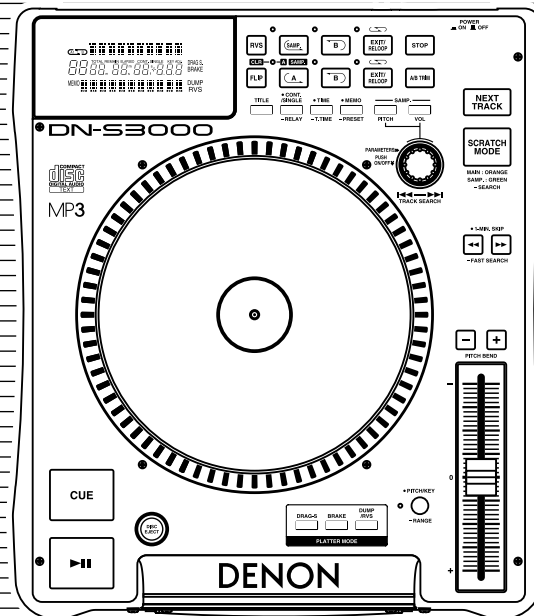


DENON

TABLE TOP SINGLE CD PLAYER

DN-S3000

OPERATING INSTRUCTIONS INSTRUCCIONES DE OPERACION



FOR ENGLISH READERS

PAGE 6 ~ PAGE 20

PARA LECTORES DE ESPAÑOL

PAGINA 21 ~ PAGINA 35



CAUTION
RISK OF ELECTRIC SHOCK
DO NOT OPEN



CAUTION: TO REDUCE THE RISK OF ELECTRIC SHOCK, DO NOT REMOVE COVER (OR BACK). NO USER SERVICEABLE PARTS INSIDE. REFER SERVICING TO QUALIFIED SERVICE PERSONNEL.



The lightning flash with arrowhead symbol, within an equilateral triangle, is intended to alert the user to the presence of uninsulated "dangerous voltage" within the product's enclosure that may be of sufficient magnitude to constitute a risk of electric shock to persons.



The exclamation point within an equilateral triangle is intended to alert the user to the presence of important operating and maintenance (servicing) instructions in the literature accompanying the appliance.

WARNING: TO PREVENT FIRE OR SHOCK HAZARD, DO NOT EXPOSE THIS APPLIANCE TO RAIN OR MOISTURE.

CAUTION:

1. Handle the power supply cord carefully

Do not damage or deform the power supply cord. If it is damaged or deformed, it may cause electric shock or malfunction when used. When removing from wall outlet, be sure to remove by holding the plug attachment and not by pulling the cord.

2. Do not open the top cover

In order to prevent electric shock, do not open the top cover. If problems occur, contact your DENON dealer.

3. Do not place anything inside

Do not place metal objects or spill liquid inside the CD player. Electric shock or malfunction may result.

Please, record and retain the Model name and serial number of your set shown on the rating label.

Model No. DN-S3000 Serial No. _____

NOTE:

This CD player uses the semiconductor laser. To allow you to enjoy music at a stable operation, it is recommended to use this in a room of 5 °C (41 °F) – 35 °C (95 °F).

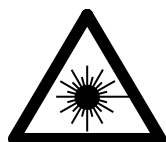
CLASS 1 LASER PRODUCT
LUOKAN 1 LASERLAITE
KLASS 1 LASERAPPARAT

**"CLASS 1
LASER PRODUCT"**

ADVARSEL: USYNLIG LASERSTRÅLING VED ÅBNING, NÅR SIKKERHEDSAFBRYDERE ER UDE AF FUNKTION. UNDGA UDSÆTTELSE FOR STRÅLING.

VAROITUS! LAITTEEN KÄYTTÄMINEN MUULLA KUIN TÄSSÄ KÄYTTÖOHJEESSA MAINITULLA TAVALLA SAATTA AALTISTAA KÄYTTÄJÄN TURVALLISUUSLUOKAN 1 YLITTÄVÄLLE NÄKYMÄMTTÖMÄLLE LASERSÄTEILYLLE.

WARNING- OM APPARATEN ANVÄNDS PÅ ANNAT SÄTT ÄN I DENNA BRUKSANVISNING SPECIFICERATS, KAN ANVÄNDAREN UTSÄTTAS FÖR OSYNLIG LASERSTRÅLNING SOM ÖVERSKRIDER GRÄNSEN FÖR LASERKLASS 1.



LABELS (for U.S.A. model only)

CERTIFICATION

THIS PRODUCT COMPLIES WITH DHHS RULES 21 CFR SUBCHAPTER J APPLICABLE AT DATE OF MANUFACTURE.

CAUTION:

USE OF CONTROLS OR ADJUSTMENTS OR PERFORMANCE OF PROCEDURES OTHER THAN THOSE SPECIFIED HEREIN MAY RESULT IN HAZARDOUS RADIATION EXPOSURE.

THE COMPACT DISC PLAYER SHOULD NOT BE ADJUSTED OR REPAIRED BY ANYONE EXCEPT PROPERLY QUALIFIED SERVICE PERSONNEL.

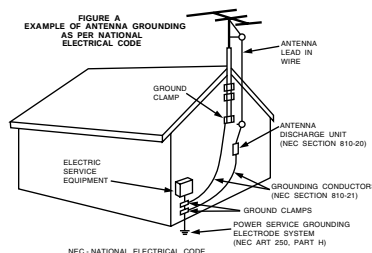
This device complies with Part 15 of the FCC Rules. Operation is subject to the following two conditions: (1) This device may not cause harmful interference, and (2) this device must accept any interference received, including interference that may cause undesired operation.

This Class B digital apparatus meets all requirements of the Canadian Interference-Causing Equipment Regulations.

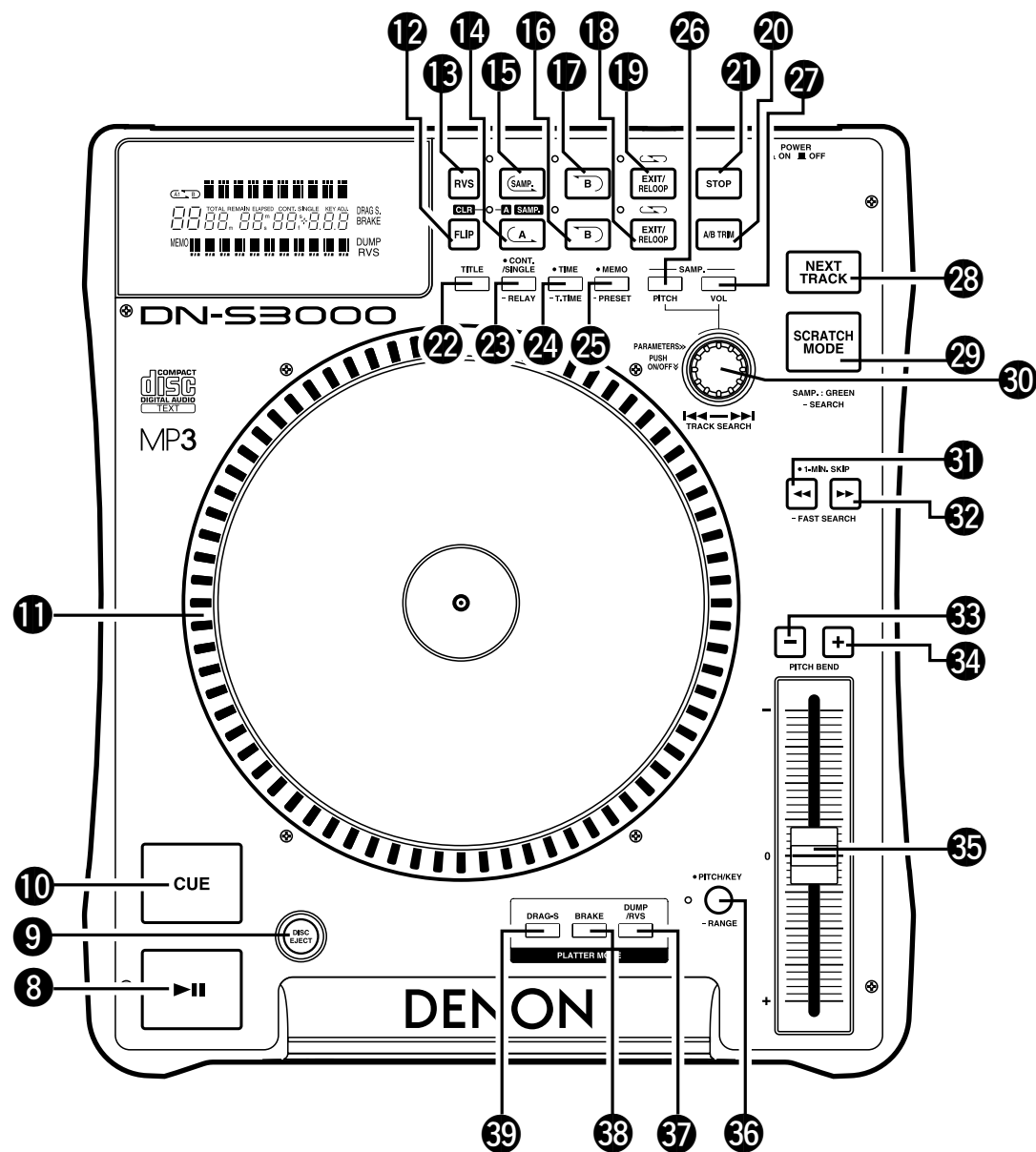
Cet appareil numérique de la classe B respecte toutes les exigences du Règlement sur le matériel brouilleur du Canada.

SAFETY INSTRUCTIONS

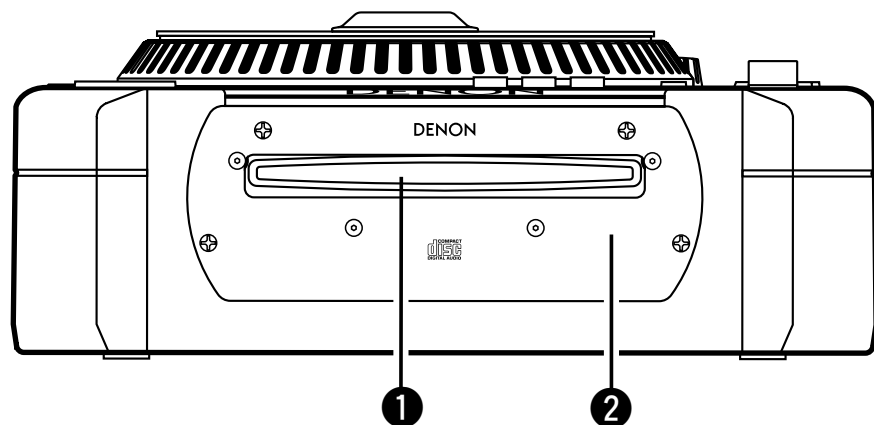
- Read Instructions – All the safety and operating instructions should be read before the product is operated.
- Retain Instructions – The safety and operating instructions should be retained for future reference.
- Heed Warnings – All warnings on the product and in the operating instructions should be adhered to.
- Follow Instructions – All operating and use instructions should be followed.
- Cleaning – Unplug this product from the wall outlet before cleaning. Do not use liquid cleaners or aerosol cleaners.
- Attachments – Do not use attachments not recommended by the product manufacturer as they may cause hazards.
- Water and Moisture – Do not use this product near water – for example, near a bath tub, wash bowl, kitchen sink, or laundry tub; in a wet basement; or near a swimming pool; and the like.
- Accessories – Do not place this product on an unstable cart, stand, tripod, bracket, or table. The product may fall, causing serious injury to a child or adult, and serious damage to the product. Use only with a cart, stand, tripod, bracket, or table recommended by the manufacturer, or sold with the product. Any mounting of the product should follow the manufacturer's instructions, and should use a mounting accessory recommended by the manufacturer.
- A product and cart combination should be moved with care. Quick stops, excessive force, and uneven surfaces may cause the product and cart combination to overturn.
- Ventilation – Slots and openings in the cabinet are provided for ventilation and to ensure reliable operation of the product and to protect it from overheating, and these openings must not be blocked or covered. The openings should never be blocked by placing the product on a bed, sofa, rug, or other similar surface. This product should not be placed in a built-in installation such as a bookcase or rack unless proper ventilation is provided or the manufacturer's instructions have been adhered to.
- Power Sources – This product should be operated only from the type of power source indicated on the marking label. If you are not sure of the type of power supply to your home, consult your product dealer or local power company. For products intended to operate from battery power, or other sources, refer to the operating instructions.
- Grounding or Polarization – This product may be equipped with a polarized alternating-current line plug (a plug having one blade wider than the other). This plug will fit into the power outlet only one way. This is a safety feature. If you are unable to insert the plug fully into the outlet, try reversing the plug. If the plug should still fail to fit, contact your electrician to replace your obsolete outlet. Do not defeat the safety purpose of the polarized plug.
- Power-Cord Protection – Power-supply cords should be routed so that they are not likely to be walked on or pinched by items placed upon or against them, paying particular attention to cords at plugs, convenience receptacles, and the point where they exit from the product.
- Outdoor Antenna Grounding – If an outside antenna or cable system is connected to the product, be sure the antenna or cable system is grounded so as to provide some protection against voltage surges and built-up static charges. Article 810 of the National Electrical Code, ANSI/NFPA 70, provides information with regard to proper grounding of the mast and supporting structure, grounding of the lead-in wire to an antenna discharge unit, size of grounding conductors, location of antenna-discharge unit, connection to grounding electrodes, and requirements for the grounding electrode. See Figure A.
- Lightning – For added protection for this product during a lightning storm, or when it is left unattended and unused for long periods of time, unplug it from the wall outlet and disconnect the antenna or cable system. This will prevent damage to the product due to lightning and power-line surges.
- Power Lines – An outside antenna system should not be located in the vicinity of overhead power lines or other electric light or power circuits, or where it can fall into such power lines or circuits. When installing an outside antenna system, extreme care should be taken to keep from touching such power lines or circuits as contact with them might be fatal.
- Overloading – Do not overload wall outlets, extension cords, or integral convenience receptacles as this can result in a risk of fire or electric shock.
- Object and Liquid Entry – Never push objects of any kind into this product through openings as they may touch dangerous voltage points or short-out parts that could result in a fire or electric shock. Never spill liquid of any kind into the product.
- Servicing – Do not attempt to service this product yourself as opening or removing covers may expose you to dangerous voltage or other hazards. Refer all servicing to qualified service personnel.
- Damage Requiring Service – Unplug this product from the wall outlet and refer servicing to qualified service personnel under the following conditions:
 - When the power-supply cord or plug is damaged,
 - If liquid has been spilled, or objects have fallen into the product,
 - If the product has been exposed to rain or water,
 - If the product does not operate normally by following the operating instructions. Adjust only those controls that are covered by the operating instructions as an improper adjustment of other controls may result in damage and will often require extensive work by a qualified technician to restore the product to its normal operation,
 - If the product has been dropped or damaged in any way, and
 - When the product exhibits a distinct change in performance – this indicates a need for service.
- Replacement Parts – When replacement parts are required, be sure the service technician has used replacement parts specified by the manufacturer or have the same characteristics as the original part. Unauthorized substitutions may result in fire, electric shock, or other hazards.
- Safety Check – Upon completion of any service or repairs to this product, ask the service technician to perform safety checks to determine that the product is in proper operating condition.
- Wall or Ceiling Mounting – The product should be mounted to a wall or ceiling only as recommended by the manufacturer.
- Heat – The product should be situated away from heat sources such as radiators, heat registers, stoves, or other products (including amplifiers) that produce heat.



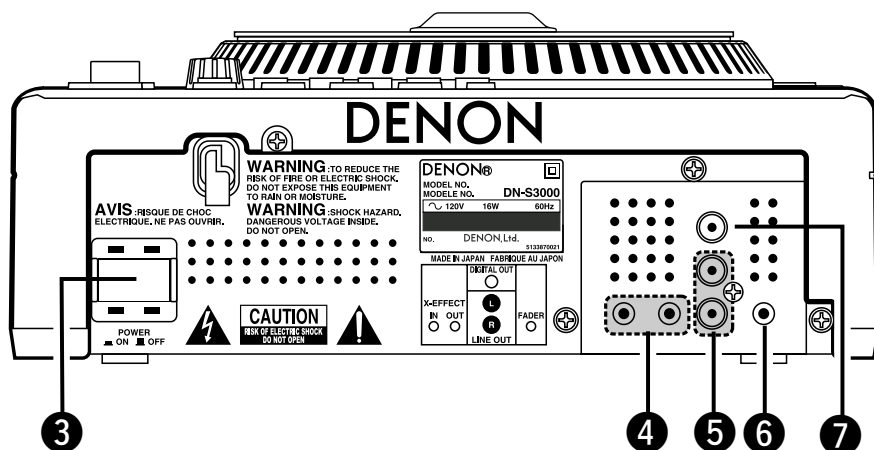
TOP PANEL DIAGRAM / OBERES BEDIENFELD-SCHEMA / SCHEMA DU PANNEAU SUPERIEUR / SCHEMA PANNEAU SUPERIEUR
 DIAGRAMA DEL PANEL SUPERIOR / OVERZICHT VAN BOVENPANEEL / BILD ÖVER ÖVERSTA PANELEN / ≥ ≠ ± ™ ∅ μ ∓ π ∞



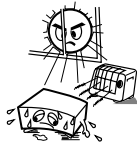
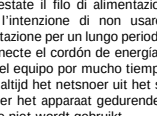
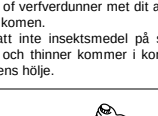
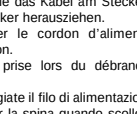
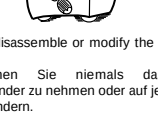
FRONT PANEL DIAGRAM / VORDERES BEDIENTELD-SCHEMA /
 SCHEMA DU PANNEAU AVANT / SCHEMA PANNEAU AVANT / DIAGRAMA DEL PANEL
 FRONTAL / OVERZICHT VAN VOORPANEEL / FRONTPANELEN / ႁၼ်ႈႁူဝ်ႈ ႁူဝ်ႈႁူဝ်ႈ



REAR PANEL DIAGRAM / HINTERES ANSCHLUSSFELD-SCHEMA /
 SCHEMA DU PANNEAU ARRIERE / SCHEMA PANNEAU ARRIERE / DIAGRAMA DEL PANEL
 POSTERIOR / OVERZICHT VAN ACHTERPANEEL / BAKPANELEN / ႁူဝ်ႈႁူဝ်ႈ ႁူဝ်ႈႁူဝ်ႈ



NOTE ON USE / HINWEISE ZUM GEBRAUCH /
 OBSERVATIONS RELATIVES A L'UTILISATION / NOTE SULL'USO
 NOTAS SOBRE EL USO / ALVORENS TE GEBRUIKEN / OBSERVERA

 - Avoid high temperatures. Allow for sufficient heat dispersion when installed on a rack. - Vermeiden Sie hohe Temperaturen. Beachten Sie, daß eine ausreichend Luftzirkulation gewährleistet wird, wenn das Gerät auf ein Regal gestellt wird. - Eviter des températures élevées Tenir compte d'une dispersion de chaleur suffisante lors de l'installation sur une étagère. - Evitate di esporre l'unità a temperature alte. Assicuratevi che ci sia un'adeguata dispersione del calore quando installate l'unità in un mobile per componenti audio. - Evite altas temperaturas Permite la suficiente dispersión del calor cuando está instalado en la consola. - Vermijd hoge temperaturen. Zorg voor een degelijk hitteafvoer indien het apparaat op een rek wordt geplaatst. - Undvik höga temperaturer. Se till att det finns möjlighet till god värmeavledning vid montering i ett rack.	 - Keep the set free from moisture, water, and dust. - Halten Sie das Gerät von Feuchtigkeit, Wasser und Staub fern. - Protéger l'appareil contre l'humidité, l'eau et l'apoussièr. - Tenete l'unità lontana dall'umidità, dall'acqua e dalla polvere. - Mantenga el equipo libre de humedad, agua y polvo. - Laat geen vochtigheid, water of stof in het apparaat binnendringen. - Utsätt inte apparaten för fukt, vatten och damm.	 - Do not let foreign objects in the set. - Keine fremden Gegenstände in das Gerät kommen lassen. - Ne pas laisser des objets étrangers dans l'appareil. - E' importante che nessun oggetto è inserito all'interno dell'unità. - No deje objetos extraños dentro del equipo. - Laat geen vreemde voorwerpen in dit apparaat vallen. - Se till att främmande föremål inte tränger in i apparaten.
 - Handle the power cord carefully. Hold the plug when unplugging the cord. - Gehen Sie vorsichtig mit dem Netzkabel um. Halten Sie das Kabel am Stecker, wenn Sie den Stecker herausziehen. - Manipuler le cordon d'alimentation avec précaution. Tenir la prise lors du débranchement du cordon. - Manneggiare il filo di alimentazione con cura. Agitare per la spina quando scollegate il cavo dalla presa. - Maneje el cordón de energía con cuidado. Sostenga el enchufe cuando desconecte el cordón de energía. - Hanteer het netsnoer voorzichtig. Houd het snoer bij de stekker vast wanneer deze moet worden aan- of losgekoppeld. - Hantera nätkabeln varsamt. Håll i kabeln när den kopplas från el-uttaget.	 - Unplug the power cord when not using the set for long periods of time. - Wenn das Gerät eine längere Zeit nicht verwendet werden soll, trennen Sie das Netzkabel vom Netzstecker. - Débrancher le cordon d'alimentation lorsque l'appareil n'est pas utilisé pendant de longues périodes. - Disinnestate il filo di alimentazione quando avete l'intenzione di non usare il filo di alimentazione per un lungo periodo di tempo. - Desconecte el cordón de energía cuando no utilice el equipo por mucho tiempo. - Neem altijd het netsnoer uit het stopcontact wanneer het apparaat gedurende een lange periode niet wordt gebruikt. - Koppla ur nätkabeln om apparaten inte kommer att användas i lång tid.	 - Do not let insecticides, benzene, and thinner come in contact with the set. - Lassen Sie das Gerät nicht mit Insektiziden, Benzin oder Verdünnungsmitteln in Berührung kommen. - Ne pas mettre en contact des insecticides, du benzène et un diluant avec l'appareil. - Assicuratevi che l'unità non venga in contatto con insetticidi, benzolo o solventi. - No permita el contacto de insecticidas, gasolina y diluyentes con el equipo. - Laat geen insektenverdelgende middelen, benzine of verververdunder met dit apparaat in kontakt komen. - Se till att inte insektsmedel på spraybruk, bensen och thinner kommer i kontakt med apparatens hölje.
 - Handle the power cord carefully. Hold the plug when unplugging the cord. - Gehen Sie vorsichtig mit dem Netzkabel um. Halten Sie das Kabel am Stecker, wenn Sie den Stecker herausziehen. - Manipuler le cordon d'alimentation avec précaution. Tenir la prise lors du débranchement du cordon. - Manneggiare il filo di alimentazione con cura. Agitare per la spina quando scollegate il cavo dalla presa. - Maneje el cordón de energía con cuidado. Sostenga el enchufe cuando desconecte el cordón de energía. - Hanteer het netsnoer voorzichtig. Houd het snoer bij de stekker vast wanneer deze moet worden aan- of losgekoppeld. - Hantera nätkabeln varsamt. Håll i kabeln när den kopplas från el-uttaget.	 - Do not obstruct the ventilation holes. - Die Belüftungsöffnungen dürfen nicht verdeckt werden. - Ne pas obstruer les trous d'aération. - Non coprire i fori di ventilazione. - No obstruya los orificios de ventilación. - De ventilatieopeningen mogen niet worden beblokkeerd. - Täpp inte till ventilationsöppningarna.	 - Never disassemble or modify the set in any way. - Versuchen Sie niemals das Gerät auseinander zu nehmen oder auf jegliche Art zu verändern. - Ne jamais démonter ou modifier l'appareil d'une manière ou d'une autre. - Non smontate mai, nè modificate l'unità in nessun modo. - Nunca desarme o modifique el equipo de ninguna manera. - Nooit dit apparaat demonteren of op andere wijze modifieren. - Ta inte isär apparaten och försök inte bygga om den.
CAUTION - The ventilation should not be impeded by covering the ventilation openings with items, such as newspapers, table-cloths, curtains, etc. - No naked flame sources, such as lighted candles, should be placed on the apparatus. - Please be care the environmental aspects of battery disposal. - The apparatus shall not be exposed to dripping or splashing for use. - No objects filled with liquids, such as vases, shall be placed on the apparatus.		

• DECLARATION OF CONFORMITY

We declare under our sole responsibility that this product, to which this declaration relates, is in conformity with the following standards:

EN60065, EN55013, EN55020, EN61000-3-2 and EN61000-3-3.

Following the provisions of 73/23/EEC, 89/336/EEC and 93/68/EEC Directive.

• ÜBEREINSTIMMUNGSERKLÄRUNG

Wir erklären unter unserer Verantwortung, daß dieses Produkt, auf das sich diese Erklärung bezieht, den folgenden Standards entspricht:

EN60065, EN55013, EN55020, EN61000-3-2 und EN61000-3-3.

Entspricht den Verordnungen der Direktive 73/23/EEC, 89/336/EEC und 93/68/EEC.

• DECLARATION DE CONFORMITE

Nous déclarons sous notre seule responsabilité que l'appareil, auquel se réfère cette déclaration, est conforme aux standards suivants:

EN60065, EN55013, EN55020, EN61000-3-2 et EN61000-3-3.

D'après les dispositions de la Directive 73/23/EEC, 89/336/EEC et 93/68/EEC.

• DICHIARAZIONE DI CONFORMITÀ

Dichiariamo sotto nostra responsabilità che questo prodotto, al quale si riferisce la presente dichiarazione, è conforme ai seguenti standard:

EN60065, EN55013, EN55020, EN61000-3-2 e EN61000-3-3.

In base alle disposizioni delle direttive 73/23/CEE, 89/336/CEE e 93/68/CEE.

• DECLARACIÓN DE CONFORMIDAD

Declaramos bajo nuestra exclusiva responsabilidad que este producto al que hace referencia esta declaración, está conforme con los siguientes estándares:

EN60065, EN55013, EN55020, EN61000-3-2 y EN61000-3-3.

Siguiendo las provisiones de las Directivas 73/23/EEC, 89/336/EEC y 93/68/EEC.

• EENVORMIGHEIDSVERKLARING

Wij verklaren uitsluitend op onze verantwoordelijkheid dat dit product, waarop deze verklaring betrekking heeft, in overeenstemming is met de volgende normen:

EN60065, EN55013, EN55020, EN61000-3-2 en EN61000-3-3.

Volgens de bepalingen van de Richtlijnen 73/23/EEC, 89/336/EEC en 93/68/EEC.

• ÖVERENSÄTTELSEINTYG

Härmed intygas helt på eget ansvar att denna produkt, vilken detta intyg avser, uppfyller följande standarder:

EN60065, EN55013, EN55020, EN61000-3-2 och EN61000-3-3.

Enligt stadgarna i direktiv 73/23/EEC, 89/336/EEC och 93/68/EEC.



- The disc may not play normally if there is residue along the edges of the center hole.
- When using new discs in particular, use a pen, etc., to remove the residue.
- Die Disk kann nicht normal abgespielt werden, wenn sich ein Rückstand entlang der Mittellochenden befindet.
- Insbesondere, wenn Sie neue Disks benutzen, dann entfernen Sie mit einem Stift, etc. den Rückstand.
- Le disque peut ne pas être lu normalements s'il y a un résidu le long des bord du trou central.
- Lors de l'utilisation de nouveaux disques en particulier, utiliser un stylo à bille, etc., pour enlever le résidu.
- Il disco non viene eseguito in modo corretto se sono presenti residuo ai bordi del foro centrale.
- Quando si utilizzano dischi nuovi, utilizzare una penna o uno strumento simile, per rimuovere i residui.
- El disco no puede ser reproducido normalmente debido a la terminación deficiente de los bordes del agujero central.
- Para quitar estos residuos de material, especialmente cuando vaya a re-producir discos nuevos, utilice un bolígrafo, o algo similar.
- Het is mogelijk dat de disc niet normaal wordt weergegeven als de randen van het middengat van de schijf oneffenheden vertonen.
- Verwijder vooral bij gebruik van nieuwe discs de oneffenheden met een pen of iets dergelijks.
- Det kan uppstå fel vid CD-avspelningen om det finns plastrester kvar i mitthålet.
- Tänk på att bort dessa med en penna, e d, särskilt om CD-skivan är ny.

• FOR CANADA MODEL ONLY

CAUTION

TO PREVENT ELECTRIC SHOCK, MATCH WIDE BLADE OF PLUG TO WIDE SLOT, FULLY INSERT.

• POUR LES MODELE CANADIENS UNIQUEMENT

ATTENTION

POUR ÉVITER LES CHOCs ÉLECTRIQUES, INTRODUIRE LA LAME LA PLUS LARGE DE LA FICHE DANS LA BORNE CORRESPONDANTE DE LA PRISE ET POUSSER JUSQU' AU FOND.

CAUTION:

DO NOT USE THE DENON AMC-22 CD PICK-UP LENS CLEANER FOR THIS PRODUCT. THIS MIGHT DAMAGE THE LASER PICK-UP OF THIS PRODUCT.

ACHTUNG:

VERWENDEN SIE NICHT DEN CD-ABTAST-LINSENREINIGER DENON AMC-22 FÜR DIESES PRODUKT. SOLLTEN SIE DIES NICHT BEACHTEN, KÖNNTE DER LASERABTASTKOPF DIESES PRODUKTES BESCHÄDIGT WERDEN.

ATTENTION :

N'UTILISEZ PAS LE NETTOYEUR DE CAPTEUR D'OBJECTIF CD DENON AMC-22 POUR CE PRODUIT. CECI POURRAIT ENDOMMAGER LE CAPTEUR LASER DE CD DE CE PRODUIT.

AVVERTENZA:

NON UTILIZZARE L'UNITÀ DI PULITURA DELLE LENTI DEI CD DENON AMC-22 PER QUESTO PRODOTTO, POICHÉ POTREBBE DANNEGGIARE IL DISPOSITIVO LASE DEL PRODOTTO.

PRECAUCIÓN:

NO UTILICE EL LIMPIADOR DE OBJETIVO DEL DETECTOR DE CD DEL DENON AMC-22 PARA ESTE PRODUCTO. ESTO PUEDE DAÑAR EL DETECTOR LASER DE ESTE PRODUCTO.

OPGELET:

GEbruik DE PICK-UPLENSREINIGER VAN DE DENON AMC-22 NIET VOOR DIT PRODUCT. DIT KAN DE LASER PICK-UP VAN DIT PRODUCT BESCHADIGEN.

FÖRSIKTIGT:

ANVÄND INTE LINSAVPUTSAREN FÖR DENON AMC-22: NS CD-PICKUP FÖR DENNA PRODUKT. DET KAN SKADA PRODUKTENS LASERPICKUP.



- Use compact discs that include the  mark.

CD's with special shapes (heart-shaped CD's, octagonal CD's etc.) cannot be played on this set. Attempting to do so may damage the set. Do not use such CD's.

- Benutzen Sie Compact Discs, die das  Zeichen tragen.

Speziell geformte CD's (herzförmige CDs, achteckige CDs, usw.) können auf dieser Anlage nicht abgespielt werden.

Der Versuch derartige CDs abzuspielen kann die Anlage beschädigen. Verzichten Sie auf die Benutzung solcher CDs.

- Utiliser des disques compacts portant le logo .

Des CD avec des formes spéciales (CD en forme de coeur, des CD octogonaux, etc.) ne peuvent pas être lus sur cet appareil.

Le fait de l'essayer, risque d'endommager le lecteur. Ne pas utiliser de tels CD.

- Utilizzare compact disc contrassegnati con .

Non è possibile eseguire in questa unità CD con forme speciali (CD a forma di cuore, ottagonali, ecc.), poiché possono danneggiare il prodotto. Non utilizzare tali CD.

- Use discos compactos con la marca .

En este equipo no es posible reproducir CDs con formas especiales (CDs con forma de corazón, CDs octogonales, etc.).

Si intenta hacerlo, el equipo podrá resultar dañado. No use este tipo de CDs.

- Gebruik compact discs voorzien van het logo .

CD's met speciale vormen (bijv. CD's in de vorm van een hart, achthoekige CD's, enz.) kunnen met dit toestel niet worden afgespeeld.

Wanneer u dit toch probeert, zal u het toestel beschadigen. Speel dergelijke CD's dus niet af.

- Använd CD-skivor med -märket.

Specialformade CD-skivor (hjärtformade, åttkantiga, m m) går inte att spela på den här apparaten. Utrustningen kan skadas om du försöker göra detta. Använd inte CD-skivor av denna typ.



– TABLE OF CONTENTS –

1 Main features	6	10 Sampler	15
2 Connections/Installation/ Installing the 7" record adaptor	7	11 MP3 playback	16
3 Part names and functions	8 ~ 10	12 Platter effect	17
4 Compact discs	10	13 Memo (Custom setting memory)	18
5 Basic operation	11	14 Preset	19
6 Next Track Reserve	12	15 Specifications	20
7 Scratch	12	16 Replacing the belt	20
8 Seamless loop/Hot start/Stutter	13		
9 A/B trim	14		

• ACCESSORIES

Check that the following parts are included in addition to the main unit:

① Operating instructions	1	④ Hexagon wrench	1
② Connection cords for signal output (RCA)	1	⑤ Adaptor unit	1
③ Belt	1		

1 MAIN FEATURES

Congratulations on your new purchase of the DN-S3000. The DN-S3000 table top single CD player is equipped with a variety of advanced features, functions and rich performance for unlimited creativeness and showmanship.

Professional Structure and parts

1. Active Motor Platter

When playback is started, the Platter turns, feels and reacts in the same way as with an analog turntable.

The active Platter consists of the Motor-driven Platter, Slip Mat, Scratch Disc, and Slip Sheet just like an analog turntable for true emulation. The beats can be matched and scratching can be performed with the same feeling as an analog turntable.

2. Slot loading and Removable drive

Our newly designed replaceable drive (Slot-in type) structure is geared for professionals who require virtually "zero down time". The heavy-duty drives are built with optimum parts to assure longevity.

3. Esthetically Ambient Design

Visibility is greatly improved thanks to the large FL tube displays, backlit buttons and the red illumination eject bar. All of these items come in handy during low light environments.

Features and Functions

The implementation of a powerful DSP and large memory capacity allows for many new controlling features such as:

1. SCRATCH

Thanks to the active Platter and Scratch Disc, the Scratch sound is comparable to analog turntables.

Furthermore, the Main Track and Samples can be selected as the Scratch sound source at the touch of a button.

2. MP3 PLAY BACK

It is possible to play MP3 files created in the specified format.

Files can be searched for easily either manually, by scanning or using a number of file search functions (File search, File/Folder search, Artist name search, Title name search, File name search).

In addition, a number of play modes are supported, including scratch, hot start and seamless loop playback.

3. NEXT TRACK RESERVE (New)

The next track can be selected while continuing to play the current track. Replacing with playback of the next track without interrupting playback is possible.

4. HOT START and STUTTER

The Hot Start function lets you start playback immediately from a set point decided by you. The loaded Hot Start can also be used to "Stutter" that point. When in Stutter mode, momentary audio is triggered according to the length of time of which this button is held down and released.

5. SEAMLESS LOOP

With this function, any section on a disc can be played repeatedly between A & B points with no break in sound or limit in length. The DN-S3000 has a variety of looping options such as Exit and Reloop.

6. SAMPLER

On-board digital Sampler can record up to 15 seconds CD quality sound at 44.1kHz sampling frequency. You can seamlessly loop this sample or play it backwards (REVERSE). The pitch and output level of a sample can be adjusted independently.

The B point can be easily set or changed exactly the same way as you would with the A-B Seamless Loop function.

7. A/B TRIM and MOVE

The A and B points for the Seamless Loop and Sampler loop points can easily be adjusted using the Scratch Disc.

Trim and Move modes are available.

A-B TRIM: For adjusting the points while playing the live loop.

A/B MOVE: For moving the points using the manual search.

8. PLATTER MODE

Analog turntable-like playback can be simulated using four Platter effects.

DRAG START: Simulates the dragging sound of a turntable's slow starting up from a stop mode. (Start-up time can be adjusted.)

BRAKE: Simulates a winding-down sound of a turntable coming to a full stop slowly. (Slowing-down time can be adjusted.)

DUMP: Plays the sound backwards while continuing in a forward motion without losing "elapse time" when you return back to normal play.

RVS: (Reverse) Plays the sound backwards until you return to normal play.

9. MEMO

Various settings such as Cue Point, Hot Start, A-B Loop, Pitch and Key Adjust can be saved to the internal non-volatile memory for later recall. Up to 5000 points are available.

In Addition, memo data can be transferred into the DN-S3000 from an another DN-S3000, DN-S5000, DN-D9000 or DN-2600F.

10. PITCH/KEY ADJUST

PITCH: Playback speed is adjusted with PITCH slider. Adjustable pitch ranges are +/- 4, 10, 16, 24, 50, 100% (selectable live).

KEY ADJUST: Keeps the original key even if the pitch playing speed is changed with the PITCH slider.

11. DIGITAL OUT

The digital output for Main provides a true 100% digital signal without any restrictions or limitations regardless of pitch change or mode setting.

12. FADER START / X-EFFECT IN/OUT

The DN-S3000 FADER START and X-EFFECT controls are compatible with our DN-X800 mixer. Only Fader Start is compatible with the DN-X400 mixer. When two DN-S3000s are connected by X-EFFECT, it is possible to compare their data memos.

13. SHOCKPROOF MEMORY

20 seconds of shock-proof memory guards against audible interruptions due to external mechanical shocks such as bumps or other hard vibrations, which is especially helpful for the mobile DJ as well as for nightclub-installed applications.

14. PRESETS

It is possible to customise the machine to your preference by saving your favourite setting to internal memory. For items found in the presets, please see page 19.

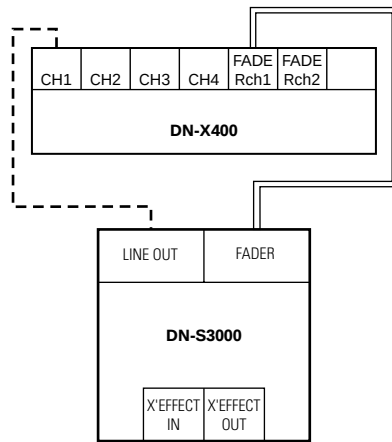
15. CD TEXT

2 CONNECTIONS/INSTALLATION/ INSTALLING THE 7"(17cm) RECORD ADAPTOR

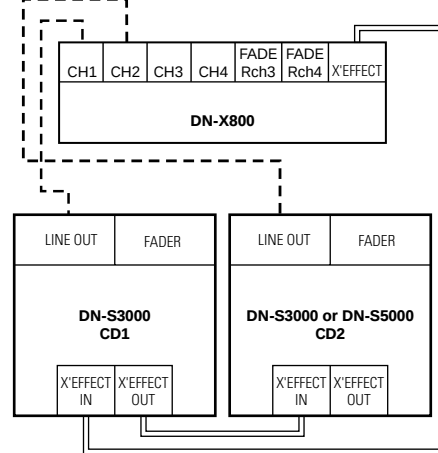
(1)CONNECTIONS

1. Turn off the POWER switch.
2. Connect the RCA pin cords between the DN-S3000 outputs and inputs of your mixer.
3. If your mixer has Fader Start function such as our DENON DN-X800 or DN-X400, connect FADER 1, 2 jacks to the mixer using 3.5 mm stereo mini cord.
4. If you have a DENON DN-X800 mixer, you can use the X-Effect function to control the Hot Starts, Samplers and Brake from the crossfader to get wide variety of operation.

Fig. 1 : Fader start connections example 1



X-Effect connections example 1



--- RCA cord
— 3.5 mm stereo mini cord

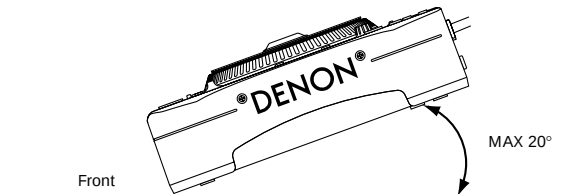
- X-EFFECT playback is possible with the CD 1 and CD 2.
- The memos of player and player can be compared when the CD players are connected by X-EFFECT.
- Relay play

(2)INSTALLATION

The DN-S3000 will work normally when the unit is installed with in 20 degrees off the level surface. If the unit is tilted excessively, the disc may not be loaded properly.

NOTE:

- Standing up of playback slows unusually after trans porting the product.At the time, push center of the
- ① Scratch Disc lightly.



(3)INSTALLING THE 7" (17cm) RECORD ADAPTOR

Your own 7" (17cm) vinyl record can be installed on this product by using the provided adaptor.

This original design grants you the freedom to use your favorite vinyl record for that ultimate analog turntable feel.

* Make sure the record used is flat and not warped.

• 7" (17cm) record adaptor accessories

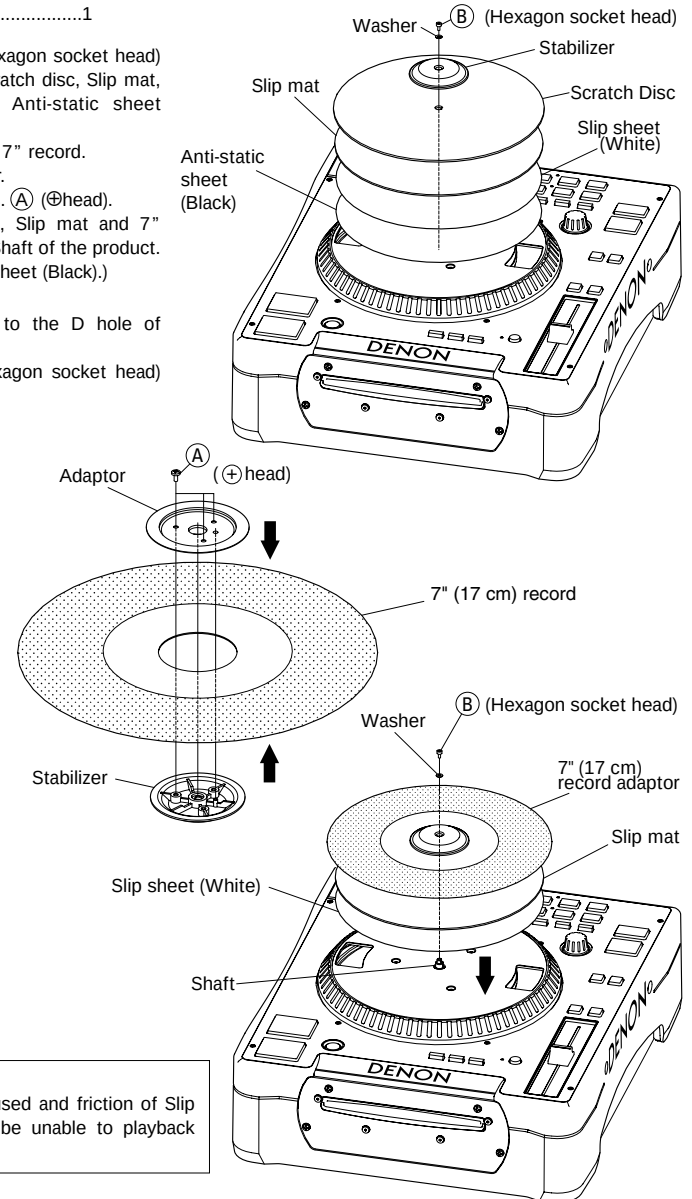
- ① Adaptor.....1
- ② Screw(⊕head)3
- ③ Washer(Reserve)1

1. Remove a screw ② (Hexagon socket head) and pull out Stabilizer, Scratch disc, Slip mat, Slip sheet (White) and Anti-static sheet (Black).
2. Set Adaptor in the hole of 7" record.
3. Install Stabilizer in Adaptor.
4. Fix Adaptor with 3 screws. ① (⊕head).
5. Install Slip sheet (White), Slip mat and 7" (17cm) record adaptor in Shaft of the product. (Do not install Anti-static sheet (Black).)

Attention

Fit the D shape of Shaft to the D hole of Stabilizer.

6. Install a screw ② (Hexagon socket head) through Washer.



NOTE:

- When RECORD to be used and friction of Slip mat are small, it may be unable to playback normally.

3 PART NAMES AND FUNCTIONS

(1) Front panel

1 Disc loading slot

- Load the disc slowly, and release it once the DN-S3000 starts grabbing the disc in.

CAUTIONS:

- Do not load discs when the power is turned off.
- Do not try to forcibly remove a disc once the DN-S3000 has started to grab the disc.
- Do not load more than once disc at a time or insert anything other than discs. Otherwise loading mechanism may be damaged.

2 CD drive

- This Drive is field replaceable by you.
- Optional spare drive is sold separately.

(2) Rear panel

3 POWER button (ON OFF)

- Push this button to turn power on and off.

CAUTION:

- Do not turn off the power while a disc is loading or being ejected. Otherwise loading mechanism may be damaged.

4 X-EFFECT jacks (X-EFFECT IN/OUT)

- Connect this jack to the DENON mixer DN-X800 and DN-S3000 with 3.5 mm stereo mini cord.

5 Analog output jacks (LINE OUT)

- This is unbalanced RCA output jacks.
- Audio signals outputs.

6 Fader start jack

- Use this when your mixer has Fader Start function with 3.5 mm stereo mini cord.

7 Digital output jack

- Digital data is available from this jack.
- Use 75 Ω /ohms pin cord for connection.
- We recommend you use braided wire type shielded cable.

NOTE: The playback level after analog conversion is set to -6dB of the usual level.

(3) Top panel

CAUTION:

- Note that there are many buttons working two different function selected by short time pushing or long pushing (1second or more). The  mark indicates short time push function and  mark indicates long time push function.

8 Play/Pause button (▶||)

- This button will start or pause playback.
- Push once to start playback, once again to pause playback, and once more to resume playback.

9 DISC EJECT button

- Eject disc with this button while button illumination light. Note that if illumination is off, you cannot eject disc.(Eject lock function)

10 CUE button

- Pushing this button in play mode will force the track back to the position which playback started. While in search mode, it makes new Cue point. (Cue)
- In Cue mode, by pushing the CUE button makes a Stutter sound from the Cue point. This is called Stutter play. (Stutter)

11 Platter/Scratch Disc

Use this vinyl scratch disc for manual search, Pitch Bend and Scratch operations.

• Platter:

The Platter turns when playback of the source select Scratch mode button is in the Main or Sampler position and in play mode.

• Scratch Disc:

When the Scratch Disc is turning, Scratch playback of the source selected (Main or Sampler) starts.

NOTE: The Platter does not turn when the Scratch mode is set to the SEARCH mode. If "PLATTER TURN STOP" is selected within the presets, the Platter never turns, regardless of the Scratch mode.

However, you still may be able to scratch normally without the platter spinning.

When using the player in this mode, there will a small delay upon release of the scratch disc. (This is normal)

To avoid this delay, press the PLAY button simultaneously upon release of the scratch disc with your thumb.

CAUTIONS:

- Do not forcibly try to stop the Platter when it is turning. Otherwise Platter moving mechanism may be damaged.
- If a problem with Platter rotation arises when the Platter is turning, the Platter stops turning and the pause mode is set.

12 FLIP/CLR button

• FLIP:

Use this to select operating mode of A button, from Hot Start mode and Stutter mode. FLIP LED lights up in Hot Start mode.

• A CLR:

If the A button is pushed while pushing the FLIP button, you can clear the A point. Or, by holding down just the FLIP button for more than 1 sec.

13 (SAMP) RVS/CLR button

• (SAMP)RVS:

Use this to select the sample play direction forward and reverse. When select reverse RVS LED lights up.

• (SAMP) CLR:

If the SAMP button is pushed while pushing the FLIP button, you can clear the SAMP data. Or, by holding down just the FLIP button for more than 1 sec.

14 A button

- Using this button you can create starting point for Hot Start, Seamless Loop and Stutter.

15 SAMP button

- Push this button to record or play sound of Sampler.

16 B button

- Use this to set the B point for A point of Seamless Loop.

17 (SAMP) B button

- Use this to set the Sampler loop B point.

18 EXIT/RELOOP button

- Use this to exit or return back again to Seamless loop playback. You can add variety to looping with this function.
- The LED indicates what's going on about looping.

EXIT/RELOOP LED lit:

Seamless Loop on or playing.

EXIT/RELOOP LED flashing:

Playback after exit loop.

19 (SAMP)EXIT/RELOOP

- Use this to turn the Sampler Loop mode on and off. Also acts as EXIT/RELOOP button for Sampler Loop to exit or back again.

20 A/B TRIM button

- With push of this button, the A and B point trim mode changes on and off while in PLAY or CUE mode.

21 (SAMP) STOP button

- Push this button while in Sampler record or playback, Sampler record or playback stops.

22 TITLE button

- **CD TEXT:**
When there is CD text data, the CD text data is displayed when the button is pressed.
- **MP3:**
When an MP3 file has ID-3 tag data, the title, artist name and album name are selected and displayed each time the button is pressed.

23 • CONT./SINGLE, – RELAY button

- **CONT./SINGLE:**
Short pushing play ending mode between CONT (continue: play more tracks) and SINGLE (stop playing and ReCUE's back to your set point).
- **SINGLE PLAY LOCK:**
SINGLE PLAY LOCK can be selected by PRESET(9). At this time, if this button is pushed, it will be selected. When SINGLE PLAY LOCK is selected, track selection during playback is disabled. This prevents playback from stopping when the Track Select Knob is turned accidentally during playback. Play ending mode is the same as single.
- **RELAY:**
You can turn on and off RELAY PLAY mode. Relay playback is possible when two DN-S3000s are connected by X-EFFECT.

24 • TIME, – T.TIME button

- **TIME:**
A short push will display mode changes between ELAPSED TIME and REMAIN TIME.
- **T.TIME:**
A long push, will display mode changes between TRACK TIME and DISC TIME.
- So, you can select display mode from four modes, TRACK ELAPSED, TRACK REMAIN, DISC ELAPSED and DISC REMAIN.

25 • MEMO, – PRESET button

- **MEMO:**
The memo mode starts when this button is pushed once in the Cue mode.
- **PRESET:**
When this button is pushed for more than 1 sec, the PRESET mode menu is displayed.

26 (SAMP) PITCH button

- Push this button, pitch of Sampler can be adjusted with the PARAMETERS knob.

27 (SAMP) VOL. button

- Push this button, output level of Sampler playback can be adjusted with the PARAMETERS knob.

28 NEXT TRACK button

- If this button is pushed during playback, the NEXT TRACK mode will be selected. The next track can be selected with the PARAMETERS knob.

29 SCRATCH MODE, – SEARCH button

Select the source for Scratch playback and the manual search/bend mode.

- **MAIN:**
This button lights up or blinks at orange. Manipulate Main Track sound
- **SAMP:**
This button lights up or blinks at green. Manipulate Sampler Track sound
- **SEARCH:**
When this button is pushed for more than 1 sec, the SEARCH mode is selected. When the Scratch Disc selector is set to SEARCH during playback, it works as the pitch bend function. When Scratch Disc is turned in the pause or standby mode, works as the manual search function. Manual search works and you can move the CUE point around by one frame at a time (1/75 second) with an audible frame-repeat sound, da-da-da-da.

30 TRACK/PARAMETERS knob

- **TRACK:**
When PARAMETERS LED is on, turn this knob to select tracks. By pushing this knob down while turning, the tracks will change by 10 tracks at a time.
- **PARAMETERS:**
When the PARAMETER LED is flashing, turn this knob to select and change the parameter for items found in the Platter effects, Memo, and Preset data, etc.

31 FAST SEARCH (◀◀), 1-MIN.SKIP button**32 FAST SEARCH (▶▶) 1-MIN.SKIP button**

- **1-MIN.SKIP:**
When one of these buttons is short pushed, the playback position skips approximately 1 minute in the forward (◀◀) or reverse (▶▶) direction.
- **FAST SEARCH:**
When one of these buttons is pressed and held in, the disc is fast-searched in the forward (◀◀) or reverse (▶▶) direction.

33 PITCH BEND – button**34 PITCH BEND + button**

- Pushing these buttons will change main playing speed temporary.
- While pushing PITCH BEND + button playing speed increases and speed decreases while pushing PITCH BEND – button.
- When release button, playing speed returns to the previous speed.

35 Pitch Slider

- Use this slider to adjust playing speed.
- The playing speed decreases when slid upwards and increases downwards.

36 • PITCH/KEY, – RANGE button

- With this button you can select PITCH and KEY ADJUST mode. Mode changes Pitch on, Key Adjust on and both off cyclically. PITCH LED indicates in Pitch mode and KEY ADJUST indicator in the display lights up in Key Adjust mode.
- **RANGE:**
Push this button for more than 1 sec to select the pitch range. The pitch range can be selected with the PARAMETERS knob.

37 DUMP/RVS button

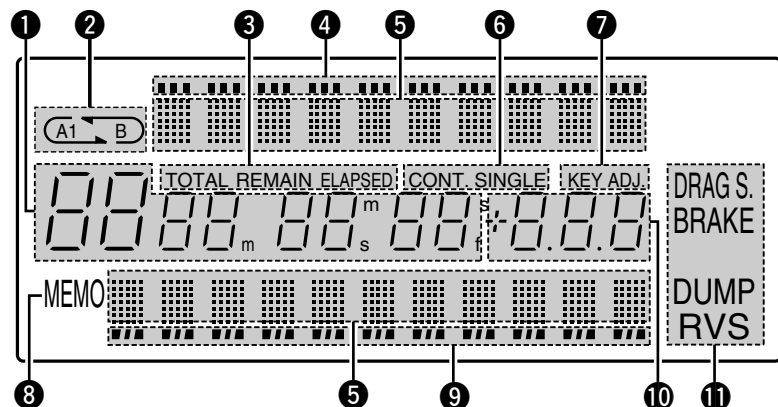
- Push this button to select between RVS or DUMP and OFF.

38 BRAKE button

- Push this button to set the BRAKE.

39 DRAG-S button

- Push this button to set the DRAG-S.

(4) Display**1 Track, minute, second and frame displays**

- These displays indicate current position information.

2 Loop mode indicators

- DN-S3000 has Loop mode indicators which consist of A, B and two arrows. A and B marks indicate A and B points are exist.
- Two arrows indicate loop setting mode as follow.

(A1 → B) or (A1 ← B) Left arrow only on:

Hot Start mode

(A1 → B) Both arrows on:

Seamless Loop mode

(A1 → B), (A1 ← B) Both arrows flashing:

Seamless Loop Playing

(A1 → B), (A1 ← B) Left arrow on, right flashing:

Exit play from Seamless Loop

3 Time mode indicators

- When the TIME/T.TIME button is pushed, the Time mode indicator switches as follows:
ELAPSED:
Track's elapsed time is displayed.
REMAIN:
Track's remaining time is displayed.
TOTAL + ELAPSED:
The total elapsed time of disc is displayed.
TOTAL + REMAIN:
The total remaining time of disc is displayed.

4 Parameter indicators (upper 30 dots)

- Upper 30 dots on display indicate parameter, data setting for Effector.

5 Character display

- You can select mode or function using PARAMETERS knob following the short message which is displayed on the character display part.
- The character display indicates the operation, mode name, data, etc., and displays such guide messages as "Yes/Push_PM" means if "YES", push PARAMETERS knob. The display indicates » and √ marks sometime, note that » mark says you to turn PARAMETERS knob and √ marks says to push PARAMETERS knob.
- The PARAMETERS LED flashes when you can use PARAMETER knob, otherwise this knob used for Track Selection.

6 Play mode indicators

- When SINGLE indicator lights up, playback will finish at end of current track.
- When CONT. indicator lights up, playback continues.

7 KEY ADJ. indicator

- KEY ADJ. indicator appears in display when in the Key Adjust mode.

8 MEMO indicator

- MEMO indicator appears in display when there is a memo setting for the currently playing track or the track at which the standby mode is currently set.

9 Play Position indicators (lower 33 dots)

- Play position indicator:**

The 33 white dots indicate where is playing visually in a track in the normal play. The 11 Orange dots indicate play position in the reverse play mode.

- End of Message:**

When the time remaining to the end of the track is less than the specified time, the EOM (End Of Message) play position indicator flashes along with the remaining time, notifying of the track end.

* The EOM time can be set in the presets.

10 Pitch display

- This indicator display the playback speed (pitch).

11 PLATTER MODE indicators

- There are indicators for all Platter Effects DRAG-S., BRAKE, DUMP and RVS. These indicators light up when each mode is on.

4 COMPACT DISCS**1. Precautions on handling compact discs**

- Do not allow fingerprints, oil or dust to get on the surface of the disc.
If the disc is dirty, wipe it off with a soft dry cloth.
- Do not use benzene, thinner, water, record spray, electrostatic-proof chemicals, or silicone-treated cloths to clean discs.
- Always handle discs carefully to prevent damaging the surface; in particular when removing a disc from its case or returning it.
- Do not bend the disc.
- Do not apply heat.
- Do not enlarge the hole in the center of the disc.
- Do not write on the label (printed side) with a hard-tipped implement such as a pencil or ball point pen.
- Condensation will form if a disc is brought into a warm area from a colder one, such as outdoors in winter. Do not attempt to dry the disc with a hair dryer, etc.

2. Precautions on storage

- After playing a disc, always unload it from the player.
- Always store the disc in the jewel case to protect from dirt or damage.
- Do not place discs in the following areas:
 - (1) Areas exposed to direct sunlight for a considerable time.
 - (2) Areas subject to accumulation of dust or high humidity.
 - (3) Areas affected by heat from indoor heaters, etc.

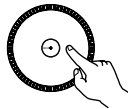
5 BASIC OPERATION

Play and pause

- Each push of the **8** PLAY/PAUSE (▶||) button switches between playback and pause. PLAY/PAUSE (▶||) button illuminates solid green during playback and flashed in pause.
- When the **8** PLAY/PAUSE (▶||) button is pushed during play, the DN-S3000 pauses playback at that point. Push **8** PLAY/PAUSE (▶||) button once again and playback resumes.
- When the Scratch mode is set to MAIN, the Platter turns when the Main Track is played. When the rotation of Scratch Disc is stopped by pressing with the finger, the pause mode is set, and when the finger is released playback resumes.

NOTE:

Standing up of playback slows unusually after transporting the product. At the time, push center of the **11** Scratch Disc lightly.



Play and Cue

- When the **10** CUE button is pushed during playback, the track stops and returns to the position that current playback started (Cue point) and prepares for next playback. This function is called Back-Cue. With Back-Cue function, you can start from exactly same position. The **10** CUE button illuminates solid red when DN-S3000 is ready to start playback.
- You can set and change Cue point as follows.
 - When you started playback.
 - Track select finished.
 - manual search.

Move the Cue point

- If you would not like to start playback from beginning of the track, you need to move Cue Point using fast Search and manual search function.

1

You can move to the approximate playback start position by **41** or **42** FAST SEARCH buttons.

[1-MIN.SKIP]

- If the FAST SEARCH button is pushed short time, the playback position skips for about 1 minute.

[FAST SEARCH]

- When the FAST SEARCH button is pressed and held in, the disc is fast-searched.



2	Push the 29 SCRATCH MODE button for more than 1 sec to set 29 Scratch Disc to search mode. The SCRATCH MODE button LEDs will turn off.	SCRATCH MODE MAIN : OR SAMP. : GR - SEARCH
3	Turn the 11 Scratch Disc to change Cue point. You can hear the short sound of the current Cue point.	
4	After you found your preferred Cue point, push the 10 CUE button then new Cue point is set.	CUE

Adjusting the pitch

- With Pitch slider you can adjust the playback speed (Pitch).
- If you would not prefer to change key of sound, use the Key Adjust function.

1	Push the 36 PITCH/KEY button to PITCH LED lights up.	PITCH/KEY - RANGE
2	Pitch decreases ↑ Move the 35 Pitch slider to adjust the pitch. The current pitch setting is displayed on the display. ↓ Pitch increases	
3	DN-S3000 has five pitch ranges, 4%, 10%, 16%, 24% 50% and 100%. When the 36 - RANGE button is pushed for more than 1 sec, the pitch range can be selected with the 30 PARAMETERS knob.	PITCH/KEY - RANGE

Pitch Bend

- With PITCH BEND function you can change pitch temporary. DN-S3000 has three ways for this function PITCH BEND buttons and Scratch Disc.

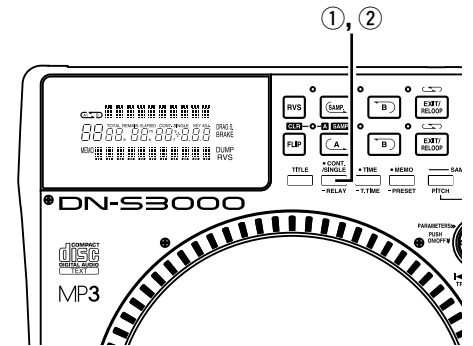
1	[PITCH BEND +/- buttons] - Push the 33 PITCH BEND - or 34 + button for momentary change of pitch. While holding these buttons down, the pitch continues to change up to the limitation. - After releasing the PITCH BEND buttons, playback pitch returns to slider setting.	
2	When the Scratch source is set to MAIN and the Platter is turning, playback of the Main source can be slowed temporarily by lightly pressing 11 Scratch Disc or PLATTER.	
3	In addition, playback can be quickened temporarily by pushing Scratch Disc or PLATTER in the direction in which the Platter is turning.	
	[Scratch Disc] - When the Scratch mode is set to SEARCH, the playback speed can be changed by turning 11 Scratch Disc during playback. - The pitch increases gradually when the Scratch Disc is turned clockwise and decreases when turned counterclockwise. - When you stop turning the Scratch Disc, the playing speed returns to the previous pitch.	

Select the track

- Turn the **30** TRACK knob.
- By pushing **30** TRACK knob down while turning, the tracks will change 10 at a time.

Relay playback

- Relay Play function is a playback mode to continue play tracks of CDs in two DN-S3000s.
- Connect the X-EFFECT IN/OUT terminals between two DN-S3000s.



Start Relay Play

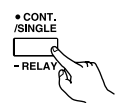
- Push the RELAY button for more than 1 sec to enable Relay play mode. You can set Relay mode as below.



- In the single play mode, when the one player's playback reaches end of track, another DN-S3000 starts playing.
- In the continuous play mode, when the whole tracks on one side are finished, another DN-S3000 starts.
- The discs in two DN-S3000s can be played alternately by setting both DN-S3000 to the relay play mode.
- Relay play can be set in the program and random play modes.
- Relay play is possible also for DN-S3000 or DN-S5000.

Stop Relay Play

- When the RELAY button is pushed for more than 1 sec while in the relay play mode, the relay play mode is turned off.

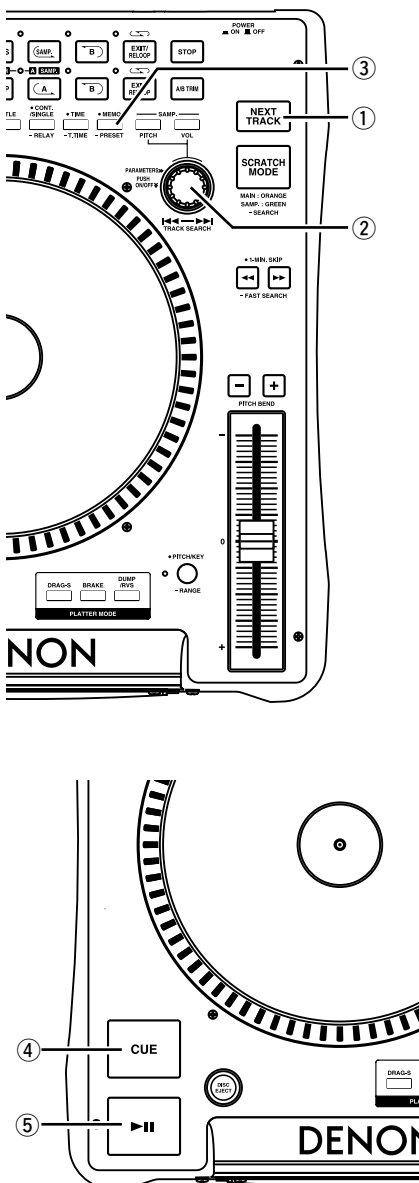


Power on play

- When "POWER ON PLAY" is set to "ON" at "14 PRESET (8)", playback starts from the first track on the disc when the power is turned on.

6 NEXT TRACK RESERVE

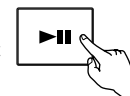
- It is possible to standby at the beginning of the next track to be played while continuing to play the current track and to start playback of the next track without interrupting playback.



1	Enter Next Track mode ① When the NEXT TRACK button is pushed, the NEXT TRACK RESERVE function is turned on. - When this mode is set, this button and CUE button blink. - When the button is pushed again, the NEXT TRACK RESERVE mode is turned off.
2-1	Select the track ② Turn the PARAMETERS knob and select for the next track to be played.
2-2	Select the MEMO ③ The CUE point of MEMO can be selected as NEXT TRACK. - When the NEXT TRACK with which MEMO is memorized is selected, "MEMO" is displayed on a character display. - If the MEMO button is pushed at this time, the CUE point memorized as NEXT TRACK can be selected. - It will be canceled the next track is selected by PARAMETERS knob.
3	Track search start ④ When the CUE button is pushed after selecting the track, current playback continues, but the next track is searched for and the standby mode is set. When the standby mode is set, the CUE button lights up and the PLAY/PAUSE button flashes. ⑤ At this time, loop playback is continued during the loop play for less than 8 seconds. In the case of beyond it, loop play is turned off, and it returns to normal playback. The time display indicates the remaining playback time for data in the memory. NOTE: The amount of time for which playback of the currently continuing track can be continued is a maximum of 15 seconds from the time searching for the next track starts.

Next Track playback start

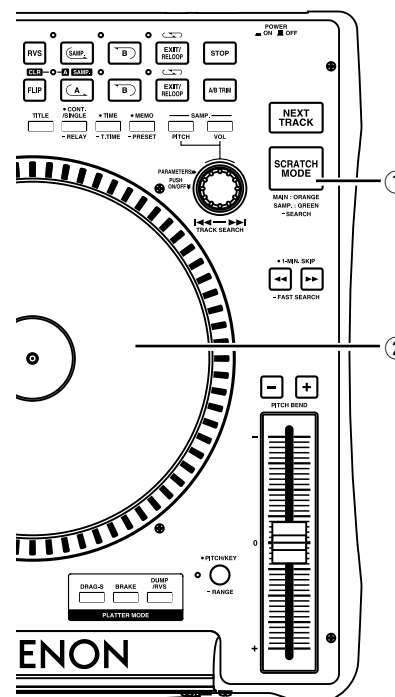
- ⑤ When the PLAY/PAUSE button is pushed, the current playback is stopped and playback of the next track starts.



- 4
- If the PLAY/PAUSE button is not pushed after standing by at the next track, when in the CONT. playback mode, playback of the next track starts once all of the currently playing playback data has been played.
- When in the SINGLE playback mode, playback stops once all of the currently playing playback data has been played.

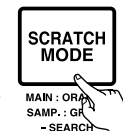
7 SCRATCH

You can Scratch in CD or Sampler mode.



Select Scratch source

- ① Select the source to be scratched using the SCRATCH MODE button.



Each short push of the SCRATCH MODE button switches between MAIN and SAMPLER.

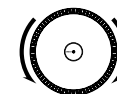
MAIN: The SCRATCH MODE button light up in orange.

SAMPLER: The SCRATCH MODE button light up in green.

- If scratching is possible, the LED for the selected source flashes.
- If scratching is not possible immediately, because for example the Sampler setting has not been made, the LED for the selected source lights without flashing.

[Scratch Disc]

- ② When MAIN is selected as the Scratch mode and Scratch Disc is turned by hand, the Main Track (CD) is scratched.

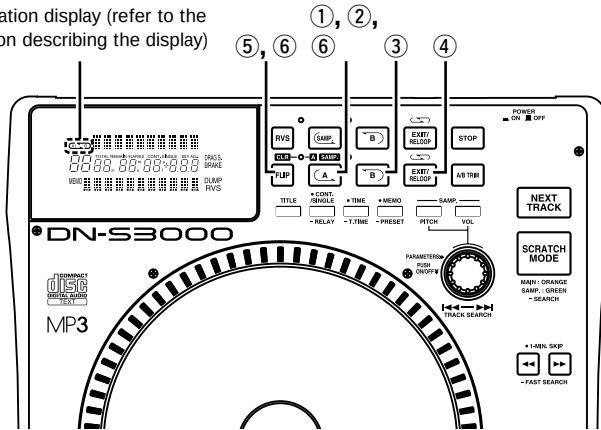


When SAMPLER is selected as the Scratch mode and Scratch Disc is turned by hand, the sample is scratched.

8 SEAMLESS LOOP/HOT START/STUTTER

Seamless Loop/Hot Start/Stutter

Operation display (refer to the section describing the display)



1	Setting the A point (loading the Hot Start data) ① Push the A button to set the A point and Hot Start data loading starts. When an A point is set, the corresponding A button and FLIP LED light and that button is set to the Hot Start mode.
2	Starts Hot Start ② When A button is pushed, Hot Start playback starts from the A point.
3-1	Setting the B point for Seamless Loop ③ When the B button is pushed after setting the A point or after starting Hot start playback, the B point is set and Seamless Loop playback starts from the A point.

3-2	- If the B button is pushed during Seamless Loop playback or after EXIT playback, the B point moves to the point at which the button was pushed. - When the B point is set, the B and LOOP LEDs light.
4	Exit/Re loop ④ In Seamless Loop playback, you can force exit from or return in the loop. EXIT: While the Seamless Loop playback, push the EXIT/RELOOP button to exit from loop. DN-S3000 continues playback after the B point. RELOOP: When the EXIT/RELOOP button is pushed after exit the loop, Seamless Loop playback resumes from the A point.

Stutter

- A point can be also used for Stutter playback.
- ⑤ To enable stutter playback, push FLIP button for A button, then FLIP LED turns off. Press the FLIP button to switch between the Hot Start/Seamless Loop and Stutter modes.



Clear the A/B point

- ⑥ While pressing the FLIP/(CLR) button, push the A button to clear the corresponding A and B points.
- Or push the FLIP button for more than 1 sec to clear both A and B points at once.
- ⑦ While pressing the FLIP/(CLR) button, push the B button to clear the only B points.

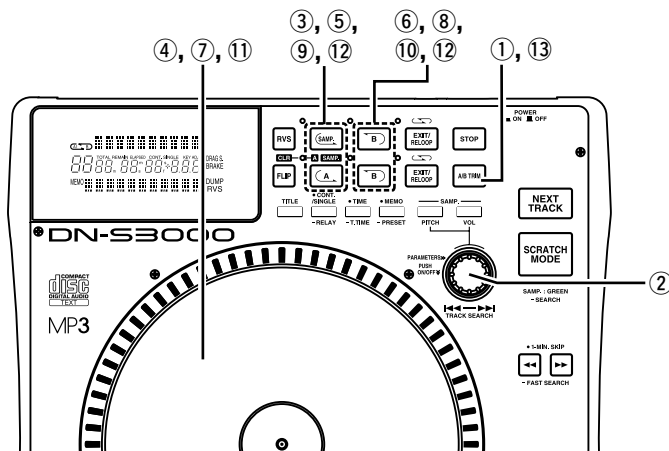


9 A/B TRIM

- The Seamless Loop and Sampler loop A and B points can be fine-adjusted using the Scratch Disc.
- There are two ways for doing this.

A-B Trim: Trim the points during loop playback as a rehearsal.

A/B Move: Move the points using the fast search or manual search. A/B Move can not be used with Sampler loop.



A/B Trim

1	Select A-B trim mode First select whether to adjust the A and B points using the A-B trim mode or the A/B move mode. ① Push the A/B TRIM button to set the A and B point position adjustment mode. ② Now turn the PARAMETERS knob to select the A-B Trim or the A/B Move.
2	Select A point (in A-B Trim) ③ Select the A-B Trim and push the A button for the loop to be trimmed. The A button illumination flashes and loop playback starts.

3	Trim A point ④ Turn the Scratch Disc to move the A point 1 frame at a time. Range for trimming A point is limited as follows. A point for Loop: ±30 frames from the original A point. (However, when the A point was loaded from the standby mode, the A point cannot be moved backwards. So, use A/B Move function) A point for Sampler: Between the original A point and 5 frames before B point.
4	Save the A point ⑤ Push the A button again to save new A point, and the unit automatically exit from the A-B Trim mode.

5	Select B point (in A-B Trim) ⑥ Select the A-B Trim mode and to select the B point, push the B button after selecting the A point. Then push the B button. The B LED flashes and the B point trim become enable.
6	Trim B point ⑦ Turn Scratch Disc to move the B point 1 frame at a time. Range for trimming B point is limited as follows. B point for Loop: Between 5 frames after A point and disc end. B point for Sampler: Between 5 frames after A point and Sampler end.
7	Save the B point ⑧ Push the B button again to save new B point, and the unit automatically exit from finish the A-B Trim mode.

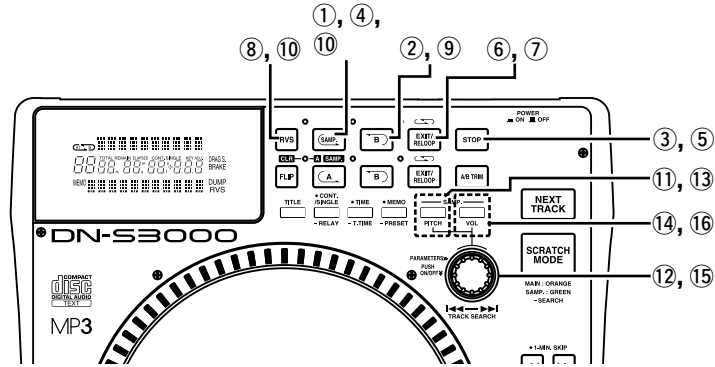
A/B move

- A/B Move can not be used with Sampler loop.

8	Select A and B points ⑨ Select or the A/B Move and push the A button for the A point you want to move. The standby mode is set at the A point and the A button illumination flashes. ⑩ To select the B point, push the B button after selecting the A point. The B LED flashes. The Selected B point is used for the A point that was first selected.
9	Move A or B points ⑪ Turn the Scratch Disc to move the selected point using the manual search function. - Range for moving A point is limited as follows. A point for Loop: Between the beginning of the disc and 5 frames before B point. - Range for moving B point is limited as follows. B point for Loop: Between 5 frames after A point and disc end.
10	Save the A or B points ⑫ Push the A or B button again. The LED stops flashing and the A or B point is saved, and the unit automatically exit from the A/B Move mode.
11	Cancel the A-B Trim or A/B Move ⑬ Push the A/B TRIM button to cancel the mode.

10 SAMPLER

DN-S3000 has Sampler of 15 seconds length. This Sampler can also be looped and scratching during playback.



1	Record in Sampler ① When the SAMP button is pushed in the standby or playing, the sound from SAMP point is recorded to Sampler memory up to 15 seconds. The SAMP button is flashing while recording. When the recording is completed, the button turns off and the corresponding SAMP B LED lights up.
2	Setting B point ② When the B button is pushed during Sampler recording, the Sampler Loop B point is set and the loop mode turns on. - Recording continues for approximately 15 seconds without stopping after set B point. - If the B point is not set, recording end point set as B point automatically. Also EXIT/RELOOP LED light to indicates Sampler Loop mode is set automatically.
3	Stop recording ③ To stop recording before recording finish automatically with memory full, push the STOP button. The EXIT/RELOOP LED light to indicates Sampler Loop mode is set automatically.

4	Play Sampler sound ④ Playback of the Sampler sound starts when the SAMP button is pushed after recording has stopped. Sampler playback continues in looping. With setting B point, playback loop between A and B point. Without B point setting Sampler loops whole recorded length (about 15 seconds). ⑤ To stop the Sampler sound push STOP button.
5	Select Sampler Loop mode You can select loop mode for Sampler when Sampler playback stop. Loop (default): Sampler playback continues with looping. (EXIT/RELOOP LED stays lit) Exit: Sampler playback continues over B point up to recording length. (EXIT/RELOOP LED flashes) Single: Sampler playback stops at B point. (EXIT/RELOOP LED turned off) ⑥ To select loop mode, push EXIT/RELOOP button after recording and before playing.

6	Exit and Reloop ⑦ The EXIT/RELOOP button can be used same as Seamless Loop function.
7	Reverse Play ⑧ You can play the Sampled sound in reverse by pushing the RVS button. In reverse play mode RVS LED lights up. Reverse playback will take affect when you push the SAMP button after reverse mode has been turned on. To return to normal forward playback, push the RVS button once again.
8	Moving Sampler B point ⑨ When the B button is pushed during Sampler playback, the B point moves to the point at which the button was pushed, and loop playback from point A starts.
9	Clearing the Sampler data ⑩ While pressing the RVS/(CLR) button, push the SAMP button to clear the Sampler. Or, by pushing the RVS/(CLR) button for approx. 1 sec, you can clear Sampler.

Adjust pitch

The Sampler playback pitch can be adjustable.

- Push the SAMP.PITCH button, the pitch input mode is set, PARAMETERS LED flashes and the current settings are displayed on the character display.
- Start Sampler playback.
- Turning the PARAMETERS knob can change the pitch.
- When pushing down and turning the PARAMETERS knob, you can change the pitch range 10 times faster.
- Push the SAMP.PITCH button again to turn the pitch input mode off.

Adjust sound level

The Sampler playback sound level can be adjustable.

- Push the SAMP.VOL button, the sound level input mode is set, PARAMETERS LED flashes and the current settings are displayed on the character display.
- Start Sampler playback.
- Turning the PARAMETERS knob can change the sound level.
- Push the SAMP.VOL button again to turn the sound level input mode off.

11 MP3 PLAYBACK

The DN-S3000 can playback MP3 files via CD-R/RW media made according to the following conditions.

* MP3 disc's made by formats other than below settings cannot be played back on our system.

* In most cases, you can find the below settings within the properties of your burners PC software.

Please refer to your manual or contact your software vendor for assistance regarding these settings.

NOTE:

- Depending on the type of MP3 encoding or writing software, with some files noise may be generated or it may not be possible to play the file.
- Recordings you make are for your personal use and should be used in ways infringing upon the copyright holder as per copyright laws.

MP3 FORMAT

Disc Format	Applicable file extensions	mp3 MP3. mP3 .Mp3
	ISO9660	Level 1(max. 8/"8.3" character style)
		Level 2 (max. 31/30 character style)
	Joliet	max. 64/64 character style
	Romeo	max. 64/64 character style
	CD-ROM sector format	mode-1 only
	Folder/directory hierarchical level	max. 8 levels down (* note #1)
	Max. number of Folders	No limit (* note #2)
MP3 Format		max. 255 files (* note #3)
	MPEG-1	Audio Layer-3 32-320 kbps, f/s 44.1 kHz
		C.B.R. (Constant Bit Rate) encoding
		V.B.R. (Variable Bit Rate) encoding
	ID-3 Tag	V1.0,V1.1,V2.2,V2.3,V2.4
Disc Writing Method	NOTE : .m3u Play List are not supported.	
	Disc at Once and Track at Once	
	Multi Session	If the 1st session is CDDA ,you can playback only CDDA track. If the 1st session is MP3,you can playback only MP3 file.
	NOTE : Packet Write is not supported.	

note #1 Cannot playback files in a folder located further from the specified Folder/directory hierarchical level.

note #2 The number of total folders is not limited, while the number of total files is limited.

note #3 If the number of files exceeds 255, the unit can play first 255 files, and no further files are recognized.

Display

- The elapsed file playing time and the remaining file playing time (for C.B.R files only) can be selected.
- The file name display, folder name display and ID-3 tag can (title/artist name/album name) be displayed. Each time the TITLE button is pushed, the file name (bottom row of the display)/folder name (top row) display, title display, artist name display or album name display are selected.

NOTE:

Title and artist name use the data of ID-3 tag. It is not data of a file name.

Play, Pause and Cue

- Like with a normal CD, it is possible to play, pause and back-cue.
- Pitch range, 4%, 10%, 16%, 24%

NOTE:

- The sampler function is not supported with MP3 playback.
- If a MP3 disc is set in the DN-S3000 after recording Sampler data, the Sampler data is cleared.
- When you back cue V.B.R.encoded files, the start position returns to the head of file 00:00:00 rather than where music is detected.

Select the file

1 Select the file search modes

For MP3 discs, the file search modes described below can be selected by pushing the **⏮** track select knob and holding it in for over 1 second.

- The file search mode is selected by turning the **⏮** PARAMETERS knob and set by pushing the knob.

2

File search (File)

- When the **⏮** track select knob is turned, file searching is performed in the order of the file numbers.
- When the **⏮** track select knob is pushed in and turned, file searching is performed 10 files at a time.

3

File/Folder search (FileFolder)

- When the **⏮** track select knob is turned, file searching is performed in the order of the file numbers.
- When the **⏮** track select knob is pushed in and turned, folder searching is performed in the order of the folder numbers.

4

Artist name search (ArtistName) Title name search (Title_Name)

If the artist name or title name is recorded in the file name as described below, it is possible to search in alphabetical order of artist or title names.

- When recorded in order of artist name and title name (Artist - title, (Artist)(Title), [Artist][Title]) and with "-", "()" or "[]" between artist names and title names, it is possible to search artist names and title names in alphabetical order.

NOTE:

- These name search functions cannot be selected unless the file names are recorded in the specified format.
- Title and artist name use the data of a file name. It is not data of ID-3 tag.
- When the artist name search or title name search mode is selected and the **⏮** track select knob is pressed in while turned, name search is performed in the alphabetical order of the names.
- If the **⏮** track select knob is turned after searching in alphabetical order is finished, file searching is performed in the order of the file numbers from the name with the selected letter.
- If the **⏮** CUE button is pushed after file searching, the searched file is searched for and the standby mode is set.

File name search (File_Name)

Files can be searched for by file name in alphabetical order.

5

- When the file name search function is selected and the **⏮** track select knob is pushed in while turned, the file names are search in alphabetical order.
- If the **⏮** track select knob is turned after searching in alphabetical order is finished, file searching is performed in the order of the file numbers from the file name with the selected letter.
- If the **⏮** CUE button is pushed after selecting the file, the selected file is searched for and the standby mode is set.

NOTE:

When the file name dose not correspond to the format of 4, file name search is selected.

Manual search & Fast search

For only C.B.R files, manual searching and fast searching can be performed.

NOTE:

- With manual searching and fast searching, it is only possible to search within the selected file.
- Manual searching in the reverse direction is possible up to the point 5 seconds before the point at which searching starts.
- The searching speed may vary according to the file's compression rate, etc.

Scratch

Scratch playback is possible in the same way as with normal CDs.

NOTE:Scratching (back spinning) in the reverse direction is possible up to the point 5 seconds before the point at which reverse playback was started.

Seamless Loop/Hot start/Stutter

Hot starting, seamless loop playback and stuttering can be performed in the same way as with normal

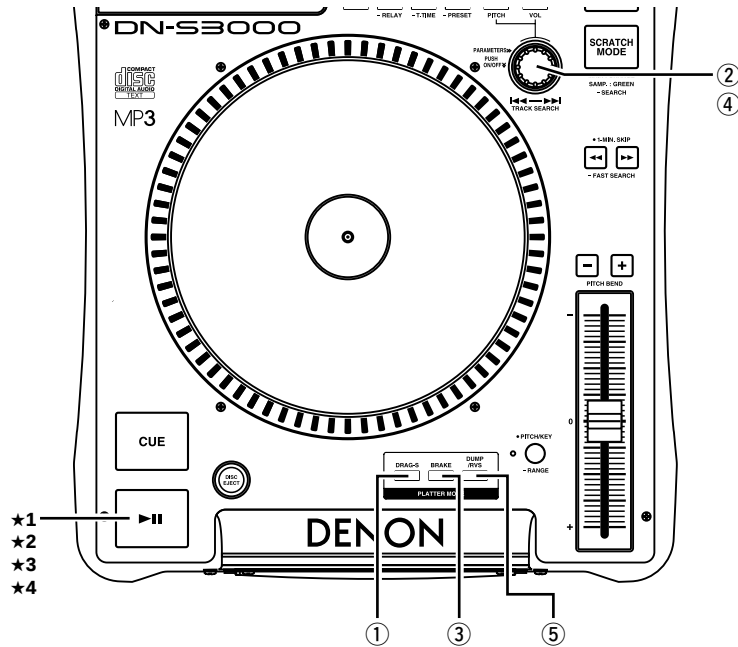
NOTE:The A and B points for the seamless loop must both be set within the same file.

Platter Effect

Platter effect is supported in the same way as with normal CDs.

NOTE:Reverse playback is performed for a maximum of 5 seconds, after which playback returns to normal.

12 PLATTER EFFECT



1-1	DRAG-S (DRAG START): Simulates the dragging sound of a turntable starting up from a stop mode. ① The DRAG-S function can be turned on and off by pressing the DRAG-S button.
1-2	DRAG-S TIME: When the DRAG-S turn on, the PARAMETERS LED flashes and parameter are displayed. If you use with default settings, there is a 4 second time out of inactivity for the DRAG-S button once selected and PARAMETERS knob if adjusted. After 4 seconds, and exits out of the DRAG-S menu.

1-3	② The DRAG-S time can be selected with the PARAMETERS knob. When the PARAMETERS knob is pushed, the time is entered and the DRAG-S time selection mode is cancelled. ★1 The DRAG-S is activated when playback is started with the ► button.
-----	---

2-1	BRAKE Simulates a winding-down sound of a turntable coming to a full stop slowly. Adds a echo sound when playback stops. ③ The BRAKE function can be turned on and off by pressing the BRAKE button.
2-2	BRAKE TIME When the BRAKE turn on, the PARAMETERS LED flashes and parameter are displayed. If you use with default settings, there is a 4 second time out of inactivity for the BRAKE button once selected and PARAMETERS knob if adjusted. After 4 seconds, and exits out of the BRAKE menu. ④ The BRAKE time can be selected with the PARAMETERS knob. When the PARAMETERS knob is pushed, the time is entered and the BRAKE time selection mode is cancelled. ★2 The BRAKE is activated when the ► button is pushed during playback.

3-1	DUMP/RVS ⑤ The mode switches in the following order each time the DUMP/RVS button is pressed: DUMP → RVS → off.
3-2	DUMP: Reverse playback is performed for the specified time. Plays the sound backwards while continuing in a forward motion without losing "elapsed time" when you return back to normal (forward) play. ★3 Each push of the ► button switches between DUMP playback and normal playback. The reverse play turns off when the Hot Start or stutter is started.
3-3	RVS (REVERSE): ★4 Each push of the ► button switches between reverse playback and normal playback. The reverse play turns off when the Hot Start or stutter is started.
4	PLATTER MODE MEMO The DRAG-S on/off setting and time data, and the BRAKE on/off setting and time data for which the Platter effect function is to be used can be stored in the preset mode. After making the desired settings, enter the preset mode and stores the settings at "PRESET (5)". Once the settings are stored, they are automatically set each time the power is turned on. (See "PRESET" on page 19.)

13 MEMO (Custom Setting Memory)

CD setting information can be stored in the non-volatile memory. The stored information can be called out of the memory later, making it easy to prepare for your mixing.

1. About MEMO

- Up to 5000 memo points can be stored to internal memory for later recall. The number of tracks on a particular CD only limits the amount of memo points available per that disc. Example: If your CD has 22 tracks, you can only save up to 22 memos. (1 memo group per track.)

CAUTION:

5000 is the maximum possible number of tracks that can be stored to memory.

However, to simplify the MEMO operations, the memory system manages each 1250 MEMO data package as a minimum unit (the total 5000 memory capacity divided into 4 package units). When you want to clear just one MEMO data in the 1 MEMO CLEAR mode (see page 18), the unit will erase the memo information but not the internal memo allocation number. Accordingly, depending on conditions, the number of tracks that can be stored in the memory may be fewer than 5000.

Once you reached 5000 stored points, you will see a message that says "MEMO FULL!". At this time you will need to "delete" old data to make room for new memo points. Therefore the oldest 1250 memo points will be deleted and become clear.

- The MEMO indicator on the display lights up when a track for which data is stored in the memory is selected.

2. MEMO ITEMS

The following items are max to be stored under 1 memory bank:

- ① Cue point
- ② A and B points
- ③ Playing pitch, pitch on/off, Key Adjust on/off setting

3. MEMO MODE SELECT

- ① Push the **MEMO** button in Cue mode to enter MEMO mode.
- ② Turn the **PARAMETERS** knob to select the various MEMO modes from as follows.

Memo Set, MemoCall, Memo Clr

Depending on conditions, some modes cannot be selected.

- ③ Push the **MEMO** button again to exit MEMO mode.

(1) Storing data in the memory [Memo Set]

- After make the settings to be stored in the memory, then push **CUE** button.
- When MEMO indicator on the display is off in Cue mode, push **MEMO** button to enable Memo set function.
- If MEMO indicator lights up, it is necessary to clear existing Memo before store new Memo.
- At last push **PARAMETERS** knob to fix. You can see "COMPLETE" message and MEMO indicator lights up.

MEMO FULL

- If the memory is full and no more data can be stored, "Memo Full!" and "Del 1250?" message appears.
- In this case, you need to clear memory of First 1250s Memo (number 1 to 1250) at a time to make space for new memos.
- To make space, push **PARAMETERS** knob while "Del 1250?" message is displayed.
- "Delete OK?" message appears then push **PARAMETERS** knob again to execute clearing.
- After the first 1250s Memo (number 1 to 1250) are cleared, number after 1251 Memo are renumbered as new 1, 2, 3...(now you have new 1250 empty space.).

(2) MEMO Call [Memo Call]

- When the CD includes tracks that DN-S3000 has Memo is inserted, MEMO indicator flashes 5 seconds.
- To call out the Memo data, select the track that you made MEMO. Then MEMO indicator lights up.
- Push the **MEMO** button to enable Memo call function.
- When the **PARAMETERS** knob is pushed in the Memo call mode, all the data stored in the memory is loaded. DN-S3000 goes to standby mode at the called Cue point.
- When the playing pitch is loaded from the Memo with PITCH LED flashes, playing Pitch is locked until Pitch Slider comes same Pitch. While playing Pitch is locked, PITCH LED keeps flashing.

(3) 1 MEMO CLEAR [Memo Clr]

- To clear one Memo data, select the track that you made MEMO. Then MEMO indicator lights up.
- Push the **MEMO** button to enable Memo clear function.
- When the **PARAMETERS** knob is pushed in MEMO CLEAR mode, the Memo data is cleared and the MEMO indicator on the display turns off.

ALL MEMO CLEAR

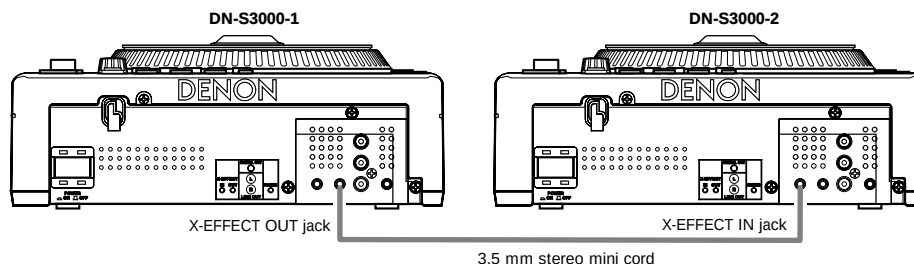
- All memory data can be cleared.
- For instructions, see "[14] PRESET (11) MEMO ALL CLEAR".

4. Copying all MEMO

- The MEMO data can be copied between DN-S3000s or DN-S3000 and DN-D9000 or DN-S3000 and DN-S5000.
- Also DN-2600F MEMO data can be copied onto the DN-S3000.
- For instructions, see "[14] PRESET (12) MEMO ALL COPY".

5. X-EFFECT

- The MEMO datas of two DN-S3000 or DN-S3000 and DN-S5000 can be compared when the DN-S3000s are connected by X-EFFECT.



NOTE:

The MEMO data of the two DN-S3000 units is checked when the disc is loaded.

14 PRESET

1. Preset mode

- ① The preset mode is available when **PRESET** button is pushed for more than 1 sec while DN-S3000 is in Cue, pause or no disc mode.
- ② Turn the **PARAMETERS** knob to select the preset item.
- ③ After selecting an item, push the **PARAMETERS** knob to select the preset data.
- ④ To change other Preset items, repeat these steps.
- ⑤ Push the **PRESET**, **CUE** or **PLAY/PAUSE** (**▶||**) button to exit from the Preset mode.

2. Preset items and data

The "*" mark next to the data indicates the default value.

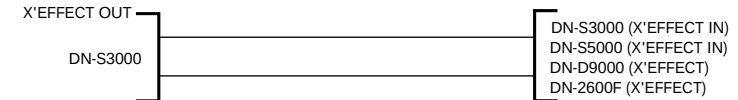
- (1) **AUTO CUE** : Auto Cue level search on/off. (ON* / OFF)
- (2) **PITCH RANGE** : Select the playing pitch range when the power is turned on.
(± 4 / ± 10 * / ± 16 / ± 24 %)
- (3) **PLATTER** : Select whether or not the Platter is to rotate during playback. (Turn round* / Turn stop)
- (4) **PLATTER MODE MEMO** :
When the Platter mode (DRAG-S and BRAKE) parameters, the source and the on/off setting are stored, the stored data is set each time the power is turned on.
 - ① To set the effect data, push the **PARAMETERS** knob and select "YES".
 - "Set OK?" flashes on the character display.
 - ② Push the **PARAMETERS** knob again and select "OK" to execute setting the data.
 - ③ Once setting is completed, "Complete!" is displayed.
- (5) **AUTO LOAD** : Time for automatically loading disc. (OFF / 10 / 30 / 60* seconds)
- (6) **EOM** : Track end message start time. (OFF / 10* / 15 / 20 / 30 / 60 / 90 seconds)
- (7) **FADER START MODE**: Select 2-line type (Cue and Play) or 1 line type (Play and Pause).
(Play / Cue* / Play/Pause)
- (8) **POWER ON PLAY** : Playback starts when the power is turned on if a disc is loaded. (On / Off*)
- (9) **SINGLE/CONTINUOUS/SINGLE PLAY LOCK** :
Select the play mode when the power is turned on. (Single* / Continuous / S.PlayLock)
 - When **SINGLE PLAY LOCK** is selected, track selection during playback is disabled. This prevents playback from stopping when the Track Select Knob is turned accidentally during playback. This mode is valid even when selected after turning the power on.
- (10) **ELAPSED/REMAIN**: Select the time mode when the power is turned on.
(Elapsed* / Remain)
- (11) **MEMO ALL CLEAR** : Clear all MEMO data in the non-volatile memory.
 - ① To clear all MEMO data, push the **PARAMETERS** knob and select "YES".
 - "Clear OK?" flashes on the character display.
 - ② Push the **PARAMETERS** knob again and select "OK" to execute clearing all MEMO data.
 - "Memo Clear" is displayed on the character display while clearing.
 - ③ Once clearing is completed, "Complete!" is displayed.

(12) MEMO ALL COPY :

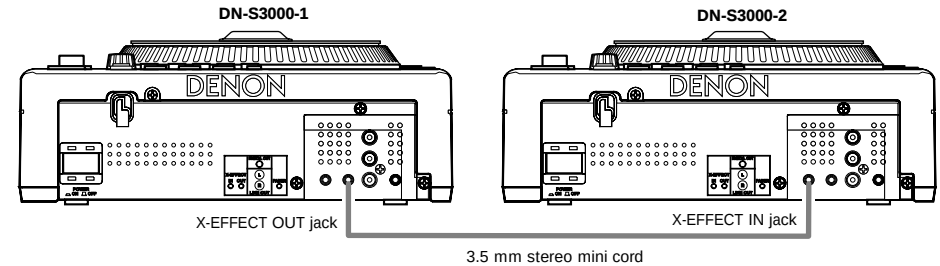
Copy all MEMO data from the master unit of DN-S3000 (or DN-S5000, DN-D9000, DN-2600F) to the slave unit of DN-S3000 (or DN-S5000, DN-D9000) when both unit are connected by the normal straight Cable. (See diagram for the cable.)

NOTE: Be sure CD player have no discs inside.

A straight cable used:



- Using the straight cable, connect the X-EFFECT terminals between two DN-S3000 units or between one DN-2600F and one DN-S3000 unit or between one DN-D9000 and one DN-S3000 unit.
- If a DN-2600F is the master unit, take the procedures below in the Preset mode of the DN-2600F beforehand. (For details, refer to the DN-2600F's operating instructions.)
 - * Set the "Copy Master" for the Preset item (14).
- Then, step to the ① below on the slave unit of DN-S3000.
- Copying can be performed using the DN-S3000 and DN-D9000 or the DN-S3000 and DN-S5000 in the same way as when using two units of the DN-S3000.



- Perform the copying operation as below on the slave unit of DN-S3000.
 - ① To start copying, push the **PARAMETERS** knob and select "YES". Now "Copy OK?" messages flashes on the character display.
 - ② Push the **PARAMETERS** knob again to confirm. Now "Start OK?" is displayed.

NOTE: If a DN-2600F is the master unit, take the procedures below in the Preset mode of the DN-2600F here.

In the Preset item (15), first start copying on the DN-2600F. Then, step to ③ below on the slave unit of DN-S3000.
 - ③ Push the **PARAMETERS** knob once again, and the unit starts copying when the MEMO data are received from the master unit. Now "Copying" is displayed.
 - If the master unit and the slave unit are not connected properly or the DN-2600F is not prepared to start sending data, "Not Connect" is displayed on the character display.
 - ④ When copying is completed correctly, "Complete!" is displayed.
 - "Copy Error" is displayed on the character display if copying was not completed correctly.
 - "Not connect" is displayed on the character display if it is not possible to communicate normally.

In this case, try the above procedure again.

- The copied MEMO data are added to the highest number area of the slave DN-S3000 unit.

(13) The DN-S3000's software version is displayed. (SYSTEM / DSP / CD DRIVE)

(14) **PRESET INITIALIZE** : Set all the preset data back to the factory defaults.

- ① To clear the **PRESET** data, push the **PARAMETERS** knob. "Initial OK?" flashes on the character display.
- ② Push the **PARAMETERS** knob again and select "OK" to start clear the preset data. "Preset Int" is displayed on the character display while data clearing.
- ③ Once clearing is completed, "Complete!" is displayed.

15 SPECIFICATIONS

GENERAL

Type:	Compact disc player
Disc type:	Standard compact discs (12 cm discs), CD-TEXT CD-R, CD-RW discs
	NOTE: Finalized CD-R or CD-RW discs can be played back in this unit. However, according to recording quality, some CD-R/RW discs cannot be played.
Dimensions:	Player unit: 285 (W) x 111.5 (H) x 327 (D) mm (without feet) 11-7/32" (W) x 4-25/64" (H) x 12-7/8" (D)
Installation:	Table top type
Mass:	6.0 kg (12 lbs 9 oz)
Power supply:	U.S.A., Canada and Taiwan R.O.C. models: 120 V AC $\pm 10\%$, 60 Hz European models: 230 V AC $\pm 10\%$, 50 Hz 16 W
Power consumption:	
Environmental conditions:	Operational temperature: 5 to 35°C (41 to 95°F) Operational humidity: 25 to 85% (no condensation) Storage temperature: -20 to 60°C (4 to 140°F)

AUDIO SECTION

Main out, Monitor out	
Quantization:	24-bit linear per channel
Sampling frequency:	44.1 kHz at normal pitch
Oversampling rate:	8 times
Total harmonic distortion:	0.01% or less
Signal to noise ratio:	90 dB or more
Channel separation:	85 dB or more
Frequency response:	20 to 20,000 Hz
Analog output	
Output level:	2.0 V r.m.s.
Load impedance:	10 k Ω /kohms or more
Digital output	
Signal format:	IEC958-Type II
Output level:	0.5 Vp-p 75 Ω /ohms

FUNCTIONS

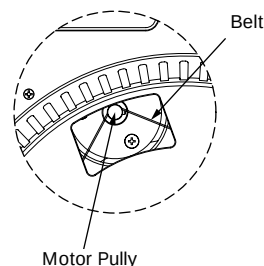
Instant start:	Within 20 msec.
Variable pitch:	$\pm 4\%$ (0.02% pitch), $\pm 10\%$ (0.1% pitch), $\pm 16\%$ (0.1% pitch) $\pm 24\%$ (0.1% pitch), $\pm 50\%$ (0.5% pitch) $\pm 100\%$ (1.0% pitch)
Pitch bend:	Pitch range $\pm 32\%$ Pitch range $\pm 100\%$: $\pm 99\%$
Sampler	
Sampling:	44.1 kHz
Length:	15 sec.
Output level:	2.0 V r.m.s. (Variable / -14 ~ +6 dB)
Variable pitch:	$\pm 24\%$ (0.1% pitch)
Search precision:	1/75 sec. (1 subcode frame)
Max. scan speed:	Over 20 times normal speed
Max. MEMO memory steps:	5000 steps

16 REPLACING THE BELT

- On the DN-S3000, the platter is driven by a belt. In the unlikely case of trouble, use the procedure described below to replace the belt.

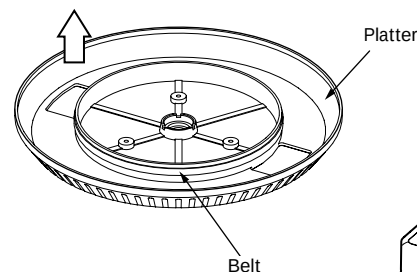
- Remove a screw **(A)** (Hexagon socket head) and pull out Scratch Disc and Slip Mat.

- Remove Belt from Motor Pully.

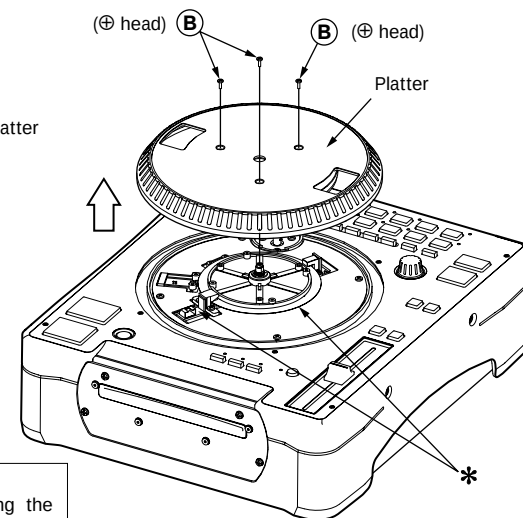
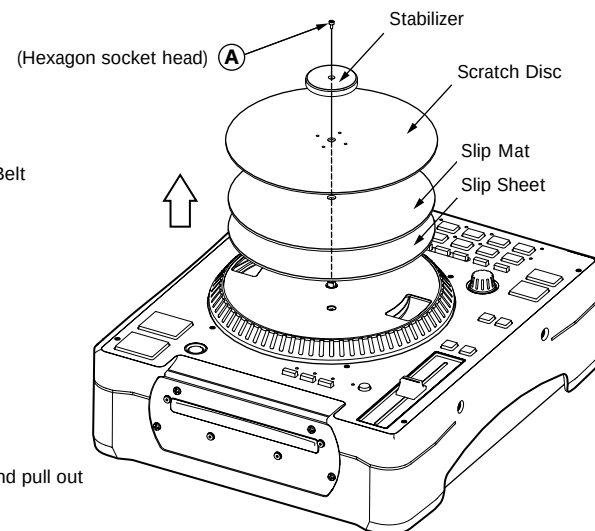


- Remove 3 screws **(B)** ($\oplus$ head) and pull out Platter.

- Remove Belt from Platter.



- Mount in the order 4 $\rightarrow$ 1.



CAUTIONS:

- Unplug the power cord before replacing the belt.
- Do not touch the sensor or scale(*) when removing the Platter.
- Do not apply oil or grease to the belt when replacing it.

* Specifications and design are subject to change without notice for purpose of improvement.

– INDICE –

1	Características principales	66	8	Seamless Loop/Hot Start/Stutter	73
2	Conexiones/Instalación/ Instalación del adaptador para discos de 7 (17cm) pulgadas	67	9	A/B Trim	74
3	Nombres de los componentes y funciones	68 ~ 70	10	Sampler (muestreador)	75
4	Los discos compactos	70	11	Reproducción MP3	76
5	Operaciones básicas	71	12	Platter Effect	77
6	Reserva de la próxima pista	72	13	Memo (Memoria de ajuste personalizado)	78
7	Scratch	72	14	Preset	79
			15	Especificaciones	80
			16	Sustitución de la correa	80

• ACCESORIOS

Compruebe que la unidad principal va acompañada de las piezas siguientes:

① Manual de instrucciones	1	④ Llave hexagonal	1
② Cables de conexión para salida de señales (RCA)	1	⑤ Unidad de adaptador	1
③ Correa	1		

1 CARACTERÍSTICAS PRINCIPALES

Enhorabuena por haber comprado el DN-S3000. El reproductor de CD de mesa DN-S3000 está equipado con una gran variedad de opciones y funciones avanzadas, y está preparado para ofrecer un rendimiento óptimo para aquellos que pretendan desarrollar una creatividad y una capacidad artística sin límites.

Estructura profesional y piezas

1. Platter de motor activo (Nuevo)

Cuando comienza la reproducción, el disco gira, recibe la señal y reacciona del mismo modo que con un tocadiscos analógico.

El disco activo consta de un disco motorizado, una alfombrilla deslizante, un disco scratch (antirayones) y una hoja deslizante, igual que un tocadiscos analógico, para conseguir una emulación verdadera. Pueden sincronizarse los impulsos y el paso de la aguja puede llevarse a cabo del mismo modo que en un tocadiscos analógico.

2. Carga rápida y unidad desmontable

Nuestra estructura de dispositivos sustituibles de nuevo diseño está pensada para aquellos profesionales que requieren un "tiempo de inactividad" prácticamente nulo. Los dispositivos que han de soportar una mayor carga de trabajo están contruidos con piezas de alta calidad para asegurar una máxima duración.

3. Diseño de fácil integración en cualquier ambiente

La visibilidad es extraordinaria gracias a las grandes pantallas de tubo FL, los botones con luz

posterior y la barra de expulsión con luz roja. Todos estos elementos son especialmente útiles en ambientes con poca luz.

Características y Funciones

La implantación de un DSP potente y de gran capacidad de memoria permite muchas nuevas funciones, como:

1. SCRATCH

Gracias al disco activo y al disco Scratch, el sonido Scratch es comparable con los tocadiscos analógicos.

Además, pueden seleccionarse la pista principal y las muestras como fuente de sonido Scratch con sólo tocar un botón.

2. REPRODUCCIÓN MP3

Es posible reproducir archivos MP3 creados en el formato especificado.

Pueden buscarse los archivos manualmente con facilidad, mediante la función de exploración o utilizando un número de las funciones de búsquedas de archivos (búsqueda de archivos, búsqueda de archivos/carpetas, búsqueda por nombre de artista, búsqueda por título, búsqueda por nombre de archivo).

Además, se ofrece compatibilidad para una serie de modos de reproducción, incluidos scratch, inicio rápido y reproducción de bucle perfecto.

3. RESERVA DE LA PRÓXIMA PISTA (nuevo)

Puede seleccionarse la próxima pista mientras se continúa reproduciendo la pista actual. Es posible cambiar el disco durante la reproducción de la próxima pista sin interrumpir la reproducción.

4. HOT START y STUTTER

La función Hot Start le permite comenzar la reproducción de forma inmediata desde un punto fijo establecido por usted. El valor Hot Start (inicio rápido) cargado también puede utilizarse para saltar ese punto. Cuando se encuentre en modo Stutter, se activa el audio según el tiempo durante el que se mantenga pulsado el botón y se suelte.

5. SEAMLESS LOOP

Con esta función, cualquier sección de una pista puede reproducirse de forma repetida sin que se produzca ningún corte en el sonido o limitación en su longitud. El DN-S3000 tiene una variedad de opciones de bucle como Exit (salir) y Reloop (nuevo bucle).

6. SAMPLER

El Sampler (muestreador) digital integrado puede grabar hasta máximo 15 segundos de sonido. Sonido con calidad de CD a una frecuencia de muestreo de 44.1kHz. Puede realizarse un bucle perfecto de esta muestra o reproducirlo hacia atrás (REVERSE). El paso y el nivel de salida de la muestra pueden ajustarse de manera independiente.

El punto B puede fijarse o cambiarse fácilmente del mismo modo que lo haría con la función A-B seamless loop.

7. A/B TRIM y MOVE

Los puntos A y B del bucle perfecto y de los puntos del bucle del muestreador pueden ajustarse fácilmente utilizando el disco scratch. Los modos de recorte y movimiento están disponibles.

A-B TRIM: Para el ajuste de los puntos mientras se reproduce el loop en vivo.

A/B MOVE: Para mover los puntos utilizando la búsqueda manual.

8. PLATTER MODE

Puede simularse la reproducción como en un tocadiscos analógico utilizando los efectos del tocadiscos.

DRAG START: Simula el sonido de arrastre de un plato impulsado mediante correa arrancando desde el modo de parada.

BRAKE: Simula el sonido que hace un plato de vinilo cuando se detiene por completo lentamente.

DUMP: Reproduce el sonido en sentido inverso al mismo tiempo que sigue moviéndose hacia delante, siempre sin perder el "tiempo transcurrido" cuando se regresa al modo de reproducción normal.

RVS: (Reverse) Reproduce el sonido en sentido inverso hasta que se regresa al modo de reproducción normal.

9. MEMO

Pueden guardarse varios ajustes como punto de referencia, arranque en caliente, bucle A-B,

ajuste de paso y tecla en la memoria interna no volátil para recurrir a ellos más adelante. Hay hasta 5.000 puntos disponibles.

Además, pueden transferirse datos de memoria al DN-S3000 desde otro DN-S3000 DN-S5000. DN-D9000 o DN-2600F.

10. PITCH/KEY ADJUST

PITCH: La velocidad de la reproducción se ajusta con el botón de control de PITCH. Los valores límites ajustables de pitch son +/- 4, 10, 16, 24, 50, 100% (puede seleccionarse durante la reproducción).

KEY ADJUST: Mantiene la key original incluso si la velocidad de reproducción de pitch se cambia con el botón de control de PITCH.

11. DIGITAL OUT

La salida digital de Main (principal) proporciona una señal digital 100% verdadera sin ninguna restricción o limitación, independientemente del cambio de paso o del ajuste de modo.

12. FADER START / X-EFFECT IN/OUT

Los controles DN-S3000 FADER START e X-EFFECT son compatibles con nuestro DN-X800 mixer. Sólo el fader start (arranque difuso) es compatible con el mezclador DN-X400. Cuando dos DN-S3000 están conectados por X-EFFECT, es posible comparar sus registros (memos) de datos.

13. SHOCKPROOF MEMORY

20 segundos de memoria a prueba de golpes evitan cualquier interrupción audible debida a impactos mecánicos externos, como golpes y vibraciones fuertes, lo cual es especialmente útil para el DJ móvil, así como para aplicaciones de instalación en clubs nocturnos.

14. PRESETS

Es posible personalizar la máquina a sus preferencias guardando sus ajustes favoritos en la memoria interna. Para conocer los elementos que se encuentran en las presets, consulte la página 79.

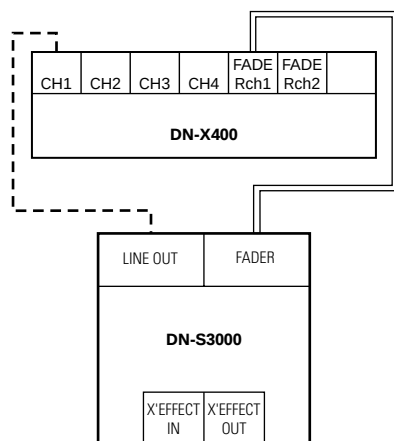
15. CD TEXT

2 CONEXIONES/INSTALACIÓN/INSTALACIÓN DEL ADAPTADOR PARA DISCOS DE 7 (17cm) PULGADAS

(1)CONEXIONES

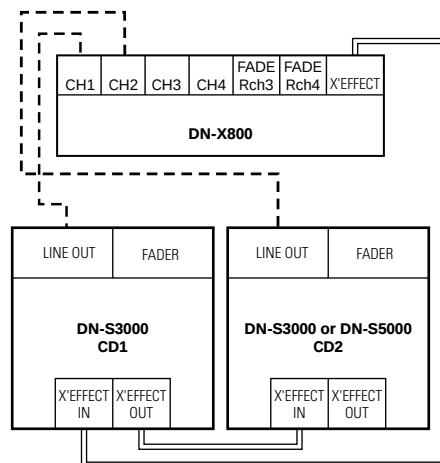
1. Desconecte el interruptor POWER.
2. Conecte el haz de cables RCA entre las salidas del DN-S3000 y las entradas de su mixer.
3. Si su mixer posee la función Fader Start, como nuestros modelos DENON DN-X800 o DN-X400, conecte las clavijas de FADER 1 y 2 al mixer utilizando un minicable estéreo de 3,5mm.
4. Si tiene un DENON DN-X800 mixer, puede utilizar la función X-Effect para controlar los Hot Start, Sampler y Brakes desde el crossfader para conseguir una gran variedad de modos de funcionamiento.

Fig. 1 : Conexiones Fader Start ejemplo 1



----- Cable RCA
===== minicable estéreo de 3,5 mm

Conexiones X-Effect ejemplo 1



- La reproducción X-EFFECT es posible con el CD 1 y el CD 2.
- Los registros de un reproductor y otro pueden compararse cuando los reproductores de CD están conectados mediante X-EFFECT.
- Reproducción por turnos.

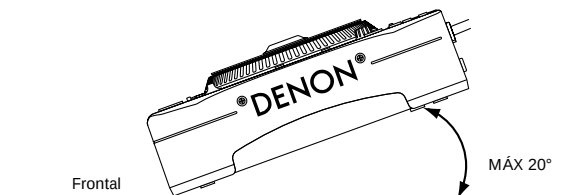
(2)INSTALACIÓN

El DN-S3000 funcionará normalmente cuando la unidad esté instalada a 20 grados de distancia de la superficie de la tierra.

Si la unidad está demasiado inclinada, podría no cargarse el disco correctamente.

NOTA:

La reproducción en posición vertical se hace más lenta después de transportar el producto. En estos casos, oprima ligeramente en el centro del disco Scratch ①.



(3)INSTALACIÓN DEL ADAPTADOR PARA DISCOS DE 7 (17cm) PULGADAS

Puede instalar su propio disco de vinilo de 7 pulgadas (17 cm) en este producto utilizando el adaptador facilitado. Este diseño original le confiere la libertad de utilizar su disco de vinilo favorito para disfrutar igual que con un tocadiscos analógico.

*Asegúrese de que el disco utilizado está plano y no combado.

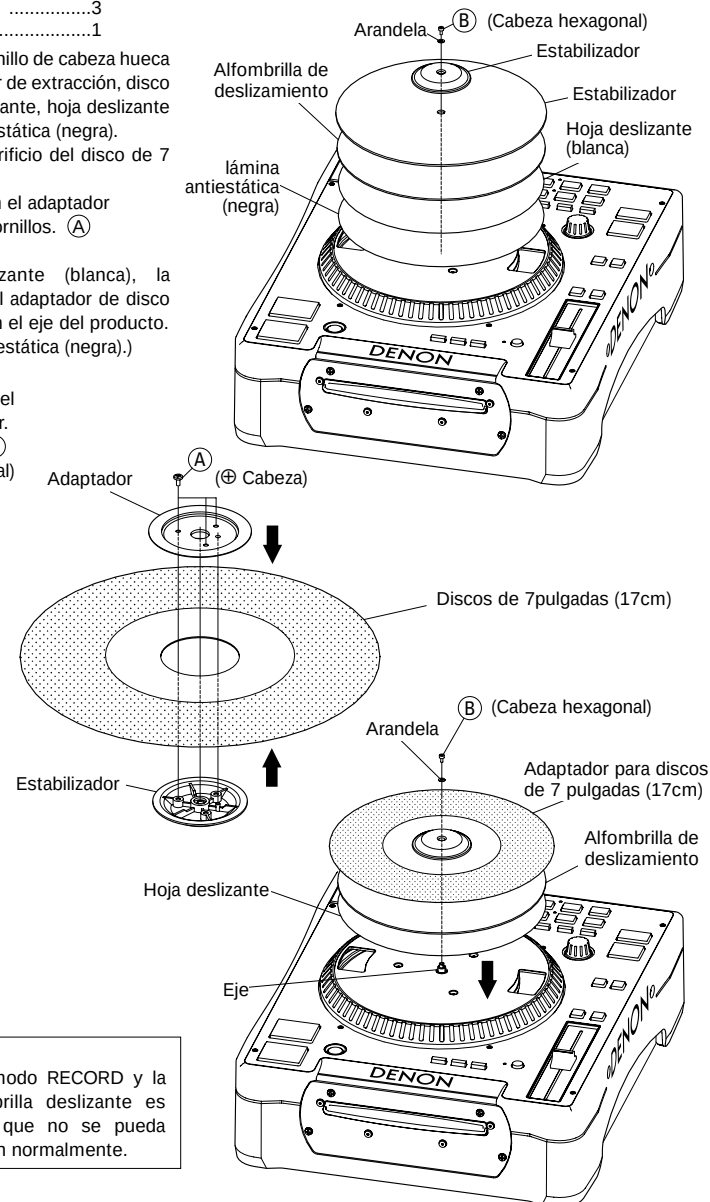
- Accesorios de adaptador de disco de 7 pulgadas (17cm)

- ① Adaptador.....1
- ② Tornillo (⊕ cabeza)3
- ③ Arandela (reserva)1

1. Quite un tornillo ② (tornillo de cabeza hueca hexagonal) y estabilizador de extracción, disco scratch, alfombrilla deslizante, hoja deslizante (blanca) con lámina antiestática (negra).
2. Fije el adaptador en el orificio del disco de 7 pulgadas
3. Instale el estabilizador en el adaptador
4. Fije el adaptador con 3 tornillos. ① (⊕ cabeza).
5. Instale la hoja deslizante (blanca), la alfombrilla deslizante y el adaptador de disco de 7 pulgadas (17 cm) en el eje del producto. (No instale la lámina antiestática (negra).)

Atención

- Ajuste la forma D del eje en el orificio D del estabilizador.
6. Meta un tornillo ② (cabeza hueca hexagonal) por la arandela.



NOTA:

- Cuando se utiliza el modo RECORD y la fricción de la alfombrilla deslizante es pequeña, es posible que no se pueda ejecutar la reproducción normalmente.

3 NOMBRES DE LOS COMPONENTES Y FUNCIONES

(1) Panel frontal

1 Ranura para la carga de discos

- Cargue el disco lentamente y suéltelo cuando el DN-S3000 empiece a agarrarlo.

PRECAUCIONES:

- No cargue discos con la alimentación desactivada.
- No intente sacar ningún disco a la fuerza cuando el DN-S3000 haya empezado a agarrar el disco.
- No cargue más de un disco ni inserte nada que no sea un disco.

Si no lo hace así, el mecanismo de carga puede verse dañado.

2 Unidad de CD

- Puede sustituir esta unidad cuando lo desee.
- Se vende por separado la unidad de recambio opcional.

(2) Panel trasero

3 Botón POWER (ON OFF)

- Pulse este botón para encender y apagar su equipo.

PRECAUCIÓN:

- No desconecte la alimentación mientras se está cargando o expulsando un disco. Si no lo hace así, el mecanismo de carga puede verse dañado.

4 Terminales X-EFFECT (X-EFFECT IN/OUT)

- Conecte este cable al DENON mixer DN-X800 y DN-S3000 con minicable estéreo de 3,5 mm.

5 Clavijas de salida analógica (LINE OUT)

- Esto son clavijas de salida RCA no equilibradas.
- Salidas de señales de audio.

6 Clavija de inicio difuso

- Utilícelo cuando cuando el mezclador tenga una función de inicio difuso (Fader Start) con un minicable estéreo de 3,5 mm.

7 Clavija de salida digital

- Los datos digitales están disponibles desde esta clavija.
- Utilice cable de 75 Ω /ohms para las conexiones.
- Recomendamos utilizar cable protegido del tipo de alambre trenzado.

NOTA: El nivel de reproducción después de la conversión analógica está fijada a -6dB del nivel normal.

(3) Panel superior

PRECAUCIÓN:

- Tenga en cuenta que hay muchos botones con dos funciones diferentes dependiendo de si pulsan durante más o menos tiempo (1 segundo o más). La marca  indica una función de tiempo corto, mientras que la marca  indica una función de pulsado de tiempo largo.

8 Botón PLAY/PAUSE (▶||)

- Este botón iniciará o detendrá la reproducción.
- Pulse una vez para iniciar la reproducción, y puse de nuevo para hacer una pausa en la reproducción. Si vuelve a pulsar una vez más, la reproducción continuará.

9 Botón DISC EJECT

- Expulse el disco con este botón mientras éste se encuentre iluminado. Tenga en cuenta que si no está iluminado, no podrá expulsar el disco. (Eject lock function)

10 Botón CUE

- Si se pulsa este botón en modo Reproducción forzará a la pista a volver a la posición en la que comenzó la reproducción. Si se pulsa durante una en modo de búsqueda, creará un nuevo punto Cue.
- En modo Cue, al pulsar el botón CUE, se creará un sonido Stutter desde el punto Cue. Esto es lo que se llama la STTUTER PLAY.

11 Platter/Scratch Disc

Utilice este disco scratch de vinilo para operaciones de búsqueda manual, Pitch Bend y Scratch.

• Plato:

El disco gira cuando el botón Scratch de selección de reproducción de la fuente está en la posición Main o Sampler y en el modo de reproducción.

• Disco de scratch:

Cuando el disco scratch gira, la reproducción Scratch de la fuente seleccionada (Main o Sampler) se inicia.

NOTA: El disco no gira cuando el modo Scratch está fijado en el modo SEARCH (búsqueda). Si se selecciona "PLATTER TURN STOP" (detención de la operación de girar el disco) en los preajustes, el disco no girará, independientemente del modo Scratch. Sin embargo, todavía puede utilizar normalmente la función scratch sin hacer girar el disco.

Cuando se utiliza el reproductor en este modo, habrá un pequeño retardo en la liberación del disco scratch. (esto es normal)

Para evitar este retraso, pulse el botón PLAY simultáneamente mientras libera el disco scratch con su dedo pulgar

PRECAUCIÓN:

- No fuerce la detención del plato cuando éste está girando. Si no lo hace así, el mecanismo de movimiento del plato puede resultar dañado.
- Si aparece un problema de giro del plato mientras éste está girando, el plato dejará de girar y se establecerá el modo de pausa.

12 Botón FLIP/CLR

• FLIP:

Utilícelo para seleccionar el modo de funcionamiento de los botones A, desde los modos Hot Start y Stutter. El LED FLIP se encenderá en el modo Hot Start.

• A CLR:

Si se pulsa el botón A mientras se pulsa el botón FLIP, puede borrar el punto A. O con solo mantener pulsado el botón FLIP durante más de 1 seg.

13 Botón (SAMP) RVS/CLR

• (SAMP)RVS:

Utilice este botón para seleccionar el sentido de reproducción de la muestra. Cuando tenga seleccionado una inversión, el LED RVS se ilumina.

• (SAMP) CLR:

Si se pulsa el botón SAMP mientras se pulsa el botón FLIP, puede borrar los datos SAMP. O con solo mantener pulsado el botón FLIP durante más de 1 seg.

14 Botón A

- Con este botón puede crear un punto de partida para Hot Start (arranque rápido), Seamless Loop (bucle perfecto) y Stutter.

15 Botón SAMP

- Pulse este botón para registrar o reproducir un sonido del Sampler.

16 Botón B

- Utilice este botón para fijar el punto B para el punto A del bucle perfecto.

17 Botón (SAMP) B

- Utilice este botón para establecer el punto B del bucle del Sampler.

18 Botón EXIT/RELOOP

- Utilice este para salir o regresar nuevamente a la reproducción de bucle perfecto. Puede agregar variaciones para realizar los bucles con esta función.
- El LED indica cuál es el estado del looping (bucles).

LED EXIT/RELOOP encendido:

Seamless Loop activo o en reproducción.

LED EXIT/RELOOP parpadeando:

Reproducción después de salir del loop.

19 (SAMP)EXIT/RELOOP

- Utilice este botón para activar y desactivar el modo Sampler Loop. También actúa como un botón EXIT/RELOOP para Sampler Loop para salir o volver de nuevo.

20 Botón A/B TRIM

- Al pulsar este botón, el modo de recorte del punto A y B cambia entre activado y desactivado mientras se está en modo PLAY o CUE.

21 Botón (SAMP.) STOP

- Pulse este botón cuando esté en grabación o reproducción, Sampler y la grabación o reproducción Sampler se detendrá.

22 Botón TITLE

- TEXTO DE CD:**
Cuando existe información de texto de CD, esta información será visualizada cuando se pulse este botón.
- MP3:**
Cuando un archivo MP3 tenga datos de etiqueta ID-3, el título, nombre del artista y nombre del álbum se seleccionan y se muestran cada vez que pulse el botón.

23 Botón • CONT./SINGLE, – RELAY

- CONT./SINGLE:**
Pulsar durante un tiempo corto activa el modo de finalización entre CONT (continuar: reproducir más pistas) y SINGLE (detiene la reproducción y restaura la posición CUE a su punto de ajuste)
- BLOQUEO DE REPRODUCCIÓN SIMPLE:**
Puede seleccionarse SINGLE PLAY LOCK (blo de reproducción simple) por PRESET (9). En este momento, si se pulsa este botón, se seleccionará. Cuando se selecciona SINGLE PLAY LOCK, queda desactivada la selección de pistas durante la reproducción. Esto evita que la reproducción se detenga cuando el mando de selección de pistas se gira accidentalmente durante la reproducción. Modo de finalización de la reproducción es el mismo modo simple.
- RELAY:**
Usted puede activar y desactivar el modo RELAY PLAY.
La reproducción por turnos es posible cuando se conectan dos unidades DN-S3000 mediante los terminales X-EFFECT.

24 Botón • TIME, – T.TIME

- TIME:**
Si se pulsa brevemente se mostrarán los cambios de modo entre ELAPSED TIME (tiempo transcurrido) y REMAIN TIME (tiempo restante).
- T.TIME:**
Pulsar durante un largo espacio de tiempo muestra los cambios de modo entre TRACK TIME y DISC TIME.

- De este modo, usted puede seleccionar el modo de visualización de cuatro posibles, TRACK ELAPSED, TRACK REMAIN, DISC ELAPSED y DISC REMAIN.

25 Botón • MEMO, – PRESET

- MEMO:**
El modo memo se activa cuando se pulsa este botón mientras se esta en modo Cue.
- PRESET:**
Cuando se pulsa este botón durante más de 1 segundo, se muestra el menú de modos PRESET (prefijados).

26 Botón (SAMP) PITCH

- Pulse este botón, se puede ajustar el paso del muestreador con el control PARAMETERS (parámetros).

27 Botón (SAMP) VOL.

- Pulse este botón, se puede ajustar la reproducción del nivel de salida de reproducción del muestreador con el control PARAMETERS (parámetros).

28 Botón NEXT TRACK

- Si se pulsa este botón durante la reproducción, se seleccionará el modo NEXT TRACK (pista siguiente). Puede seleccionarse la próxima pista con el control PARAMETERS.

29 Botón MODO SCRATCH, – SEARCH

- Seleccione la fuente para la reproducción Scratch y el modo de búsqueda/curva manual.
- MAIN:**
El botón se ilumina o parpadea de color naranja.
Manipular el sonido de la pista principal
- SAMP:**
El botón se ilumina o parpadea de color verde.
Manipular el sonido de la pista del muestreador
- SEARCH:**
Cuando se pulsa este botón durante más de 1 segundo, se selecciona el menú de modos SEARCH.
Cuando el selector Scratch Disc queda fijado a SEARCH durante la reproducción, funciona como la función pitch bend.
Cuando la función Scratch Disc está en modo pausa o de parada, trabaja como función de búsqueda manual. La búsqueda manual funciona y puede desplazar el punto CUE de una trama a otra (1/75 segundos) con una trama audible, repetición de sonido: da-da-da.

30 Botón TRACK/PARAMETERS

- TRACK:**
Con el LED PARAMETERS iluminado, gire este botón para seleccionar las pistas.
Al pulsar este control mientras se gira, las pistas cambiarán a razón de 10 pistas cada vez.
- PARAMETERS:**
Con el PARAMETER LED parpadeando, gire este botón para seleccionar y cambiar el parámetro para elementos encontrados en las opciones Platter effects, Memo, Preset data, etc.

31 Botón FAST SEARCH (◀◀), 1-MIN.SKIP

32 Botón FAST SEARCH (▶▶) 1-MIN.SKIP

- 1-MIN.SKIP:**
Cuando se pulsa uno de estos botones brevemente, la posición de reproducción salta aproximadamente 1 minuto hacia delante (◀◀) y hacia atrás (▶▶).
- FAST SEARCH:**
Cuando se pulsa uno de estos botones y se mantiene pulsado, se inicia la búsqueda rápida en el disco hacia delante (◀◀) y hacia atrás (▶▶).

33 Botón PITCH BEND –

34 Botón PITCH BEND +

- Si pulsa estos botones, cambiará temporalmente la velocidad de reproducción de la pista principal.
- Mientras pulse el botón PITCH BEND +, la velocidad de reproducción aumentará, y disminuirá cuando se pulse el botón PITCH BEND –.
- Cuando libere el botón, la velocidad de reproducción volverá a la velocidad previa.

35 Barra de Pitch (Pitch Slider)

- Utilice esta barra para ajustar la velocidad de reproducción.
- La velocidad de reproducción disminuye cuando se sube la barra y aumenta cuando se baja.

36 Botón • PITCH/KEY, – RANGE

- Con este botón puede seleccionar los modos de PITCH y KEY ADJUST. El modo cambiará a entre activado y desactivado para Pitch y Key Adjust de forma cíclica. PITCH LED indica modo Pitch y el indicador KEY ADJUST de la pantalla se ilumina en modo Key Adjust.

• RANGE:

Pulse este botón durante más de 1 segundo para seleccionar la variación de pitch. Puede seleccionarse el rango del paso con el control PARAMETERS.

37 Botón DUMP/RVS

- Pulse este botón para seleccionar entre RVS o DUMP y OFF.

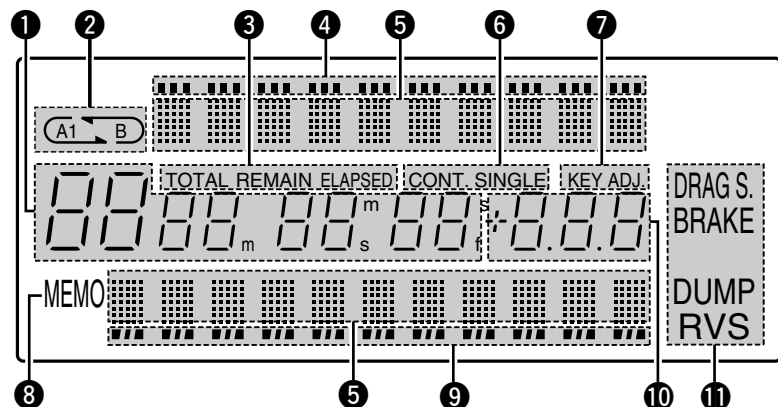
38 Botón BRAKE

- Pulse este botón para fijar la función BRAKE.

39 Botón DRAG-S

- Pulse este botón para fijar la función DRAG-S.

(4) Display



1 Visualizadores de pista, minuto, segundo y cuadro (frames)

- Estos visualizadores indican la información de posición actual.

2 Indicadores de modo Loop

- DN-S3000 tiene indicadores de modo bucle: A, B y dos flechas. Las marcas A y B indican que existen puntos A y B.
- Dos flechas indican el modo de ajuste de bucle tal y como sigue.

o Sólo flecha izquierda activa:

Modo Hot Start

Ambas flechas activas:

Modo Seamless Loop

, Ambas flechas

parpadeando:

Reproducción Seamless Loop

, Flecha izquierda activa, derecha parpadeando:

Salir de reproducción de Seamless Loop

3 Indicadores de modo Time

- Si el botón TIME/T.TIME está pulsado, el indicador de modo Time cambiará tal y como sigue:

ELAPSED:

Se muestra el tiempo transcurrido de la pista.

REMAIN:

Se muestra el tiempo restante de la pista.

TOTAL + ELAPSED:

Se visualiza el tiempo total transcurrido del disco.

TOTAL + REMAIN:

Se visualiza el tiempo total restante del disco.

4 Indicadores de parámetros (los 30 puntos de la parte superior)

- Los 30 puntos de la parte superior del visualizador indican de forma visual los parámetros y configuración de datos de Effector.

5 Visualizador de caracteres

- Usted puede seleccionar el modo o la función utilizando el botón PARAMETERS después de que aparezca el mensaje corto en la zona de visualización de caracteres.
- El visualizador indica la operación, el nombre del modo, los datos, etc., y muestra mensajes de guía como: "Yes/Push_PM", que significa "YES" ("Sí"), pulse el botón PARAMETERS (parámetros)". En ocasiones, muestra » y marcas √, esta marca » indica que ha girado el botón PARAMETERS y las marcas √ indican que ha pulsado el botón PARAMETERS.
- El LED PARAMETERS parpadea cuando utiliza el botón PARAMETER, a no ser que este botón se esté utilizando para la selección de pistas.

6 Indicadores de modo Reproducción

- Cuando se ilumina el indicador SINGLE, la reproducción finalizará al final de la pista actual.
- Si se ilumina el indicador CONT., la reproducción continúa.

7 Indicador KEY ADJ.

- El indicador KEY ADJ. aparece en la pantalla durante el modo Key Adjust.

8 Indicador MEMO

- El indicador MEMO aparece en pantalla cuando hay un ajuste de memoria para la pista que se está reproduciendo actualmente o la pista en la que está ajustada actualmente el modo standby.

9 Indicadores de posición de reproducción (reducir 33 puntos)

- Indicador de posición de reproducción:**

Los 33 puntos blancos indican visualmente dónde se encuentra el punto de reproducción en una pista en reproducción norma. Los 11 puntos naranja indican una posición de reproducción en el modo de reproducción inversa.

- Fin de Mensaje:**

Cuando el tiempo restante hasta el final de la pista es menor que el tiempo especificado, el indicador de posición de reproducción EOM (Fin de Mensaje) parpadeará junto al tiempo restante, notificando la llegada al final de la pista.

* El tiempo EOM puede fijarse en las presintonías.

10 Visualizador de Pitch

- Este indicador muestra la velocidad de reproducción (paso).

11 Indicadores PLATTER MODE

- Estos son indicadores para todos los efectos de disco DRAG-S, BRAKE, DUMP y RVS. Estos indicadores se iluminan cuando cada modo está activado.

4 LOS DISCOS COMPACTOS

1. Cuidados a tener durante la manipulación de los discos compactos

- No deje huellas digitales en los discos ni permita que se ensucien con polvo o aceite. Si el disco está sucio, límpiolo con un paño suave y seco.
- No use bencina, diluyente, agua, pulverizadores para discos, productos químicos antiestática ni paños tratados con silicona para limpiar los discos.
- Trate siempre los discos con cuidado para evitar dañar su superficie; especialmente al extraer o introducir un disco en su caja protectora.
- No doble los discos.
- No aplique calor a los discos.
- No agrande el orificio central del disco.
- No escriba en la etiqueta (lado impreso) con un implemento puntiagudo, como ser un lápiz o un bolígrafo.
- Al trasladar un disco desde un ambiente frío (por ejemplo, desde el exterior en invierno) a uno cálido, se producirá la condensación de agua en su superficie. Cuando se produzca condensación, no intente secar el disco con un secador de pelo, etc.

2. Precauciones relativas al almacenamiento de los discos

- Después de reproducir un disco, extráigalo siempre del reproductor.
- Para evitar que los discos se ensucien o dañen, guárdelos siempre en sus cajas protectoras.
- No deje los discos en los siguientes lugares:
 - (1) Lugares que queden expuestos a la luz directa del sol por períodos prolongados de tiempo.
 - (2) Lugares donde se acumule polvo o que tengan altos niveles de humedad.
 - (3) Lugares afectados por el calor generado por calefactores interiores, etc.

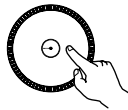
5 OPERACIONES BÁSICAS

Reproducción y Pausa

- Cada vez que pulse el botón **PLAY/PAUSE** (▶||) se cambia entre modo de reproducción y de pausa. El botón **PLAY/PAUSE** (▶||) se ilumina en color verde durante la reproducción y parpadea durante la pausa.
- Cuando pulse el botón **PLAY/PAUSE** (▶||) durante la reproducción, el DN-S3000 realizará una pausa en la reproducción en ese punto. Pulse de nuevo el botón **PLAY/PAUSE** (▶||) y se reiniciará la reproducción.
- Cuando el modo Scratch está ajustado como MAIN, el platter gira cuando se reproduce Main Track. Cuando el giro de Scratch Disc se detiene presionando con el dedo, se activa el modo pausa y cuando se quita el dedo, se reinicia la reproducción.

NOTA:

La reproducción en posición vertical se hace más lenta después de transportar el producto. En estos casos, oprima ligeramente en el centro del disco Scratch **1**.



Reproducción y Cue

- Cuando pulse el botón **CUE** durante la reproducción, la pista se detendrá y volverá a la posición en la que se inició la reproducción actual (punto Cue) y se preparará para la siguiente reproducción. Esta función se llama Back-Cue. Con la función Back-Cue podrá iniciar la reproducción desde exactamente el mismo punto. El botón **CUE** se ilumina en rojo sólido cuando el DN-S3000 está listo para la reproducción.
- Podrá establecer y cambiar el punto Cue de la siguiente manera.
 - Cuando se inició la reproducción.
 - Selección de pista finalizada.
 - Manual Search.

Mover el punto Cue

- Si no desea iniciar la reproducción desde el inicio de la pista, necesita mover el punto Cue utilizando la función Search rápida y de búsqueda manual.

1 Puede desplazarse hasta aproximadamente la posición de inicio de reproducción con los botones **1** o **2** FAST SEARCH (búsqueda rápida).

[1-MIN.SKIP]

- Si pulsa el botón FAST SEARCH durante un periodo breve, la posición de reproducción salta durante aproximadamente 1 minuto.

[FAST SEARCH]

- Cuando pulse el botón FAST SEARCH (búsqueda rápida) y lo mantenga pulsado, se realiza una búsqueda rápida en el disco.

2 Pulse el botón **SCRATCH MODE** durante más de 1 segundo para fijar el disco Scratch Disc en el modo de búsqueda. Los LEDs del botón **SCRATCH MODE** se desactivan.

3 Gire la **1** Scratch Disc para cambiar a punto Cue. Podrá escuchar el sonido corto del punto actual Cue.

4 Al encontrar en punto Cue deseado, pulse el botón **CUE** y entonces el nuevo punto Cue está puesto.

Ajuste del Pitch

- Con el botón de control de Pitch podrá ajustar la velocidad de reproducción (Pitch).
- Si no desea cambiar la clave de sonido, utilice la función Key Adjust.

1 Pulse el botón **PITCH/KEY** para encender el PITCH LED.

• PITCH → KEY (Ajuste clave) → OFF

2 La tonalidad disminuye

↑ Mueve el botón de **PITCH** control de Pitch para ajustar el pitch. La configuración actual del pitch aparece en la visualizador.

↓ La tonalidad aumenta

3 DN-S3000 tiene cinco rangos de pitch, 4%, 10%, 16%, 24%, 50% y 100%. Cuando se pulsa el botón **PITCH** durante más de 1 segundo, el rango de pitch se podrá seleccionar con el botón **PARAMETERS**.

Pitch Bend

- Con la función **PITCH BEND** podrá cambiar el pitch de forma temporal. La unidad DN-S3000 tiene tres vías para los botones de la función **PITCH BEND** y para el botón **Scratch Disc**.

1 **[Botones PITCH BEND +/-]**

- Pulse el botón **PITCH BEND** - o **+** para un cambio momentáneo de pitch. Mientras se mantienen apretados estos botones, el pitch continua subiendo hasta su límite.
- Una vez liberados los botones **PITCH BEND**, el pitch de reproducción vuelve al ajuste de la barra.

2 Cuando la fuente Scratch se establece como MAIN y el plato está girando, la reproducción en la fuente principal puede ralentizarse temporalmente presionando ligeramente **1** Scratch Disc o PLATTER.

Además, la reproducción puede acelerarse temporalmente pulsando **Scratch Disc** o PLATTER en el sentido en el que gira el plato.

3 **[Scratch Disc]**

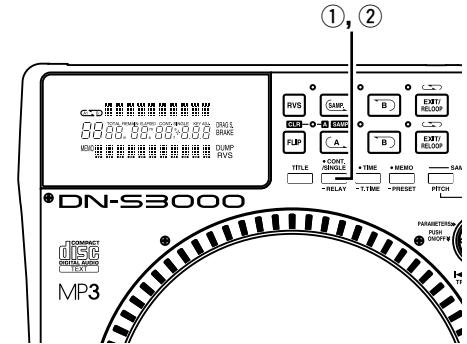
- Cuando el modo Scratch está ajustado como SEARCH, la velocidad de la reproducción puede cambiarse girando **1** Scratch Disc durante la reproducción.
- El pitch aumenta gradualmente cuando se gira la Scratch Disc en el sentido de las agujas del reloj y disminuye cuando se gira en sentido contrario.
- Cuando pare de girar la Scratch Disc, la velocidad de reproducción vuelve al pitch anterior.

Seleccionar la pista

- Gire el botón **TRACK** **30**.
- Pulsando el botón **TRACK** **30** mientras gira, las pistas cambiarán 10 de una sola vez.

Reproducción por turnos (Relay Playback)

- La función de reproducción por turnos es modo de reproducción en el que se reproducen de forma continua las pistas de los CDs en dos unidades DN-S3000.
- Conecte los terminales X-EFFECT IN/OUT entre las dos unidades DN-S3000.



Iniciar la reproducción por turnos

- 1 Pulse el botón **RELAY** durante más de 1 segundo para habilitar el modo de reproducción de transmisión. Se puede ajustar el modo de transmisión como se indica abajo.

 - En el modo de reproducción único, cuando la reproducción de una de las unidades alcanza el final de una pista, el otro DN-S3000 comienza a funcionar.
 - En el modo de reproducción continua, cuando todas las pistas en un lado han finalizado, otro DN-S3000 comienza a funcionar.
 - Los discos de dos unidades DN-S3000 pueden reproducirse por turnos si se configuran ambas unidades DN-S3000 con el modo de reproducción por turnos.
 - La reproducción de retransmisión y los modos de reproducción aleatorios se pueden ajustar en el programa.
 - También es posible la reproducción ralentizada con DN-S3000 y DN-S5000.

Detener la reproducción por turnos

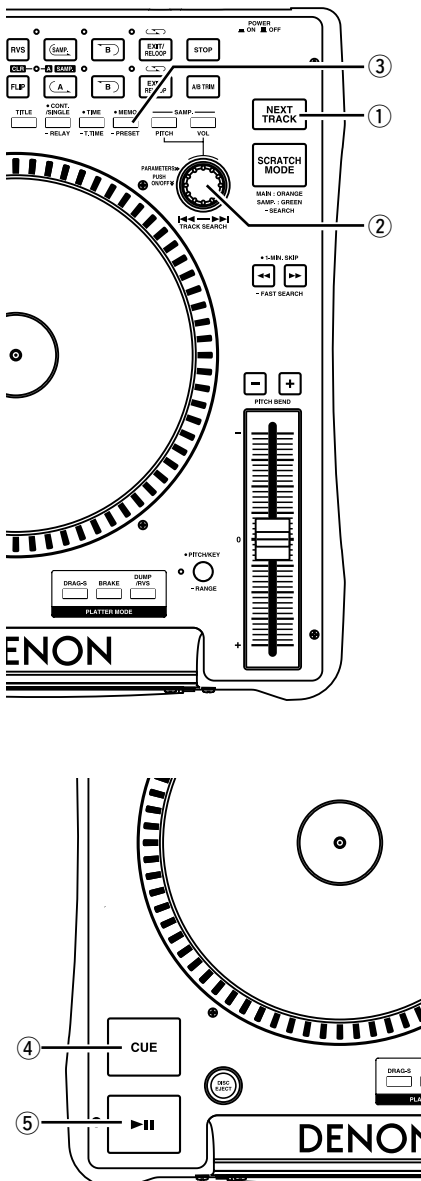
- 2 Cuando se pulsa el botón **RELAY** durante el tiempo suficiente en el modo de reproducción por turnos, se desactiva este modo.

Reproducción de encendido (Power On Play)

- Cuando la opción "POWER ON PLAY" se activa ("ON") en "14 PRESET (8)", se inicia la reproducción en la primera pista del disco cuando se enciende la unidad.

6 RESERVA DE LA PRÓXIMA PISTA

- Es posible introducir una pausa al principio de la próxima pista que se desee reproducir mientras se continúe reproduciendo la pista actual y se inicie la reproducción de la próxima pista sin interrumpir la reproducción.



Pasar al modo Next Track

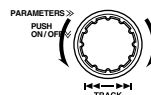
- 1 Cuando se pulsa el botón NEXT TRACK (próxima pista), se activa la función NEXT TRACK RESERVE.

NEXT TRACK

- Cuando se ajusta este modo, parpadea este botón y el botón CUE.
- Cuando vuelve a pulsarse el botón, se desactiva el modo NEXT TRACK RESERVE.

Selección de la pista

- 2-1 Gire el control PARAMETERS y el selector para que se reproduzca la pista siguiente.



Selecione MEMO

- 2-2 El punto CUE de MEMO se puede seleccionar como NEXT TRACK.
 - Cuando se selecciona el modo NEXT TRACK con el cual se memoriza MEMO, "MEMO" se visualizará en la pantalla de caracteres.
 - Si se pulsa el botón MEMO en este momento, se podrá seleccionar el punto CUE memorizado como NEXT TRACK.
 - Esta será cancelada cuando la pista siguiente sea seleccionada con el botón PARAMETERS.

Inicio de búsqueda de pistas

- 3 Cuando se pulsa el botón CUE después de seleccionar la pista, la reproducción actual continúa, pero se busca la próxima pista y se fija el modo standby. Cuando se fija el modo standby, el botón CUE se ilumina y el botón PLAY/PAUSE (reproducción/pausa) parpadea.
 - En este momento, continúa la reproducción del bucle durante al menos 8 segundos.
 - En tal caso, la reproducción del bucle se desactiva y se restaura la reproducción normal.
 - El tiempo indicado muestra el tiempo restante de reproducción de los datos en memoria.

CUE

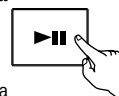
PLAY/PAUSE

NOTA:

La duración máxima de la reproducción de la pista que se está reproduciendo actualmente es de un máximo de 15 segundos desde el momento en el que se inicie la búsqueda de la próxima pista.

Inicio de la reproducción de la próxima pista

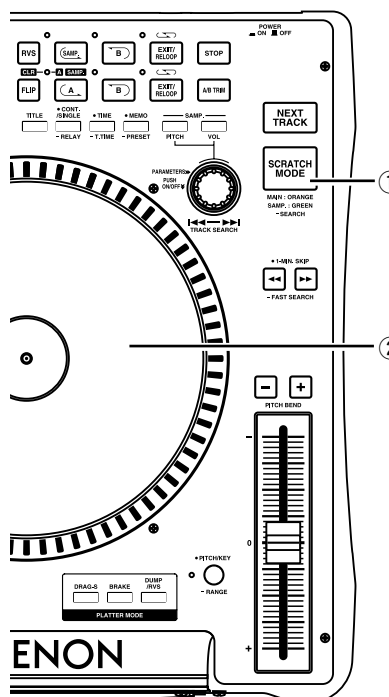
- 5 Cuando se pulse el botón PLAY/PAUSE, se detiene la reproducción actual y se inicia la reproducción de la próxima pista.



- Si no se pulsa el botón PLAY/PAUSE después de la pausa en la próxima pista, cuando se encuentra en modo de reproducción CONT., la reproducción de la próxima pista se inicia cuando se hayan reproducido todos las pistas que se están reproduciendo actualmente.
- En el modo de reproducción SINGLE (único), la reproducción se detiene cuando se han reproducido todos los datos que se están reproduciendo actualmente.

7 SCRATCH

Podrá hacer scratch en modo CD o sampler.



Seleccionar la fuente Scratch

- 1 Seleccione la fuente para pasar a la función Scratch utilizando el botón SCRATCH MODE.

SCRATCH MODE

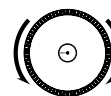
MAIN : ORANGE
SAMP. : GREEN
-SEARCH

Cada pulsación corta del botón SCRATCH MODE, realiza el cambio entre MAIN y SAMPLER.

- MAIN: El botón SCRATCH MODE se ilumina de color naranja.
- SAMPLER: El botón SCRATCH MODE se ilumina de color naranja.
- Si es posible realizar el scratch, el LED de la fuente seleccionada parpadeará.
- Si no es posible inmediatamente pasar a la función scratch; por ejemplo porque no se haya realizado el ajuste del muestreador, la luz LED de la fuente seleccionada se ilumina sin parpadear.

[Scratch Disc]

- 2 Cuando se seleccione MAIN (principal) como modo Scratch y el disco Scratch se gira manualmente, se aplica la función scratch a la pista principal (CD).

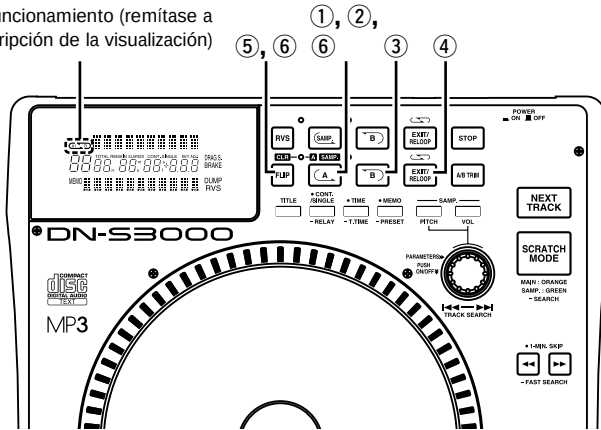


Cuando está seleccionada la opción SAMPLER como modo de Scratch y el Scratch Disc se gira a mano, la pista en la que se realiza el scratch es la de muestra.

8 SEAMLESS LOOP/HOT START/STUTTER

Seamless Loop/Hot Start/Stutter

Visualización del funcionamiento (remítase a la sección de descripción de la visualización)



1	Establecer el punto A (cargando los datos de Hot Start) ① Pulse el botón A para ajustar el punto A y se inicia la carga de datos de arranque rápido. Cuando se establece un punto A, el botón A correspondiente y el led del FLIP se iluminan, y ese botón cambia al modo Hot Start.
2	Inicia Hot Start ② Cuando se pulsa el botón A, se inicia la reproducción Hot Start desde el punto A.
3-1	Establecer el punto B para Seamless Loop ③ Cuando se pulsa el botón B después de establecer el punto A o tras iniciar la reproducción Hot Start, se activa el punto B y la reproducción Seamless Loop empieza desde el punto A.

3-2	- Si el botón B se pulsa durante la reproducción del seamless loop o tras FINALIZAR la reproducción, el punto B se desplaza hasta el punto en el que se haya pulsado el botón. - Cuando se activa el punto B, los LEDs del LOOP y de B se iluminan.
4	Exit/Re loop ④ En la reproducción Seamless Loop, siempre se puede salir o volver a la función loop. EXIT: Durante la reproducción Seamless Loop, pulse el botón EXIT/RELOOP para salir de la función loop. DN-S3000 continua la reproducción después del punto B. RELOOP: Cuando se pulsa el botón EXIT/RELOOP tras salir de la función del loop, Seamless Loop la reproducción retoma desde el punto A.

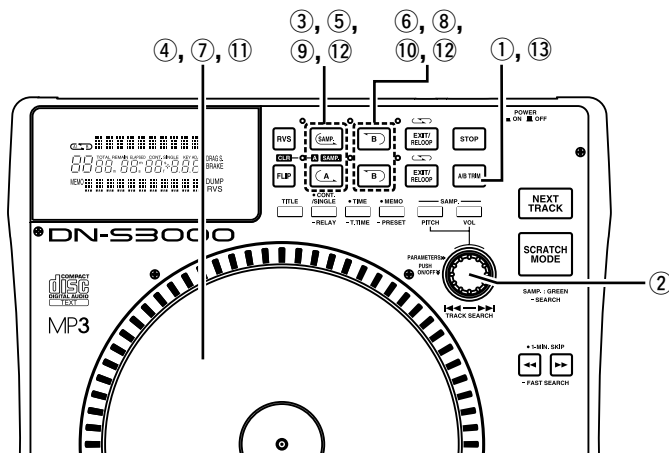
5	Stutter También puede utilizarse un punto para la reproducción Stutter. ⑤ Para activar la reproducción stutter, pulse el botón FLIP para el botón A, después la luz LED FLIP se desactiva. Pulse el botón FLIP para alternar entre los modos Hot Start/Seamless Loop y Stutter.
6	Borrar el punto A/B ⑥ Mientras pulsa el botón FLIP/(CLR), pulse el botón A para borrar los puntos A y B correspondientes. O pulse el botón FLIP durante más de 1 segundo para borrar los puntos A y B de una vez. Mientras pulsa el botón FLIP/(CLR), pulse el botón B solo los puntos B.

9 A/B TRIM

- Puede realizarse el ajuste fino de los puntos A y B del bucle perfecto con el disco Scratch.
- Hay dos modos de hacer esto.

A-B Trim: Recorte los puntos durante la reproducción del bucle.

A/B Move: Mueva los puntos utilizando la búsqueda rápida o la búsqueda manual. A/B Move no puede utilizarse con Sampler loop.



A/B Trim

1	Seleccione el modo A-B trim En primer lugar, seleccione si desea ajustar los puntos A y B utilizando el modo A-B trim o el modo A/B move. ① Pulse el botón A/B TRIM para establecer el modo de ajuste de posición de los puntos A y B. ② Ahora gire el botón PARAMETERS para seleccionar el modo A-B Trim o A/B Move.
2	Seleccione el punto A (A-B Trim) ③ Seleccione A-B Trim y pulse el botón A correspondiente para recortar el bucle. La iluminación del botón A parpadeará y se iniciará la reproducción del bucle.

3	Recorte el punto A ④ Gire la Jog Wheel para mover el punto A un cuadro (frame) cada vez. • El alcance para el punto A de recorte está limitado de la siguiente manera. Punto A para ciclo: ±30 cuadros desde el punto original A. (Sin embargo, cuando el punto A fue cargado desde el modo de espera, el punto A no se puede mover hacia atrás. Por tal motivo, utilice la función A/B Move) Punto A para Sampler: Entre el punto original A y 5 cuadros antes del punto B.
4	Guarde el punto A ⑤ Use el botón A de nuevo para guardar los nuevos puntos A y finalizar el modo A-B Trim.

5	Seleccione el punto B (in A-B Trim) ⑥ Seleccione el modo A-B Trim y para seleccionar el punto B, pulse el botón B después de seleccionar el punto A. Después, pulse el botón B. El LED B parpadeará y el recorte del punto B quedará activado.
6	Recorte el punto B ⑦ Gire el botón Scratch Disc para desplazar un cuadro 1 del punto B cada vez. • El alcance para el punto B de recorte está limitado de la siguiente manera. Punto B para ciclo: Entre 5 cuadros después del punto A y el final del disco. Punto B para Sampler: Entre 5 cuadros después del punto A y el final de sampler.
7	Guarde el punto B ⑧ Pulse el botón B de nuevo para guardar los nuevos puntos B y finalizar el modo A/B Trim. El LED B se iluminará.

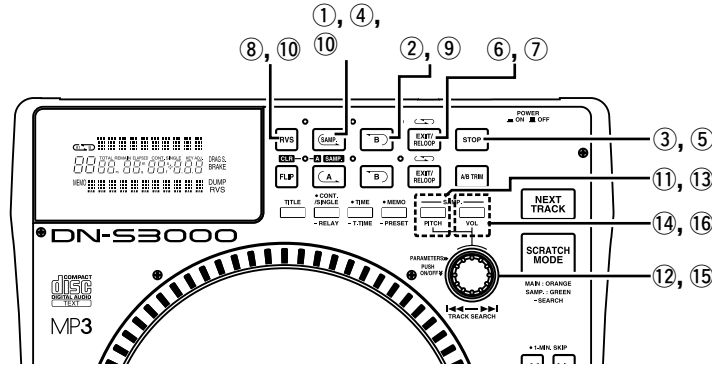
A/B move

- A/B Move no puede utilizarse con Sampler loop.

8	Seleccione los puntos A o B ⑨ Seleccione el A/B Move y pulse el botón A para el punto A que desee mover. El modo de pausa está establecido en el punto A y la iluminación del punto A parpadea. ⑩ Para seleccionar el punto B, pulse el botón B después de seleccionar el punto A. • El LED B parpadeará. El punto B seleccionado será utilizado por el punto A seleccionado en primer lugar.
9	Puntos Move A o B ⑪ Gire el botón Scratch Disc para desplazar el punto seleccionado utilizando la función de búsqueda manual. • El alcance para el movimiento del punto A está limitado de la siguiente manera. Punto A para ciclo: Entre el comienzo del disco y 5 cuadros antes del punto B. • Alcance para el movimiento del punto B está limitado de la siguiente manera. Punto B para ciclo: Entre 5 cuadros después del punto A y el final del disco.
10	Guarde los puntos A o B ⑫ Pulse el botón A o B de nuevo. El LED dejará de parpadear y el punto A o B se renovarán, así finalizará el modo A/B Move.
11	Cancelar el A-B Trim o A/B Move ⑬ Pulse el botón A/B TRIM para finalizar el modo de ajuste de los puntos A y B.

10 SAMPLER

DN-S3000 tiene un muestreador de 15 segundos de duración. En este sampler se puede también rayar y crear bucles durante la reproducción.



1	Grabar en Sampler ① Cuando se pulsa el botón SAMP en modo standby o de reproducción, el sonido del punto SAMP se graba en la memoria del muestreador hasta 15 segundos. El botón SAMP está parpadeando durante la grabación. Cuando se complete la grabación, el botón se desactiva y se ilumina el LED SAMP B correspondiente.
2	Establecer punto B ② Cuando se pulsa el botón B durante la grabación del Sampler, se establece el punto B del Sampler Loop y se activa el modo de bucle. - La grabación continúa durante aproximadamente 15 segundos sin pausa después de establecer el punto B. - Si el punto B no está establecido, el punto final de grabación quedará fijado de forma automática en el punto B. El LED EXIT/RELOOP se iluminará también para indicar que el modo Sampler Loop se ha establecido automáticamente.
3	Detener la grabación ③ Para detener la grabación antes de que ésta finalice automáticamente con la memoria llena, pulse el botón STOP. El LED EXIT/RELOOP se iluminará también para indicar que el modo Sampler Loop se ha establecido automáticamente.

4	Reproducir sonido de Sampler ④ La reproducción de un sonido de Sampler se iniciará cuando se pulse el botón SAMP una vez haya concluido la grabación. La reproducción del Sampler continúa en modo bucle. Con el punto B establecido, se reproducirá el bucle entre los puntos A y B. Sin el punto B establecido, se reproducirá todo el Sampler loops (unos 15 segundos). ⑤ Para detener el sonido del Sampler, pulse el botón STOP.
5	Selección del modo Sampler Loop Puede seleccionar el modo lo bucle para Sampler cuando se detenga la reproducción del sampler. Loop (predeterminado): La reproducción del Sampler continúa en modo bucle. (El LED EXIT/RELOOP permanece encendido) Exit: La reproducción del sampler continúa sobre el punto B hasta alcanzar la longitud de grabación. (El LED EXIT/RELOOP parpadea) Single: La reproducción del sampler se detiene en el punto B. (El LED EXIT/RELOOP se apaga) ⑥ Para seleccionar el modo de bucle, pulse el botón EXIT/RELOOP después de la grabación y antes de la reproducción.

6	Salir y Bucle repetido ⑦ El botón EXIT/RELOOP puede utilizarse igual que la función Seamless Loop.
7	Reproducción inversa ⑧ Puede reproducir el sonido de muestra en sentido contrario pulsando el botón RVS. En el modo de reproducción hacia atrás la LED RVS se ilumina. La reproducción inversa se llevará a cabo cuando pulse el botón SAMP después de que se haya activado el modo reverse. Para regresar a la reproducción normal hacia delante, vuelva a pulsar el botón RVS.
8	Mover el punto del Sampler B ⑨ Cuando pulse el botón B durante la reproducción del sampler, el punto B se moverá hasta el punto en el cual se pulso el botón y reproducirá el bucle desde el punto A.
9	Borrar los datos del Sampler ⑩ Pulse el botón SAMP mientras pulsa también el botón RVS/(CLR) para borrar el sampler. O, pulsando el botón RVS/(CLR) durante aproximadamente 1 seg., puede borrar el muestreador.

Ajuste de paso

El paso de reproducción del muestreador puede ser ajustable.

- ⑪ Pulse el botón SAMP.PITCH, el modo de entrada de paso está fijado, la luz LED PARAMETERS parpadea y se muestra la configuración en la pantalla de caracteres.
- Inicie la reproducción del muestreador.
- ⑫ Puede modificarse el paso girando el mando PARAMETERS.
- * Si pulsa y gira el botón PARAMETERS, podrá cambiar el rango de pitch 10 veces más rápido.
- ⑬ Pulse el botón SAMP.PITCH otra vez para desactivar el modo de entrada de paso.

Ajuste del nivel de sonido

El nivel de sonido de reproducción del muestreador puede ser ajustable.

- ⑭ Pulse el botón SAMP.VOL, el modo de entrada del nivel de sonido está fijado, la luz LED PARAMETERS parpadea y se muestra la configuración en la pantalla de caracteres.
- Inicie la reproducción del muestreador.
- ⑮ Puede modificarse el nivel de sonido girando el control PARAMETERS.
- ⑯ Pulse el botón SAMP.VOL otra vez para desactivar el modo de entrada de nivel de sonido.

11 REPRODUCCIÓN MP3

La DN-S3000 puede reproducir archivos MP3 a través de CD-R/RW, diseñados de acuerdo a las siguientes condiciones.

- * El disco MP3 con distinto formato a los ajustes especificados a continuación no se puede reproducir en nuestro sistema.
 - * En la mayoría de casos puede encontrar los ajustes que se detallan a continuación en las propiedades del software de las grabadoras de su PC.
- Por favor, consulte el manual o póngase en contacto con su distribuidor de software si necesita asistencia en relación con estos ajustes.

NOTA:

- En función del tipo de codificación MP3 o del software de escritura, con algunos archivos puede generarse ruido o podría no poderse reproducir el archivo.
- Las grabaciones que haga para uso personal deberá hacerlas de modo que no infrinja las leyes de derechos de autor según las leyes de copyright.

FORMATO MP3

Formato del disco	Extensiones de archivo aplicables	.mp3 MP3. mP3 .Mp3
	ISO9660	Nivel 1 (estilo de caracteres de máx. 8/"8,3") Nivel 2 (estilo de caracteres de máx. 31/30)
	Joliet	Estilo de caracteres de máx. 64/64
	Romeo	Estilo de caracteres de máx. 64/64
	Formato del sector de CD-ROM	modo- solo 1
	Nivel jerárquico de carpeta/directorio	Máx. 8 niveles inferiores (* nota #1)
	Número máx. de carpetas	Ilimitado (* nota #2)
	Número máx. de archivos	Máx. 255 archivos (* nota #3)
Formato MP3	MPEG-1	Audio Layer-3 32-320 kbps, f/s 44.1 kHz
		Codificación C.B.R. (Tasa de bits constante)
		Codificación V.B.R. (Tasa de bits variable)
	Etiqueta ID-3	V1.0,V1.1,V2.2,V2.3,V2.4
D-Método de escritura de discos	NOTA : .No admite las etiquetas .m3u Play List.	
	Disco cada vez y Pista cada vez	
	Multisesión	Si la 1ª sesión es CDDA, puede reproducir sólo una pista CDDA. Si la 1ª sesión es MP3, sólo puede reproducir un archivo MP3.
		NOTA : No admite el paquete de escritura.

nota #1 No puede reproducir archivos de una carpeta que no se encuentre en el nivel jerárquico especificado de carpeta/directorio.

nota #2 El número total de carpetas es ilimitado, mientras que el número total de archivos es limitado.

nota #3 Si el número de archivos es superior a 255, la unidad puede reproducir los 255 primeros archivos y no reconocerá los siguientes.

Pantalla

- Puede seleccionarse el tiempo transcurrido de reproducción del archivo y el tiempo de reproducción restante (sólo para archivos C.B.R.)
 - La leyenda del nombre del archivo, del nombre de la carpeta y de la etiqueta ID-3 se pueden visualizar (título/nombre del artista/nombre del álbum). Cada vez que se pulsa el botón TITLE, se selecciona el nombre de archivo (fila inferior de la pantalla)/ nombre de la carpeta (fila superior), la leyenda del título, leyenda del nombre de artista o del nombre del álbum.
- NOTA:**
El título y el nombre del artista utilizan los datos de la etiqueta ID-3. Estos no son datos de un nombre de archivo.

Reproducción, pausa y Cue

- Al igual que ocurre con un CD normal, es posible reproducir, hacer una pausa o utilizar la función back-cue.
 - Rango de paso, 4%, 10%, 16%, 24%
- NOTA:**
- La función sampler no está admitida con la reproducción MP3.
 - Si se configura un disco MP3 en el DN-S3000 después de grabar datos de Sampler, los datos de Sampler se borran.
 - Cuando se utiliza la función back cue en archivos codificados V.B.R., la posición inicial regresa al cabezal 00:00:00 en vez de cuando se detecta música.

Seleccione el archivo

1

Selección de los modos de búsqueda de archivos

Para discos MP3, pueden seleccionarse los modos de búsqueda de archivos descritos a continuación pulsando el mando de selección de pistas **⏮** y manteniéndolo durante más de 1 segundo.

- El modo de búsqueda de archivos se selecciona girando el control PARAMETERS **⏮** y fijándolo pulsando el mando.

2

Búsqueda de archivos (File)

- Cuando se gira el mando de selección de pistas **⏮**, se lleva a cabo la búsqueda de archivos en el orden de los números de los archivos.
- Cuando se pulsa el mando de selección de pistas **⏮** y se gira, se realiza la búsqueda de archivos a razón de 10 archivos cada vez.

3

Búsqueda de archivos/carpetas (File Folder)

- Cuando se gira el mando de selección de pistas **⏮**, se lleva a cabo la búsqueda de archivos en el orden de los números de los archivos.
- Cuando se gira el mando de selección de pistas **⏮** y se gira, se lleva a cabo la búsqueda de carpetas en el orden de los números de los archivos.

4

Búsqueda por nombre de artista (Artist Name) Búsqueda por título (Title Name)

Si se han grabado el nombre del artista o del título en el nombre de archivo tal como se describe a continuación, es posible buscar en orden alfabético los nombres de artistas o títulos.

- Cuando se graban en orden el nombre del artista y el título (Artista - título, (Artista) (Título),[Artista] [Título] y con "-," "()" or "[]" entre los nombres de los artistas y los títulos, es posible buscar los nombres de los artistas y los títulos en orden alfabético.

NOTA:

- Estas funciones de búsqueda de nombres pueden seleccionarse a menos que se graben los nombres de archivos en el formato especificado.
- El título y nombre del artista utilizan los datos de un nombre de archivo. Estos no son datos de una etiqueta ID-3.
- Cuando se selecciona búsqueda por nombre de artista o búsqueda por título y se presiona el mando de selección de pistas **⏮** durante el giro, se realiza la búsqueda por nombre en el orden alfabético de los nombres.
- Si se gira el mando de selección de pistas **⏮** después de terminada la búsqueda en orden alfabético, se realiza la búsqueda en el orden de los números de archivos desde el nombre con la letra seleccionada.
- Si se pulsa el botón CUE **⏮** después de la búsqueda de archivos, se busca el archivo buscado y se fija el modo standby.

Búsqueda por nombre de archivo (File Name)

Pueden buscarse los archivos por nombre de archivo en orden alfabético.

5

- Cuando se seleccione la función de búsqueda por nombre de archivo y se pulsa el mando de selección de pistas **⏮** mientras se gira, los nombres de archivos se buscan en orden alfabético.
- Si se gira el mando de selección de pistas **⏮** después de terminada la búsqueda en orden alfabético, se realiza la búsqueda en el orden de los números de archivos desde el nombre de archivo con la letra seleccionada.
- Si se pulsa el botón CUE **⏮** después de seleccionar el archivo, se busca el archivo seleccionado y se fija el modo standby.

NOTA: Cuando el nombre de archivo no corresponde al formato de 4, se selecciona la búsqueda del nombre de archivo.

Búsqueda manual y Búsqueda rápida

En el caso de archivos C.B.R sólo pueden realizarse búsqueda manual y búsqueda rápida.

NOTA:

- Con la búsqueda manual y la búsqueda rápida, sólo es posible buscar en el archivo seleccionado.
- La búsqueda manual en la dirección inversa es posible hasta 5 segundos antes del punto en el que se inicia la búsqueda.
- La velocidad de búsqueda puede variar en función de la tasa de compresión del archivo, etc.

Scratch (Antirayones)

La reproducción scratch es posible del mismo modo que con los CD normales.

NOTA: La función scratching (back spinning) en la dirección inversa es posible hasta 5 segundos antes del punto en el que se inicia la reproducción inversa.

Seamless Loop/Hot start/Stutter

El inicio en caliente, la reproducción de bucle perfecto y la función stutter pueden realizarse del mismo modo que la normal.

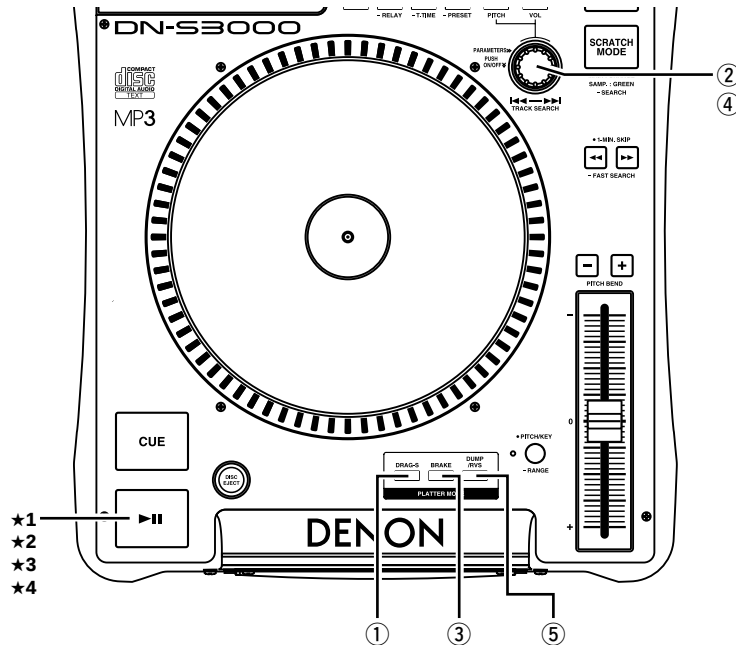
NOTA: Los puntos A y B del bucle perfecto deben configurarse ambas dentro del mismo archivo.

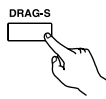
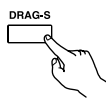
Efecto Platter (disco)

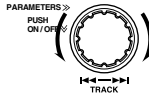
El efecto de disco es admitido del mismo modo que con los CD normales.

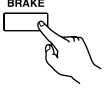
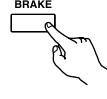
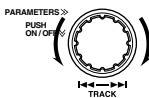
NOTA: La reproducción inversa se lleva a cabo durante un máximo de 5 segundos, después de los cuales la reproducción vuelve a la normalidad.

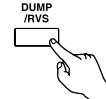
12 PLATTER EFFECT



1-1	DRAG-S (DRAG START): Simula el sonido de arrastre de un tocadiscos que empieza desde el principio. ① La función DRAG-S puede activarse y desactivarse pulsando el botón DRAG-S. 
1-2	DRAG-S TIME: Cuando se activa DRAG-S, PARAMETERS LED parpadea y se visualizan los parámetros. Si utiliza con ajustes por defecto, hay 4 segundos de inactividad para el botón DRAG-S una vez seleccionado y se ajusta el botón PARAMETERS. Después de 4 segundos, sale del menú DRAG-S. 

1-3	② La duración del modo DRAG-S puede seleccionarse con el botón PARAMETERS.  • Cuando se pulsa el mando PARAMETERS, se introduce la hora y se cancela el modo de selección de tiempo DRAG-S. ★1 El DRAG-S se activa cuando la reproducción se inicia con el botón ►►.
-----	---

2-1	BRAKE Simula un sonido de cuerda de un tocadiscos que llega lentamente hasta el final. Añade un sonido de eco cuando se detiene la reproducción. ③ La función BRAKE puede activarse y desactivarse pulsando el botón BRAKE. 
2-2	BRAKE TIME Cuando se activa la función BRAKE, la luz PARAMETERS parpadea y se muestran los parámetros. Si se utilizan los ajustes predeterminados, hay un periodo de 4 segundos de inactividad para que el botón BRAKE una vez seleccionado y el mando PARAMETERS si está ajustado. 4 segundos después pasa al menú BRAKE.  ④ El tiempo de duración del BRAKE se selecciona mediante el botón PARAMETERS.  • Cuando se pulsa el mando PARAMETERS, se introduce la hora y se cancela el modo de selección de tiempo BRAKE. ★2 El BRAKE se activa cuando se pulsa el botón ►► durante la reproducción.

3-1	DUMP/RVS ⑤ El modo cambia en el siguiente orden cada vez que se pulsa el botón DUMP/RVS: DUMP → RVS → off. 
3-2	DUMP: La reproducción inversa se lleva a cabo durante un espacio de tiempo especificado. Reproduce el sonido hacia atrás mientras continua en un movimiento hacia adelante sin perder el "tiempo transcurrido" cuando regrese a la reproducción normal (hacia adelante). ★3 Cada pulsación del botón ►► cambia entre reproducción DUMP y reproducción normal. • La reproducción inversa se desactiva cuando se inician los modos Hot Start y Stutter.
3-3	RVS (REVERSE): ★4 Cada pulsación del botón ►► cambia entre reproducción inversa y reproducción normal. • La reproducción inversa se desactiva cuando se inician los modos Hot Start y Stutter.
4	PLATTER MODE MEMO El ajuste on/off DRAG-S y los datos de tiempo y el ajuste on/off de freno BRAKE y los datos de tiempo para los que tienen que utilizarse la función del efecto Platter (disco) pueden almacenarse en el modo de presintonías. • Tras realizar los ajustes deseados, introduzca el modo de preselección y almacene los ajustes en "PRESET (5)". Una vez almacenados los ajustes, se activarán automáticamente cada vez que se encienda el aparato (véase la sección "PRESET", en la página 79).

13 MEMO (Memoria de ajuste personalizado)

La información de configuración del CD puede almacenarse en memoria no volátil. Esta información almacenada puede invocarse desde la memoria más tarde, haciendo que sea más sencilla de preparar para la mezcla.

1. Sobre MEMO

- Un máximo de 5000 puntos de notas recordatorias se pueden almacenar en la memoria interna para recordarla después.

El número de pistas en un CD en particular solo limita la cantidad de puntos de notas recordatorias disponibles para ese disco.

Ejemplo: Si su CD tiene 22 pistas, solo puede guardar 22 notas recordatorias. (1 nota recordatoria por pista)

PRECAUCIÓN:

El número máximo posible de pistas que se pueden almacenar en la memoria es 5000.

Sin embargo para simplificar las operaciones de MEMO, el sistema de memoria maneja cada paquete de datos de 1250 MEMO como una unidad mínima (la capacidad de memoria total de 5000 dividido en 4 unidades de paquete). Cuando desee borrar solo un dato de MEMO en el modo 1 MEMO CLEAR (vea la página 78), la unidad borrará la información de nota recordatoria pero no el número de asignación interno. Respectivamente, dependiendo de las condiciones, el número de pistas que se puede almacenar en la memoria puede ser inferior a 5000.

Una vez que tenga 5000 puntos almacenados, visualizará un mensaje que dice "MEMO FULL!". En este momento necesitará "borrar" datos antiguos para conseguir espacio para los nuevos puntos de notas recordatorias. Por consiguiente los 1250 puntos de notas recordatorias antiguos serán borrados y habrá espacio libre.

- El indicador MEMO del visualizador se ilumina al seleccionar una pista cuyos datos están almacenados en la memoria.

2. Elementos MEMO

Los siguientes elementos se pueden almacenar como máximo en un banco de memoria:

- Punto Cue
- Puntos A y B
- Ajuste de la configuración de pitch, pitch activar/desactivar, Key Adjust activar/desactivar

3. Selección mode MEMO

- Pulse el botón **MEMO** en modo Cue para activar el modo MEMO.
- Gire el botón **PARAMETERS** para seleccionar entre los distintos modos de MEMO de la siguiente manera:

Memo Set, MemoCall, MemoClr

Según las circunstancias, algunos modos no podrán ser seleccionados.

- Pulse de nuevo el botón **MEMO** para salir del modo MEMO.

(1) Almacenar datos en la memoria [Memo Set]

- Tras hacer los ajustes que desea guardar en la memoria, pulse el botón **CUE**.
- Cuando el indicador MEMO del visualizador esté desactivado en el modo Cue, pulse el botón **MEMO** para habilitar la función Memo set.
- Si se ilumina el indicador de MEMO, será necesario borrar el Memo existente antes de almacenar un Memo nuevo.
- Por último, pulse el botón **PARAMETERS** para fijar. Le aparecerá el mensaje "COMPLETE" y se iluminará el indicador de MEMO.

MEMO completa (MEMO FULL)

- Si la memoria está completa y no puede almacenar más datos, "Memo Full!" y "Del 1250?" Le aparece el mensaje.
- En este caso, necesita borrar la memoria de los primeros 1250 Memo (número 1 al 1250) en ese momento para conseguir espacio para los nuevos memo.
- Para liberar espacio, pulse el botón **PARAMETERS** mientras tenga el mensaje "Del 1250?" en el visualizador.
- Aparecerá el mensaje "Delete OK? Entonces, pulse de nuevo el botón **PARAMETERS** para empezar a borrar.
- Después de que se han borrado los primeros 1250 Memo (número 1 al 1250), los números después del Memo 1251 son numerados nuevamente como los nuevos 1, 2, 3... (ahora tendrá 1250 nuevos espacios vacíos).

(2) MEMO Call [Memo Call]

- Cuando el CD incluya pistas en las que DN-S3000 haya insertado un Memo, el indicador de MEMO parpadeará durante 5 segundos.
- Para invocar los datos de un Memo, seleccione la pista que convirtió en un MEMO. Entonces se iluminará el indicador de MEMO.
- Pulse el botón **MEMO** para habilitar la función Memo call.
- Si pulsa el botón **PARAMETERS** en el modo Memo call, se cargaran todos los datos almacenados en la memoria. DN-S3000 pasa a modo pausa en el punto Cue cancelado.
- Cuando el pitch actual se carga de un Memo con el LED del PITCH parpadeando, el Pitch actual se bloquea hasta que la barra del Pitch alcanza el mismo Pitch. Mientras el Pitch actual está bloqueado, el LED del PITCH continua parpadeando.

(3) 1 MEMO CLEAR [Memo Clr]

- Para borrar los datos de un Memo, seleccione la pista que convirtió en un MEMO. Entonces se iluminará el indicador de MEMO.
- Pulse el botón **MEMO** para habilitar la función Memo clear.
- Si pulsa el botón **PARAMETERS** en el modo MEMO CLEAR, se borra la memoria y se apaga el indicador de MEMO del visualizador.

Borrar todos los MEMO (ALL MEMO CLEAR)

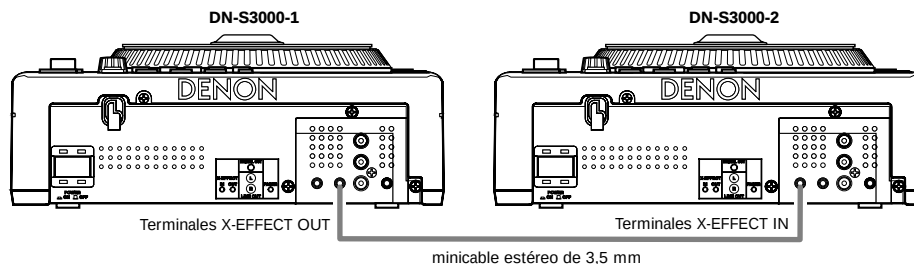
- Se pueden borrar todos los datos de la memoria.
- Para obtener más instrucciones, véase "14 PRESET (11) MEMO ALL CLEAR".

4. Copiar todo el MEMO

- Los datos MEMO pueden copiarse entre DN-S3000 y DN-S3000 y DN-D9000 o DN-S3000 y DN-S5000.
- Así mismo, los datos DN-2600F MEMO pueden copiarse en el DN-S5000.
- Consulte las instrucciones en "14 PRESET (12) MEMO ALL COPY".

5. X-EFFECT

- Los datos MEMO de dos DN-S3000 o DN-S3000 y DN-S5000 pueden compararse cuando están conectados DN-S3000 por X-EFFECT.



NOTA:

Los datos MEMO de las dos unidades DN-S5000 se verifican cuando se carga el disco.

14 PRESET

1. Preset mode

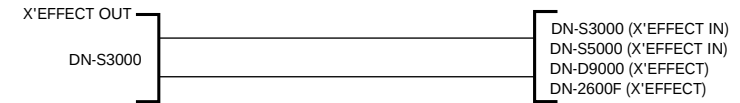
- ① El modo preset está disponible cuando se pulsa el botón **PRESET** durante más de 1 segundo si DN-S3000 está en modo Cue, pausa o sin disco.
- ② Gire el botón **PARAMETERS** para seleccionar el elemento preestablecido.
- ③ Después de seleccionar el elemento, pulse el botón **PARAMETERS** para seleccionar los datos preset.
- ④ Para cambiar los datos Preset, repita los siguientes pasos.
- ⑤ Pulse el botón **PRESET**, **CUE** o **PLAY/PAUSE** (**▶||**) para cancelar el modo preset.

2. Elementos preset y datos

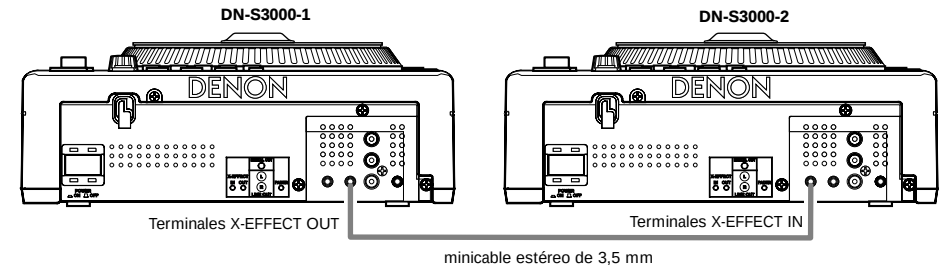
El símbolo "*" junto a los datos indica el valor por defecto.

- (1) **AUTO CUE** : ON/OFF de la Búsqueda del nivel de Auto Cue. (ON* / OFF)
- (2) **PITCH RANGE** : Seleccione la variación de pitch actual cuando encienda el equipo.
(± 4 / ± 10 * / ± 16 / ± 24 %)
- (3) **PLATTER** : Seleccione si el plato va a girar durante la reproducción
(Turn round *(girar) / Turn stop (detener giro))
- (4) **PLATTER MODE MEMO** :
Cuando los parámetros del modo de plato (DRAG-S y BRAKE), la fuente y el ajuste on/off (activado/desactivado) se almacenan, los datos almacenados se activan cada vez que se enciende el aparato.
 - ① Para establecer los datos de efectos, pulse el botón **PARAMETERS** y seleccione "YES".
 - El mensaje "Set OK?" ("ajuste correcto") parpadea en el visualizador.
 - ② Pulse el botón **PARAMETERS** de nuevo y seleccione "OK" para ejecutar el establecimiento de los datos.
 - ③ Una vez establecidos, aparecerá el mensaje "Completed!" (finalizado).
- (5) **AUTO LOAD** : Tiempo para carga automática de disco. (OFF / 10 / 30 / 60* seconds)
- (6) **EOM** : Tiempo de inicio del mensaje de final de pista. (OFF / 10* / 15 / 20 / 30 / 60 / 90 seconds)
- (7) **FADER START MODE**: Seleccione un tipo 2 líneas (Cue y Play) o un tipo 1 línea (Play y Pause).
(Play / Cue* / Play/Pause)
- (8) **POWER ON PLAY** : La reproducción comienza cuando la alimentación es activada y si se carga un disco.
(On / Off*)
- (9) **SINGLE/CONTINUOUS/SINGLE PLAY LOCK** :
Seleccione el modo de reproducción cuando encienda el equipo. (Single* / Continuous / S.PlayLock)
 - Cuando se selecciona SINGLE PLAY LOCK, queda desactivada la selección de pistas durante la reproducción. Esto evita que la reproducción se detenga cuando el mando de selección de pistas se gira accidentalmente durante la reproducción. Este modo es válido incluso cuando se selecciona después de activar la alimentación.
- (10) **ELAPSED/REMAIN**: Seleccione el modo tiempo cuando encienda el equipo.
(Elapsed* / Remain)
- (11) **MEMO ALL CLEAR** : Borre todos los datos de MEMO que haya en la memoria no volátil.
 - ① Para borrar los datos de un MEMO, pulse el botón **PARAMETERS** y seleccione "YES".
 - "Clear OK?" parpadea en el visualizador de caracteres.
 - ② Pulse de nuevo el botón **PARAMETERS** y seleccione "OK" para empezar a borrar los datos que haya en la memoria.
 - El mensaje "Clear" aparece en el visualizador de caracteres mientras borra datos.
 - ③ Una vez ha terminado de borrar, aparece el mensaje "Complete!"
- (12) **MEMO ALL COPY** :
Copie todos los datos MEMO de la unidad maestra del DN-S3000 (ou del DN-S5000, DN-D9000, DN-2600F) a la unidad esclava del DN-S3000 (or DN-S5000, DN-D9000) cuando ambas unidades están conectadas mediante el cable sin cruzar normal. (Vea el diagrama para el cable).
NOTA: Asegúrese de que el reproductor de CD no tiene discos en su interior.

Se utiliza un cable sin cruzar normal:



- Con el cable recto, conecte los terminales X-EFFECT entre dos unidades DN-S3000 o entre un DN-2600F y un DN-S3000 o entre DN-D9000 y DN-S3000 o entre DN-S5000 y DN-S3000.
- Si un DN-2600F es la unidad maestra, realice de antemano el procedimiento de abajo en el modo Preset del DN-2600F. (Para más detalles, remítase a las instrucciones de funcionamiento del DN-2600).
- * Ajuste el "Copy Master" para el ítem (14) Preset.
Luego, pase al punto ① abajo en la unidad esclava del DN-S3000.
- La copia puede realizarse utilizando el DN-S3000 y DN-D9000 o el DN-S3000 y DN-S5000 del mismo modo que cuando se utilizan dos unidades de DN-S3000.



- Realizar la operación de copiar en el esclavo DN-S3000.
 - ① Para empezar a copiar, pulse el botón **PARAMETERS** y seleccione "YES". "Copy OK?" parpadea en el visualizador de caracteres.
 - ② Pulse de nuevo el botón **PARAMETERS**. El mensaje "Start OK?" aparece en el visualizador de caracteres.**NOTA**: Si un DN-2600F es la unidad master, siga el procedimiento de abajo en el modo Preset del DN-2600F aquí.
En el ítem (15) Preset, primero comience copiando en el DN-2600F. Luego, pase al punto ③ abajo en la unidad esclava del DN-S3000.
 - ③ Pulse de nuevo el botón **PARAMETERS** y el proceso de copia empezará cuando el maestro envíe los datos copiados. El mensaje "Copying?" aparece en el visualizador de caracteres.
 - Si el maestro y el esclavo no están conectados o no están preparados para copiar, se mostrará el mensaje "Not Connect" en el visualizador de caracteres.
 - ④ Una vez ha terminado la copia, aparece el mensaje "Complete!"
 - El mensaje "Copy Error" aparece en el visualizador de caracteres si la copia no se ha completado.
 - "Not connect" se muestra en la pantalla de caracteres si no es posible comunicarse normalmente.
 En este caso, intente nuevamente el procedimiento anterior.
 - Los datos copiados MEMO son adicionados al área de número mayor de la unidad esclava del DN-S3000.

- (13) Se muestra la versión del software de la unidad DN-S3000. (SYSTEM / DSP / CD DRIVE)
- (14) **PRESET INITIALIZE** : Restablecer todos los datos preestablecidos a la configuración de fábrica.
 - ① Para borrar los datos PRESET (presintonías), pulse el mando **PARAMETERS**.
"Initial OK?" parpadea en el visualizador de caracteres.
 - ② Pulse de nuevo el botón **PARAMETERS** y seleccione "OK" para empezar a borrar los datos preestablecidos.
El mensaje "Preset Int" aparece en el visualizador de caracteres mientras se borran los datos.
 - ③ Una vez ha terminado de borrar, aparece el mensaje "Complete!"

15 ESPECIFICACIONES

GENERALIDADES

Tipo:	Reproductor de disco compacto.
Tipo de discos:	Disco compacto estándar (12 cm), CD-TEXT. Discos CD-R y CD-RW
	NOTA: Los discos CD-R o CD-RW finalizados puede reproducirse en esta unidad. Sin embargo, dependiendo de la calidad de la grabación, algunos discos CD-R/RW pueden no reproducirse.
Dimensiones:	Reproductor: 285 (ancho) x 111,5 (alto) x 327 (prof.) mm (sin patas)
Instalación:	Tipo mesa superior.
Peso:	Reproductor: 6,0 kg
Alimentación:	Modelos para R.O.C. de U.S.A., Canadá y Taiwán: 120 V CA ±10%, 60 Hz Modelos para Europa: 230 V CA ±10%, 50 Hz
Consumo:	16 W
Condiciones ambientales:	Temperatura de operación: 5 a 35°C Humedad de operación: 25 a 85% (sin llegar al punto de condensación) Temperatura de almacenamiento: -20 a 60°C

SECCION DE AUDIO

Main out, Monitor out

Cuantificación:	Lineal de 24 bits por canal
Frecuencia de muestreo:	44,1 kHz a velocidad normal
Relación de sobremuestreo:	8 veces
Distorsión de armónicos total:	0,01 % o menor
Señal a ratio de ruido:	90 dB o superior
Separación de canales:	85 dB o superior
Frequency respons:	20 a 20,000 Hz
Salida analógica	
Nivel de salida:	2,0 V r.m.s.
Impedancia de carga:	10 kΩ/kohmios o mayor
Salida digital	
Formato de señal:	IEC958-Type II
Nivel de salida:	0,5 Vp-p 75 Ω/ohmios

FUNCIONES

Comienzo instantáneo:	Dentro de 20 mseg.
Velocidad de pitch:	±4% (0,02% pitch), ±10% (0,1% pitch), ±16% (0,1% pitch) ±24% (0,1% pitch), ±50% (0,5% pitch), ±100% (1,0% pitch)
Curva de pitch:	Variación de pitch: ±32% Variación de pitch ±100%: ±99%
Sampler	
Muestreo:	44,1 kHz
Longitud:	15 segundos
Nivel de salida:	2,0 V r.m.s. (Variable / -14 ~ +6 dB)
Velocidad de pitch:	±24% (0,1% pitch)
Precisión de búsqueda:	1/75 seg. (1 cuadro de subcódigo)
Velocidad máx. de exploración:	Más de 20 veces la velocidad normal
Pasos máximos de memoria MEMO:	5000 pasos

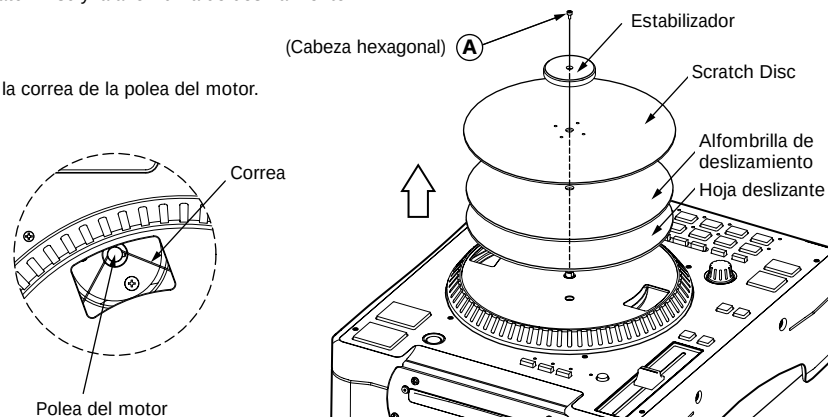
* Con el propósito de introducir mejoras, las especificaciones y el diseño del producto están sujetos a cambios sin previo aviso.

16 SUSTITUCIÓN DE LA CORREA

- En el DN-S3000, el platter (disco) es conducido mediante una correa. En el caso improbable que se presenten problemas, utilice el procedimiento que se describe a continuación para reemplazar la correa.

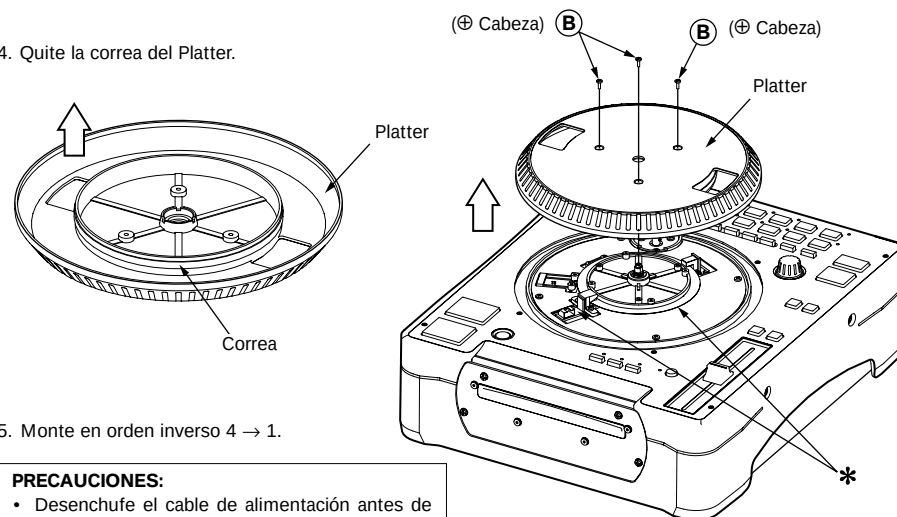
1. Quite un tornillo (A) (cabeza hexagonal) y extraiga el Scratch Disc y la alfombrilla de deslizamiento.

2. Quite la correa de la polea del motor.



3. Quite 3 tornillos (B) (⊕ cabeza) y retire el Platter.

4. Quite la correa del Platter.



5. Monte en orden inverso 4 → 1.

PRECAUCIONES:

- Desenchufe el cable de alimentación antes de sustituir la correa.
- No toque el sensor de escala (*) al quitar el Platter.
- No aplique aceite ni grasa en la correa al sustituirla.

DENON, Ltd.

16-11, YUSHIMA 3-CHOME, BUNKYO-KU, TOKYO 113-0034, JAPAN
Telephone: (03) 3837-5321

Printed in Japan 511 4086 009