tasti **A1** o **A2**.

Dopo aver impostato il punto A, premere i pulsanti A1 o A2 per avviare la riproduzione hot start.

3 Avvio seamless looping.

③ Dopo aver impostato il punto A o dopo aver avviato al riproduzione hot start, premere il tasto **B**.

Viene impostato il punto B e la riproduzione seamless loop viene impostata a partire dal punto A.

- ※ Il punto B viene impostato rispetto al punto A, che è stato impostato in precedenza premendo il tasto **B**.

Durante il seamless looping o dopo l'uscita da seamless loop, premere il tasto B.

Il punto B passa al punto in cui è stato premuto il tasto **B**.

- ※ Dopo aver impostato il punto B, gli indicatori "B" e "C" si accendono.

4 Riproduzione seamless loop.

- ※ Quando viene rilevato il punto B durante la riproduzione loop A1-B, la riproduzione seamless loop torna al punto A1.
- ※ Quando viene rilevato il punto B durante la riproduzione loop A2-B, la riproduzione seamless loop torna al punto A2. Il punto B del loop A1-B viene ignorato durante il looping A2-B.

5 Uscita da un loop/Ritorno in un loop.

④ Premere il tasto **EXIT/RELOOP**.

Premere il tasto **EXIT/RELOOP** per uscire da o tornare in un seamless loop.

EXIT:

È possibile uscire da un seamless loop durante la riproduzione seamless loop. Nell'unità DN-S1200, la riproduzione continua dal punto B dopo l'uscita dal seamless loop.

RELOOP:

Premendo il tasto **EXIT/RELOOP** dopo l'uscita dal seamless loop, il seamless looping si avvia dal punto A.



6 Riproduzione a otturatore.

I tasti **A1** o **A2** possono essere usati per la riproduzione a otturatore.

⑤ Premere il tasto **FLIP**.

Gli indicatori "C" e "D" si spengono ed è possibile avviare la riproduzione a otturatore.

- ※ Ad ogni pressione del pulsante tasto **FLIP** la modalità passa da hot start/seamless loop alla riproduzione a otturatore.

7 Annullamento dei punti A1 e A2.

⑥ Tenere premuto il pulsante **FLIP**, quindi premere il pulsante **A1** o **A2** con l'altro dito.

Il loop A1-B o A2-B viene annullato.

- ※ È possibile annullare tutti i punti A e B tenendo premuto il tasto **FLIP** per almeno 1 secondo.

È possibile annullare esclusivamente l'ultimo punto B riprodotto premendo il tasto **B** mentre si preme il tasto **FLIP**.



Il punto A1 o A2 viene annullato forzatamente se il dispositivo viene modificato o se la playlist viene modificata in modalità di riproduzione playlist.

A/B Trim

Le posizioni dei punti A e B del seamless loop possono essere regolate con precisione tramite lo scratch disc.

Le regolazioni di precisione dei punti possono essere effettuate durante l'ascolto dell'audio di riproduzione loop.

- 1** ⑦ Durante il seamless looping, premere il pulsante **A/B TRIM** per attivare la modalità di regolazione.



※ Durante la riproduzione in modalità diverse dal looping, la modalità file successivo viene impostata alla pressione del pulsante **A/B TRIM**.

- 2** ⑧ Premere il tasto **A1** o **A2** per selezionare il punto A.



※ La regolazione può essere effettuata per il loop in riproduzione.

※ Premere il tasto **B** per selezionare il punto B.

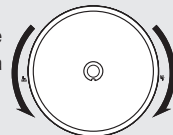


- 3** Ruotare lo scratch disc per regolare il punto A o B.

La posizione può essere regolata in unità di frame.

A Point:

±30 frame dal punto A. Tuttavia, se è presente un punto B, la regolazione può essere effettuata solo fino a 5 frame prima del punto B.



B Point:

La regolazione può essere effettuata da 5 frame dopo il punto A fino alla fine della traccia.

- 4** Premere il pulsante **A1** per impostare il punto A.

Quando è impostata, la modalità A/B TRIM si chiude automaticamente.



Contatore BPM automatico

I BPM (battiti al minuto) della traccia in riproduzione o della traccia alla quale è impostata la modalità standby CUE vengono misurati automaticamente e visualizzati.

- Quando il contatore BPM automatico è disattivato, premere il pulsante **TAP** per almeno 1 secondo in modo da attivare il contatore BPM automatico.
- Quando il contatore BPM automatico è disattivato, questo si attiva quando la traccia cambia.

NOTA

Per alcune tracce potrebbe non essere possibile misurare i BPM (battiti al minuto) in maniera precisa.

In questo caso, utilizzare la procedura "TAPPING" o "MANUAL INPUT".

1 BPM LOCK

I dati misurati tramite la funzione BPM automatico sono bloccati.

- ⑨ Quando il contatore BPM automatico è attivato, premere e rilasciare immediatamente il tasto **TAP**.

"BPM LOCK" viene visualizzato per circa 1 secondo.



2 TAPPING

I BPM (battiti al minuto) vengono misurati a seconda dell'intervallo tra le ripetute pressioni del tasto **TAP**.

Premendo il tasto **TAP**, il contatore BPM automatico viene disattivato.

Visualizzazione "Manual In".

- ⑩ Premere ripetutamente il tasto **TAP** da 5 a 10 volte seguendo il ritmo della musica.



3 MANUAL INPUT

- ⑪ Premere e tenere premuto il tasto **TAP** per almeno 2 secondi.

A questo punto è possibile inserire i BPM (battiti al minuto) manualmente.

- ⑫ Ruotare la manopola **PARAMETERS** ed inserire il valore dei BPM.

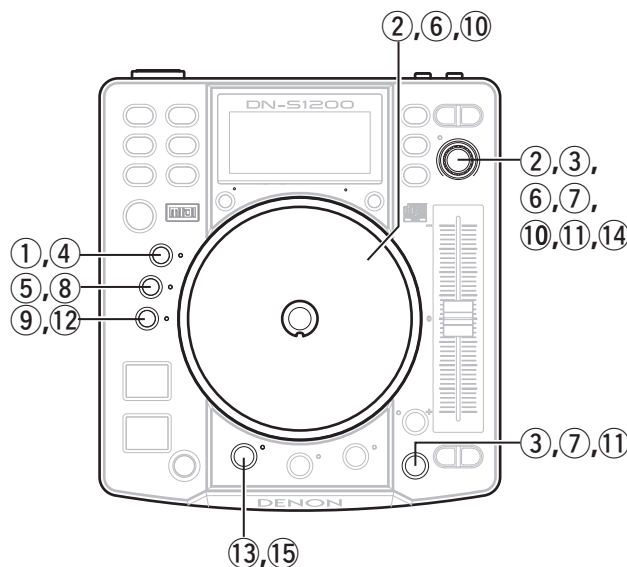
※ Ruotare e contemporaneamente premere la manopola **PARAMETERS** per inserire valori al di sotto del punto decimale.

※ Premendo nuovamente il tasto **TAP**, il valore inserito viene impostato ed il valore BPM viene bloccato.



NOTA

Se un file MP3 o WAV comprende informazioni BPM nei dati promemoria, il valore viene visualizzato come valore iniziale. Il valore AUTO/TAP/MANUAL può essere ignorato, poiché questa informazione è più dettagliata.



Effector

È possibile selezionare uno dei tre tipi.

Impostazione parametro eco/loop

1 Attivazione eco/loop

① Premere il tasto ECHO/LOOP.

La manopola **PARAMETERS** si accende e viene visualizzata la schermata di impostazione parametri

※ Quando l'indicatore echo/loop è fisso (non lampeggiante), premere il tasto **ECHO/LOOP** per impostare nuovamente il modo di selezione dei parametri.

2 Impostazione parametri eco/loop

② Ruotare la manopola **PARAMETERS** o lo scratch disc per impostare i parametri eco/loop.

La manopola **PARAMETERS** lampeggia.

※ Il livello di feedback eco può essere impostato con lo scratch disc, il tempo di ritardo eco con la manopola **PARAMETERS**.

3 Riproduzione eco/loop.

Quando il livello di feedback è impostato al massimo, la riproduzione eco/loop si avvia secondo l'intervallo di ritardo specificato.

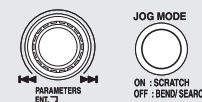
※ Durante la riproduzione eco/loop, è possibile cercare tracce e passare dalla modalità di riproduzione file alla modalità di riproduzione playlist.

Chiusura in dissolvenza loop:

Nella modalità di selezione parametri, se la modalità Back Cue oppure la traccia successiva vengono attivate durante la riproduzione eco/loop, la modalità di selezione parametri viene disattivata.

Quando si seleziona una nuova traccia e si avvia la riproduzione, la riproduzione eco/loop si chiude in dissolvenza e si arresta. Ciò consente di ottenere una transizione scorrevole tra la riproduzione eco/loop e la riproduzione normale.

4 ③ Premere la manopola **PARAMETERS** o il tasto **JOG MODE** per spegnere la schermata di impostazione parametri.



5 ④ Premere il tasto **ECHO/LOOP** con la schermata di impostazione parametri flanger visualizzata.

Disattivazione eco/loop.



Impostazione parametri flanger

1 ⑤ Premere il tasto FLANGER.

Premendo il tasto **FLANGER**, il tasto **FLANGER** si accende e viene visualizzata la schermata di impostazione parametri.

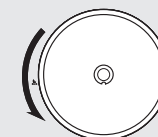
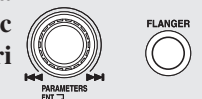
※ Quando l'indicatore flanger è fisso (non lampeggia), premere il tasto **FLANGER** per impostare nuovamente la modalità di selezione del parametro flanger.



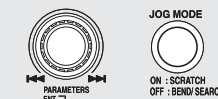
2 ⑥ Ruotare la manopola **PARAMETERS** o lo scratch disc per impostare i parametri flanger.

Il tasto **FLANGER** e la tasto **PARAMETERS** lampeggiano durante l'impostazione dei parametri.

※ La profondità del flanger può essere impostata tramite lo scratch disc, mentre l'intervallo di ritardo del flanger può essere impostato tramite la manopola **PARAMETERS**.



3 ⑦ Premere la manopola **PARAMETERS** o il tasto **JOG MODE** per spegnere la schermata di impostazione parametri.



4 ⑧ Premere il tasto **FLANGER** con la schermata di impostazione parametri flanger visualizzata.

Disattivazione del flanger



Impostazione parametri filtro

1 ⑨ Premere il tasto **FILTER**.

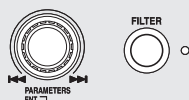
Premendo il tasto **FILTER**, il tasto **FILTER** si accende e viene visualizzata la schermata di impostazione parametri.



※ Quando l'indicatore filter è fisso (non lampeggia), premere il tasto **FILTER** per impostare nuovamente la modalità di selezione del parametro filter.

2 ⑩ Usare la tasto **FILTER** oppure lo scratch disc per impostare i parametri filtro.

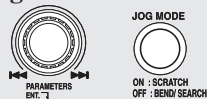
Il tasto **FILTER** e la tasto **PARAMETERS** lampeggiano durante l'impostazione dei parametri filtro.



※ E' possibile impostare il livello di feedback con scratch disc, mentre è possibile impostare Echo Delay Time con il regolatore **PARAMETERS**.



3 ⑪ Premere la manopola **PARAMETERS** o il pulsante **JOG MODE** per spegnere la schermata di impostazione parametri.



4 ⑫ Premere il tasto **FILTER** con la schermata di impostazione parametri filtro visualizzata.

Disattivazione del filtro.



Effetti giradischi

Impostazione durata operativa funzione rallentamento

Questa funzione simula un giradischi che rallenta fino ad arrestare la riproduzione.

1 ⑬ Premere il tasto **BRAKE**.

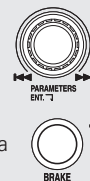
Premendo il tasto **BRAKE** la modalità rallentamento viene attivata ed il tasto **BRAKE** e tasto **PARAMETERS** lampeggiano per circa 3 secondi per indicare la durata operativa della funzione rallentamento.



2 ⑭ Ruotare la manopola **PARAMETERS** per impostare la durata operativa della funzione rallentamento.

La durata operativa è impostata e la modalità di impostazione durata operativa viene annullata.

※ Dopo 3 secondi di inattività dalla prima pressione del tasto **BRAKE** o dalla regolazione tramite la manopola **PARAMETERS**, la selezione della durata operativa della funzione rallentamento viene annullata automaticamente.



Funzionamento rallentamento

1 Durante la riproduzione premere il tasto ►||.



2 Per annullare la funzione rallentamento, premere nuovamente il tasto ►|| durante il rallentamento.

La funzione rallentamento viene annullata.

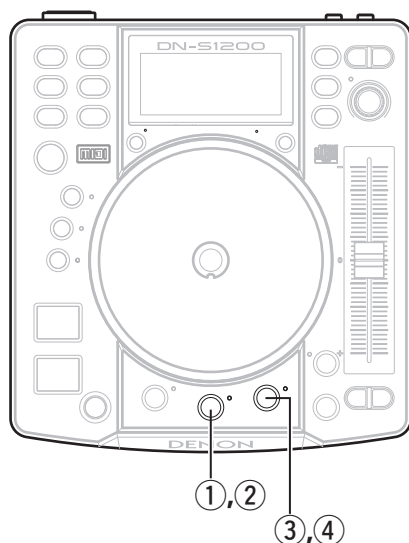


❑ Disattivazione della modalità rallentamento

⑮ Premere il tasto **BRAKE** durante il rallentamento.

La modalità rallentamento viene disattivata.





Riproduzione all'indietro

Questa funzione consente di utilizzare effetti speciali durante la riproduzione, combinando la riproduzione all'indietro alla normale riproduzione in avanti.

① Durante la riproduzione premere il tasto **DUMP**.

Si avvia la riproduzione all'indietro.



❑ Effetto all'indietro

Durante la riproduzione premere il tasto DUMP.

- ※ Ad ogni pressione del tasto **DUMP**, la modalità passa da riproduzione all'indietro a riproduzione normale.
- ※ La riproduzione all'indietro si disattiva se vengono attivate la funzione hot start o la riproduzione frastagliata (stutter).



❑ Disattivazione della riproduzione all'indietro

② Premere il tasto DUMP durante la riproduzione all'indietro.

La riproduzione all'indietro viene disattivata.



NOTA

L'effetto temporale DUMP è di un massimo di 4 secondi.

Riproduzione invertita

③ Durante la riproduzione premere il tasto REVERSE.

La funzione riproduzione invertita si attiva e si avvia la riproduzione invertita.



❑ Effetto invertito

Durante la riproduzione premere il tasto REVERSE.

- ※ Ad ogni pressione del tasto **REVERSE**, la modalità passa da riproduzione invertita a riproduzione normale.
- ※ La riproduzione all'indietro si disattiva se vengono attivate la funzione hot start o la riproduzione frastagliata (stutter).



❑ Disattivazione della riproduzione invertita

④ Premere il tasto REVERSE con la funzione di riproduzione invertita attivata.

La riproduzione invertita viene disattivata.



NOTA

Se la riproduzione inversa raggiunge l'inizio delle tracce durante la modalità singola, la modalità Cue viene impostata e la riproduzione si arresta.

Funzione promemoria (impostazioni di memoria personalizzate)

È possibile memorizzare le informazioni sull'impostazione nel file. Le informazioni memorizzate possono essere richiamate dalla memoria in un momento successivo, rendendo così più facile il mixing della musica.

About Memo

Per la funzione Memo, i dati che possono essere salvati nel Memo variano a seconda del modo di riproduzione.

① In modalità di riproduzione CD

È possibile memorizzare fino a 5000 promemoria, uno per traccia. Per un disco contenente 22 tracce ad esempio, è possibile impostare 22 promemoria.

NOTA

Il sistema di memorizzazione di promemoria tracce gestisce 1000 promemoria come un unico pacchetto (1.000 memo – 5 pacchetti). Visto che la memoria di questo sistema di promemoria viene cancellata in unità pacchetto, quando si cancella un promemoria resta comunque il numero corrispondente al promemoria cancellato, quindi lo spazio in memoria non aumenta. Per questo, il numero effettivo di promemoria che possono essere memorizzati risulta ridotto. "Memo Full!" viene visualizzato quando sono stati memorizzati 5000 promemoria. In questo caso, è necessario cancellare la memoria di un pacchetto di promemoria (1000 promemoria), partendo dai promemoria meno recenti.

※ Al caricamento di un disco per il quale sono stati impostati dei dati memoria, lampeggerà l'indicatore "MEMO". L'indicatore si accende quando viene selezionata una traccia per la quale sono presenti dati promemoria.

I dati salvati in memoria sono i seguenti:

- a) Punto Cue
- b) Punti A1 e B1, A2 e B2
- c) Impostazione passo di riproduzione, passo on/off, regolazione tasti on/off
- d) Dati BPM (punti Cue, A1 e A2)
- I punti A1, A2, B1 e B2 possono essere su tracce diverse, a patto che si trovino sullo stesso disco.

② Per il modo di riproduzione file

- I dati Memo vengono salvati nello stesso file MP3/WAV, quindi una volta eseguita tale operazione, è possibile richiamare i dati per utilizzarli durante la riproduzione del file su un DN-S1200 diverso.
- Il modo MEMO non viene impostato nei seguenti casi:
 - a) Quando la funzione MEMO è in esecuzione su un'altra piastra.
 - b) Quando è in corso il caricamento del database.
 - c) Quando lo stesso file viene selezionato su entrambe le piastre.
- Se l'operazione memo non è possibile per il deck sul lato per il quale è impostata l'operazione memo, è possibile eseguire l'operazione memo anche quando il deck sull'altro lato è in fase di riproduzione.
- Tuttavia, se viene selezionata la stessa traccia per il deck sull'altro lato, oppure se si tenta di passare alla stessa traccia, non è possibile eseguire l'operazione memo.
- Inoltre, se durante l'esecuzione dell'operazione memo, si tenta di cercare e riprodurre la traccia per la quale viene eseguita l'operazione memo sull'altro deck, la ricerca viene annullata e la riproduzione interrotta.

I dati salvati in memoria sono i seguenti:

- a) Punto Cue
- b) Punti A1 e B1, A2 e B2
- c) Impostazione passo di riproduzione, passo on/off, regolazione tasti on/off
- d) Dati BPM (punti Cue, A1 e A2)

- I dati punto sono limitati a dati all'interno dello stesso file quando si usa un dispositivo di memoria USB.
- L'indicatore "MEMO" sul display si illumina quando viene selezionato un file per il quale è in corso il salvataggio di dati all'interno di un file.
- La funzione memoria non può essere utilizzata con file VBR.

③ Per il modo di riproduzione dell'elenco di riproduzione

- I dati Memo vengono salvati sull'elenco di riproduzione stesso, in modo che quando file di elenchi di riproduzione nei quali sono stati memorizzati dati Memo vengono trasferiti e quindi riprodotti su un diverso DN-S1200, tali dati possono essere richiamati ed utilizzati.
- I dati Memo possono essere memorizzati per un numero totale di volte pari al numero di file registrati nell'elenco di riproduzione.
- Se, ad esempio, su un elenco di riproduzione sono registrati 74 file, è possibile memorizzare 74 bit di dati Memo.

I dati salvati in memoria sono i seguenti:

- a) Punto Cue
- b) Punti A1 e B1, A2 e B2
- c) Impostazione passo di riproduzione, passo on/off, regolazione tasti on/off
- d) Dati BPM (punti Cue, A1 e A2)
- I punti A1, A2, B1 e B2 possono essere su file diversi, a condizione che si trovino all'interno dell'elenco di riproduzione.
- I dati Memo possono essere utilizzati come in CD standard.
- L'indicatore "MEMO" sul display si illumina quando viene selezionato un file per il quale è in corso il salvataggio di dati all'interno di un file.
- La funzione memoria non può essere utilizzata con file VBR.

Selezione modalità Memo

- ① Premere il tasto **MEMO** in modalità Cue per impostare la modalità MEMO.
- ② Ruotare la manopola **PARAMETERS** per selezionare le varie modalità MEMO.
Memo Set (impostazione predefinita), Memo Call, Memo Clr
A seconda delle condizioni, alcune modalità non possono essere selezionate.
- ③ Premere nuovamente il tasto **MEMO** per uscire dalla modalità MEMO.

(1) Archiviazione dei dati in memoria [Memo Set]

- Dopo aver eseguito le impostazioni per la memorizzazione all'interno di un file, premere il tasto **CUE**.
- Quando l'indicatore "MEMO" nel display è disattivato in modalità Cue, premere il tasto **MEMO** per abilitare la funzione di impostazione Memo.
- Se l'indicatore "MEMO" si accende, è necessario azzerare il Memo esistente per memorizzare un nuovo Memo.
- Infine, premere la tasto **PARAMETERS**. Verrà visualizzato il messaggio "Complete!" e l'indicatore "MEMO" si accende.
- Quando non è possibile utilizzare la funzione Impostazione Memo, verificare lo spazio rimanente sulla periferica.
Nel caso in cui lo spazio rimanente sia poco, può non essere possibile salvare dati in memoria. Potrebbe non essere possibile memorizzare dati promemoria quando lo spazio rimanente in memoria è ridotto.
- Quando la memoria è piena, viene visualizzato "Memo Full" o "Delete 1000?". Se viene visualizzato uno di questi due messaggi, per liberare spazio in memoria è necessario cancellare i dati memorizzati per 1000 promemoria, partendo dai promemoria meno recenti.
Per liberare spazio, premere la tasto **PARAMETERS** quando è visualizzato "Delete 1000".
Quando si preme la tasto **PARAMETERS** con il messaggio "Delete OK?" visualizzato, vengono cancellati i dati in memoria di 1000 promemoria.

(2) MEMO CALL [Memo Call]

- Quando si richiama un file per il quale sono stati memorizzati dati Memo, l'indicatore "MEMO" lampeggia per 5 secondi o meno.
- Per richiamare i dati Memo, selezionare il file reso "MEMO".
L'indicatore "MEMO" si illumina.
- Premere il tasto **MEMO** per abilitare la funzione di chiamata Memo.
- Quando la tasto **PARAMETERS** viene spinta nel modo di richiamo Memo, vengono caricati tutti i dati salvati nella memoria. In DN-S1200 viene impostata la modalità di standby a livello del punto Cue richiamato.
- Quando il passo di riproduzione viene caricato dal Memo con l'indicatore "PITCH" lampeggiante, il passo di riproduzione è bloccato fin quando lo Slider del passo non diventa identico al passo. Mentre il passo di riproduzione è bloccato, l'indicatore "PITCH" continua a lampeggiare.

NOTA

L'operazione di MEMO CALL di file MP3 può essere completata in base alla condizione del file.

(3) MEMO CLEAR [Memo Clr]

- Per eliminare un dato Memo, selezionare il file di memorizzazione MEMO.
L'indicatore "MEMO" si illumina.
- Premere il tasto **MEMO** per abilitare la funzione di cancellazione Memo.
- Ruotare la manopola **PARAMETERS** finché non viene visualizzato "MEMO CLEAR".
- Quando si preme la manopola **PARAMETERS** in modalità MEMO CLEAR, i dati Memo vengono cancellati e l'indicatore "MEMO" sul display si spegne.
- Tutte le memorie CD possono essere cancellate in una sola volta tramite la modalità utility ("ALL Clear" nella modalità dati memoria della utility (🔧 pagina 24).

(4) Condivisione di dati promemoria

Quando due unità DN-S1200 sono collegate tramite D-Link, è possibile condividere dati promemoria. La funzione di condivisione dati promemoria consente di memorizzare fino a 10000 promemoria.

NOTA

Quando sono presenti dati promemoria per la stessa traccia in entrambe le unità DN-S1200, vengono utilizzati i dati promemoria dell'unità DN-S1200 nella quale il promemoria è stato richiamato. Non è possibile cancellare i dati promemoria sull'altra unità DN-S1200 collegata tramite D-Link. Eseguire l'operazione sull'unità DN-S1200 nella quale sono memorizzati i dati. Quando i dati promemoria sull'altra unità DN-S1200 collegata tramite D-Link possono essere consultati, non è possibile memorizzare i dati, anche se non sono presenti dati promemoria sull'unità DN-S1200 utilizzata. Per memorizzare i dati, annullare il collegamento D-Link o cancellare innanzitutto i dati promemoria in questione dall'unità DN-S1200 collegata tramite D-Link.

Immissione caratteri

Con DN-S1200, è possibile immettere i caratteri per i nomi delle playlist ecc. usando una tastiera. I caratteri possono essere efficientemente inseriti come quando si utilizza la tastiera di un computer.

Immissione caratteri utilizzando la tastiera

1 Inserimento del carattere.

※ Quando i caratteri vengono digitati sulla tastiera, questi vengono aggiunti alla fine della sezione di inserimento caratteri.

2 Cancellazione di caratteri.

※ Per eliminare dei caratteri nella sezione di inserimento caratteri, utilizzare i tasti "BACK SPACE" della tastiera.

3 Conferma della stringa di caratteri inserita.

※ Quando si preme il tasto "ENTER" della tastiera, la stringa di caratteri nella sezione di inserimento caratteri viene confermata e si passa alla schermata successiva.

NOTA

I caratteri utilizzabili sul DN-S1200 sono riportati nello schema in basso. Osservare che i caratteri utilizzabili variano a seconda del target di inserimento caratteri.characters differ according to the character input target.

	ID3 Tag (ASCII/Unicode (UTF-8/UTF-16))	File Name/ Playlist Name	ID3 Tag (Genre)
Alphabet	A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z	A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z	A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z
Numbers	0 1 2 3 4 5 6 7 8 9	0 1 2 3 4 5 6 7 8 9	0 1 2 3 4 5 6 7 8 9
Symbols	Space ! " # \$ % & ' () * + , - . / : ; < = > ? @ [\] ^ _ ` { } ~	Space ! # \$ % & ' () + , - . ; = @ [] ^ _ ` { } ~	Space & () + ...
ISO 8959-1	¡ ¢ £ ¤ ¥ « ¬ ° ± ² ³ µ ¶ · ¸ ¹ º » ¼ ½ ¾ ¿ À Á Â Ã Ä Å Æ Ç È É Ê Ë Ì Í Î Ï Ñ Ò Ó Ô Õ Ö × Ù Ú Û Ü Ý Þ ß à á â ã ä å æ ç è é ê ë ì í î ï ð ñ ó ô õ ö ÷ ø ù ú û ü ý þ	¡ ¢ £ ¤ ¥ « ¬ ° ± ² ³ µ ¶ · ¸ ¹ º » ¼ ½ ¾ ¿ À Á Â Ã Ä Å Æ Ç È É Ê Ë Ì Í Î Ï Ñ Ò Ó Ô Õ Ö × Ù Ú Û Ü Ý Þ ß à á â ã ä å æ ç è é ê ë ì í î ï ð ñ ó ô õ ö ÷ ø ù ú û ü ý þ	¡ ¢ £ ¤ ¥ « ¬ ° ± ² ³ µ ¶ · ¸ ¹ º » ¼ ½ ¾ ¿ À Á Â Ã Ä Å Æ Ç È É Ê Ë Ì Í Î Ï Ñ Ò Ó Ô Õ Ö × Ù Ú Û Ü Ý Þ ß à á â ã ä å æ ç è é ê ë ì í î ï ð ñ ó ô õ ö ÷ ø ù ú û ü ý þ

NOTA

Utilizzando i caratteri Latin-1 è eseguibile qualsiasi funzione di ricerca. Assicurarsi di eseguire l'impostazione della regione da "Region" nelle preimpostazioni.

Utilità

Il DN-S1200 offre le funzioni riportate di seguito.

DB Create:

Viene creato un database sul dispositivo di memoria USB esterno collegato all'unità DN-S1200. Ciò rende possibile la ricerca di file MP3/WAV sull'unità DN-S1200.

Preset Data:

Consente di salvare le preimpostazioni insieme ai dati sul dispositivo e di leggere le preimpostazioni. Consente di selezionare la playlist da riprodurre all'accensione.

Memo Data:

Questa funzione consente di memorizzare dati promemoria CD su un dispositivo e di importare dati dallo stesso.

Può essere altresì utilizzata per cancellare dati promemoria CD interni.

Memo Data:

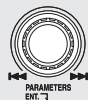
Questa utility può essere utilizzata per formattare il dispositivo di memoria USB esterno collegato all'unità DN-S1200. Può essere altresì utilizzata per ripristinare le impostazioni predefinite e i dati promemoria alle impostazioni di fabbrica.

Modalità utility

- 1 Nel modo di attesa o pausa, oppure quando non è selezionato alcun file, premere e tenere premuto il tasto **UTILITY** per almeno 1 secondo per confermare il modo Utilità.



- 2 Utilizzare la manopola **PARAMETERS** per selezionare la voce Utilità.



- 3 Premere il pulsante **UTILITY** per disattivare il modo Utilità.



Creazione DB

Viene creato un database sul dispositivo di memoria USB esterno collegato all'unità DN-S1200. Ciò rende possibile la ricerca di file MP3/WAV sull'unità DN-S1200.

NOTA

Se è stato creato un database sul dispositivo di memoria USB esterno, il database viene eliminato. Anche le playlist create vengono eliminate.

Impostazione del modo Modifica database

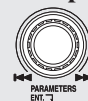
- 1 Nel menu superiore della modalità utility, far girare la manopola **PARAMETERS** oppure lo scratch disc e selezionare **"DB Create"**.

※ Non è possibile selezionare questa voce se non è collegato un dispositivo di memoria USB esterno.



- 2 Premere nuovamente la manopola **PARAMETERS** per eseguire.

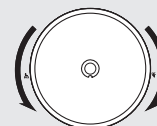
Viene visualizzato l'elenco **"DB Create"**.



Creazione di database

- 1 Nel menu superiore della Creazione DB, far girare la manopola **PARAMETERS** oppure lo scratch disc e selezionare **"Full Create"**.

Viene impostata la modalità di creazione database.



- 2 Confermare se si desidera o meno creare un database.

Se si seleziona "OK":

Il database viene creato nel dispositivo di memoria USB esterno. Viene visualizzato l'avanzamento.

Se si seleziona "Cancel":

Viene nuovamente visualizzata la schermata del passaggio 1. Il database non viene creato nel dispositivo di memoria USB esterno.

La schermata torna alla schermata del passaggio 1.

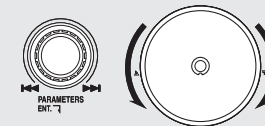
Creazione di database temporanei

Utilizzare questa procedura per creare un database ricercabile soltanto in base al nome file.

Questo database può essere creato più velocemente di un database completo.

※ Non è possibile eseguire una ricerca con dati ID3 Tag.

- 1 Nel menu superiore della Creazione DB, far girare la manopola **PARAMETERS** oppure lo scratch disc e selezionare **"Temporary"**.



- 2 Confirm whether or not you want to create the database.

Se si seleziona "OK":

Il database temporaneo viene creato nel dispositivo di memoria USB esterno.

Viene visualizzato l'avanzamento.

Se si seleziona "Cancel":

Il database temporaneo non viene creato sul dispositivo USB esterno per la memoria. La schermata torna alla schermata del passaggio 1.

NOTA

La ricerca per nome file non è possibile con iPod, quindi non è possibile utilizzare il database temporaneo.

Preset Data

Utilizzare questa procedura per salvare le preselezioni insieme ai dati sul dispositivo e per leggere le preselezioni.

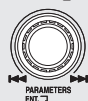
Preset Data mode

- 1 Nel menu superiore della modalità utility, far girare la manopola **PARAMETERS** oppure lo scratch disc e selezionare “Preser Data”.



- 2 Premere nuovamente la manopola **PARAMETERS** per eseguire.

Viene visualizzato l'elenco “Preset Data”.

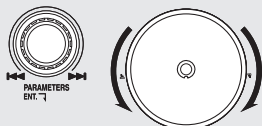


Preset Import

(Importare dati preimpostazione)

- 1 Nel menu superiore della Preset Data, far girare la manopola **PARAMETERS** oppure lo scratch disc e selezionare “Import”.

Viene visualizzato un messaggio di conferma per la sovrascrittura dei dati interni.



※ L'unità è impostata in modalità di importazione.

- 2 Selezionare la voce di impostazione.

Se si seleziona “OK”:

Viene eseguita l'operazione di importazione.

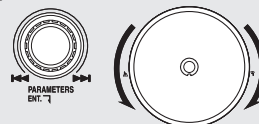
Al completamento, la schermata al passaggio 1 viene nuovamente visualizzata.

Se si seleziona “Cancel”:

Viene nuovamente visualizzata la schermata del passaggio 1.

Preset Export

- 1 Nel menu superiore della Preset Data, far girare la manopola **PARAMETERS** oppure lo scratch disc e selezionare “Export”.



Quando non ci sono dati predefiniti sul dispositivo di memoria USB esterno:

Viene eseguita l'operazione di esportazione.

Quando sono presenti dei dati predefiniti sul dispositivo di memoria USB esterno:

Passaggio 2.

- 2 Selezionare la voce di impostazione.

Se si seleziona “OK”:

Viene eseguita l'operazione di esportazione.

Viene visualizzata la barra di avanzamento, che consente di controllare l'avanzamento del processo.

Al completamento, la schermata al passaggio 1 viene nuovamente visualizzata.

Se si seleziona “Cancel”:

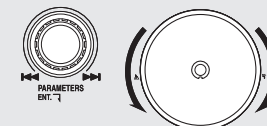
Viene nuovamente visualizzata la schermata del passaggio 1.

Memo Data

Questa funzione consente di memorizzare dati promemoria CD su un dispositivo e di importare dati dallo stesso. Può essere altresì utilizzata per cancellare dati promemoria CD interni.

Memo Data mode

- 1 Nel menu superiore della modalità utility, far girare la manopola **PARAMETERS** oppure lo scratch disc e selezionare “MEMO Data”.



- 2 Premere nuovamente la tasto **PARAMETERS** per eseguire.

Viene visualizzato l'elenco “MEMO Data”.

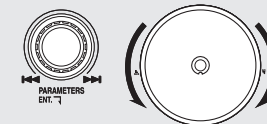


Memo Import

(Importazione di dati promemoria)

- 1 Quando è visualizzato il menu superiore nella modalità promemoria, ruotare la manopola **PARAMETERS** o lo scratch disc per selezionare “MEMO Import”.

Viene visualizzato un messaggio di conferma per la sovrascrittura dei dati interni.



※ L'unità DN-S1200 viene impostata nella modalità di importazione promemoria.

- 2 Selezionare la voce di impostazione.

Se si seleziona “OK”:

Viene eseguita l'operazione di importazione.

Al completamento, la schermata al passaggio 1 viene nuovamente visualizzata.

Se si seleziona “Cancel”:

Viene nuovamente visualizzata la schermata del passaggio 1.

Memo Export (Esportazione di dati promemoria)

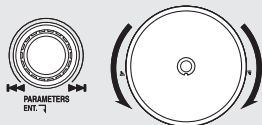
- 1 Nel menu superiore della memoria, far girare la manopola **PARAMETERS** oppure lo scratch disc e selezionare “MEMO Export”.

Quando non ci sono dati predefiniti sul dispositivo di memoria USB esterno:

Viene eseguita l'operazione di esportazione.

Quando sono presenti dei dati predefiniti sul dispositivo di memoria USB esterno:

Passaggio 2.



- 2 Selezionare la voce di impostazione.

Se si seleziona “OK”:

Viene eseguita l'operazione di esportazione.

Viene visualizzata la barra di avanzamento, che consente di controllare l'avanzamento del processo.

Al completamento, la schermata al passaggio 1 viene nuovamente visualizzata.

Se si seleziona “Cancel”:

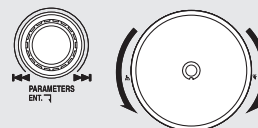
Viene nuovamente visualizzata la schermata del passaggio 1.

Inizializzare

Questa utility può essere utilizzata per formattare il dispositivo di memoria USB esterno collegato all'unità DN-S1200. Può essere altresì utilizzata per ripristinare le impostazioni predefinite e i dati promemoria alle impostazioni di fabbrica.

Modo di inizializzazione

- 1 Nel menu superiore della modalità utility, far girare la manopola **PARAMETERS** oppure lo scratch disc e selezionare “Initialize”.



- 2 Premere nuovamente la tasto **PARAMETERS** per eseguire.

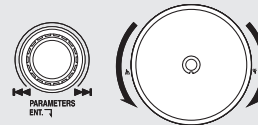
Viene visualizzato l'elenco “Initialize”.



Formato USB (Formattazione di dispositivi di memoria USB esterni)

- 1 Nel menu superiore della Initialization, far girare la manopola **PARAMETERS** oppure lo scratch disc e selezionare “USB Format”.

※ DN-S1200 è impostato alla modalità Format.



- 2 Premere nuovamente la tasto **PARAMETERS** per eseguire.

Sulla schermata viene visualizzato un messaggio di conferma.



Se si seleziona “OK”:

Viene avviata la formattazione.

Quando viene avviata la formattazione, viene visualizzata una barra di stato, che consente di seguire l'avanzamento.

Se si seleziona “Cancel”:

Viene nuovamente visualizzata la schermata del passaggio 1.

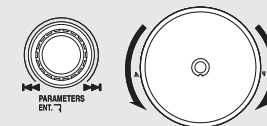
NOTA

- Eseguendo questa operazione, tutti i dati contenuti nell'unità DN-S1200 vengono eliminati.
- È possibile preimpostare voci e dati

Iniz. S1200

- 1 Nel menu superiore della Initialization, far girare la manopola **PARAMETERS** oppure lo scratch disc e selezionare.

※ L'unità è impostata sulla modalità predefinita.



- 2 Premere nuovamente la tasto **PARAMETERS** per eseguire.

Sullo schermo compare un messaggio di conferma.

Se si seleziona “OK”:

Impostazioni predefinite

Se si seleziona “Cancel”:

Viene nuovamente visualizzata la schermata del passaggio 1.



NOTA

- Eseguendo questa operazione, tutti i dati contenuti nel dispositivo di memoria USB esterno vengono eliminati.
- Prestare molta attenzione prima di eseguire la suddetta operazione.

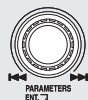
Preset

Modalità predefinita

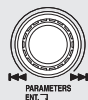
- 1** Per aprire la modalità di preimpostazione quando entrambi i deck sono in modalità standby o pausa, tenere premuto il tasto **PRESET** per almeno 1 secondo.



- 2** Utilizzare la manopola **PARAMETERS** per selezionare la voce preimpostata.



- 3** Selezionare la voce e premere la manopola **PARAMETERS** per impostare la voce preimpostata da modificare.



- 4** Ruotare quindi la manopola **PARAMETERS**. Vengono selezionati i dati preimpostati.



- 5** Selezionare i dati e premere la manopola **PARAMETERS** per impostare i dati preimpostati da modificare.



- 6** Dopo aver selezionato i dati, premere la manopola **PARAMETERS** e modificare i dati reimpostati.

※ Per impostazioni multiple predefinite, ripetere i passaggi da 2 a 5.

- 7** Il modo preimpostato viene disattivato alla pressione dei tasti **PRESET**, **CUE** o **II**.



È possibile predefinire voci e dati

Il segno “*” accanto ai dati indica il valore predefinito.

- (1) Cue Mode:DENON* / OTHER
DENON*:Quando la riproduzione viene avviata in modalità di pausa riproduzione, viene impostato il punto Cue.
Other :Quando si preme il tasto **CUE** durante la modalità di pausa riproduzione, viene impostato il punto Cue.
- (2) Auto Cue: Livello automatico Cue OFF / – 60 dB / – 54 dB* / – 48 dB
- (3) Cross fader Level:OFF / –60 dB / –54 dB* / –48 dB
- (4) Next File Tr:OFF / 1 sec / 2 sec / 3 sec* / 4 sec / 5 sec
Quando si avvia la riproduzione di una nuova traccia con la seguente funzione Tr, selezionare il tempo di fade out per il file attualmente in riproduzione.
- (5) 3/4EFFECT:OFF* / ON
Selezionare il tempo di dissolvenza per il file correntemente in riproduzione quando viene avviata la riproduzione di un nuovo file con la funzione di file successivo.
- (6) Jump Time:10 sec* / 20 sec / 30 sec / 1 min
Selezionate il tempo del salto Quick Jump.
- (7) Pitch Range:±4 % / ±10 %* / ±16 % / ±24 %
Selezionate il campo del passo di riproduzione all'accensione della corrente.
- (8) EOM (End Of Message)Time:OFF / 10 sec* / 15 sec / 20 sec / 30 sec / 60 sec / 90 sec
Tempo per messaggio di avviso su termine file. Quando il tempo rimanente della traccia in riproduzione raggiunge il tempo specificato, l'indicatore della posizione di riproduzione lampeggia, ad indicare che si sta avvicinando la fine della traccia.
- (9) Fader Mode (FADER START MODE):2LP/Cue* / 2LP/Pas / 1LP/Cue / 1LP/Pas
Selezionate il tipo a 2 linee (Cue / Riproduzione) o il tipo a 2 linee (Riproduzione / Pausa) o il tipo ad 1 linea (Riproduzione / Cue) o il tipo ad 1 linea (Riproduzione / Pausa).
- (10) Pitch:Pitch ON* / Key AdjON (KEY ADJUST ON) / Pitch OFF
Selezionare la modalità passo quando viene spenta la corrente.
- (11) Play Mode:Single / Cont. / Play Lock*
Selezionare la modalità di riproduzione quando l'alimentazione è attivata.
- (12) Time Mode:Elapsed* / Remain
Consente di selezionare la modalità di tempo quando l'alimentazione è attivata.
- (13) TT Tricks:ON / OFF*
Selezionare l'operazione scratch durante lo scratch in modo BRAKE.

- (14) Audio Curve:ON* / OFF

Selezionare “OFF” per Serato Scratch Live oppure altri programmi di “control signal”.

Per ulteriori informazioni sui prodotti Serato™, si prega di visitare il sito “web www.scratchlive.net”.

- (15) Search Step:1Step* / 2Step

Selezionare il numero di passaggi per la ricerca di file.

- (16) Playback Mode:File* / Playlist

Selezionare la modalità di riproduzione USB da impostare all'accensione.

- (17) File Search:Artist* / Album / Title / Genre / Year / BPM / File Name/Folder

Selezionare l'impostazione della modalità di ricerca file per la modalità di riproduzione USB all'accensione.

I dati preimpostati differiscono in base al modo di riproduzione.

Quando il modo di riproduzione è impostato su “File”.

- (18) Playlist Search:Create* / Favorite / Top40 / Playlist Name / Category

Selezionare l'impostazione della modalità di ricerca playlist per la modalità di riproduzione USB all'accensione.

I dati preimpostati differiscono in base al modo di riproduzione.

Quando il modo di riproduzione è impostato su “Playlist”.

- (19) BPM Search Range:±0 / ±1 / ±3* / ±5 / ±10

Impostare l'intervallo per la ricerca utilizzando la funzione di ricerca BPM.

- (20) Power On Play:ON / OFF*

Quando l'impostazione è “ON”, e l'unità si accende mentre è caricato un CD, la riproduzione di quel CD si avvia.

- (21) Relay:ON / OFF*

Impostare “Relay Mode” su “ON”.

- (22) Region:USA* / Other

Selezionare la stessa regione impostata sul computer sul quale è installato “DENON Music Manager”.

- (23) KB Type:ENGLISH (US)* / ENGLISH (UK) / DEUTSCH / FRANCAIS / ITALIANO/ ESPANOL / NEOERLANOS / SVENSKA / CHINESE / JAPANESE

Selezionare il tipo di lingua della tastiera da utilizzare.

- (24) MIDI CH Set:1* to 6

Selezionare il canale MIDI.

- (25) JOG Trns Int:1ms to 20ms (L'impostazione predefinita è di 3 ms)

Selezionare il canale MIDI.

- (26) Unit No Set:1to14/ALL*

Selezionare il numero dell'unità del dispositivo.

[Esempio]

Se al computer sono collegate due unità di DN-S1200, impostare un'unità sul N. 1 e l'altra sul N. 2.

(27) Version No: Viene visualizzata la versione software dell'unità DN-S1200. (SYSTEM / DSP)

(28) Touch Int.: Regolare lo scratch disc.

- 1) Premere la manopola **PARAMETERS** e selezionare "Touch Int".
"Cancel" lampeggia nel display dei caratteri.
- 2) Ruotare la manopola **PARAMETERS** per visualizzare "OK".
- 3) Premere la manopola **PARAMETERS**.
"Touch Initial!" viene visualizzato dopo il completamento dell'inizializzazione.
- 4) Al termine dell'eliminazione, viene visualizzato "Completed!"

(29) Preset Int.: Consente di riportare tutti i dati alle impostazioni di fabbrica.

- 1) Per cancellare i dati PRESET, premere la manopola **PARAMETERS**. "Preset Int?" lampeggia nel display dei caratteri.
- 2) Premere nuovamente la manopola **PARAMETERS**. "Preset Initial!" viene visualizzato nel display dei caratteri durante la cancellazione dei dati.
- 3) Al termine della cancellazione, viene visualizzato "Complete!"

File compatibili

Di seguito sono indicati i file che possono essere riprodotti utilizzando un dispositivo di memoria USB esterno.

NOTA

- A seconda del tipo di software di codificazione MP3, con alcuni file può essere generato del rumore oppure la riproduzione del file può non risultare possibile.
- Le registrazioni effettuate sono per uso personale e non dovrebbero essere in nessun modo usate ai danni del detentore dei diritti d'autore, come stabilito dalle leggi riguardanti i diritti d'autore.
- Con file MP3, la riproduzione non sarà possibile se il pitch è pari o superiore al 24%.

FORMATO MP3/WAV

Formato MP3	MPEG-1	Audio Layer-3 40-320 kbps, f/s 44,1 kHz, STEREO
	ID-3 Tag	V1,0, V1,1, V2,2, V2,3, V2,4 (ASCII + ISO8859-1 (Europa occidentale))
	Codificazione	C.B.R, V.B.R.
Formato WAV	PCM	16 bit f/s 44,1kHz
	Tag Metadata	Supportato da Denon DJ Music Manager, Audio Grabber, Dragon Tagger



Gli elenchi di riproduzione .m3u e .xml sono supportati soltanto tramite il DENON DJ Music Manager.

Specifiche

DESCRIZIONE GENERALE

Tipo:

Tipo di supporto:

Lettore multimediale CD/USB e controller
CD standard (12 cm), CD-TEXT, CD-R, CD-RW
※ È possibile riprodurre dischi CD-R e CD-RW finalizzati sull'unità
DN-S1200. Tuttavia, a seconda delle condizioni di registrazione
e di altri fattori, potrebbe non essere possibile riprodurre alcuni
dischi CD-R e CD-RW.

Non è possibile riprodurre file MP3 registrati su dischi CD-R e
CD-RW.

Dispositivo di archiviazione di massa USB
(USB HDD Flash drive USB)

Dimensioni:

Peso:

Alimentazione:

215 (L) x 87,4 (A) x 232 (P) mm (fino alla superficie del pannello)

3,2 kg

Modelli U.S.A., Canada: CA 120 V \pm 10 %, 60 Hz

Modelli europei: CA 230 V \pm 10 %, 50 Hz

Modello per il Giappone: CA 100 V \pm 10 %, 50/60 Hz

10 W

Consumo elettrico:

Condizioni ambientali:

Temperatura operativa:

Umidità operativa:

Temperatura di conservazione:

5 ~ 35 %

25 ~ 85 %

-20 ~ 60 °C

SEZIONE AUDIO

Quantizzazione:

Frequenza di campionamento:

Distorsione armonica totale:

Rapporto segnale/rumore:

Separazione canali:

Frequenza di risposta:

16-bit lineari per canale

44,1 kHz al passo normale

0,05% o meno (1 kHz)

100 dB o più (pesato-A)

100 dB o più

20 ~ 20 kHz, \pm 0,5 dB

• Uscita analogica

Livello di uscita:

2,0 V r.m.s.

• Uscita digitale

Formato segnale:

IEC958 di tipo2

Livello di uscita:

0,5 Vp-p 75 Ω

FUNZIONI

Avvio rapido:

Passo variabile:

Entro 20 msec.

\pm 4 % (passo 0,02 %),

\pm 10 % (passo 0,05 %)

\pm 16 % (passo 0,05 %)

\pm 24 % (passo 0,1 %)

\pm 50 % (passo 0,5 %)

\pm 100 % (passo 1,0 %)

Velocità del passo \pm 4 % ~ \pm 24 % : \pm 32 %

Velocità del passo \pm 50 % ~ \pm 100 % : -99 % ~ +100 %

1/75 sec. (1 frame codice secondario)

Curva del passo:

Precisione di ricerca:

N. max di file:

N. max di playlist:

N. max di file playlist:

N. max di cartelle:

N. max di file cartella:

N. max di titoli musicali:

N. max di nomi artisti:

N. max di titoli album:

N. max di generi:

50.000 file per dispositivo

1.000 file per dispositivo

99 per dispositivo

5.000 file per dispositivo

1.000 per cartella

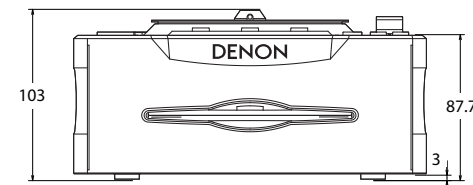
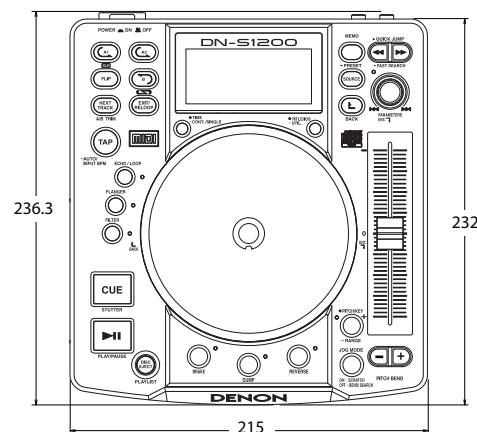
50.000 file per dispositivo

20.000 file per dispositivo

10.000 file per dispositivo

500 file per dispositivo

※ Le specifiche e il design sono soggetti a modifiche senza preavviso allo scopo di migliorare il prodotto.



Unità: mm

D&M Holdings Inc.
PROFESSIONAL BUSINESS COMPANY

TOKYO, JAPAN
<http://www.dm-pro.jp>

Professional Business Company, D&M Holdings Inc.