

M-AUDIO®

AV32

User Guide

English (3 – 5)

Guía del usuario

Español (6 – 8)

Guide d'utilisation

Français (9 – 11)

Guida per l'uso

Italiano (12 – 14)

Benutzerhandbuch

Deutsch (15 – 17)

Appendix

English (18)

User Guide (English)

Introduction

Thank you for choosing the AV32 professional desktop multimedia audio monitors. Recording engineers and producers in studios from all around the world rely on M-Audio monitors. Now, with the AV32 monitors, you can enjoy the same professional standard of audio quality right on your desktop.

The AV32 has been designed and tested by veteran audio engineers to meet your needs in a desktop audio monitoring environment. Custom-tuned cabinets, optimized speaker design, and advanced crossover technology deliver the best sound you can get in monitors this size. AV32 delivers great audio experiences from your music and multimedia applications. The AV32 monitor is self-powered, directly accepting a line-level signal from a variety of sources.

Box Contents

- (2) AV32 Monitors
- Acoustic/Traction Pads
- Power Cable (standard IEC)
- Stereo 1/8" cable
- 1/8" to stereo RCA cable
- Speaker Wire
- User Guide
- Safety & Warranty Manual

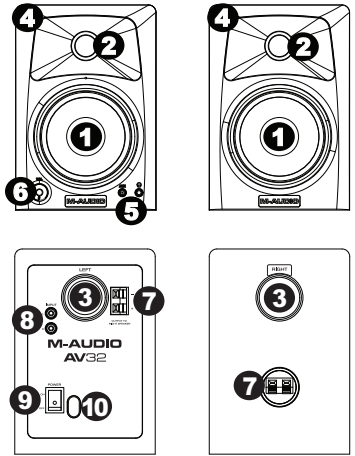
Support

For the latest information about this product (system requirements, compatibility information, etc.) and product registration, visit m-audio.com.

For additional product support, visit m-audio.com/support.

Features

- 1. Woofer:** The woofer unit is 3" in diameter. It includes a high-temperature voice coil and 3" polypropylene treated paper cone. The woofer delivers balanced mid- and low-frequency response.
- 2. Tweeter:** By employing a specially developed 1" silk cone, the tweeter can deliver an extremely natural response. It minimizes resonance by adapting a unique internal damping technology.
- 3. Bass Reflex Port:** The hole in the rear panel is a bass reflex port. It is designed to discharge very low frequency signals and enhance the overall bass response.
- 4. Enclosure:** Along with the other components, the AV32's enclosure plays an important role. In order to provide more stable performance, we used a special medium-density fiberboard (MDF) and unique interior reinforcement designed to absorb vibration and minimize distortion. Additionally, our innovative speaker monitor cabinet includes carefully placed acoustic material that makes the AV32 sound much bigger than it is—resulting in a smooth, natural bass response.
- 5. Stereo Auxiliary Input and Headphone Output:** For maximum flexibility, we have included a stereo "Aux" input which allows you to plug in a secondary audio source (such as your portable music player) in addition to the main RCA inputs. The volume control works on all inputs simultaneously. Additionally, there is a stereo headphone output next to the "Aux" jack that mutes the sound coming out of the speakers and redirects it to your headphones.
- 6. Volume Control:** Use the volume control to set the output sound pressure from the AV32 to proper levels as required.
- 7. Speaker Wire Input/Output:** Connect your speaker wire from the speaker wire output to the speaker wire input.
- 8. RCA Inputs:** Use RCA cables (sold separately) to connect an external sound source to these inputs.
- 9. Power Switch:** Use this switch to power the monitor on or off.
- 10. Power Cable Input (IEC):** Insert the included power cable here.



Setup

The configuration and placement of your AV32 monitors on speaker stands or your desktop workstation may affect the performance of the speakers. Use the following tips to achieve the best performance out of your AV32 monitors.

Tip: *If possible, place your AV32 monitors on speaker stands instead of your desktop. Desks tend to resonate sympathetically at low frequencies and may adversely affect the bass response of your monitors. If speaker stands are not possible due to space restrictions and you notice a buildup in bass, try placing the monitors on isolation pads (included) to acoustically de-couple the monitors from the desk.*

Precautions

- **Connections:** Your AV32 monitors have a variety of inputs for use with a multitude of devices. Soundcards or other devices with RCA line outputs can be connected to the RCA inputs on your left speaker's back panel. If your soundcard or portable music player has an 1/8" output, you can connect it to the front panel aux input, using the provided 1/8" to 1/8" cable.
- **Correct Power Operation:** Since the AV32 contains amplifiers, it must be connected to a power outlet. Before connecting power, please make sure that the On/Off switch on the back of the AV32 is set to the off position.
- **Acoustic/Traction Pads:** In order to minimize vibrations and maximize physical stability, we recommend you use the provided acoustic/traction pads on the bottoms of the AV32 monitors.
- **Speaker Wire Connections:** Use the red and black cable included in the AV32 package to connect the Left and Right speakers via the red /black spring-clip terminals on the back of each speaker.
- **Connecting to a Computer Sound Card or Other Audio Output Device:** Before connecting the AV32 monitors, make sure the power from the computer or other output device has been turned off and the AV32 system is also turned off. Connect the RCA input jacks to the corresponding output connectors of a computer sound card, portable music player, etc. You can also use the 1/8" stereo mini cable to connect a secondary audio device to the "Aux" input on the front of the AV32.



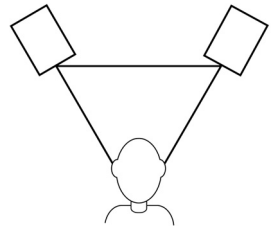
Placement

Place your monitors 3–5 feet (1–1.5 meters) apart from each other and from you so that they form an equilateral triangle with your position when viewed from above. Angle them slightly inward so that the drivers face you.

In general, we recommend placing them at least 3 feet (approximately 1 meter) away from the nearest wall and other flat surfaces.

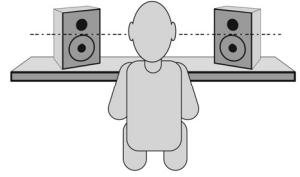
Tips:

- Make sure your studio and monitors are equidistant from the walls on either side of it. This helps ensure proper symmetry of your stereo signal.
- If possible, set up your studio and monitors in the "front" third of the room. This helps prevent the reflections of peak frequencies from building up.
- If possible, place your monitors on speaker stands instead of directly on your desk. Desks tend to resonate sympathetically at low frequencies and may adversely affect the monitors' bass response. If you cannot use speaker stands, try placing the monitors on isolation pads to acoustically "de-couple" the monitors from the desk.
- Use other sound-absorbent materials (carpeting, foam, etc.) to prevent reflections in the room.



Height

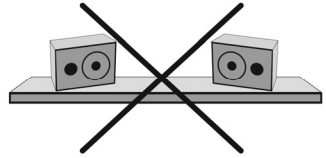
Position the monitors so that they are parallel to the ground and that your ears are between the midpoint of the woofer and the tweeter.



Orientation

If possible, place the monitors in their upright position; avoid laying them on their sides. The woofer and tweeter are vertically aligned and will provide the best performance when the monitors are upright. Placing them on their sides may create strong reflections from nearby surfaces resulting in spectrally unbalanced sound.

If your monitors must be oriented horizontally due to space or line-of-sight considerations, place them so that their tweeters are on the "inside" to improve imaging.



Guía del usuario (Español)

Introducción

Gracias por haber elegido el sistema profesional de monitores audio multimedia de escritorio AV32. Los ingenieros y productores de grabaciones de estudios de todo el mundo confían en los monitores M-Audio. Ahora, con AV32, podrá disfrutar de la misma calidad de audio profesional directamente en su escritorio.

Los monitores AV32 han sido diseñados y comprobados por expertos ingenieros de sonido con el fin de satisfacer sus necesidades de monitorización de escritorio. Gracias a los gabinetes especialmente diseñados, al diseño optimizado de los monitores y a la avanzada tecnología de crossover, los AV32 ofrecen el mejor sonido que se puede obtener de unos monitores de estas dimensiones. Los AV32 ofrecen excelentes experiencias acústicas con su música y aplicaciones multimedia. Los AV32 son monitores activos, directamente compatibles con señales de línea procedentes de numerosas fuentes de audio.

Contenido de la caja

- (2) Monitores AV32
- Pads acústicos/de tracción
- Cable de alimentación
- Cable 1/8" estéreo
- 1/8" a cable RCA estéreo
- Cable de altavoz
- Guía del usuario
- Instrucciones de seguridad e información sobre la garantía

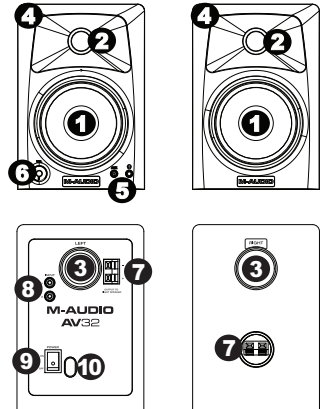
Soporte

Para obtener la información más completa acerca de este product (los requisitos del sistema, compatibilidad, etc) y registro del producto, visite m-audio.com.

Para soporte adicional del producto, visite m-audio.com/support.

Características

- 1. Woofer:** El woofer tiene un diámetro de 3" y está formado por un cono curvado. Incluye una bobina móvil de alta temperatura y un cono de 3" de papel tratado con polipropileno. El woofer proporciona una respuesta equilibrada en las frecuencias medias y bajas.
- 2. Tweeter:** Mediante el empleo de un cono de policarbonato de 1" especialmente fabricado y con apantallamiento magnético, el tweeter despliega un sonido extremadamente natural. Además, minimiza la resonancia gracias a su tecnología única de amortiguación incorporada.
- 3. Puerto Bass Reflex:** El orificio en el panel trasero es un puerto bass reflex. Ha sido diseñado para descargar señales de muy baja frecuencia y mejorar la respuesta general de las frecuencias bajas.
- 4. Gabinete:** Junto con los demás componentes, la carcasa del AV32 desempeña un papel importante. Para aportar un rendimiento más estable, utilizamos un tablero de aglomerado de densidad media (MDF) y un refuerzo interior único diseñado para absorber la vibración y minimizar la distorsión. Además, nuestra innovadora caja del altavoz incluye material acústico cuidadosamente colocado que hace que el AV32 suene como si fuera mucho más grande, lo que se traduce en una respuesta de los graves suave y natural.
- 5. Entrada estéreo auxiliar y salida de auriculares:** Para ofrecer la máxima flexibilidad, hemos añadido una entrada "auxiliar" estéreo que permite conectar una fuente de audio secundaria (como un reproductor de música portátil), además de las entradas RCA principales. El control de volumen controla todas las entradas a la vez. Además, hay una salida de auriculares estéreo junto al jack "auxiliar" que silencia el sonido procedente de los altavoces y lo redirige a los auriculares.
- 6. Control de volumen:** Este control de volumen permite establecer el nivel de presión sonora emitido por el AV32.
- 7. Entrada/salida del cable de altavoz:** Conecte su cable de altavoz desde la salida a la entrada de cable de altavoz.
- 8. Entradas RCA:** Use cables RCA (que se venden por separado) para conectar una fuente de sonido externa a estas entradas.
- 9. Interruptor de encendido:** Utilice este interruptor para encender y apagar el monitor.
- 10. Entrada del cable de alimentación (IEC):** Inserte aquí el cable de alimentación incluido.



Configuración

La configuración y colocación de los monitores AV32 en los soportes de altavoces sobre tu mesa de trabajo puede influir en las prestaciones de los monitores. Sigue los consejos que proponemos a continuación para obtener el mejor rendimiento de tus monitores AV32.

Consejo: Si es posible, coloque sus monitores AV32 sobre unos soportes en lugar de hacerlo directamente sobre el escritorio. Los escritorios suelen resonar con las frecuencia más bajas, pudiendo afectar negativamente la respuesta de graves de sus monitores. Si por falta de espacio no es posible colocar unos soportes y se observa un aumento de las frecuencias graves, coloque los monitores sobre las almohadillas (incluido) de aislamiento para separar acústicamente los monitores del escritorio.

Precauciones

- **Conexiones:** los monitores AV32 tienen diversas entradas que pueden utilizarse con una gran cantidad de dispositivos. Puedes conectar tarjetas de sonido u otros dispositivos con salidas de línea RCA a las entradas RCA situadas en el panel posterior del altavoz izquierdo. Si tu tarjeta de sonido o reproductor de música portátil tiene una salida de 1/8", puedes conectarlo a la entrada auxiliar del panel frontal con el cable 1/8" a 1/8".
- **Alimentación:** Los monitores AV32 incluyen su propio sistema de amplificación y, por consiguiente, necesitan recibir alimentación eléctrica a través del cable de alimentación CA suministrado. Antes de conectar los monitores a la red eléctrica, asegúrese de que el interruptor On/Off/Volume de los AV32 está en posición 'Off'.
- **Atenuadores acústicos y antideslizantes:** Con el fin de reducir las vibraciones y aumentar la estabilidad, le recomendamos colocar los atenuadores acústicos y antideslizantes debajo de los monitores.
- **Conexión de los monitores:** Usa el cable rojo y negro incluido en el paquete de AV32 para conectar los altavoces izquierdo y derecho a través de los terminales rojo/negro con cierre de resorte de la parte posterior de cada altavoz.
- **Conexión con las salidas de audio de la computadora u otro dispositivo de salida de audio:** Antes de conectar los AV32, asegúrese de que tanto los dispositivos de salida como el sistema AV32 están apagados. Conecta los jacks de entrada RCA a los conectores de salida correspondientes de una tarjeta de sonido de ordenador, reproductor de música portátil, etc. También puedes utilizar el minicable estéreo de 1/8" para conectar un dispositivo de audio secundario a la entrada "auxiliar" situada en la parte frontal de AV32.



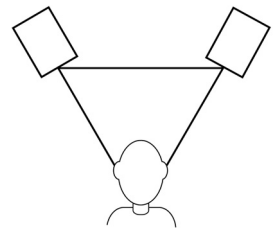
Colocación

Ubique sus monitores una distancia de 1 a 1,5 metros (3 a 5 pies) entre sí y de usted de manera de formar un triángulo equilátero respecto de su posición vista desde arriba. Inclínelos levemente hacia adentro para que usted quede frente a los drivers.

En general, recomendamos colocarlos a no menos de 1 metro (aproximadamente 3 pies) de distancia de la pared o superficie plana más cercana.

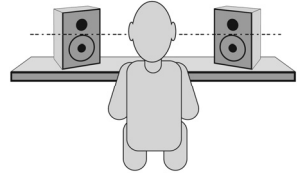
Consejos:

- Asegúrese de que su estudio y monitores estén equidistantes de las paredes a ambos lados. Esto contribuye a la simetría apropiada de su señal estéreo.
- De ser posible, instale su estudio y monitores en el tercio "frontal" de la sala. Esto contribuye a evitar que se generen reflexiones de las frecuencias pico.
- De ser posible, ubique sus monitores en soportes para altavoces en lugar de apoyarlos directamente sobre su escritorio. Los escritorios tienden a resonar simpáticamente a frecuencias bajas y pueden afectar adversamente la respuesta de los monitores a los graves. Si no puede utilizar soportes para altavoces, intente colocar los monitores en almohadillas de aislamiento para "desacoplarlos" acústicamente del escritorio.
- Utilice otros materiales absorbentes de sonido (alfombras, espuma, etc.) para evitar reflexiones en la sala.



Altura

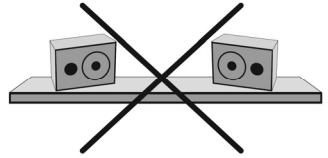
Ubique los monitores de forma que queden paralelos al suelo y que sus oídos queden en el punto medio entre el woofer y el tweeter.



Orientación

De ser posible, ubique los monitores en posición vertical; evite apoyarlos de costado. El woofer y el tweeter están alineados verticalmente y brindan su mejor rendimiento cuando los monitores están verticales. Si se los apoya de costado, pueden aparecer fuertes reflexiones desde superficies cercanas que crean un sonido de espectro desbalanceado.

Si sus monitores deben estar orientados horizontalmente debido al espacio o a consideraciones de línea recta visual, ubíquelos de manera que los tweeters queden del lado de "adentro" para mejorar la imagen de audio.



Guide d'utilisation (Français)

Introduction

Merci d'avoir choisi les enceintes audio multimédia de bureau AV32. Les preneurs de son et producteurs dans les studios de partout dans le monde font confiance aux enceintes M-Audio. Avec les enceintes AV32, vous pouvez maintenant bénéficier du même niveau professionnel de qualité audio sur votre bureau.

Les AV32 ont été conçues et testées par des ingénieurs du son chevronnés afin de répondre à vos besoins de monitoring audio de bureau. Des caissons personnalisés, une conception de haut-parleur optimisée et une technologie de crossover avancée fournissent le meilleur son qui puisse être obtenu avec des enceintes de ces dimensions. AV32 fournissent des expériences audio supérieures à partir de votre musique et de vos applications multimédia. L'enceinte AV32 a un amplificateur intégré, qui accepte directement un signal niveau ligne provenant de sources variées.

Contenu de la boîte

- (2) Haut-parleurs AV32
- Pads acoustiques/antidérapants pour les enceintes
- Câble d'alimentation
- Câble stéréo de 3,5 mm (1/8 po)
- 1/8" à câble stéréo de RCA
- Câble d'enceinte
- Guide d'utilisation
- Consignes de sécurité et information concernant la garantie

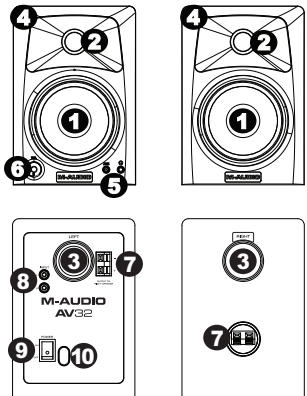
Assistance

Pour les dernières informations concernant ce produit (la configuration système minimale requise, la compatibilité, etc) et l'enregistrement du produit, veuillez visitez le site m-audio.com.

Pour toute assistance supplémentaire, veuillez visiter le site m-audio.com/support.

Fonctionnalités

1. **Le woofer:** Le woofer a un diamètre de 3" (7.62 cm). Il inclut une bobine mobile à haute température et un cône en papier traité polypropylène de 3". Le woofer fournit une réponse équilibrée en basses et moyennes fréquences.
2. **Le tweeter:** Grâce à son cône en polycarbonate d'un diamètre d'un pouce, le tweeter délivre une réponse extrêmement naturelle. Il possède une technologie de damping intégrée unique qui permet de réduire la résonance.
3. **Port "bass reflex":** Le trou sur l'arrière correspond au port bass reflex. Il est conçu pour décharger les signaux très basses fréquences et améliorer la réponse des basses d'ensemble.
4. **Enclosure:** Au même titre que les autres composants, le boîtier de l'AV32 joue un rôle important. Afin de vous offrir un fonctionnement plus stable, nous avons utilisé pour sa fabrication des panneaux de fibres à densité moyenne (MDF) ainsi que des renforcements internes uniques capables d'absorber les vibrations et de réduire les risques de distorsion. Par ailleurs, ce baffle au design innovant est composé de matériaux acoustiques placés avec soin afin de donner à l'AV32 un son plus étoffé que sa taille pourrait laisser entendre, pour une réponse lisse et naturelle dans les graves.
5. **Entrée auxiliaire stéréo et sortie casque:** Pour un maximum de flexibilité, nous avons inclus une entrée Aux stéréo qui vous permet de brancher une source audio secondaire (votre lecteur de musique portable, par exemple) en plus des entrées principales RCA. Le réglage du volume s'applique simultanément à toutes les entrées. Par ailleurs, la sortie casque stéréo située à côté de la prise jack Aux permet de couper le son des enceintes et de le rediriger vers votre casque.
6. **Contrôle de volume:** Utilisez la commande de volume pour régler le niveau de pression sonore des moniteurs AV32.
7. **Entrée/sortie pour câble d'enceinte:** Branchez le câble d'enceinte de la sortie pour câble d'enceinte à l'entrée pour câble d'enceinte.
8. **Entrées RCA:** Utilisez des câbles RCA (vendus séparément) pour brancher des sources audio externes à ces entrées.
9. **Interrupteur d'alimentation:** Utilisez cet interrupteur pour mettre le moniteur sous et hors tension.
10. **Entrée d'alimentation (IEC):** Branchez le câble d'alimentation inclus.



Configuration

La configuration et le positionnement de vos moniteurs AV32 sur des pieds, ou le bureau de votre station de travail peut affecter les performances des haut-parleurs. Suivez les conseils suivants pour obtenir les meilleures performances avec vos moniteurs AV32.

Conseil: Si possible, placez vos moniteurs AV32 sur des supports au lieu de les situer sur votre bureau. Les bureaux ont tendance à résonner aux basses fréquences et peuvent affecter la réponse des basses de vos moniteurs. Si les supports de moniteurs ne sont pas possibles en raison de l'espace et que vous remarquez des problèmes de basses, essayez de situer les moniteurs sur des coussinets isolants (inclus) pour délier acoustiquement les moniteurs du bureau.

Précautions à prendre

- **Connectique:** vos moniteurs AV32 sont équipés de nombreuses entrées pour une connexion avec une multitude d'appareils. Les cartes son et autres périphériques disposant de sorties ligne RCA peuvent être branchés sur les entrées RCA situées à l'arrière de l'enceinte gauche. Si votre carte son ou votre lecteur portable possède une sortie 3,5 mm, vous pouvez raccorder l'appareil à l'entrée auxiliaire située sur le panneau avant, à l'aide du câble 3,5 mm / 3,5 mm.
- **Fonctionnement correct de l'alimentation:** Les AV32 intégrant leur propre amplificateur, ils doivent être connectés à une prise de courant. Avant la mise sous tension, veuillez vous assurer que le bouton "on/off/volume" des AV32 est bien complètement tourné dans le sens inverse des aiguilles d'une montre.
- **Pads acoustiques/antidérapants:** Afin de réduire les vibrations et de renforcer la stabilité, nous vous recommandons d'utiliser les pads acoustiques/antidérapants fournis sur le fond des enceintes et sur les supports (si vous utilisez ces supports).
- **Connexions du câble de haut-parleur:** Utilisez le câble rouge et noir livré avec vos AV32 pour raccorder les enceintes gauche et droite par le biais des bornes à ressort rouges et noires situées à l'arrière de chaque enceinte.
- **Connexion à une carte son ou à un autre dispositif de sortie audio:** Avant de brancher les enceintes AV32, assurez-vous que l'alimentation provenant du dispositif de sortie a été éteinte et que le système AV32 l'est également. Vous pouvez connecter les entrées RCA aux sorties correspondantes d'une carte son, d'un lecteur de musique portable, etc. Vous pouvez également brancher un périphérique audio secondaire sur l'entrée Aux située à l'avant des enceintes AV32 par le biais du câble mini stéréo 3,5 mm.



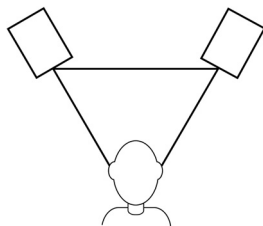
Placement des moniteurs

Placez vos moniteurs de 1 à 1,5 mètre (3 à 5 pieds) l'un de l'autre, et de manière à ce qu'ils forment un triangle équilatéral par rapport à votre tête lorsque vu de dessus. Tournez-les légèrement vers l'intérieur afin que les haut-parleurs soient face à vous.

En général, nous vous recommandons de les placer à au moins 1 mètre (environ 3 pieds) du mur le plus proche et des autres surfaces planes.

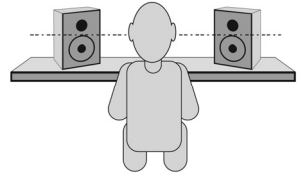
Conseils:

- Veuillez vous assurer que votre table de travail et les moniteurs sont à la même distance du mur. Cela permet de garantir la symétrie de votre signal stéréo.
- Si possible, installez votre table de travail et les moniteurs dans le premier tiers de la pièce. Cela permet d'éviter de produire des réflexions multiples de fréquences de crête.
- Si possible, placez vos moniteurs sur des supports au lieu de les placer directement sur votre table de travail. Les ondes sonores rebondissent sur les surfaces planes et peuvent dégrader l'équilibre des basses fréquences de vos moniteurs. Si vous ne pouvez utiliser de supports, essayez de placer les moniteurs sur des coussinets isolants afin que les moniteurs ne reposent pas directement sur la table de travail.
- Utiliser d'autres matériaux absorbants sonores (tapis, mousse, etc.) afin d'éviter le rebondissement d'ondes sonores dans la pièce.



Hauteur des moniteurs

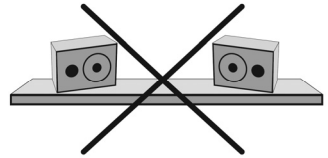
Positionnez les moniteurs afin qu'ils soient parallèles au sol et que vos oreilles soient plein centre entre le haut-parleur d'extrêmes graves et le haut-parleur des aigus.



Orientation des moniteurs

Si possible, placez les moniteurs verticalement ; évitez de les coucher sur le côté. Le haut-parleur d'extrêmes graves et le haut-parleur des aigus sont alignés verticalement et fournissent une meilleure restitution lorsque les moniteurs sont placés verticalement. Les placer horizontalement peut créer des réflexions importantes depuis les surfaces proches provoquant un son asymétrique spectralement.

Si vos moniteurs doivent être orientés horizontalement pour des considérations d'espace ou de portée, situez-les de façon à ce que les haut-parleurs d'aigus soient vers l'intérieur de façon à améliorer le rendu.



Guida per l'uso (Italiano)

Introduzione

Grazie per aver scelto il sistema di monitoraggio professionale desktop studiophile AV32. I tecnici di registrazione e i produttori degli studi di tutto il mondo si affidano ai monitor M-Audio. Con gli studiophile AV32, è possibile usufruire della qualità audio degli standard professionali direttamente sul proprio desktop.

I monitor studiophile AV32 sono stati progettati e testati da ingegneri audio di elevata esperienza per soddisfare le richieste degli utenti in un ambiente di monitoraggio desktop. Gli involucri personalizzati, il progetto degli altoparlanti ottimizzato e la tecnologia crossover avanzata garantiscono il miglior suono ottenibile con monitor di questa grandezza. AV32 garantiscono una straordinaria qualità sia per l'ascolto musicale sia per applicazioni multimediali. I monitor studiophile AV32 dispongono di amplificatori propri, accettando direttamente un segnale a livello di linea da diverse sorgenti.

Contenuti della confezione

- (2) Casse AV32
- Pad austica/trazione
- Cavo di alimentazione
- Cavo stereo da 1/8"
- 1/8" a stereo cavo RCA
- Cavo dell'altoparlante
- Guida per l'uso
- Istruzioni di sicurezza e garanzia

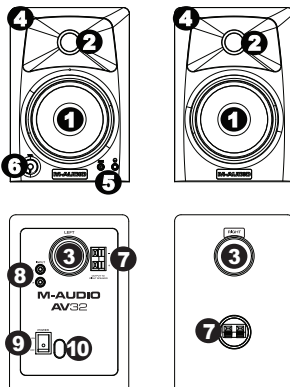
Assistenza

Per conoscere le ultime informazioni in merito a questo prodotto (i requisiti di sistema complete, compatibilità, ecc) e per la registrazione del prodotto, recarsi alla pagina m-audio.com.

Per ulteriore assistenza, recarsi alla pagina m-audio.com/support.

Caratteristiche

- 1. Woofer:** L'unità woofer ha un diametro di 7.62 cm. Comprende una bobina mobile di alta temperatura e un cono da 7.62 cm in materiale composito di cartone trattato con propilene. Questo woofer è stato appositamente progettato per offrire una risposta equilibrata in frequenze medie e basse.
- 2. Tweeter:** Grazie a una speciale cupola da 1.9 cm in seta progettata specificamente, il tweeter può offrire un suono originale privo di distorsioni, offrendo una risposta estremamente naturale. Rende minima la risonanza mediante un'esclusiva tecnologia interna di smorzamento.
- 3. Porta Bass Reflex:** Il foro nel pannello posteriore è una porta bass reflex. È progettato per scaricare i segnali a frequenza molto bassa e migliorare la risposta complessiva dei bassi.
- 4. Controllo Bass-Boost:** Il controllo Bass-Boost del pannello posteriore studiophile AV32 fornisce un guadagno supplementare sulle basse frequenze e rende i monitor versatili per diversi spazi e preferenze di ascolto.
- 5. Involucro:** Insieme agli altri componenti, l'involucro degli studiophile AV32 riveste un ruolo assai importante. È stato utilizzato speciale materiale in MDF ad alta densità e un rinforzo interno esclusivo per offrire prestazioni più stabili. L'involucro degli studiophile AV32 è infatti progettato per sopportare le vibrazioni e gli impatti in condizioni estreme. Inoltre, l'involucro degli altoparlanti comprende materiale acustico posizionato con cura che rende il suono degli studiophile AV32 molto più corposo di quanto non sia in realtà—determinando una risposta ai bassi morbida e naturale.
- 6. Controllo volume:** Utilizzare il controllo del volume per impostare il livello di pressione Sonora in uscita in base ai livelli richiesti.
- 7. Ingresso/uscita cavo dell'altoparlante:** Collegare il cavo dell'altoparlante dall'uscita all'ingresso per il cavo dell'altoparlante stesso.
- 8. Ingressi RCA:** Servirsi di cavi stereo RCA (venduti separatamente) per collegare sorgenti sonore esterne a questi ingressi.
- 9. Interruttore di alimentazione:** premere questo interruttore per accendere e spegnere il monitor.
- 10. Ingresso cavo di alimentazione (IEC):** Inserire a questo livello il cavo di alimentazione in dotazione.



Configurazione

La configurazione e il posizionamento dei monitor AV32 su supporti per altoparlanti o sulla stazione di lavoro desktop possono influire sulle prestazioni degli altoparlanti. Avvalersi dei seguenti suggerimenti per ottenere le migliori prestazioni dei monitor AV32.

Suggerimento: Se possibile, collocare i monitor AV32 su appositi supporti invece che su banco. I banchi tendono a risuonare alle basse frequenze e possono influire negativamente sulla risposta ai bassi dei monitor. Se non è possibile adottare appositi supporti per altoparlanti per motivi di spazio e si nota un accumulo nei bassi, provare a collocare i monitor su pad isolante (include) per disaccoppiare acusticamente i monitor dal banco.

Precauzioni

- **Collegamenti:** collegare gli ingressi RCA dell'unità studiophile AV32 alle uscite corrispondenti della scheda audio del computer o della console di gioco. Si consiglia di utilizzare i cavi forniti (o cavi di qualità analoga o superiore) per tutti i collegamenti. Accertarsi che gli studiophile AV32 siano spenti prima di effettuare qualsiasi collegamento.
- **Utilizzo corretto dell'alimentazione:** poiché gli studiophile AV32 contengono un proprio amplificatore, occorre collegarli a una presa elettrica utilizzando il cavo c.a. scollegabile fornito nella confezione. Prima di collegare l'alimentazione, accertarsi che l'interruttore di accensione sugli studiophile AV32 sia nella posizione off.
- **Attenuatori di ingresso Acoustic/Traction:** Per rendere minime le vibrazioni e massimizzare la stabilità fisica, si consiglia di utilizzare gli attenuatori acoustic/traction forniti sulla parte inferiore dei monitor studiophile AV32 e sulla parte inferiore dei supporti degli altoparlanti (se si sceglie di utilizzare i supporti).
- **Connessione dei cavi degli altoparlanti:** Utilizzare il mini cavo trasparente incluso nella confezione degli studiophile AV32 per connettere gli altoparlanti sinistro e destro tramite i morsetti nero/rosso posti sul retro di ciascun altoparlante.
- **Collegamento alla scheda audio del computer o ad altra periferica di uscita audio:** Prima di collegare gli studiophile AV32, accertarsi che l'alimentazione del dispositivo di uscita sia spenta e che sia spenta anche quella del sistema studiophile AV32. Collegare il cavo RCA ai connettori di uscita corrispondenti della scheda audio del computer, del lettore musicale portatile, ecc. È inoltre possibile utilizzare il cavo mini stereo da 1/8" per collegare un dispositivo audio secondario all'ingresso "Aux" sulla parte anteriore degli studiophile AV32.



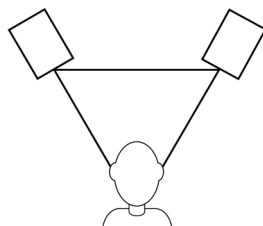
Collocazione

Collocare i monitor a 1-1,5 metri di distanza l'uno dall'altro in modo che formino un triangolo equilatero rispetto alla propria posizione, se visti dall'alto. Angolarli leggermente verso l'interno in modo che i driver siano rivolti verso l'ascoltatore.

In generale, consigliamo di collocarli ad almeno 1 metro dalla parete più vicina e da altre superfici piane.

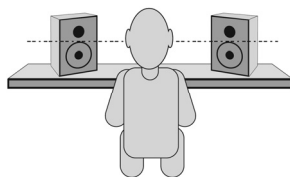
Suggerimenti:

- Assicurarsi che studio e monitor siano equidistanti dalle pareti da ciascun lato. Questo aiuta a garantire una giusta simmetria del segnale stereo.
- Se possibile, collocare studio e monitor nel terzo "anteriore" della stanza. Ciò aiuta a impedire la formazione di riflessi delle frequenze di picco.
- Se possibile, collocare i monitor su supporti per altoparlante, anziché direttamente sul tavolo. I ripiani tendono a risuonare per simpatia a basse frequenze e possono influire negativamente sulla risposta dei bassi dei monitor. Se non è possibile utilizzare supporti per altoparlante, provare a collocare i monitor su pad isolanti per "disaccoppiare" acusticamente i monitor dal ripiano.
- Utilizzare altri materiali fonoassorbenti (tappetini, gomma, ecc.) per evitare riflessi nella stanza.



Altezza

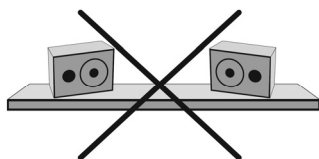
Posizionare i monitor in modo che siano paralleli al terreno e che le orecchie dell'ascoltatore vengano a trovarsi al centro tra woofer e tweeter.



Orientamento

Se possibile, collocare i monitor in posizione eretta: evitare di coricarli su un fianco. Il woofer e il tweeter sono allineati verticalmente e offriranno le migliori prestazioni quando i monitor sono in piedi. Se collocati sul fianco, si possono creare forti riflessi dalle superfici vicine, con un conseguente squilibrio dello spettro sonoro.

Se i monitor devono essere orientati orizzontalmente per motivi di spazio o di colpo d'occhio, collocarli in modo che i tweeter siano verso l'interno per migliorare l'imaging.



Benutzerhandbuch (Deutsch)

Einführung

Vielen Dank, dass Sie sich für die professionellen Multimedia/Audio-Desktop-Monitore der Serie AV32 entschieden haben! Toningenieure und Produzenten in Studios auf der ganzen Welt vertrauen den M-Audio Monitoren. Mit den AV32 können auch Sie von derselben professionellen Audioqualität profitieren – und zwar direkt auf Ihrem Schreibtisch!

Die AV32 wurden von erfahrenen Audio-Ingenieuren speziell für den Einsatz in der Desktop-Umgebung entwickelt und getestet. Adäquates Gehäusestetung, optimale Lautsprecherkonzeption und hoch entwickelte Crossover-Technologie sind die Highlights dieser Lautsprecherreihe im Desktopformat. Ausgezeichnete Klangergebnisse bei der Audio-Wiedergabe von Musikaufnahmen und Multimedia-Tracks. Die AV32 benötigen keine externe Leistungsverstärkung, sondern arbeiten direkt mit den Line-Signalen der verschiedensten Audioquellen.

Lieferumfang

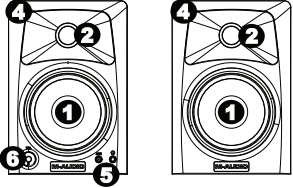
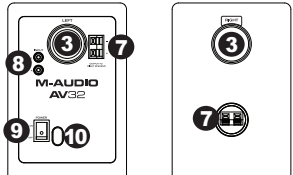
- (2) AV32 Monitore
- Akustische/Dämpfungspads
- Netzkabel
- Stereokabel 1/8"
- 1/8" auf stereokabel RCA
- Lautsprecherkabel
- Benutzerhandbuch
- Sicherheitshinweise und Garantieinformationen

Kundendienst

Für aktuelle Informationen zu diesem Produkt (Systemanforderungen, Informationen zur Kompatibilität etc.) und zur Produktregistrierung besuchen Sie m-audio.com.

Um weitere Unterstützung zu Ihrem Produkt zu erhalten, besuchen Sie m-audio.com/support.

Produktmerkmale

1. **Tieftöner:** Dank der speziell entwickelten Polycarbonat-Membran (1 1/2,5 cm), erzeugt der Hochtöner einen ausgesprochen natürlichen Klang. Der Tieftöner ist mit einem Polypropylen-Horn und einer hochtemperaturfesten Schwingspule ausgestattet. Der Tieftöner sorgt für einen ausgeglichenen Frequenzgang im Bass- und Mitteltonbereich. 
2. **Hochtöner:** Dank der speziell entwickelten Polycarbonat-Membran (1 1/2,5 cm), der Hochtöner einen ausgesprochen natürlichen Klang. Eine spezielle Dämpfungstechnologie reduziert Schwingungen im Gehäuseinneren auf ein Minimum.
3. **Bassreflex-Öffnung:** Bei der rückseitigen Monitor-Öffnung handelt es sich um eine Bassreflex-Öffnung, über welche extrem niederfrequente Bassanteile abgestrahlt werden. Damit wird die Basswiedergabe insgesamt verbessert. 
4. **Gehäuse:** Das Gehäuse des AV32 spielt, zusammen mit anderen Komponenten, eine wichtige Rolle. Um eine stabile Leistung zu erzielen, haben wir eine mitteldichte Faserplatte (MDF) und eine einzigartige Verstärkung im Gehäuseinneren eingesetzt, die Schwingungen absorbieren und Verzerrungen auf ein Mindestmaß reduzieren. Weiterhin enthält das innovative Monitorgehäuse sorgfältig platzierte akustische Materialien, dank der der AV32 besser klingt, als seine Größe vermuten lässt: Das Ergebnis ist ein weicher, natürlicher Bass.
5. **Stereo-Aux-Eingang und Kopfhöreranschluss:** Um Ihnen mehr Flexibilität zu bieten, haben wir das Gerät zusätzlich zu den Haupteingängen (Cinch) mit einem Stereo-"Aux"-Eingang ausgestattet, über den Sie eine sekundäre Audioquelle, etwa einen tragbaren Music-Player, anschließen können. Die Lautstärkeregelung erfolgt für alle Eingänge gleichzeitig. Weiterhin gibt es neben der "Aux"-Buchse einen Stereo-Kopfhörerausgang, der den Ton aus den Lautsprechern stummstaltet und stattdessen an die Kopfhörer leitet.
6. **Lautstärkeregler:** Über diesen Lautstärkeregler kann der Schalldruck des abgestrahlten Signals eingestellt werden.
7. **Eingang/Ausgang des Lautsprecherkabels:** Verbinden Sie den Lautsprecherkabelausgang über das Lautsprecherkabel mit dem Lautsprecherkabeingang.
8. **Cinch-eingänge:** Verwenden Sie Cinch-Kabel (separat erhältlich), um externe Tonquellen an diese Eingänge anzuschließen.
9. **Netzschalter:** Verwenden Sie diesen Schalter, um den Monitor ein- oder auszuschalten.
10. **Stromkabeingang (IEC):** Stecken Sie das mitgelieferte Netzkabel hier an.

Konfiguration

Konfiguration und Positionierung der AV32-Monitore auf Lautsprecherstativen oder Ihrer Arbeitsfläche können die Leistung der Lautsprecher beeinflussen. Folgende Tipps können dabei behilflich sein, die beste Leistung aus Ihren AV32-Monitoren herauszuholen.

Tip: Wenn möglich, montieren Sie Ihre AV32-Monitore auf Stative und stellen Sie sie nicht auf den Tisch. Tische u.Ä. schwingen bei tiefen Frequenzen mit und können so die Basswiedergabe der Lautsprecher beeinträchtigen. Falls Sie die Lautsprecher aus Platzmangel nicht auf Stativen betreiben können und Sie eine zu basslastige Wiedergabe wahrnehmen, stellen Sie die Monitore auf spezielle Isolationsplatten (mitgeliefert), um sie von der Tischplatte zu trennen.

Sicherheitshinweise

- **Anschlüsse:** Ihre AV32-Monitore verfügen über zahlreiche Eingänge für eine Vielzahl an Geräten. Soundkarten und andere Geräte mit Cinch-Line-Ausgängen werden über die Cinch-Anschlüsse auf der Rückseite des linken Lautsprechers angeschlossen. Wenn Ihre Soundkarte oder Ihr tragbarer Music-Player über einen 3,5-mm-Miniklinken-Ausgang verfügt, wird das Gerät über das mitgelieferte 3,5-mm-auf-3,5-mm-Kabel an den Aux-Eingang vorne angesteckt.
- **Netzanschluss:** Die AV32 verfügen über eine eingebaute Endstufe und müssen demzufolge an das Versorgungsnetz angeschlossen werden. Stellen Sie sicher, dass die Monitore ausgeschaltet sind, bevor Sie sie ans Netz anschließen. Der Netzschalter befindet sich auf der Geräterückseite.
- **Dämpfungspads:** Für eine bessere Dämpfung und physische Stabilität empfehlen wir Ihnen, die mitgelieferten Dämpfungs- und Schutzpads am Boden der Monitore anzubringen.
- **Lautsprecheranschluss:** Verbinden Sie die beiden AV32-Lautsprecher über das enthaltene rot-schwarze Verbindungskabel mit den roten/schwarzen Klemmanschlüssen auf der Rückseite der beiden Lautsprecher.
- **Anschluss von Soundkarte o. ä. Audio-Geräten:** Stellen Sie sicher, dass sowohl der Computer (bzw. die Audioquellen) als auch die Monitore ausgeschaltet sind, bevor Sie die AV32 anschließen. An den 3,5-mm-Eingang schließen Sie den zugehörigen Ausgangs-Steckverbinder der Soundkarte bzw. des tragbaren Music-Players an. Mit dem 3,5-mm-Stereo-Minikabel schließen Sie ein sekundäres Audiogerät an den Aux-Eingang auf der Vorderseite des AV32 an.



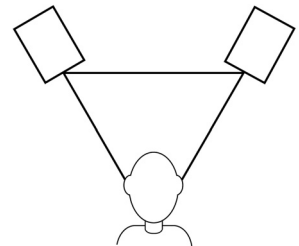
Platzierung

Platzieren Sie Ihre Monitore 3-5 Fuß (1-1.5 Meter) voneinander und von Ihnen entfernt, damit sie in der Vogelperspektive ein gleichseitiges Dreieck mit Ihrer Position bilden. Drehen Sie sie leicht einwärts, so dass die Lautsprecher zu Ihnen zeigen.

Im Allgemeinen empfehlen wir, diese mindestens 3 Fuß (ca. 1 Meter) von der nächsten Wand und anderen glatten Oberflächen zu platzieren.

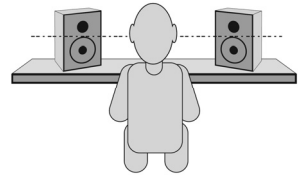
Tipps:

- Sorgen Sie dafür, dass Studio und Monitore zu beiden Seiten gleich weit von den Wänden entfernt sind. Dadurch bleibt die korrekte Symmetrie des Stereo-Signals erhalten.
- Wenn möglich, richten Sie es so ein, dass sich Ihr Studio und die Monitore im vorderen Drittel des Raumes befinden. Dies verhindert, dass sich die Reflexionen der Spitzenfrequenzen aufbauen.
- Wenn möglich, platzieren Sie Ihre Monitore auf Lautsprecherständern, anstatt sie direkt auf den Schreibtisch zu stellen. Schreibtische schwingen in der Regel bei niedrigen Frequenzen mit und können sich negativ auf die Basswiedergabe der Monitore auswirken. Wenn Sie keine Ständer verwenden können, versuchen Sie, die Monitore auf Isolier-Pads zu stellen, um sie so vom Schreibtisch zu "trennen".
- Verwenden Sie andere schall-absorbierende Materialien (Teppichboden, Schaumgummi etc.), um Reflexionen im Raum zu verhindern.



Höhe

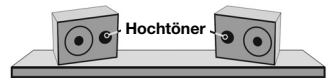
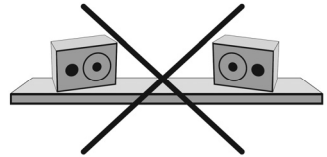
Positionieren Sie die Monitore so, dass sie parallel zum Boden sind und Ihre Ohren auf einer Höhe mit dem Punkt zwischen Woofer und Hochtöner sind.



Ausrichtung

Wenn möglich, bringen Sie die Monitore in ihre aufrechte Position und vermeiden Sie eine seitliche, liegende Position. Die Woofer und Hochtöner sind vertikal ausgerichtet und erzielen die beste Leistung, wenn die Monitore aufrecht stehen. Wenn sie auf ihre Seiten gelegt werden, kann dies starke Reflexionen von Oberflächen in der Nähe bewirken, was zu einem spektral unausgeglichener Klangbild führt.

Wenn Sie Ihre Monitore aus Platz- oder Sichtgründen horizontal aufstellen müssen, platzieren Sie sie so, dass deren Hochtöner auf der "Innenseite" sind, um ein klareres Klangbild zu erzielen.



Appendix (English)

Technical Specifications

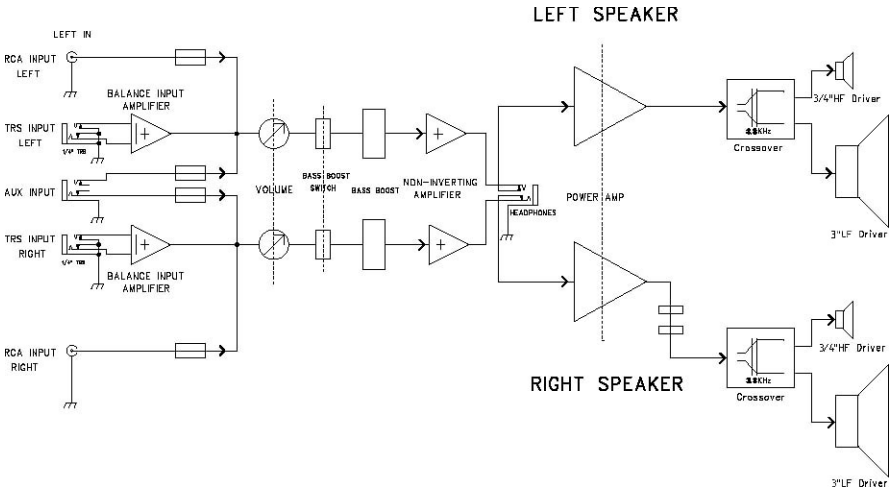
Type:	Two-way desktop reference speaker
Low-frequency driver:	3" (76 mm) diameter, polypropylene-coated, high-temperature voice coil
High-frequency driver:	1" (25 mm) diameter, silk cone tweeter
Power requirements:	100-120V, 50/60 Hz; 220-240V, 50/60 Hz
Cabinet:	Vinyl-laminated MDF
Dimensions: (Height x Width x Depth)	7.5" x 5.1" x 6.1" 19 cm x 13 cm x 15.6 cm
Weight (for speaker pair):	5.6 lbs. 2.55 kg

Specifications are subject to change without notice.

California Proposition 65 Warning

WARNING: This product contains chemicals known to the State of California to cause cancer and birth defects or other reproductive harm. (California law requires this warning to be given to customers in the State of California.)

Appendix B: Block Diagram



Trademarks and Licenses

All other product or company names are trademarks or registered trademarks of their respective owners.

m-audio.com